

20

كروں ماك زركى يكيوں ہوں مجھے اپنے فقر يہ فخر بس بهي حرز عافي تسير ہے بهي قولِ ثناهِ خجاز ہے

الأعلى صرت القب مراضى والمي ولنا الحلي العض فلندر على صاحب فبالرسم فرروي خلالعالى

ناي<u>ن</u>دُ ا

مرزى بسس مهرودين لا بُور

4.	١٤ - تفرق أور كناب وسنت	0	۱- معندت
11	١٨ - تبليغ إسسلاماً ورصوفيات كوامم	4	٠ پيشونظ
14	١٩- عوفيائے عظام اور سبابيات	1.	س- إنتياب
94 •	١٠٠ إقتباسات	11	م- افاره
119	٢١- غيراسلامي أوراسلامي تصوف	14	2 -0
147	۲۲ تفرق أورصوني	14	۲- نعت
142	۲۴ فتراور فقير	Ir	٤- اِنْجَائِے فِيتِر
144	۲۸۰- ولايت اوروني	10	٨- الفقرفزي
109	۲۵ فرورت شیخ اُور ثبوت بعیت	- 14	٩- شكريغمت
194	۲۷- خرقه خلافت	19	١٠- سبب باليف كتاب
۲	٢٠- روالطِمصالبين يخ	FI	اا- عرض حال
4.4	۲۸ - اعمال وانشغال	44	١٤- تمهيد
441	٢٩- نغليم تقرّب إلى الله	19	سار معبارولات
tor	٣٠ مباديات كے نائج	44	. بهار إنسانی قیامات کی مبیشاتی
YA 4	۳۱ ادراد و وظالف	44	هار اقتام الناس
441	۱۳۷- دعائے فیضی	W.C.	١٤- تصوّف أور معترضين

كىرى المحقوق بحق مصنف محقوظ المين مجمله حقوق بحق مصنف محقوظ المين مركزي ناشن مركزي مجلس مهروردية لابور مل محتدعارف دین محرتری پرکیس لاہور مطبىء نعلاد طبع \_ پانچ روپ

#### معاريث

فقر افسوس کے ساتھ اس امر کا اعترات کرتا ہے کہ یہ باضد ابنانے والی کتاب اکفی نی بھوکتاب وسنت کی دینے میں میں میں معلم تصوت کا ایک پاکبرہ سرمایہ ہے 'بدیرا ہے کی ضرمت میں بیش کر رہا ہے۔ حالانکہ اس کا مسودہ عرصہ سے مسل اور بچا تھا۔ اور بجا ان مقاکہ فقر حبلہ ہی اس کو شائع کر کے دین کی ایک ایم خدمت سرانج موجد سے گا۔ گرائی علالت اول بعض دیگر ذاتی مجود یول نے اس کا م گو کچر ایسا التوامیں ڈالے دکھا کہ آج بجر معذدت کے اور کوئی کہ بلونظر نہیں آنامولا کرمے ہی اس کی اشاحت میں فیتر کی دشکیری فرائیں ،

بید ہے کہ اس کتاب کا ضلوص سے مطالعہ معرفت اللی کے برترائی کے قلب و دماغ میں ایک ایسا نورانی و روحانی انقلاب بیداکردے گا۔ بوطالبول کی اجتماعی اور انفرادی ، شابانہ و فضرانی ، عالمانہ وصوفیانہ زندگی بی الامی اخلاق شرافت ، خداشناسی ، مق بستی ، سنجیدگی ، عملی پاکیزگی اور ضبط و نظم کو تخلیق کر تاہے ،

پاکتانیوں کیلئے اس کتاب کی اشاعت بقیناً خشک سالی میں بالان رحمت ثابت ہوگی ۔ کیونکہ دُنیا کے مین ایّام ہوانی میں تمام اہنے یارعلیم اسلام کی تعلیمات کے آخر پر خماتم الانبیاء سیّد نامحدر رسول اللہ صلّی اللہ علیہ وسمّم نے لینے اسوہ سنہ کی روشنی میں ہی دعوت عمل دی تھی ہیں برعمل بیرا ہوکر آج کم و بیش لیے نے چودہ موسال تک اہل اللہ نے اسلام کو صرف زندہ ہی نہیں سکھا بلکہ دنیا کے ہرگوشہ میں سپنچا بھی دیا ہے ۔ والست لام علیٰ محن انتبع الھ کای ۔ ۳۳- تصبیح ضروری ۳۳۹ الله به خاتمة الله به ۲۷ م ۱۳۳ الله به ۲۷ م ۱۳۳ من ۲۷ م ۱۳۳ من ۲۷ م ۱۳۳ من ۲۷ م ۱۳۳ من ۲۰ م ۱۳۳ من ۲۰ م ۱۳۳ من ۲۰ م ۱۳۳ من ۲۰ م ۱۳۳ من ۱۳۳ من ۱۳۳ من ۱۳۳ من ۱۳۳ من ۱۳۳ م ۱۳۳ من ۱۳ من ۱۳۳ من ۱۳ من ۱۳۳ من ۱۳ من ۱۳۳ من ۱۳ من ۱۳

والمنافظ الفظ

بحث کا یہ انداز مغربی تعلیم کا نتیجہ ہے کیونکہ نہ جانے کے با وجود بھی انہیں دعویٰ ہو تاہے کہ دہ سب کچھ جانے ہیں۔اور تعلیم کے دوران میں بیربات ابھی طرح ان کے ذہن شین کردی جانی ہے کہ سلمانوں کا تمام ترعلمی ہم والیہ اور رب کے متفاہد میں بہر ہے۔اس میں شکوک واو بام کے سواکیا دصوا ہے ۔اس کا نظام فرسودہ ہے ہوعلمی معیار پر اورانہیں اُر تا۔ پونکہ ہارے تمدن کی اسک روحانیت پر ہے۔اس سے وہ ساجر مغرب کی افسول طرازیوں سے مسحو دہوکر اس کا ترتا۔ پونکہ ہارے تمدن کی اسک روحانیت پر ہے۔اس سے وہ ساجر مغرب کی افسول طرازیوں سے مسحو دہوکر اس کے مرتا ہے دو ان سے مسحو دہوکر اس کا طریق کا را اس کا محور علی اور اس کے اذکا اور اس کے اذکا اور اس سے انگار کرکے وہ میں بیر ہیں جو بھی نہیں میں اور وہ مرا یاروحانیت ہی ہے۔اس سے وہ ان سب سے انکار کرکے تھے وہ سب سے بڑے معترض بن گئے ہیں۔ اگر مرجوم نے سیج کما ہے ۔

مرطر کو دیکھتا ہول تفوت پرمعت رض • کا کی سے کیڑے پر گئے د بق فقر ہیں اور معاندین بھی میں ۔ ایک جماعت اور موافقین اور بہت سے وشن اور معاندین بھی میں ۔ ایک جماعت اس کو شریعیت اسلام سے کوئی الگ نظام کمر ہی ہے تو دوسری جماعت اس میں اور شریعیت اسلامی میں سرمو

کو زن نہیں پاتی اوراس کے اس کو اسلام کے مطابی سمجسی ہے۔ وہ کہتی ہے کہ فقر موری کا ہی دوسرا کام نفوت ہے اس کے اگرونو فی کو تی کی دوجہاں مجدر سول اللہ صلی اللہ:

اس کے اگرونو فی کو تیجی درولیٹی کی فکٹس ہے تواس سے لئے ضروری ہے کہ وہ سرکارِ دوجہاں مجدر سول اللہ صلی اللہ:

علیہ وسلّم کی فقیری اور درولیٹی اخت بار کرے۔ اور لفظ ومعنا ان کا ہی پرو ہوجائے۔ اور بی وہ صراط ستعیم ہے جسس پر کا مزن ہوئے بغیروہ منزل مقصود تک نہیں پہنچ سکتا۔

صُونيائيمتندين كازندگيال مارے سامخ بي ان بدايك نظر ولكنے سے بويات بهت مايال نظر آئى ب اور ہوائیں دوسروں سے متازکرتی ہے۔ وہ تقلید واتباع سنت نیوئ ہے۔ وہ ہرقام اعطانے سے بہلے سو چتے کہ اس وقت رسول کرم علیالصالوة والشلیم نے کیا کیا تھا۔ بھرجب انہیں رسول کیم صلّی اللہ علی وقم کاعمل معلوم ہوجاتا تو وہ اس سے سرمُو انخارت در کے ۔ان کی زندگی کی برنقل وحرکت اور خاص کر اکن کے افساق الل يسول الله صلى الله عليه وسلم ك رنگ مين دويد بوك تفطرات بين - وه اب كواينا الم و بيشوا محصة بي -اوراب اي فربیز دیجت شخکم کرتے میں۔ وہ اپ کا اہم پاک سُن کربے جین ہوجاتے ہیں۔ اُن کے دل ود ماغ اور ان کی آنکھول میں تصورت کی صورت میرتی ہے۔ زبان آ ہے ذکر کے ایسے مزیلیتی ہے کہ گویا ان کی بنیا دکا رحب رسول اللہ صلی الله عليه وسلم بى ب صُوفى بنيخ اور فقر كے ميدان ميں قدم ركھنے كے امكانات اسى وقت پيا ہو سكتے بي برب ممنوعات سے بچنے اور تعمیل اسکام النی کی قدرت حاصل موجائے -اسکی پیلی منزل یہ ہے کدطالب اپنے دل کوگناہ كينيال ساس طرح محفوظ ر كھے بس طرح متنى اپنے جم كوكن بول سے باك وصات ركھنا ہے۔ گويا فقر إيمونى كے ول میں ایڈر تغلط کی مرضی کے خلات کسی خطرہ کا گذر نہیں ہوتا۔ اسے اس بات کی شرم ہوتی ہے۔ کیون داوند عالم جلّ وعلا شانه کی دوستی الم مدعی ہوا ورکسی غیرضدا کو دل میں حبکہ دے ۔ یہ بہلاقدم بے اگراسکی ترفیق مجی صاصل نہ بوتركمال كي درولشي اوركيساتصوّف 4

اس کے بعد دوسرا مرصلہ ہم ہے کہ طالب کے دل بین خسدا کی مجتت اس قدر فالب ہوکہ ذیا و مافیہ ما کی ہر بات اس کے مقابل میں موہو جائے - دل اور دل کی ہر خواہش اس معبور حقیقی کے لئے وقف ہو۔
کی ہر بات اس کے مقابل میں موہو جائے - دل اور دل کی ہر خواہش اس معبور حقیقی کے لئے وقف ہو۔
جب یہ کیفیت پیدا ہو جائے گی ۔ تو بھیروہ فران کرمے کے ذوق سے مست اور اس کی ہرا واز بروجب در کے اور جب وہ اس کی ہما وت کرے گا۔ تو اللہ تعلیا کے افوار و تجلیات سے اسکادل تو بہجائیگا

ا مگرای ہے۔ ۵

کتاب " اَلْفَقُرُ فَحَنْ یَ اِسْ قَابِل ہے کہ اس کا مطالعہ کیا جائے "اکہ تصوّت کے متعلق ہو غلط نھیال ببدا ہورئ ہی اُن سے ادباب نصوّت اثر پذیر نہ ہول ۔ اور دہ فراکض ہو بہت حد تک صونیاء کرام نے اداکئے ہیں وہ معاثدین کی رتببائہ دوائذا پولی ہے بریثان ہوئے بغیر پرارا داکرتے جلے جائیں ۔ کیونکہ زمانے کے حالات اس امر کے مقتضی میں کہ سلف صافحہ بن کی طرح دور معاصر کے متعوّن بین جرسے فرافید تبلیغ کے لئے اما دہ ہوں نغیر سلمول کو کسوم سے اور سلمانوں کو اسلام فعلاق ادو طریق کا میں اُن کی کہ اُن کا میں ایجہ نا اور مناظروں کے اس کا میں یہ دونوں فرض ادا کئے ہیں ۔ بھوں میں بڑتا، قبل وقال میں انجھنا اور مناظروں کے متعرف میں بروگا ، موفیانہ نظام زندگی کے بالکل خلات ہے ۔ انہوں نے ہو کیا دہ عمل کی جزائہ قرقت سے کیا اور مناظروں کے سے جو گا ای قرقت سے کیا اور سے ۔ انہوں نے ہو کیا دہ عمل کی جزائہ قرقت سے کیا اور سے ۔ انہوں کے لئے جو کیا دہ عمل کی جزائہ قرقت سے کیا اور سے ۔ اور زمانہ اسی کے لئے جو ہم راہ ہے ۔ اور زمانہ اسی کے لئے جو ہم راہ ہے ۔

مظیم الدین سالک ایم-اے



ية ايكسيع درويش (صوفى) كي بحيان بالنقوت الن بي إلو الامام ب- الرَّما بل ولول في من من الميترش كرك اسها وصابح بداح ياب قرامين تعتون بالسيع صوفياء كاكيا فقور كبونكرصات درباكنزه بان وال مذاجها الصيبم يوثرا به ميرو بني ين مراد الياولباسي ونكنيرى بوتى مائيكي سلئے معاندين كوتعوت بيضاء فرسائى كرنيے بيلي سقدين كيصالات كاجائزه لينا چاسئے ـ تاكدان رتصوت كي حقيت منكشف بواوراسكي مل ما اقت بوكس تعدف كي ميت اصليت برعب كذا ورضيفت ماصب ل وكوك كام بيكيونان مي اكتركيفيول العلق وارداتِ قبی کے ماتھ ہوتا ہے ہولوگ ترکیہ نفس اور ریاضت عیاد بت کے ذوق وشوق کے بغیر نصوت کی تفیقت کو دریافت کرا جا ہے میں۔ وہ اس اند مع کی طرح ہوتے میں ہو کو تینے کے باو ہود کہ بینے میں اپنے خدد خال د کیمنے کا تمنی ہو۔ سی وجہ ہے کہ تصوّف کے معامین جباس موضوع يقِلم الملت من وبعبرت ندر كهن كا برقدم قدم برشوكري كمدتر با ورنهايت صحك فيز غلطبال كرتي م تصوّف کے معاندین نے ہو بے تعلّقی کا لبادہ اوڑ مدر گذشتہ دور فتن میں لکھاہے۔ کس کے۔ وقت كا تقاضا عقاك كوئى صاحب ول بزرگ اكن كے اعتراضات كا مسكت بواب وتيا بينانچ ميرس مخدوم ومحترم حصرت قدوة السالكين مولانا الحاج صوفى الوالفيض فلندر على صاحب قيله سهرور دى مرظلهٔ اس جانب توجه فرمائی اوراس موضوع برسلم اعتایا سی توبیر ہے کہ یہ آب ہی کا حصتہ ہے۔ کیونک علم ونصل کے ساتھ ساتھ آپ صاحب مجادہ و تقویلے میں ہن اور تصوّف و درولیٹی کی انتہائی منانل پر عبور جم سکھتے ہیں۔ گویا آپ کی ذات گرامی شراعیت و تصوّف اور علم وعمل کاسٹکم ہے۔ اس لیے اس نیک کا كے لئے اب سے زبادہ اور كون موزون ہوسكتا ہے۔

سب نے نمایت سیدھے سادھے مگردان بن انداز میں کہ تفتون کیا ہے؟ اس کے ابزائے ترکیبی کیا ہیں؟ اس کا اس کے ابزائے ترکیبی کیا ہیں؟ اس کا اسلام کے ساتھ کیا تعلق ہے ؟ صوفی کسے کہتے ہیں؟ صوفیا اندا فلاق وا عمال کیا ہسب ہیں موفیا کے اسلام کی ضدمت کس کس رنگ میں کی ہے ؟ اور سلمان بحیثیت قوم تفتون اور ارباب تفتون سے کس حد تک مناثر ہوئے ہیں؟ اسلامی تفتون اور فیراسلامی تفتون کا کیا فرق ہے ؟ معترضین تفتون کی باوہ گوئی، دفیرہ و فیرہ کے موضوعات پر بحث کی ہے ۔ اور لطف یہ ہے کہ مخترضین تفتون کی باوہ گوئی، دفیرہ و فیرہ کے موضوعات پر بحث کی ہے ۔ اور لطف یہ ہے کہ ایس نے اپنے سادے استدلال کی عارت قرآن کریم کی ہیا ہت اور احا دیث نبوی علیالہ تلام پر کھی ہا اور اپنے دامن کو ادھرادھ رکے فیرس تیندا قوال سے کا لودہ نہیں ہونے دیا۔ اور دن ہی بحث میں ذاتی جذبات کی اور اپنے دامن کو ادھرادھ رکھ کے بیس تو اور نہیں ہونے دیا۔ اور دن ہی بحث میں ذاتی جذبات کی مدال

اشاره

زفدة جاويد ہوجاتا ہے وُہ مروخث ا مُؤَنُّولَ دَجُكُ اَكُ تُنْوَتُكُ كُوبُو سَجِمِ زندگی الساب

نظراس تقرنس تعریف کومپیتوائے اول الاباب سمافظ او مناح شرع دالکتاب، دافقت اسرار احدیت اکاشف افوار سمدیت بمقیم خیام جلال علیم مجاب جمال مضرت نواجه بیال فلام محد ده تالله علیم محاب جمال مضرت نواجه بیال فلام محد ده تالله علیم محراتی سے معنون کرنا ہے جن کی ذات ستودہ سفات کے فیمن باطنی سے معنون کرنا ہے جن کی ذات ستودہ سفات کے فیمن باطنی سے معنون کرنا ہے جن کی شراب معرفت اور نہاؤل شواتیان فیمن باطنی سے میں گور ہاری میں ۔

#### نوب

### 3

10

الففرقي

وم بخود بين اسينه عالم من البران فنسس يون كين فرياد جب ، مطة نيس فرياد س ساز برگ کاروال ہے اور ند واز جرکس اپنا مسلک ہے فقط الندلس اقی بوکس رات دن كرتے دہے إلى الله مخبرالفقر فخرى بي بي بيال ایُاستبق و قاقم ہے ہم کو کام کیا ساغرج شبید کیا اور یا دہ گلف م کیا واتنان شکوہ اے گردسٹس ایم کیا درشام کیا چشم عبرت میں مہیشہ سے بدوول زاکسی دل کے پردے اس نواسے ساز ہم اہلے ہیں ب بقاہے جب تو یہ انشا غلط ، و فتر غلط نظم سنیار و تواہت صورت محد غلط جلوهٔ حرر مُبين و تالب اختر غلط لغظ فرد مجتى كاب سرتا سرغلط اس مود بے بقاسے کس عرت کیجئے عالم كثرت بن ره كرورس وحدث يلجئ ويم بإطل كارعقل تفرقه پرداز ب ول په قبضه بو سجے وه مايسدناز ب ساز نیرنگ بهال بھی و پھتے کیا ساز ہے مختلف پرد میں لیکن ایک ہی اواز ہے فریدا بورے بی ایک ای تنویے \* أَيْنَ تَصُويِرِلِ لَعُنْجِي إِينَ الْكِ إِي تَصْعِيدِ عَلَيْ

النجائے میں فعیر النجائے میں فعیر اور دیدی تو بعب لم ازل مرادیدی دیدی تا نگر بعیب بخریدی تو بعیب بخریدی تو بعیب بمال ومن بعیب بمال در کمن آنچه خودیب ندیدی

و العرب

'ٹکرنعمت ہے تو چندانکہ نعمت ہے تو 'فذر تقصیات ماجیت دانکہ تقصیرات ما

انسان خالی کی خاک کا مبر بر ذرقہ اوراس کے مرکب جم کے نون کا ہر بہر قطرہ پروردگا رِ عالم کی مبنیا دا حسانمندیل اور تھتوں میں جکڑا ہؤا ہے۔ اور بہر سلمان پرسب سے بڑا انعام یہ ہے کہ اس کو ابیان وا بقان اور دین و قرآن کی دولت سے مرفراز فر بایا گیا اور اپنے جبیب باک صاحب والگ سید المسلین رحمۃ اللّعالمین مرود کا کتات مخادِ شش جات محمد رسول الدُصلی اللہ علیہ وسلم کے فعالموں اور فرمال بردادول میں پداکیا ۔ یہ وہ عزّت افرائی اور برفراذی ہے جس کے مامن برخی شکر کے فعالموں اور فرمال بردادول میں پداکیا ۔ یہ وہ عزّت افرائی اور برفراذی ہے جس کے سامنے برخمت بہتے ہے ۔ او یس ندر بھی شکر کو اور کا با جائے کم ہے برقیند کا انسان شکر گذادی کی ذمہ دادی سے سیدون موسل سامنے برخی نے کہا ہوا کہ بالدول میں ان بررگان دین کا بھی شکر ادا کرنا ہے ۔ جن کے ذراحیہ سے یہ ودلت ہوں نصیب بوسک ہوئی کہا ادا نا دے ۔ مَنْ کَدُیْنُ کُوالنَّاسَ لَدُیْنُ کُوالنَّاسَ لَدِیْنَ اللهِ بعنی ہوانسانوں کا انگر ادامیں کرتا وہ خدا کا سٹ کرگذار بھی نہیں ہوسکتا ۔ ادامیس کرتا وہ خدا کا سٹ کرگذار بھی نہیں ہوسکتا ۔ ادامیس کرتا وہ خدا کا سٹ کرگذار بھی نہیں ہوسکتا ۔

ان بزرگان دین کے کس اصاب فغیم کا حقیقی شکر تو یہ ہے کہ ہم اُن کے نقش قدم پر جلیں اور جو حدوجہدا نہوں نے دین کے کئے تنظ و بقا کے لئے میدان تبلیغ میں کی ہے۔ کس میں ان کے شریب کار و حال بنیں۔ اور دہی دولت ایمان و ایقان د دین و قرآن ہو اُن کی بال ہو انیوں اور تفکرس نفوس کے صدقہ میں ہم تک بہنچی ہے رہم بھی دوسروں بک بہنچانے کی کا اُس می درین و قرآن کی بال ہو اُن کی بال ہو اور کا رہا مول کو دوشن کھیں۔ کریں۔ اوراد فی اور کا رہا مول کو دوشن کھیں۔ کہ اپنے آپ میں لعبورت عمل ان کے نامول اور کا رہا مول کو دوشن کھیں۔ بب شراویت مطہومیں جب سائی انساب کے بقاوتحفظ کی نمایت تاکید فرما تی ہے۔ تو مقصد سیات بینی رہا تی سالم کا بقا اور تحقظ بھی یقیناً صروری و لا بدی ہے۔ سرشار کیا۔ بوکٹ میں اُن کے مشیر مان کا دور اور الن کی جن نوٹس قدر میں نوٹس قدر میں ان طب کے دونا التی سے سرشار کیا۔ بوکٹ میں اُن کے مشیرک نامول کا دور اور الن کی

عیش فانی کا نصور لغوہ ہے ، بیکودہ ہے ۔ سیس و بیات دل غم آشنا آد ہودہ ہے ۔ اس میر ایگو بی عبار اسٹ بوہ فر فرسودہ ہے ۔ میر ایگو بی عبار اسٹ بوہ فرسودہ ہے ۔ در و دل را میکنم یا صبط ربیو ندے دگر المبیب خود تغافل میز نم چندے دگر میم کہ اس سے کیا غرض ہو تصر گردوں کا بواب نقش ہے جس پہلیا والیا کہ وات کو اینو لیا المبیاب میں میں ہیں ماصر میشد ول کا محکمت مآب میں جاری خاک کا محکمت مآب بارگا و می میں میں ماصر میشد ول بھت فاک کا محکمت مآب نفاک کے میں میں ماصر میشد ول بھت



## الماليونالي

اس صرورت کا دوسراینیا دی بقرید مجی ب کصنات صونیا دستفدین رحم الله وینا سے تشریف ہے گئے۔ اور اگن کے اور اگن کی اور اگن کی معافر واطار اعمال واشغال اطور طریعتے ہی ان کے ساتھ ہی رخصت و ناپیہ ہوگئے۔ اب بجائے اُن کے ہو لوگ ہیں اور اُن کی نیابت کے دعی وہ جا وات شرعیہ کے ایک عفلتوں اور شہوتوں میں مبتلائیں۔ حفزات محقین صونیا اس کے اُتھ جانے کے بعد اُسی جا دے زمانے ہیں اُن مقدس بزرگوں کی بس یاوہی باقی رہ گئی ہے۔ اُن کے نقش مقدم پر جینتے کے دعوبیار اُن کے وظالفت و اعمال کو توفوریہ ذکر کرنے میں اُن مقدس بزرگوں کی بس یاوہی باقی رہ گئی ہے۔ اُن کے نقش مقدم پر جینتے کے دعوبیار اُن کے وظالفت و اعمال کو توفوریہ ذکر کرنے میں اُن مقدس بان طریقت میں کا مران میں مفعق و نظر آ ناہے منفقہ میں کے سیدان طریقت ہیں کی کیا تھا کہا گئی ہیں ہونے کی دور دورہ ہورہا ہے۔ شرکیت غزا کا احترام کی دول سے مت گیا ہے۔ اور دین کی طریت تقویٰ کی ساری بساط آلٹ کرسوس وطع کا دور دورہ ہورہا ہے۔ شرکیت غزا کا احترام کی دول سے مت گیا ہے۔ اور دین کی طریت سے بیدا بواجام کی عفرت نہیں دی وادعیا وات شرعیہ نما درورہ کی بلے وقعتی دلول میں گھرام کی عفرت نہیں دی اور عبادات شرعیہ نما درورہ کی بلے وقعتی دلول میں گھرام کی ہے۔

مقدس زندگیول کا تذکره توشنو دی خداوندی کا سبب اورایان کی تازگی کا موجب بوگا - الندا اُن کے اسماق گرامی کی برکات بهره ور بوکرایک سب پناه نیمرا ور مهبت بڑی سعاوت کا تشکرادا کرنا جارا فرض سبط ، وَالْمَتَ كَاهُمُ عَلَى مِنَ انتبع الْهُ صِ عَلَى اللهِ عَلَى مِنَ انتبع الْهُ صِ عَلَى اللهِ عَلَى مِنَ انتبع

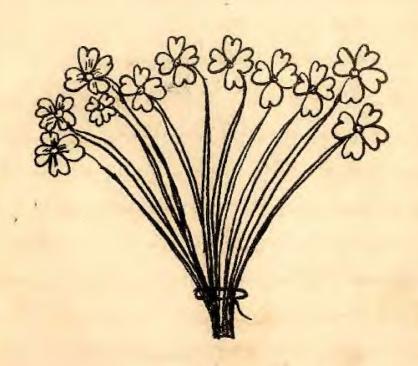


### عرض حال:

فقر ابالفیف قلند علی سروردی کوٹلوی سیالکوٹی ٹنم لا ہوری بیعقی دعنا ہے کہ وجود ہائے یا ہوداولیائے کرام دندگان عظام و مسلمائے انام اہل ہجان کے لئے رہ العرّت جی شانہ کی تعمیت عظلی دعنا ہے کبری ہیں ۔ کیونکہ ہمارے آقا و مولا محما رود جہا ہائے انام اہل ہجان کے لئے رہ العرّت جی شانہ کی تعمیت عظلی دعنا ہے کبری ہیں۔ کیونکہ ہمارے آقا و مولا محما رود جہا باعث محمد رسول اللہ صلّی اللّٰہ علیہ و تم اللّٰ من محمد اللّٰہ ہمارے کے باعث میں ابطال ہیں۔ جن کے سبب سے زمین قائم ہے۔ اور اللّی کے سبب و برکت سے لوگوں پر عبنہ برسائے جاتے ہیں۔ اللّٰی و فجر ہے مدواور فتح پاتے ہیں۔ اور اللّٰی کی وجہ سے رزق و کے جاتے ہیں۔ بس جس شخص نے اس نعمت کی شکر گزاری سے مند موڑوا کہ س نے بارگا و فواوند عالم کو بچوڑا سے بیعتا افضل ترین عیادت اور موثر ترین اطاعت صحبت اہل کمال و مجالست مقربان بارگا و فواو اللّٰل اللّٰین رومی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں است محمد معرب با دارہ سے با اولیہ است سے بیتر از صد مالہ طاعت ہے دیا

پی اگرکی کو دولت صحبت و معادت مجالت میشرند ہوتو ذکر افکار و اتباع کو آتار بزرگان دین مجی ایک طرح کی صحبت ، ی ہے کی فکہ رح " فکو صبب کم نہیں وصل حبیب ہے ، ہمت افزائی اور ظلمت زوائی میں اسکی مجی وہی تا بیر ہے ہوسمجت اور مجالست کی ہے نیز بزرگان عظام کے تذکار میں ہے شاد فوائد میں سے ایک یہ بھی ہے کہی کا فکودیل محبت ہے اور مجالست کی ہے نیز بزرگان عظام کے تذکار میں ہے شاد فوائد میں سے ایک یہ بھی ہے کہی کا فکودیل محبت ہے اور مجب موجوب کو محبوب ہی ہوئی ہے ۔ الکھڑے مُسمّے مُسنی آخی ہے ، دوسرے بدکہ حجوب ای بارگاہ کا فکر محبی باعث بھی اور عب کو یا وا نے مجبوب کی مجبوب ہوتی ہے ۔ بعض ہے کہی تا موفوب اور محب کو یا وا نے مجبوب کی مجبوب ہوتی ہے ۔ بعض ہے کہی تا موفوب اور محب کو یا وا نے مجبوب کی مجبوب ہوتی ہوتی اور خالف میں میں میں اور محب ادر اللہ میں کہ مقبولان بارگاہ کا محض فکر سُندتا بھی اگر سے سی میں رعونت ہوگی تو وہ تو شہ جائے گی موفوب اور اگر کسس میں رعونت ہوگی تو وہ تو شہ جائے گی موفوب میں کہ میں میں رعونت ہوگی تو وہ تو شہ جائے گی موفوب میں کہ میں میں رعونت ہوگی تو وہ تو شہ جائے گی موفوب میں کہ معبول کی مقبولان بارگاہ کا محض فکر سُندتا میں گا وہ اگر کسس میں رعونت ہوگی تو وہ تو شہ جائے گی موفوب میں کہ میں میں رعونت ہوگی تو وہ تو شہ جائے گی میں میں میں رعونت ہوگی تو وہ تو شہ جائے گی

ہیں اور دھیان نظری کی اضلاتی ہی صدے گڑ رہائے تو عبادت وطاعت میں انماک رکھنے والے کیونکراور کمال ہے بہلاہوں کے اسلامی میں انگار شرعیت کی ہیروی کی بجائے اس کی خلات ورزی کو باعث فی سمجنا شروع کردیں ،اور درج سے توزکیہ سے کوئی واسطہی میں کو فقر محمدی علالصلوات والنسلیات کی تائی کماں سے کی جائیگی۔ پیرطرة یہ کہ سرنا یا فلئہ نفسا نیت ہیں مغلوب ہوتے ہوئے اور ما و موکنوں کے باوجود بھیان کا دعویٰ دی شیخیت اور وحانیت کا قائم ہے۔ ہی وجہ ہے کہ اننی حضرات کی اس دوش سے خالفین کا مشیقت تصوّت سے انھار اور منگرین کو مسلک حقیقت ہوا عراضات کے موافع کڑرت سے ملفے گئے ہیں۔ لہذا صرود ی معلوم ہوا کہ اس جاعت کے سلسے ایک ایس کی اس بیش کی جائے ، ہوسے رات فقرار وصوفیا کے متقدمین کے سیمج افلات واعمال اور عقائد معلومات کی مرقع ہو تاکہ خود ساخت میں اور اور اگر سے گھڑ ہے ہوئے تصوّت کے سلسے ایک ایس کی اصلاح ہوسکے۔ والتہ التوفیق معلومات کی مرقع ہو تاکہ خود ساخت مو نیول اور اُن کے گھڑ ہے ہوئے تصوّت کے نقومشس کی اصلاح ہوسکے۔ والتہ التوفیق معلومات کی مرقع ہو تاکہ خود ساخت کے والتہ التوفیق



یمال تک کداس کو اپنا نیک و بد نظر کے نے گئے گا۔ اور اگروہ کور باطن نہ ہوگا تو خود مشاہدہ کرنے گا۔ سپنا پؤسفرت شیخ محصنہ نظر محصۃ اللہ معلیہ الکھتے ہیں کا تنون کا کھنگائی بمین کی افغائی بھی کے کھنگائی السکے کا کھنگائی کے کھنگائی کے کہنگائی کہنگائی کے کہنگائی کہنگائی کہنگائی کے کہنگائی کہنگائی کے خوالیا کہ کہنگائی کہنگائی کے خوالیا کہ کہنگائی کے خوالیا کہ کہنگائی کہنگائی کہنگائی کہنگائی کہنگائی کہنگائی کہنگائی کے خوالیا کہ کہنگائی کے خوالیا کہ کہنگائی کہنگ

ذکر نمی کو رفتگال دارد تواب عاصیال رام ریا ند از عذاب پول به نیک رو رفتگال در ساختم بمنشینان ما نک ریا ند از عزاب بر کرا باث محبت با خدا کے بداند واصلانش راجت اولیا می است محبت با خدا یکی فرق درسیال بنود روا دلیا می است است است محبل بود دارا نیکال یاد آل بحل بود

عنرات فودا مطلاحات تعدوت ومقامات فقرت بے برہ ہونے کی وجہ سے بغیر صبحے مفوم ادا کئے کے بڑے الام سے وہی ادا کا کے کے بڑے الام سے وہی ادا کا کا رہے کے لئے اللہ بال کرنے کے لئے اللہ بال کرنے کے لئے اللہ بال کرنے کے لئے ترجہ کرنے کی ضرورت محکوس ہوئی یا زحمت المقانی بڑی کھنی ا

گرفیز کومهنیدا پی بدر بفاعتی د ب سروساهانی اور ب مانگی واپیچدان مانع و مزاحم رسی . کرکیونکراپی علمی و عملی كردرى كے ماتحت اس ميدان عرفان مي قلم اتھانے كى جرأت كرے - بيان كك كر مسلم يعجى المقدس أكبا - اور بير مئله لازم في الذين بي ريل ايك روز عالى جناب قبله صنرت ميال صاحب جمة الشَّر عليه كي خدمت بالركت مي حاصر بيُّوا-أتنفور في فيا كرنى زمانه بهت بي جال درويش اور مام نهاد فيترشرى تفتوت واحسان اوركشت وعرفان كي خلات كلام كرينين ادرا ببان مندكي تعليم اور منگوش بندي و معنك نوشي كي تفتيم في ان كواصل معارف و آيات فقر سي تطعاً دكور بهینک دیلب ادروه اپنے تؤور اختر فقرادر تود کامشتہ صربی می کوفریب دے کر گراه کر دہے ہیں۔ اس موضوع بر بھی الكسنا جائية تاكداس فتهذكا سترباب بهو اور حقيقت بيه م كم طالبال حق اس وقت ابك اليي عام فهم اورستندكتاب مسك خواتمند مبى بى جى مي فلداتعليم وتربيت سے باك اور ربانيت كى اميرش سے صاف سيح اسلام طرفقيت كو بيش كيا كيا ہو۔ ادر وہ سائل فقر بو مخلوط ہو کر جوک۔ واشراق کے معتقدات سے قریب ہو گئے ہیں منعقل مجث کے ماتحت بالکل،وشن افت واضح تر بوجائيس . كو يا حضور نے بھي و بي امر قر ما يا جو يہلے نقير كے اپنے ذہن ميں تھا۔ اور اس امر كے إوراك نے بستنتيم بہنے كے بایت زمانی معیرة اینا براناخیال تانه بوگیا اور ده تسابل وردد جربیلے تھا ارفع بوكر اداده می دوباره استحام كي صورت پدا بولئي ننير في مدق من اورخلوص نيت اس ارشاد كه إداك في الكيام الله اور السّغي م في وَالْاِتْمَا لَمُ عِن الله برنظر كهت بوك لكسفان وع كرديا يعس كانتيجه تبائيد رآباني بيداوراق بريثيان مجان فقرو فقرأ اورخادمان اوليار الله كم إعقول میں مولاکیم قبول فرمائیں اورطالبین می کثیر فرائد صاصل کیں الذا قارئین کوم سے بیرات دھلے کردیب اولیا مکوم مے پاکیزه نفوس کی برکات اور اُن کے مقدس ارواح کی صنات سے ان کا وقت خوش ہو ۔ توان اوراق محیر مولف کو بھی دعائے خيرے إد فرمائين - كِالْكَ اللهُ لَنَا فِي دِيْنِيَا وَحُنْيَاكَا،

عبدر بین مستور این برو برد برد برد برد برد برد برد برد برد می این از است مقصود ادائے وظالف بندگی اور نیستی و گرنائی الداوال "کرمیروسلوک سے مفصور بھی بری مرزی نہیں ہے۔ لیک اس سے مقصود ادائے وظالف بندگی اور نیستی و گرنائی الداوال روزت والازبت نفس اما روب کرمعرفت اس سے دامیستہ ہے"

پرستیق برادر بیاشید ده میده مرد کوطرنتیت کی مینا نیول میں لینے کے لعداس بی ایک نظیرو انقلاب بهدا کر دست اور علی قوائے کے بعداس بی ایک ندرج تنازع قرنانس کے علی قوائے کے بعداس کی ندرج تنازع قرنانس کے علی قوائے کے بعداس کی ندرج تنازع قرنانس کے عرض سیات سے اسائش کا بھینی کی جانب بردا ذکر لے لگ جائے اگر میدیت حاصل کرنے کے بعدم بردی کی تغییر واقع نہواہ درائس کی توریخ کی جنہیں کوئی تغییر واقع نہواہ درائس کی توریخ کی جنہیں کے مسلم کی جنہیں میں اس کی غرض دفایت جائے منفعدت کے مسلم کے سوائے اور کھے تنہیں م



کاجاتا ہے۔ کہ یہ زمانہ الحاد و زندقہ و دہریت و مادہ پرسی کا ہے جس میں روحاییت اور متصوفیت سے بعد المشرقین ہے۔ دورحاضرہ کے ترقی یا فتہ انسا ٹول کے نقطۂ نظریس کسی تعلیم کے روحانی الا کا فائل ہوتا ایک ہے دلیل بات اور لغوعقیدہ ہے۔ روحانی کما لات اور روحانی قوتول کو سلیم کرنا پڑا ہے ذمانہ کے احمقول کا ایک ہے دلیل بات اور لغوعقیدہ ہے۔ گرہم دیکھ رہے ہیں کہ دُنیا جس فدر مادیت بی ترقی کرتی اور عقول نظریات دخوسات کے چندول میں عینی جاری ہے۔ دہ اس برق رفتاری کے ساجہ تصوت وروحانیت کی طرحت بھی آ رہی ہو مصرمات کے چندول میں عینی جاری ہے۔ دہ اس برق رفتاری کے ساجہ تصوت وروحانیت کی طرحت بھی آ رہی ہو اس میں سے مذکورہ بالا قبیج خیالات بچوٹ بورٹ کو نظے نظریات کے اس دوحانی الزکی اوازیں بھی کور ہے ہیں۔ گا ابھی تک وہ نمایت مرحم ہیں۔ مگر سننے والے انہیں میں رہے ہیں اور کھی س کرنے والے انہیں محسوں مجھی کررہے ہیں۔ کا ابھی تھی مورٹ کی جائی دومانی ترقی ہی محمد ومعاون ثابت ہو رہی ہے۔ اور انسانوں کو مادیت سے بیزاد کر کے آئیں روحانی اللہ والی کہی مادی ترقی کی جائی راہ فائی کردہی ہے۔ میں گوئی ہیں مورٹ کے اس کو مادیت سے بیزاد کر کے آئیں روحانی اللہ والی میں مادی ترقی کی جائی راہ فائی کردہی ہے، میں گریائی میں مادی ترقی کی جائی راہ فائی کردہی ہے، میں گریائی والی کی مادیت سے بیزاد کر کے آئیں روحانی اللہ والی کردی ہے میں میں مورٹ کی کیائی والی کی کی جائیں راہ فائی کردہی ہے، میں گریائی میں مادی ترقی کی جائیں راہ فائی کردہی ہے، میں گریائی میں میں کردیائی کی تو ایک کی تو ایک کردی ہے۔

سن پن پن اور احد مربی و را نے ہی کہ ایسے ہی بندگان خدا سے مخبت ایمان کی علامت اور ان سے لبن و صد فرون کوشیطان کی عادت ہے۔ جوان ان کی خیاتت باطنی کے ماتحت ان لوگول سے دشمنی رکھے گا مدہ خدا کے دشمنوں میں شار ہوگا۔ فَعُوْدُ حِاللّٰا وِمِنْ شَنْدُورُ اِلْفُسْنَا

مریال دیار دیا ہے دو کی اور میں اور ایک اللہ کی محبت اور بے پناہ عقیدت ان کے در کی جیسائی ادر ان کے در کی ہے ہمارے ملک میں بے شار نام نماد و مرکمار جیبہ پوشوں اور ذلف درا زول کو بیار دیا ہے جون کی کثرت سے کسی بے رہا اور رہا کا رہ صفیقی اور غیر حقیقی اصلی دنفتی در دلیش کا بنہ دکا انسائل موسیلے

افتاد على الله ، تسليم و رصا ، استغتار ، منتول و نا دارى كي ساوات ، عدم و ووو د كي كيما نيت همت وشجاعت ، شرکون و نجابت اجرات واستقامت اعزت وحرمت - خودی و تودداري رعب وغليه اعبرت وحميت والمعين المود وسخا الجذب فلوب الا تبركام الركت صحبت دلی اسودگی بنفس وطبیعت کے ساتھ دائمی جہاد ، اور ماسوائے الدسے کلی انقطاع ویو و غروبے حنات صرت ایک مرشد کال اور ولی حقیقی کا ہی سرمائیرجات ہر سکتے ہیں . اور میں وجب کے بیرکا ننایت صالح ، پرمبر کا داور متبع سنت ہونااس کی زندگی کا نمایل سپلوہونا ہے۔ وہ گناہوں سے پاک اور بدعق سےمنزہ بونا ہے۔ ان شاہبازان طرافقیت معيد اوساف تصوّف كى مركماب مي مذكورم يرينا بخرصرت نبله شيخ الشبوخ نيخ شاب الدين عمر سروردى رصنى الدّرعند فرطتے ہی کہم نے مربدول کی تربیت دودھ بلانے والی عورت سے سکھی ہے ، اگروہ نا خرد فی اشیار سے پربیز کرے گی تراس کے بیکے کی صحت بھی ایکی دہے گی۔ اور باکیزہ دودھاس کے پیٹیس جلنے گا۔ ورند اجورت درگرتام خراب جزیں دوده میں الذكر كے بچے كي صحت پر أي طرح الزائدانهول كى اوروه توانا و تندرست مذره سكے كار بي حال بيرطرانيت كلي اگربیر بنودانعال شنیعدا دراعمال فنبحه کا خرکب بوگا. ترمربد معی تقینیا اس کے انہاج میں گنا بول بدندیادہ جری اور دلیر بو مبلئے كا-لندامريد كوصلى اورير مزر كار بنان كے لئے الت مزورى ب كه برخوصالى ، برميز كاداورعامل وكامل جميس كى مغصل تشریح ایکی و انشاء الدر بیال به باین کردنیامی فرودی علیم بوتلهد کدارکسی برسے معیت بونے کے بعديه ثابت بوكدوه فيرصالي ، ثاقص الالم اورخلات شرع وباعتى بعد تواس كى بعيت في كردين جا بيت الم سلد سيستعلن كسيض في مفرت خاج زهام الدين محبوب اللي دلوى رحمة الدُعليه سے دريا فت كيا كما اگر كوفي شخص كمي كا مريد وجائے اور لعدا زال اس سرکے باطل و مکار بائے توکی وہ دوسرے سے بعیت ہوسکت ہے۔ آپ نے فرما یا کہ اس پر فرض ہے کہ دومرے سے بعیت کرے۔ کیونکہ اگر کوئی شخص حبیل میں ہوا ور قبلہ نہ معلوم ہونے کی وہر سے اندھیرے میں كسى اكي من بنازير هريجا بواورلعب بين اسكومعلوم وكر قبلها سطوت نبين ص طرف منه كر كيمي في الداداكي ميه والماسيمت برقائم دمنا اورائنده مبي اي مت بينماز اداكرنا اس كے لئے جائز ند بوگا بس اى طرح الكى نے كى كوائيا بير بنايا ادرلعدكواس كے غيرشرع بونے ادرطرلفتيت كے نقص وعيب كا علم سُجاتد وہ اس فعليہ باطن نهيں ہوسكا اور ابيے

معار ولائت

تضیل کے ساتھ تو بیر سیکدای تناب میں کی دوسری جگد ذکر کیا جائے گا مگر میال صوف اتنا ہی بیان کرنا صرور ی ب كرعوام ونواص كنزديك برتواك مسلم يعتبقت ب كتعلن النيك محاظ عصلمانول ك دوكروه بوتم بي-ایک وہ بوضا و ل اورمعاصی کے عادی ہوکرانی خطافل کی آنفی رجم الی الغیرے کرتا دہتا ہے ۔اوردوسراوہ جو مالک خالق حقیقی کو برلمحد و سرآن حاعزونا فر محدکم منتم کی معدیت سے ڈرٹا اور بجیا ہے۔ اورائی اور اعمال کونوف سے آنسوکول سے وصوكر مهيندايسا بإك وصاحت دكهنا ب كراس كالمنية قلب الوار التي كالنجديد بن جالسيد اسى جماعت كواولياء التدكا ام دا جاتب ادراسي جماعت كي فنيل عصبال شعارول كي تنام كام الكنت بي عماصب كناب الاسلام في العناك بواليقائل إلى الما ١٥- قُولِي هُوَ الْعَارِفَ إِلَا لِلْهِ لَكَ اللَّهِ لَكَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ ٱلْمُجْمَنِيهِ عَن ٱلْمَعَاصِى ٱلْمُعْضَ عَنِ ٱلْارْنِهِ مَالِيْ فِي اللَّهُ الْتِ وَالشَّهُ وَاعْ بِعِن ولى وه ب جالله تعليه كي ذات وصفات بي حتى الامكان زباده معرفت ركه تابور اطاعت التي من التغراق ركف والااورگ بول سے اجتباب كينے والا مو اور لذات وشهوات سے بیزار ہو سب طرح تمام بندول میں نبی ضدا کا مقرب ہوتا ہے اسی طرح برنبی کی احت ایس سے بعض لوگ رویعانی وجهانی کمالات محسب إرگاه خداوندی میں باریاب اور مقبول برجانے بی ان کی ملی اور عملی مالت است كتمام افراد سے متاز و نما بال ہوتی ہے۔ ان كو نمام كمالات نبوت كي طفيل بي صاصل ہوتے بي اور نبي كي تالعدارى سے ى دەكسس مرتب كو يہنچة ميں الن كورى برى قتى اورنىڭا ئال دى جاتى بى - اورائ تعالے ان كے باتھوں سے كرامت كا اظهار فرانکہتاکاس کے بی کی بیت سے انکارکرنے والے اس کی کرامت کو دیکھ کرنی کی صداقت کے قائل ہوجائیں۔ اس سے اکثر فردگان دین نے مکھاہے کو ولیا والٹر کا وجود اوران کی کرامت تی ہے۔ بھراولیا والٹد کے ذاتی تھائی معلق مکھتے مِن كُوشِخ عِدُ النَّدابِن المبارك في ايك مرتبيض تصن بصرى تقد الشَّعليد سيسوال كياكدولي كي العرفيب يواب فيواب بن الشاد فرايا - هُوَالَّذِي فِي وَحَيْرِ حَيَامٌ وَفِي عَيْنِهُ " بِكَاعُ وَفِي قَلْبِهِ صَفَاعٌ وَفِي لِسَانِهِ شَنَاعٌ

الدانی کی وجست ہمادے تعلیم یافتہ و تبخیدہ طبقہ میں آوا عد طلقت اور رہم وراہ تصوّت کی تحت بہم بہم ہم ہم ہم ہم ہم کاش السے لوگوں کو ہوروئیٹی کا دم ہم ہم ہے ہیں' اپنے آپ کو ملامت کرنے کی توفیق ماصل ہواور دمغا لطہ یافتہ گروہ کو بھی نگاہ ہنا سلے تاکہ دو نوں مدعی اور شاخی تعلیم انکارو گرائی کی بجائے ضاصان خدا کی تغییر وا تباع کرسکیں اور معرفت التی سے موجود دہ کو کر کی کو میں اور معرفت اللہ ماری کو ایک کے در کی کو کر کی کا میں توجہ دلا گئے ہیں۔ کہ شعر موجود دو اور دو کا کہ اور کہ کہ اور دو انہا دو اور کو کر کی کا دو کر کی کے اور دو انہا کو کر کی کو کر کی کو کر کی کا معاد کو میٹھ تاہم کے انہوں سے میں توجہ دلا گئے ہیں۔ کہ شعر میں توجہ دلا گئے ہیں۔ کہ شعر میں توجہ دلا گئے ہیں۔ کہ شعر میں تا ہوں کہ کہ ہو در سے بیدا

گویا اُن کے نزدیک معرفت اُلی کے لئے محض علمی دخرہ یہ اکتفاکر کا ایک فاش غلطی ہے جب تک اس کے ساتھ کسی علی نمویتے کا اتیاع مذہو ہ



مَنِيْ مَيكِ اللهِ عَطَاعٌ وَفِي وَعَدِم وَفَاعٌ مَنِي نُطَقِه شَعَاء عَ يعنى ولى وه بيس كم بهره يرحيار الم محدول مي كرايد مل مي باليزكي نبان برتعرافيت الم تقريخ بشش وعده مي وفا اور بات مِي شعا بوه

صفرت قطب ربانی، غوش صمدانی، شیخ عبدالقادر سبلانی رضی الشرنعالی عند نے اپنی کتاب فوج الغیب بی اولیا استدک خصالف واوصات بول بیان فرط نے بہی کہ خدا کی محبت و رضا کو بلاطلب اغراض واعراض منظور خاطر کھتے ہیں اور نذلال واخلاص الن کا شیوہ ہوئے ہیں۔ امیرول ہیں جب اور نذلال واخلاص الن کا شیوہ ہوئے ہیں۔ امیرول ہیں جب بیٹیس توابیے نفرت و احترام کا غلیہ کھیں اور فقیرول کی مجلس ہیں ھا بنری کریں۔ بے مشر می شوخی اور بوشلی سے بجین مرسلالله بیسے میں موسول کے استے ہیں۔ اور کی بڑائی اور بقض و کہتے ہیں۔ امیرول ہیں جب سے میں خوابی کی بڑائی اور بقض و کہتے ہیں اور نفرال کے مفاد کو بیش نفرد کھتے ہیں۔ امر بالمعروث و نئی عن المنکریں کو شال رہتے ہیں۔ اور کی گی بڑائی اور بقض و کہتے ہیں میں میں موسول کے اپنے خالق و مالک خدا کے مسیل موسول کے اپنے خالق و مالک خدا کے مسیل موسول اندوس کے بیا کرتے اور کھانی حلال کھاتے ہیں۔ اور کو خوابی کی موسول الدوس کے دلدادہ ہوئے بھی سے اور کو خوابی کی موسول الدوس کے اور کی خوابی میں موسول الدوس کی موسول الدوس کی استراک و اور کی اور کی موسول الدوس کی الموسول الدوس کے اور کہتے ہیں موسول الدوس کی موسول الدوس کی استراک کے موسول الدوس کی اور کی موسول الدوس کی الموسول الدوس کی موسول الدوس کی موسول الدوس کی موسول الدوس کی موسول الدوس کے اور کو کو کھول موسول کے اور کی موسول کے موسول کی موسول کی

سفرت با بربدبطامی رحمة الشد علیه فرط تنهی که اگر متم کسی درویش کو ہوا ہیں پردازگر تا ہُواد کھوتواس کی اس کوارت سے دھوکانہ کھاؤ یجب تک تم بربنہ دیکھولوکہ وہ حال وقال ہو خطاصدود الله اور اوا هرونواجی میں کیسا ہے۔ اگر شراعیت و سذت طلای کا باب ربا گر تواس کی والایت کا لیتین کرواور نہ اس کے برعکس بھو۔ گویا جس کے اقوال واعال شریعیت کے مطابق نہ ہول۔ اس کو مردال خدا سے خوالی آبا ایک فریب نیس ہے۔ کیونکہ تصوّت عادم دین کا خلاصہ ہے۔ ہواطنی اجتماد سے حاصل ہوتا ہے۔ اس کا تعلق علم طابق نہ ہول۔ اس کو مردال خدا سے خوالی رتا ایک فریب نیس ہے۔ کیونکہ تصوّت عادم دین کا خلاصہ ہوتا ہے۔ اس کا تعلق علم طاب ہے اور کو کا استان کو کا اس سے ایسی علیہ انداز کرائی ہے کہ اُلا ہو گئی گؤر کہ گؤر النواک والد عمل بھول اللہ میں میں معلوں الد مس علیہ وقت کے اور دو اول ایک واس سے تابت ہواکہ تصوّت کیلئے شریعیت اور شریعیت کے انداز میں جا دو میں میں میں میں ہوتا ہے۔ اور دہ ود اول ایک ورسرے کیلئے الام وطروم ہیں۔ '

اکٹروکھا گیا ہے۔ کلافش اولیا ، کوام وصوفیائی عظام ہے۔ مصنور قلب اور تقیقت و معرفت کے انہائی مدارج میں ہنج جاتے

الم المحتوی المبار کی وجہ سے ظام کی اعمال کے بغیدال پابند نہیں دہتے اور کھی ایسے کلیات بھی مذہب نکل دیتے ہیں۔ بوک سواسر

مر بی میں ہیں جو ہوں کی وقائل کی فیاد کی میں مالے اور کا انوائے کا ان نود فراروشی کا سبب اور فاہم کو بیت ہیں ہوتی ہے۔ مگر بعض

وہ بھی ہیں جو ہوں دوراس کی فائمی میں دیا کا دی کا انوائے کر ان شہیدول میں مانا چاہتے ہیں جیسیا کہ ان کی کیا جو مصنوعی پختی فیزل

ماہر وہ ہے۔ اگر ہوں وہواس کی فائمی میں دیا کا دی کا انوائے وقعل شریعیت کے خلات پایاجاتے تواسید می ہونا اور ہے کہ ماکہ اور کہ اسکام شریعیت سے بعث کر درویشی کا مدعی ہونا اور ہے کہ ماکہ المحالم شریعیت سے بعث کر درویشی کا مدعی ہونا اور ہے کہ ماکہ المحالم شریعیت سے بعث کر درویشی کا مدعی ہونا اور ہے کہ ماکہ المحالم شریعیت سے بعث کر درویشی کا مدعی ہونا اور ہے کہ اس طریعیت اور جہا ہے

کی شا مراہ جدا گائے ہیں بھا اسے لئے شریعیت کی پابندی کا دنجی نہیں، شریعیت اور چیزہ ہو اور خوالے سے درویشان شریعی کے ایک اور بہ شام اور بہ شام اور موسی کے انہ ہوں کی انگلی اور بہ سیتے میں۔ کو کہ دول کی قبل دفعی شریعیت غرا اور کھی نہیں بند ان کا آئین الگ اور می ان میں اور میا کہ میں کو نوائی قبل دفعی شریعیت غرا دورے سے میا کھی میں بھی ایک کے مائے میں اور می اس میں اور میں ایک وہوں کی دورے کے مائے میں میں ہونا ہوں کو کی قبل دفعی شریعیت غرا دورے کے خلاف نہیں ہونا ہوں کو کی قبل دفعی شریعیت غرا میں میں میں ہونا ہوں کو کہ کو کہ کو کہ کی دورے کے خلاف نہیں ہونا ہوں کہ کہ کہ کہ کو خلاف نہیں ہونا ہوں کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کو کہ کو

افسوس که دلایت اور درولیتی کی شناخت کا جو اصل معیاب اس برعوام کی نظر نیس بلکه انهول نے ایسی شعبدہ بازیول کو صیار

مجھ رکھا ہے جن سیابیض ا ذفات فیرسلم درولینوں کی حرکات بر بھی تعیقی اور سچی درولیتی کا نئیہ ہوتے گئا ہے۔ اور یہ ایک

عظیم ترین بطلی ہے جو عوام میں علط العام صحیح ہو کر مگر مگر ہوری ہے ۔ مبطالب ولایت کو یا در کھنا جائے کہ شریعیت کی العبداری

عظیم ترین بطلی ہے جو عوام میں علط العام صحیح ہو کر مگر مگر ہوری ہے ۔ مبطالب ولایت کو یا در کھنا جائے کہ شریعیت کی العبداری

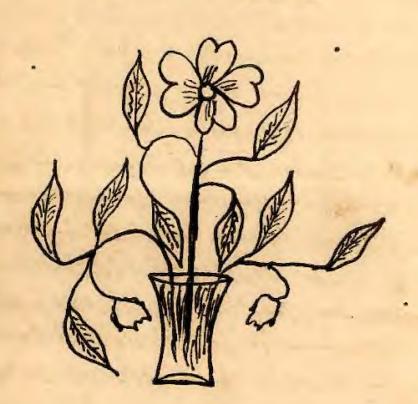
ومی چیزے ہے اور رشف دکوامت اس کی فرع میں مرب نک اصل ثابت نہ ہو فرع ٹا بت نہیں روسکتی یہی اتباع نسریعیت

می بندیوں طریقیت کی بہنا تیوں اور علم دعل کی نوشنا تیول میں بزرگی اور ولایت کو تلاش کرنے کی ضرورت ہے ۔ شعب مدہ

باز بوں اور نام نہادا تک شریوں اور جیرت آگیز لول میں بعض ا دفات مٹھوکر مگ حیا نے کا احتمال ہو جا تا ہے جب سے ب



مجانا ہے غرضیکہ روحانی تعلیم اور روحانی طاقت و ترتی سے خرار ہاجتنوں کے بادیجود فلسفیہ حبدید بھی اقرار کئے بغیرش روسکا ۔ او راسٹامی معقدات کے مقابلی ان سائنس دانوں اورفلسفیوں کی ہی ایک ہے بہی ادی اور روحانی تذہب اور صفحکہ انگیز انکار واقرار قابل غور ہے ۔ شعر سے تذہب اور صفحکہ انگیز انکار واقرار قابل غور ہے ۔ شعر سے مان نہیں حس نے تجھے جانا ہے صر در



## الساني فياساكي بيناني

عالم ارواح اور روحاني طاقتول كي بابت بهوانقلاب إلى يورب مي دافع بكوا اور النمول في روحانيت كم متعلق عالم تخياست بي بوظا بازيل كهائبل وه ابل يورب كم معتقدات وتخيلات كى بوظموني اورب اعتبارى كا اكب و بجسب اور تابل دیدفوندہیں۔ چندصدیوں کی بات ہے کہ یورپ والول کے ہال برشیم کے بھونت پر بہت اور مبادد و آسیب کا اعتقاد ندبيًا ا ورقانوناً مسلم تفارستي كرصد با ناكرده كمناه عورتين وأن اور يشيل مجدكر زنده جلا دى كميس سينائجه امك صوبه لوين ين الم مع المائة مك نوسو ورتين جادد كرى كالزام مي زنده حلا دى كئين شين اس كے لعد أن كے خيالات في عبر مليا كهاباا ور البيخ نبالات كواد بالم تجامبان لكا - اوركسس مين اس قدر فكو بكاكد روح ا در خدا تك ك وجود الكار كرديا كيا يشيطانل سجنول اور فرفتول كم وجود كومفحكه أنجيز اعتقاد نبلا بإكبا يهسس كااثر أتنا بيبيلا كدجال جهال سغريي متن ابني روحانيت سور نياه كاريال سنة بوئي بهنياء بال ولال كتريم إلى مرابهب بي بعبل دال دى اور ملك وه انے اپنے نامب بی کرواو ست اور کا مے جھا نے کر کے اہل معرب کے خیالات سے مطابقت کرانے ۔ سپنانچہ ہندوستان کی ایک مائیز نا زمبتی سرستیمر ہوم کو مجی ان ہی ہوائی خیالات کی تعلید میں شیطا فیل سفول اور فرشتول کے دجود خارجی کی تردیدیں بیجا وقیق احد دوران کا را وبلول بے کام لینا پڑا۔ جو اہلِ مغرب ہی کی موانست اعتقاد کا تیجہ عقاد اس كى بعد عبر خيالات كى دوبدلى دادر سمر زيم و بينا شرم كى تحقيق وتنتيش كرت كرت فلاسفة مغرب عماتيت مدید کی صدتک جا پہنے جس نے سارے چھیلے خیالات و قیاسات کو غلطا ورب ینب یاد تا بت کردیا کسن خة المثات سے دنیائے سأنس و فلسنے مثابیراؤر ستندات دیمی برقیم کی مدمانی ترقی کے قال ہی اس بوگئے ملك يمال تك تسليم كرليا كرارواح جمي ظاهري كے فنا بوجانے كے بعد عبى ادى كشيار ير فتاعت قيم كااثر قال كرا بيت وجود ادردد حالى طاقت كاظهاركرسكتي بي ادريم كواف حالات بعد الموت سے بحل كاه كرسكتي بي موثوث يمي نسي ، بلك كنيائي سأمنس مين أفي ميثك والبينك بعني فيبي تزيا ذكر مجي كئ الراسجاب يبس كا ما خدروحاني طاقت بي بتايا

نہیں ہوتا۔ بلدوہ توجمیت کے میٹر اور توحید کے مندوس ایسے غرق ہوتے میں کر تفرقت کے سامل یا بقا کے میدان یک پہنچنے کی ان کی کوئی خبری نہیں ملتی -اور مذان کا کوئی اثر بہنچتا ہے- بلدیوں سمجھتے کہ بعد کمال وصول والایت اورون كالكيل ان كے ميرو بى نيس بونى - بزرگان دين كے ملفوظات مي لكما ہے۔ كدابل سلوك عبى دوقتم كے لوگ بوتے می-ایک دہ جومعتمداعلے کے طالب اور ذات احدیث کے مربد ہوتے میں ۔لعنی اس کوچا ہے کے لئے اپی زندگیاں دقت كرديتمي بسياكة وان كم مي ادفاد فرايا ب كريم في فات كالاده كمتمي اورای کومپاہتے ہیں) دوسرے وہ جن کا ارادہ اُ خرت میں کا میا بی اور جن کی طلب جنت کی باریا بی ہے۔ لینی وہ حب الشادكام باك ومِنْكُوْمَنْ يُونِيكُ الْكَخِرَةُ وبشت كى طالب الدائفت كى مريدي. برفراياكاس طرح عام طالبان يم ووگرو بول مي منعتم بوتے بي- ايك گرده متصوفيه كا ب- بونفوس كي بعض صفات سے توچورٹ مئے ہول مرصونیوں کے لعص سالات وصفات ان میں پائے جاتے ہول مگر وہ نشان خواہثات کے اصاطر سے اہر مذ محلے ہول اور مقام قرب صونیہ سے چھےرہ گئے ہول۔ دوسراگردہ ملا متیہ کا ہے۔ کہ وہ اخلاص وصدق کی رعایت و محافظت میں نهایت ہی سی کرتے ہیں اور بندگی وعبادت کے اضامیں مبالغہ كام ليية من -ادراليا كرنا صرورى جانعة من باوجود كيداعمال صالحه سه كوئي د تنية نضائل و زاخل تك كى بجا أورى كافردگذات نبیں کرتے میر بھی مجمان دیا کاری عبادت کے ظور سے حیال وزمال ہوتے میں ادرم دقت ایسے نوفز دہ دہتے میں كرجيك كنباكا داخلهاركذاه سے درتا ہے لعبض ففرا كے زريك اس گرده كى تعرفيف إول كى كئى ہے، - المملامر بنى هُوَالَكَ فِي لَا يُظْهِرُ خَيْراً وَلَا كُيْفُهِرُ شَرَّا لِعِين الاستى ده كرده به كر بونيكى لافا برفرك الديُرائ ولي نديك بال سے اور سے طور دیمعلوم ہوتا ہے کہ برگروہ اگرچے نا در الوجود اور شرافیت الحال ہے ۔ لیکن ابھی مک ال کی نظر محملوق کے دجود کا جاب نیس افتاد دیا دجوداس بات کے کہ برگروہ نیکی کرنے ادر چیانے میں نمایت ولص ہوتا ہے۔ گرفی زمانہ لعض جلار فياس گرده كے صرف ظاہرى نام اور كام سے نعن اضاتے ہوئے طامتى كى يدتعرفيت كى بے كدوه فيرشرع دین کامخرت نفتراوراصول نفتر مخدی کا مُنکر عل می مخرور علم می بے طور اور خدا کے اوامرو نواہی کی علانیہ سمرشی ادرسرانی کے فالا ہوتا ہے۔ مالا تکہ بی تعرفیت نمایت لغو اوراس مشرب ومسلک کے درولیوں کے اصول كے خلات ہے۔ ملك بوتنص اس تعرفیت كا قائل ہوتا ہے۔ وہ ايك محفوظ ومصدّون عن الوساوس طبيق كى

# أقيامُ النَّاكِ

جائے نفس بڑھا کم کرتا ہے اور ایک گروہ درمیا فی حالت میں ہے اور ایک ایسا بھی ہے جو خدا کے حکم سے نیکیوں کے کرتے میں آگے بڑھا بڑا ہے۔ سوریہ اخری حالت خدا کا بہت ہی بڑا فضل ہے۔ بووہ اپنے بادل پرکر تاہے یصفرت شیخ الشیوخ شیخ مثناب الدین عرصروردی رضی الدعندا بی کناب عوارت المعادت محتبرے باب کی دسویر فعل میں فرطتے ہیں۔ کہ لوگول کے مراتب بھی ان کے اعمال کے محاظ سے بین تنم برہیں اقبل تو واصلول باب کی دسویر فعل میں فرطتے ہیں۔ کہ لوگول کے مراتب بھی ان کے اعمال کے محاظ سے بین تنم برہیں اقبل تو واصلول اور کا طول کا مرتب ہے۔ یہ اصلا درجہ کے لوگ ہیں۔ دوسرے کمال کے طوبی پرسالک اور جائے والے دیتر مط درجہ کے لوگ ہیں۔ دوسرے کمال کے طوبی پرسالک اور جائے والے دیتر مطرفین یہ اور مالین تو مظر بین اور مالیتین میں اور گروہ مقیمان شرو ضاد بائیں جائے۔ والے ہیں۔

نی الحقیقت انسان کے اعمال داخلاق کی براکی ایسی صحیح اور قدرتی تقتیم ہے جس کی صداقت مرحیقیت ہے۔ سے سلم اور برب پوت ابت شدہ ہے اور اعمال کا کوئی میدان ایسا نہیں جال یہ بین گروہ مذیات جول ۔ پر انبیارعلیم السلام کے بعد واصلین کے بھی دوگردہ ہیں۔ اول دہ مَشَائِح صوفیہ ہیں کہ جنہوں نے صفود علالے سلام کی متابعت کے سبب دصول کا مرتب پالیا ہے۔ اور بیز خلوق کی دعوت کی طوت بطریق متابعت شرع متوجہ ہونے پر ما مور و ماذون ہوئے ہیں اور بدگروہ کا مور و کا ذون ہوئے ہیں اور بدگروہ کا مور و کا ذون ہوئے ہیں اور بدگروہ کا مل و کمل افراد کا ہے۔ کیونکہ خداوند عالم جلشان کی از کی حنائت اور نصنل نے ان کو جمیعت کے جنہ اور تو جارت کا خشان دیں عرب کے اجد میں دوجات کا فیشان دیں عرب کے اجد کی میں درجات کا فیشان دیں دوسراگردہ وہ ہے کہ درجا کمال کو ہی نے کے لیدرخلوق کی طرب رہ برع کو نا اور دوں کی میردگی میں دیا آن کومیشر ہی دوسراگردہ وہ ہے کہ درجا کمال کو ہی نے کے لیدرخلوق کی طرب رہ برع کو نا اور دوں کی میردگی میں دیا آن کومیشر ہی

,

تضوف أورمعرين

مرصُوفی سلمان سے بدامر پوشیرہ نہیں کر تصوف برکس بدیددی سے مکت چینیاں ہورہی ہیں اودکن کن آویلات باطلہ اورتشر بچات رقبیقہ سے ایڑی بچی گا زور لگا کرمت صوفین کو رہبانیت کی وادی کے ساکن ٹابت کرنے کی سعی کی جاری ہے بچانچ کی آب مراط مستعنیم کے مصنفت اسدا لرجمل صاحب صوبا کی بھی با وجود ا بنے آپ کو بیرطر لفتیت نظا ہر کرنے کے اس مشاری فاکو کرنے سے باز نہیں رہے اور تکھتے ہیں کہ:۔

مرا بعض صاحب و وق علمار نے اشراقین کی بردی کی اور سلامی اعمال کو اشراقی اصول پر ترتیب دیا برتفتوت اسی کا مشرو ہے۔

بلا- ماہرین علم الاصول نے نظر مایت کا تصوّت نام رکھا۔ ملا ۔ تبیہری اور چوتھی صدی ہجری میں جب تمام ادیان و مذاہب سے صارت اہل تصوّت اشنا ہوئے توہرائیک کے عقائد واعمال میں سے اپنے مفید مطلب امور اخذکر کے امکی عجمیب وغریب مجموعہ تیا دکر لیا۔

قین کا ہے۔ اوراس گردہ پاکی تمت نگاتاہے۔

ہمارے شیخ سد المشیخ الاسلام الرنجیب مهروردی رحمة الدُعلید فرط نے میں کہ ماریخ تعدّ ت کی ردے یہ فرقد الامتیه کوئی نیافرقہ نہیں ہے۔ عبارہ وہ خود نفس طرات الامتیه کی عظمت کے پوری طرح قائل میں اور فرط نے میں کہ رہا گیا۔ معزز حال اور المبند مقام ہے۔ یہ سنت نبوی علیات الام اور کا تارہ عالبہ کوام سے تمسک اور مرتبّہ اخلاص کی تحقیق کا نام ہے۔

مولانا مجامی رحمۃ اللہ معلیہ مہدت لعدے شخص میں۔ لیکن شیخ کے اسی کمتۃ اجمال کی شرح و توضیح وہ بڑی نوبی سے
اپنی ذبان سے فرط کئے ہیں۔ لکھتے ہیں کہ طاقیہ اس فرقہ کو کہتے ہیں جن کی انہمائی گوشت مرقبہ صدق وانحلاص کے برقرار
دیکھنے کی ہوتی ہے۔ اور دیا کاری و منائش کی ہوا بھی اعمال وطاعات کوئیں گئے دیئے اور طاعات وصنات کو
نظر خلائت سے خفی رکھنے میں انہمائی طریح پر کوشال دہتے ہیں وہ اعمال مالی سے کوئی ہُر کہ کہ بھی نہیں چھوٹ نے فرائعن
و فوافل کی بجا اوری کا انہمائی ام رکھتے ہیں اور صن اخلاق کے تحقق میں گئے دہا اس جاعت کا مسلک ہے
انہیں لذت ای میں آتی ہے کہ ان کے اعمال و احمال پر عرف ان کے خالق کی ہی نظر دہے۔ ہی وجہ ہے کہ
وہ اپنی طاحت کو جھپانے میں الیا اہتمام کہ کھتے ہیں کہ دوسرے لوگ اپنی معصیت کے جھپانے میں انما نہیں لیکھتے
وہ ہر کو ظام رہ کو انہمائی کہ اضاص کا ملی میں وجب اور اعمال صالح میں دیا کا شائبہ نظا ہر نہوتے
وہ مہر کو ظام سے دورتے دہتے ہیں کہ اضاص کا ملی میں وجب اور اعمال صالح میں دیا کا شائبہ نظا ہر نہوتے
اللہ کے ج



کتے مقرم سلمان درولشول میں الب اوراس ناول کے ماحت وہ اس کو اسلامی نفظ میں نہیں مانتے۔ غرضك بين مناأى باتن كى خدا كے بندے نے ابن اللبيت رئتى كے ماتحت بعول كر عبى الى كا يمنوم نيس سمجاكد لفظ صونى كا تعلق صفائي ظاهري وباطنى سے مجمى متعلق برسكتا ہے۔ باصوفى صفا مے متحق ب اوراس كو ابلِ باطن ابلِ صفائدِ استعمال كرتے مير- ياج أوك كدورت بشريت سے باك وصاحت بوجاتے مير- ال كوصوفي كماجاتا برياد الصحاب صف كے باقيات صالحات صوفى كے لقب مصوسوم ہوتے ہيں يا ہم صوفى كے لئے كن قدر مقام شكرب كه مخالفين با وجود شدت مخالفت كے بعن تصوت اور صوفى كا كوئى تاريب سيوسين شين كرسكے - ورن ان كے إلى مي قلم مفا - كعب شرافين پر عبادت كے لئے زندگى دفف كرنے والول بركوئى اور بھى برروا الزام رگا دیتے یاکعبہ کی بج مے کسی بت خانہ سے بی شوب کردیتے توان کاکوئی کیا کرلیا . خدا کی بناہ یہ یک طرفہ نیصلہ بھی جیب معاندت ہے۔ کاش کہ وہ تعتون کا مادہ اشتقاق تلاش کرنے سے بہلے ادرص فی کو بیجتی كالقب دينے سے تبل فرا المفندے ول سے اس رمجى فوركر ليتے كريديوناني لفظ مقياصوني كاچرب بے يعبى كے معنے حكرت خدامي مجراس نعظة شكاه مصصوفى كاطلاق استخص بركيا جائي كابو حكرت خدا كاطالب موصوفياء دراصل دی بزرگ عقیمنوں نے دنیوی شافل کو ترک کر کے اپنی زندگی حکمت خدا کی قاش اور محیان بن برجوت كردى ايان مي تصوّف كي اريخ ايك طويل مرت كو كلير عبوت مهدة مطوالف الملوكي كے زمان مي ايان كے ومين طبقه في صكرت خداكي طرف رجوع كيا - ال بزرگول في منرم وت نفش انساني ا وراس كے وظا لَف كو ما پنے ترك كوشش كى خبكدا بين زمان كرامعتبداد كي خلات عبى ايك خاموش قتم كاعدم تعاون كيا-اوراس كے علادہ السائي صفوق كى بإمالى كيضلات احتماج كيا يحس كانتيجريد مؤاكد دنيا برست اور ماه ليندلوكول في مهيشي صوفيا مركو ذلیل کرنے کی گوشش کی گران صوفیا ، کوام کے علی کار نامے ہارے سامنے ہیں ۔ گوان کا وجود دنیا میں موجود تنیں - اس كے علاوہ وہ سلاطبین بھی موجود نہیں جن كے تشدد اور بے رخى كا الكوتنى تشق بنتا پارتا ہم ہارے دل ب الجبل القدر فرندان اسلام ادرانسانیت کے بیجے عاشقول کے علمی اور علی کا ٹار موجود میں۔ بوان کی فظمت کے زندہ شواہیں۔اور انی ان ان کے درافیہ تیاست تک ان کی یاد ہارے واول میں محفوظ سے گی کاش ہارے ملک مے اہل علم صفرات اسلامیات کے اس اجم حصد کی جانب بھی توجہ فرماتے۔ حس سے معاندین تصوّت کابیر مقالطہ دورہ جاماً فظیر کرتا ہے ، کہ

مك بنى نيك اور قابل خيين كول نربوان جودهوي صدى كے خود رائے جہدول كے زديك كردن زدي بي ال فيخالفا مذرتك يس بيال أك تجاوزكيا بي كالفظ اورعل صوفى كو باطل قرارد ين كيلية شركار إنبياء محدرسول الند صل عليدوستم ك زما نه حيات ظاهري سے الحراج تك كمچاس كشيختى سے كھسيٹا بے كر كوياجادِ افضل لفظ صوفى تصوف بی کومٹانا ہے کسی نے صوفی کے عمل کی تعیق میں تلم اعضا یا توکسی نے نفظ سکوفی اور تصوف کے مادہ اشتنا میں آوہ لگا تی بنچائغ عبوبالی صاحب کے علاوہ ایک اور اعظم گردھی محتق نے لکھاہے کہ عہدر سالت اور صحابیر ایسم صغه کے سواکوئی شخص یا کوئی گروہ کسی خاص لقت سے نہیں بچاراگیا۔اس کے بعد تابعین اور تبع تابعی كے نقب ايجا وہوتے - اس كے بعد بزرگان دين كو زا بدعا بد كے نقب سے بيكاراكے ليكن صوفي تضوّف كے بفظ سے لوك بالك ناآشنا تھے - اس لئے لفظ صوفی كو كو فی مذہبی وقعت نہيں دی سكتى يهرب بدعات كاطرور بوا ورخلف فرقے بدیا ہو گئے توایک جماعت زیاد کے لئے صوفی كا ام بهى ايجاد بوكيا وبطا مراس مصوفى كى كونى وجراشتفاق معلوم نهيس بوفى اورند بداسلامي ياعربي زبال كالفظام بلکہ بیرابک ایونانی نفظہے بحب کا مادہ سوکت ہے بحب کے معنی ایونانی زبان میں حکمت کے میں۔ اور دوسری صدی میں جب یونانی کتابول کے ترجے ہوئے تو یہ لفظ عربی میں آیا۔ بھو مک صنرات صوفيدمي الشراقي حكما كا انداز بإياجاتا تفا- اس من لك لوگول في ال كوسوني رحكيم) كمنا شروع كردبا - اور رفته رفته بير لفظ سُوفي مع صُوفي بوكيا بعض في كما كرعوت بن مرفي خاراته کے پاس سب سے پہلے اپنے آپ کونکداکی خدمت کیلئے وقت کیا تھا۔ اوراس کامشہورہ مود تفا- اس کے جن لوگول فے اپنے آپ کواس کی طرف منسوب کیا ۔ وہ صوفیا رکملائے۔ اور فوث بن مر كوصُونداس مئ كت منت من كماس كى مال كى كوئى اولاوزنده مذرمتى تمى - اوراس في منت مانى عنى كه اگراس كى كوئى اولاد زنده درجی تو وه اس کے سر پراوکن لگا کراس کو کعبد رر و تفت کر دسے گی سینایج اس نے الباکیا۔ تو خوش بن مُتر كا نام صُونه بإكبا بعض نے كما كه بير لفظ صُوفالله مي شختن ہے - جوايك قيم كى گھاس ہوتى ہے - بيونكر صور تى لك معواكي كھاس بات كھاكركذاره كرتے تقے اس كے اس نام سے شهور ہو گئے -اورلعض فے تو بيال تك فشدو كام ليا بىك بيرنام سينت صوفيه رهما كى د من والدرامبول كى دجه سعبرا بنيات كونارك الدينا

اُرُمُونَى انفظ صفر وظیالت الم کے زمانے میں دائج مذہونے کی دجہ سے برعت اور قابل نفرین ہے تو اہل ہریث، ابل قرال دلیدرک دائج سے۔ کا گرسی، لیگی ، احراری رخاکسار نہیں اپھر دلیوبندی ، و کا بی رہنیں ، سرخ لوش ، خدائی فرحبدار کہال تھے ؛ حکیم الاقرت ، علامہ ، مولدی ، مولوی کا کب ذکر ہُوا تھا ؛ کبھی تو خو ب خدا کے سرخ لوش ، خدائی فوجدار کہال تھے ؛ حکیم الاقرت ، علامہ ، مولدی ، مولائی بن کر ہُوا تھا ؛ کبھی تو خو ب خدا کے انفاظ کا مادہ استقال می الاش کرنے کیلئے قلم اٹھا یا ہوتا ، کیا صحابہ کرام کی اخت مولائیت ، مولائیت یا مولویت کے انفاظ کا مادہ استقال می الاش کرنے کیلئے قلم اٹھا یا ہوتا ، کیا صحابہ کرام کی جماعت میں کوئی زرگ مولوی الومری یا بمولائ معاذبی جبل یا گل این معود یا علقامہ ابن عباس یا حکیم الامت ابن عرضوال المحمام کی ایک مولوں کے انفاظ مولوں کے معلیم اجماعین شہور تھے ۔ اگر مخالفین کے اپنے گھرس یہ برعت و حراب میں جاری ہے تو بچارے صوفی کو لفظ مولی کی مجبب و غریب اشتقاقات بتا باکہ کیوں شرایا جاتا ہے رح

این گنامیت که در شرشا نیزکنند

معنرض آنا بھی نہیں سوج سکنا کہ اصحاب دسول الدُّصِلّ الدُّد علیہ وستم کیلئے کوئی دوسر اِنعظیمی لفظ سنتمل بہی نہیں سکتا۔ اس لئے کہ ان کے جننے بھی نفغائل تنے سب سے اشرت واجعثم آنی نفنیات صحابیت میں نتم کی نکھ بحب ایول اللہ صلّی الدُّعلیہ وستم تم اُم زرگیول اورنفنیا تول سے بڑھ کرے ۔ ان کا ذہر، نفر، توکل اور عباوات صبر ورضا ہو کھی بھی ان کے نفغائل تے ان سب پران کا شرف سحابیت غالب تھا۔ بس حب کسی کو لفظ صحابی سے ملقب کر دیا گیا تواسکے نفغائل کی آنہتا ہوگئی اور باتی کوئی محل می صونی یاکسی ووسرتے تعظیمی لفظ کا نہیں دیا ہے سے اس کو ماد کیا جائے ۔

اگار تھیے خطابی پر ذرہ می خورکیا جائے تو مجھ اجائے گی ۔ کھونی یا مولی خربی گوہ کے تبیں ہیں۔ بکہ میہ ادبیول کے اقدام بی لیستان اور کیستان اور بیستان اور کیستان کار کیستان کیستان

ما مطلب ان الفاظ سے محض یہ ہے کہن بزرگوں نے ہو کچرکیا اپنے زمانے میں تورنوت کے ماتحت کچرد مکی کرکیا مادر دہ اس پرمامور تھے۔اب ان پرنفزین کرنا یا یہ کمنا کہ جا دے وقت کے لئے ان کی مساعی کا را مرزمین کس طرح ہی بجانب سمجھاجا سکتا ہے۔ صداوں کی محلوں اسلام کی محلوں کو اکا دت قرار دے ویٹا ادر حزید کمحول میں ایک باخدا جماعت کے حق میں یک طرفہ معاندانہ ڈگری جا دی کردیٹا ٹری ندود کا دی ہے \*

ایی پی غلط فیمیول کی اصلاح کے مصری میں اکثر علما مرحل مرا در صونیا برنا تص عبتلا رہتے ہیں۔ علامہ ابوالنصر مراج نے اپنی بارکت تصنیف کت ب اللمع میں وہ مجھ ارشاد فرمایا ہے کہ حس کے پڑھ لیننے کے بعد ایسے شکوک داو بام قریب بھی نہیں مجھیکتے سینا پخی فرماتے ہیں۔ کہ :-

ایک طبقه ارباب صدیث کاب، دوسرا فعماء کرام کا ، تیبراصوفیا، عظم کا بس بی طبقات سگاندا داداعلم اورزائم بابیت فاکے جانے کے میں جوانبیا مطبیل سام کے جانشین ہوتے ہیں ،

بت سے امور توصوفیا ورمحد غین و فقائے در سیان مشرک ہی ہوتے ہیں اور جوعقا مدان کے ہوتے ہیں ۔ و ہمال کے بعی ہونے ہیں۔ کتاب انٹر اور سنت رسول انڈ صلی الشعلیہ وستم کی پردی یدا وروہ ووٹول گروہ اپنے سے واجب سمجھتے ہیں عوم و فنون سے حب طرح وہ کام لیلتے ہیں یہ بھی لیلتے ہیں۔

ہوتی ہے۔ بغرافیاد ہے وہ کسی صورت بھی ول نہیں اُٹھا تے اور اُن کی کو صرب ادیادی سے نگی دہتی ہے۔ وہ ادیاری پڑھے و سکت ہیں اور ان کا تہام پر مقصور و مطلوب ادیاری ہوتا ہے۔ وہ تناحت کو اپنا نٹیوہ بنا یائے ہیں تنہیں کو کیٹر پر ترجیج دیا ہیں۔ غذا الیکسس اور ہر تیم کے سامان و نیری سے صرب ایج آج کو اختیاد کرتے ہیں۔ بہلے تو توکری سے نگر بہتی بہلے سبری کے گرسنگی بجائے افراط کے قلت ، بجائے جاہ و حشمت کے تواضع ان کی بہند یدہ تصلیب ہوتی ہی تا علائق واب اب سے قطع نظر کرے صرف رب العزب بہل و علاقا اُن پر مجروسہ دکھتے ہیں۔ بیکیوں اور طاعتوں کی جانب خطوص نتیت کے سافہ بیش فذکی کرتے ہیں۔ بالا والئی پر صابار اور تصابا اللی پر واضی دہنا ان کی نظرت ثابتہ بن جاتی ہے۔ اسکو تسب اومیاف واضلات ماضو بی ترکی اور تا بارہ اللی پر صابار اور تصابار اور ایس کے سافہ میں میں مقال علی کر کے مرحان میں ماصل نہ تھا ، اور یہ علم ان بی کے سافہ میں وہ ہوسب سے نیاد قامل میں ترکی اور تقویب ہم جا بھا پر بیا کہ کہ ہے۔ گئرت معاصی و شہوات ، حب جا اور مطر برجی ، نواب نہی کے سافہ میں میں وہ اس و قب این ہی کے سافہ میں میں اور کے بیا اور ان کی دیاری کر این سے اور ان کی دیاری میں اور کر ہی کے سافہ میں میں اور ان کی دیاری کے اپنی سے اور کا کہا ہم کی مطاب ہم ہم جو ان کے سافہ میں ہم جا بہ ہم جا بہا بھا کہا ہے۔ کو تنہ اس و فت ان پرا سرار خیب بنائشف ہوجا تے ہی اور ان کی دیا ہیں حقائی کی ترجمان کرنے نگر ہیں۔

یاد کھے کہ اسلام اگر فطری اورا بدی مذہب ہے، تواس کی دوح تفترت کی ایٹدا نبود کا فاز اسلام ہی میں ہم پی کئی بنیانچہ کے ساغة ذہر وجادت اور مجاہرہ و دیا ضت کی دوشی کا تعلق ہے۔ تفترت کی ایٹدا نبود کا فاز اسلام ہی میں ہم پی کئی بنیانچہ اسی کے عمل وعلم کے ماخت حضور علیالت مام کے زماز میں ایک مقدس و ممتاز جاحت نظر کی ہے۔ جن کی طبقات ابن سعد قسم اقل حبلہ دوئم سخت میں صفرت ابنور میں اور صفورت ابنو فر غفاری وضوان اور معلی حدوثم افران میں صفرت ابنی مصفرت ابنور میں اور معنی اور اصحاب میں میں افقاد میں افقاد میں افران میں میں افران میں افران کی میں افران میں افران کی مقام کی مناز کے مطابق اسلام کے دبنی مفاوسہ کی کھیل کی بیاب ہوئی بین کو شف میں میں افران کی معاش کے مقامت ذرائع سے محمیت اور دسول افران میں افران کو فروخت کرکے ابنے بھائیوں کیلئے کو دینے کا سامان جمیا گوئے۔ اکثر معیدت اور دسول افران میں تو کو فروخت کرکے ابنے بھائیوں کیلئے کو دینے کا سامان جمیا گوئے۔ اکثر انتشار کھیور کی جبل ہوئی شاخل سے میک آلے تے۔ اکثر انتشار کھیور کی جبل ہوئی شاخل سے میک اور ان کو فروخت کرکے ابنے بھائیوں کیلئے کو دینے کا سامان جمیا گوئے۔ اکر تی انتشار کھیور کی جبل ہوئی شاخل سے میک تاب کی کر گرتیں انتشار کھیور کی جبل ہوئی شاخل سے میک تاب کر کر انت اور اس کی کر گرتیں کی میک کوئی اور کر کر گرتیں انتشار کھیور کی جبل ہوئی شاخل سے میک تاب کر گرتیں انتشار کھیور کی جبل ہوئی شاخل سے میک تاب کر گرتیں انتشار کھیور کی جبل ہوئی شاخل کی کر گرتیں کی کر گرتیں میں شاخل دیتے۔ جو چھیور پی ان شاخل سے میک تیک کر گرتیں کر گرتی کر گرتیں کر گرتیں کر گرتیں کر گرتیں کر گرتیں کر

یر لوگ ان کوا تما کو کھا گئے۔ محصور والمیل صعواہ واسلام کی خارمت میں جب کہیں ہے کہ قیم کا باکیزہ کھا نا آنا و لی فرط تے کیجی کہیں وہیا ،

پاس دواند فراہ دیتے اور جب وعوفول پر جنوری سمجھتے تو ان کو بلا کر ان کے ساتھ تو و جبی می فرط دیتے اور ان پائی مقدور کے مطابق عبی ہونا کہ صفور علیات امام اس جماعت کے افراد کو کھی نے کیلئے مہا ہرین واف ار پقتیم مجی فرط دیتے اور ان پائی مقدور کے مطابق عبی ہونا کہ صفور علیات امام اس جماعت کے افراد کو کھی نے کیلئے مہا ہرین واف ار پقتیم مجی فرط دیتے اور ان پائی مقدور کے مطابق بختی میں ان میں سے ایک ایک وو دو وحصرات کو اپنے ساتھ نے جاکہ کھا انکھلائی مصرت معدین عبادہ میں جو تمایت وقی تھے تو اور کھا ناکھلائے صفیاں کے اور میں ان میں اور مار بھی عاقب اور میں ان میں اور مذمی میں اور میں کے اور میں ان میں اور میں میں اور میں کہا گئے ان میں ان میں اس میں میں میں اور میں کھی میں کہا گئے ان والے میں اس میں میں میں میں کھی ایک انگ تصنیف میں لکھیا ہے۔

میری المقدیل ہو این مندہ کیات و میتے ، نے ایک الگ تصنیف میں لکھیا ہے۔

روی ہاں ہوس میں ویروں اور میں اور است کور بہانیت سے کئی تعلق نہ تھا۔ بلک قرانِ کیم میں تحت آجیہ لابیٹ لون گران مقدّی انسانوں کی اس کیفیت کور بہانیت سے کئی تعلق نہ تھا۔ بلک قرانِ کیم میں تحت آجیہ لابیٹ لون المناس آلے آگا کا دیوی وہ لوگ میٹ کرسوال کڑا نہیں جائے ) سے بعض مفترین نے بھی جاعت مرادلی ہے بیسکن اس کے برخلاف موجودہ دور کے تعین غرض پرست مقانوں نے تعین من کو بدنام کرتے وقت ان مصرات پر بھی اہم م جافتوں میں میں خود افیے وگ پاتے جاتے ہیں یعن کا دہی عمل تفاج کی کے امک خدا شنک صوفی کا ہے۔ اور حصور علالت الم نے ان کوصوفی کے اس کام سے نہ مطعون فر مایا۔ اور نہ ہی ان کے اس عمل کو رہبا نیت کی کڑی سے تعمیر کئے ۔ کا مکار دیا۔

الركيم ببدم كابيت وكرا بردوبني شمطوابيت سفام خورے کئتی مگ ووو کے ساتھ صونیو ل کے فعل میکٹنی کوبدوت کا رنگ دے کراتھا الا جا تا ہے ادرد محض اس منے کہ ان در کا سے زعم بطل میں صونی کامپیکٹی کرنا رہانیت کا میز و رعظم ہے۔ حالا تکہ قران ایک می صفرت موسی علبال الم جبی اداوالعزای ادر بغیران شان د کھنے والی تی کے لئے دمید ) مینی عبادت کیلئے جالس دان کی میا دمفر فرائی جانے کا بڑی دفناحت سے ذکر ہے۔ صوفیول کی جلد شی کواگر ہے معتی اور فودکشی جی مان ایا جائے ورتائے کر قرآن کریم کی اس العین رصلہ میں کیا حکمت تنی - اگرمولا کریم مرفے علیہ اسلام سے کوئی ادوالد ابت ى دواناچا منت مقد - تويل بى بغيرميّه واربعين وَتَثَين ) كے بعى دوا سكت مقد كياس تعاليا اس امريّ فادرنسي (نعود بالله) كملاد ، قريمه " قليكملا كرزم قالين ير مغيم بوسة اي اي بند سے خاطبت فرائي، بوسكة بادر مزور موسكة ب قرأن كيم كم ايك ادرقعته پوزوز ائي كرزك عليكتلام ادلاد كے ليے دعا فراتے بي جاب بی میز فیری من ہے کہ م مجد کو محیلی ام کا بٹیا عطافر ائن گے۔ عرص کرتے میں اللی وہ کیونکر ہوگا میں ایٹھا ہو الديري ميري بالخير بوعكي ب وفوايا بال ملے كا الا صرور ملے كا عرض كيا كوئى نشائى فرمائى جائے و مايا تو مين وان فامرشی (میب) کاردره دکدادد بغیراشاره کے کسی سے اِت مذکراوراللد تعالی کامبیح دشام کترت مے دکرکومفر ذكر إعدالت ام كوبنيا مل محرتين دن كابداك مخترسات كاروزه اور عهام مبية ك بدا بوف عي تعلق فحتا عقا

نگابی دیا ہے۔ لاہول ولاقرۃ ۔ اگرالیا ہوتا قریمنورطیہ استلام ان کی جا بیت وا حانت کیوں فرماتے ۔ بلکہ برجماعات دہبانیت کے متحت علم وعمل کی بنا پر ممنوع قرار دبیری بھاتی ۔ حالا کلہ السیا نہیں ہوا ، اور نہ ہوسکنا حکن نظا ، اب دل بمبنیہ سے جہان ہیں موجود رہے ہیں ادراس دقت تک خدا کے نصل سے دنیا میں موجود رہیں گے ۔ رجب تک اس جہان کا قبیم رہے گا ادر خدائے واحد میں ناز اور نما و برت اور نر موری و برت اور نواحد نواحد میں اور اس کے عبادت گذار و خلصین کھی و بیان موری و اور نما و نہیں اور اس کے عبادت گذار و خلصین کھی و بیان مواد اور نیس موری و موری قریم تھیں ہوں گئی ہوں گئی ہوں اور ایدی مذہب ہے۔ الذا اسکی طا ہری و باطنی صوری و موری حقیقت موری و موری حقیقت موری و موری حقیقت کے اور ایدی مذہب ہے۔ الذا اسکی طا ہری و باطنی صوری و موری حقیقت کے اور ایدی مذہب ہے۔ الذا اسکی طا ہری و باطنی صوری و موری حقیقت دائیں میں میں موری و موری در سے موری و موری در سے میں در ایدی مذہب ہے۔ الذا اسکی طا ہری و باطنی صوری و موری حقیقت میں در ایدی مذہب ہے۔ الذا اسکی طا ہری و باطنی صوری و موری حقیقت در سے میں در ایدی مذہب ہے۔ الذا اسکی طا ہری و باطنی موری و موری در سے میں در ایدی میں موری و موری در سے اس بر ہراد جلے کر اس موری و موری در سے میں میں در ایدی میں در ایدی موری و موری در سے اس بر ہراد جلے کر ایس میں موری و موری در سے میں در ایدی موری در سے اس بر ہراد جلے کر ایس میں موری و موری در سے در ایدی موری در سے در سے در ایک میں موری و موری در سے در ایک میں در ایدی د

شورنجال بارزونوابت منبلال لاخطال تعمت جاه گرند بیند بردز شپروحب م حضمت منبلا نتاب را جرگناه

پی ابل موص و مواکی علالت اور فل ہریت کے حامیول کی بطالت اس سندیں کھی کا میاب نمیں ہوسکت کے خدائے واحد کے مقدس نے مقدس کے بچاری تن پر فتح حاصل کرسکیں۔ واحد کے مقدس ذکر سے قلوب مونمین خالی ہوجائیں اور نفس کے بچاری تن پر فتح حاصل کرسکیں۔

القسوت كى ابندا القسوت كى ابندا بسياك بنية برادين وكرمجًا ب والى كے باطنی وصدری كوافت اور رب العزت كے مصور ميں وہ پاكنرہ ولپ نديده ادائيں (جواعدان برّت سے تبل اور اظهار نبوت كے بعد موری كوافت اور رب العزت ونوشنو دى بارى تعالے كے معاملہ مين طور ديں أبن كائم تھوت

کاچلین ۔ یعنی میں مای حردب ہوتے وہ کے چیرمل و یہ ہا ؟ ، یہ ایک مغربی موری کا دورکی رکھ ایک مغربی موری موری کے انتخارے سی اللہ علیہ وستم کی اس عبادت کی کیفیت اس طرح اورا کی رکھ سفروخضر اس ہر عبار میں ہراووں سوال پدا ہوتے تھے۔ یں کیا ہول پر فیری ہر نظامی سفروخضر اس ہر عبار کی ہر نظامی کے دل میں ہراووں سوال پدا ہوتے تھے۔ یں کیا ہول پر فیری مر نظامی ہوئیاں کا ہواب ویا نہیں ہرگر زمین ، کلک گذیر گردال ، گردش لیل وہ ار حکیتے ہوئے من ان سوالوں کا ہواب ویا نہیں ہرگر زمین ، بلکگذیر گردال ، گردش لیل وہ ار حکیتے ہوئے سازے ، برستے ہوئے دار کی گران اوران کا ہواب من دے سکا و

برت کا دیاچ بین ایک کو ابس آب با سرار اللید منکشف بونے شروع بوئے اوج کھی آپ نواب بیل دکھتے تھے اجدین ہوئے اور کھی خواب بیل دکھتے تھے اجدین وہی بنی آئا مقا دکھ نکر دی کے افداع بی ایک خواب بھی ہے جسیباکہ میجے بخاری کی شرح یں ہے اوّل ماک وکھی کے دیا وہ کھی اللّٰہ کے کمائے کہ فی النّو وہ خواج بالحج خابی اوّل ماک وکھی کا دائے میں ایک دل جب آپ مسب معمول خابر حامی مراقبہ یں معروب کا ب النّجہ میں دائے ہوئے کہ اللّٰہ کے اللّٰہ کا اللّٰہ کے اللّٰہ کا اللّٰہ کے اللّٰہ کا اللّٰہ کے اللّٰہ کا اللّٰہ کی خلق طابع فی بڑھ اس خدا کا ام میں خواج کے اور کا میں خدا کا ام میں خواج کے ایک دل جو اللّٰہ کے خلق طابع فی بڑھ اس خدا کا ام میں خواج کے ایک دل جو اللّٰہ کی خلق طابع فی بڑھ اس خدا کا ام میں خواج کے ایک دل جو اللّٰہ کی خلق طابع فی بڑھ اس خدا کا ام میں خواج کے ایک دل جو اللّٰہ کی خلق طابع فی بڑھ اس خدا کا ام میں میں کا دل کے خلق طابع فی بڑھ اس خدا کا ام میں میں کا دل کے دل ہو است حداث کا دائے کہ دل ہو است حداث کا دل کے دل کو دل کے دل کو دل کے دل کے دل کے دل کے دل کے دل کے دل کا دل کے دائے دل کے دل ک

كأنات كوپدا فرايا- الافر-آپ كمرواس تشرلون الئ- توبلال التي سے بريز تے طبعيت ميں ايك، اضطراب فعاد مبلال التي كا الراور بوت كے بارگوال كى عظمت كاتخيل عنا -آب فے كيا ديكا - امر واعظم فے كيا كما - كيا كيا سنام محتے۔ بدوہ نازک باتیں ہیں میں اوالفاظ کا تحمل تہیں کرسکتیں۔ اب اگر غرب صوفی اس سندت برعلی کرے تور مباہد كاعلىرداركملائے-كياعلى كسلام يى ب - كرفرون كے تلكية قارون كے فزانے ، مرود كے على مادىبر كازادى كى وال شداد کے جنت المان کے زم قالین اور تیج المیس کے سے خت دیخت اور زئیا نہ جے سے حن مرتفس رہتی کے متارة شاخل بول - كَحُولُ وَكُافَيْةً إِنَّا مِا لِلَّهِ الْعُلِي اللَّهِ الْعُظِيْمِ مِي ور كلية صونى كى بُوكى سنوان دوفى اور جا يوا كخف سٹنو ،خلومعدہ کی کر کو ام سے اور دماغی خشکی ہی موجو دہ سلمانوں کے بنا وقی اسلام سے ہزار در جر بہتر ہے بیص میں ملوتی منا كامكاشفداور ناسوتى شودكامكا لمربونا رمباب-ادربيصوني كى خودساخت ومى جيزنين بلكه بالنے اسلام كے متعل يا كى مقدس خيرات بى يجديدا كرمسلم اور تر مذى مين حضور عديات المام كے لئے با صره پر عجبيب وغريب افرار كى تجليات فی سبتیول باظهوراور برتصیح محدّث سیلی جرئیل علیالتلام سے سیاے کربیال کی غاربی صنرت المفل عیا كے ملكوتي وجود كامكاشفة مسلسل مين سال مك بوت ربتا اوراس كے بعد جرائيل امين عليدائسلام كے وجود كا وہ مشور ناموتي ظور سے سب جلنے ہی۔ بیکس فعل کی برکات ہیں۔ بین صبكو خالفين صوئى كابرعتى جدا در دبانيت كى مرحد كا يوا قرارد يتيمي أن - بزاد كمة باريك ترزمواي جااست بم كتيم يكمونيول ا درفقرايي مراقبول ادرجابدول كايو أيُن قائمُ بي اوران مي معض وحيثم بند د گوش بندولب به بند - اورليف عالم تصور اورايض عالم محرميت مي راية كانظمامس كيتے ہي - دواى سنت نوى كواتباع بى بينے ہي - دومانى تقادر عرفانى شابدل كى بمالديس سے اور اسی طرح ہوتی ہے۔ کیونکہ تصوفت میں ترکیتہ باطنی سے بغیر عرفانی شا برات نہیں ہوتے۔ اور نہ الوارِ اسانی کا نزول ہوتاہے۔

کاش کدیر لوگ صوفیلت کرام کی علی زندگی کے بعض صوّل پر کمت مینی اور تنعقید کرتے و قت صحابہ کرائم ہی کی زندگیج کوسا سے نار کھتے تاکہ ان کوکسی صوتی یا بیری مقابلہ کرانے کے لئے بیرچقیقت درسول اللہ صلی اللہ صلیدوستم ، کے وستورانعل سے موازمہ کی آساتی ہوجاتی اور وہ اس الحجن سے جو مربیدوں (صحابہ کوائم) سے مواز و کرائے سے اپنی جا آوں کو جو کھول میں ڈال لیتے ہیں محفوظ ہوجا ہے۔ کیوکھ صحابہ کوام کی مکھو کھیا زندگیوں کا صابل موجودہ زیانے کا ایک ہی

مع سنت پریک وقت نسی بوسکا اوربر کامقابد مرید سے کوانے میں بہت سے دیے شکال پیا ہو مکتے میں بار من ك والاانسان فواه محراه محراره مهام بعد يشار مقا بدي يركما كرمهوده صوفى المعبروم عصيتي ومسايانني اثبات بكالك علات مسلام طراق اور بعت ب كيزكم مع بكرام مي نه تفا - نيركم ب كراكرانيا طراق عبا دت بغض مال معابدكام يسوائ فيداك كنيس من دكيز مكدوه البداع اسلام ي تبليغ اسلام ادرجا بإن مركزمون بي ا با دفت كران كي احث يصورت وطراق عبادت اللي اختياركر في كا وقت بي نيس با سك الركري اعتراض كي بات نبير ال كاوز ب من كمتعلق صنوطي الصلوة والسلام فولتم عنى ظُنَنْتُ أَنَّهُ الْمُوْت مِي فالساخيل كياك وت طاری ہوئی اور جس کا ترجید زرقانی مالالم میں ہی صبی المنفس کیا گیا ہے۔ یہ کیا ہے صوفی اگر حبس دم کرے تو اس كو گردان زدن عشر اكريك واشراق مامال وزرديد إيبائيد ادرى وفين الرغط ليني مبس النفس يعل الدُصل الشعليد وستم سے تا بت كردي قال كوكن لوكن والانه بو-اورطيانى كى مشهور شدسساس كى تاكيدى مديث مواكاي كوا الي مكوا على بن كيام تدب ك قط كر من من ميراس معديات معلى المعدود من الدعليدو تم فرط تي المك كالمخافي (حرائيل في يريطن كود إلى) لعنى سانس دوك دى أخرسانس دوك دينه كاكيا نفع تما جب كرعالم النيب كادراك البي وسكات تقا - كرباطن وى كابداري يادر كمواس مبر افن كربى العاك كے دي ايك فطرى مالت قرارد يا كيا ہے كانى كەينىداك بندسى بىزىكى الى نىين اس يقلى د الشائين اوانى بىنى اپنى كى مىدد دىسىندىلى كى كىد کی عدم دا تعینت برتے ہوئے اس رقعم اعلیا اور تعقیلات سے بحث کرنا دوسرے لوگوں کی گرای کا اعت بنا بھے الداليي الت إلى تفلى قياس انسان كوففط ثاني يربينها في كاسبب بن يا تا ب- بلدول كي كراكة ادقات البيال مناول مي الجمانے سے كيرمبين زم فے كالجي ثير مابنا ديتے ہيں۔

تاوں میں جھا ہے سے میرسی رہ سے وہی یرف بولیے ہی الله ی موجہ کے موری الله کی موجہ کے موجہ کے موجہ کے موجہ کا وجی اللی کی موجہ کا اللہ کی اللہ ی کی اللہ ی کی موجہ کے اور شد کی کھی کا وجی اللی کی مسبب وہ موجہ ہو تا ہو اور تا اور قابل اور تا با قبول محاشفہ برحوانات کے لئے قرابات اورجا از کیونکہ جدیث فراجی میں ہوا کہ المونی اس کا دار تا اور کا موجہ کا مرکب اف اور کی اللہ اللہ موجہ کا مرکب اف اور کی اللہ اللہ کے اور کی موجہ کا مرکب اف اور کی اللہ اللہ کی فرانست اوراس کی خملانت کو المونی اس کا دار کا در اللہ اللہ کے اور کی موجہ کی موج

پیمخالفین تصوت وصونی بداعتراص بیم کیا کرتے ہیں کر بیصونی کملائے والے دگ ہوا بی قلبی اور بھی دلھری کیفیتوں میں قبعن دلسط کا تذکرہ کرتے ہیں۔ بیم بیمض بریمن کی تعلیم کا اثر اور مہندو وروبٹوں کی دیدائتی نظیری کا تقیع ہے۔ اور تقیقت ایس بلام کی تعلیمات میں تعبین ولبسط کا مشلدایک البینی ڈھکو سلہ ہے۔

ایک چیکیشی، خلوت برمعی، بصری رقبی مکاشفات و الهامات اورقیض ولسط پرکیا مرقوت ب مرکار دوعام صنی النه علیه وستم کی دندگی کا دیجیند والی انتها سے مطالد فرط بیئے سب کی مطالا در بری کھل بری خیت والی انتها سے مالا در فرط بیئے سب کی مطالا در بری کھل بری خیت اللہ کے ماشت ملے گا۔ اس خارجوا کی دی کے بعد مخادی شراعیت بی سے کرفتر فاجوئی النی دی متعظع برگئی متی بیئین اس کا انتا الز که صفور علیا صلاحت واست الله مال خیاب کربیا لاکی جرتی سے گراویا برنسبت ذائد اور سے کے اسان میال فرط نے

مكى الدائي ألْ كولادين كرنبت سيج عرصى على عقر بعياداية شريف ما وُدَّعَاف رَيَّا ف وَمُات لي و كے اتحت الجن مفرين مفرات نے مكما ہے۔ اگريہ صحيح ہے تو بار مصوفياء اگرائي تنبي كيفي كي تعبير بيل بط وتبض سے کرتے ہیں توریکھائی فترق ہی کا بنا بنایا نقش نہیں ہے۔ ویکیو سیم مخاری کی شرح فتح الباری کی کتاب التعبیر الله صنى ١١ مطبره مصرف بي كرجند دوز تك جب وى دك كئ توا تخفرت ستى الشعليدوستم بهاللى بوق بريره مع كي تاكد ا نے آپ کو گرادی که دند ته مصرت جرائل طبیات ام نظرائے ادر کنے لگے اسے محد منی اللہ علیہ دستم آپ داتھی مدا کے بغيري يس ساب كالمنان بوكئ ليكن جب كين عروى لك جاتى والله كى جانى بهاد كى جانى بريوه كرا بين أب كو گرادیا چاہے تر پیر جرائیا مایاں ہو کرتسکین دیے۔ ادراس مسئلہ بی تنین نے یہ میں مکھا ہے۔ کدوی کا بار بار کا اس لئے مقا كاب دفية دفية اس كے برداشت كر في كے عادى برجائيں ۔ اُف كتني سبق اُ موز الى جي بين كے بعض لط الف واساريك مذ مجمنے رائج نام بناد مولوی بحث کرتے ہوئے کد گزرتے ہی کہ سب پھیمزین مبد کے وکیل کا سرقہ بست ان افراد کوچوا ہے آپ کو قا دری فاندان کا فلام سمجھتے میں۔ بلکہ قادرے زدگول سے معافق کے بعی معی میں۔ یہ کتے ناہے كريقيف دلبطك تفقيها إل صوفيول كى انعزاع لمي ال كي تعقت كجيم نهي عالا كم يعفرت سيدنا فوث الاعظم محبوب بال شيعبدالقادر صلاني وضى الدُعنه على الني كيفتول كاذكر فروات بي ميرصنور ملايات ام كى فترة كوافعات سے لفظ بنظ متعلق من يسين بها لريد سركرا كراية أب كولاك كردية ك المتحض اس من ما ماده بريانا كرب اوقات على بنرل کے سے مار کیتے متے ۔ مگران قادری غلامول کی تصوت وشمنی کاکون علاج کرے۔ ، بحقیقت میں وہ وگر ہیں۔ جو قا دریت ے کوسول دور ہو کر دوسرے وگر ل کو زیب دیتے ہی اور دنیوی اغراض کے مامحت تا دری کملا کر بزرگان دین کے تتبع ے روکن چاہتے ہیں جن کا قادری کملانا اور صنور و ث باک رضی الدُعنہ سے نبیت کا اظہاد کرنا ہی دربار فوثیت کی تمن ير نتج بوتا ہے كيونكدان فا دريول كاباطن وإبيانة اورفل برائيا مولوماية بيكر و يجينے والا ان كى مكنى جري الل سے ان پر تا دری ہونے کا شبہ کری مجھتا ہے۔ صالانکہ ان کو خداکے بندوں سے دور کا نگاؤ بھی نہیں ہوتا۔ ایسے ہی ایک تا دری کملانے والے مکار کی علی کیعنیت فقیر نے کئی ، حس سے فوت پدا ہوا ۔ کہ یہ وگ کیا کرتے ہیں۔ اور اس كدر عافق بي كاليس ايك دن خداوند عالم من وعلات في كسل عن جي جانا ب- ايك داوندى حتيدك كادى فان قاورى كملاف دال مولى سے إيهاكدكيول معاصب وظيفه "إ فيخ" پرُسْنا شرعاً كيدا برولوى معاصب

کیے قدمعلوم متنا ہی کہ سائل دایو بندی جماعت کا ایک مرکزم مکن ہے بھی ہوا ہو ہے سے جھے اسے بدگمان ہوا اور آناجا ناچھوٹر دے بجاب دیا کہ بھائی زمذہ خدا کو چوڑ کرمردول کو بچاد نے کی کیا مزودت ہے ۔ یہ بچاد تو فقر کے نود دیکہ شرک کے قریب ہے۔ سائل جاب سن کر نوش بڑا اور ان قادری صاحب کی توسید پرسی کے گیت گا تا ہو اچھا گیا ، بھر کی دوسے دقت اتفاق سے بی مسلم ایک ہے قادری نے بیش کیا ۔ مولوی نے دیکھا کہ اس کے بال سے گیار ہویں شراعیت کی مالا ایک دیگ اور انجن کا چندہ آیا کر تاہے ۔ فی تھے ساسکو بھی نہیں کھوٹا چاہتے ۔ بڑی متازت سے جواب دیا کہ بھائی یہ بات بھی بلا دریافت کرنے کی ہے ۔ ان بزدگول کے بغیر خدا تھا داکھا گل ہے ۔ جب ہادی بچادد ل کو یہ نہیں تو زما کہ سنتا جب وظیفہ 'یا شیخ 'ایک مینڈی کے لئے تو مشعبل واہ ہے۔ میں نے سالماسال پڑھا ہے ۔ اور اس تک پڑھتا ہوں جب وظیفہ 'یا شیخ 'ایک مینڈی کے لئے تو مشعبل واہ ہے۔ میں نے سالماسال پڑھا ہے ۔ اور اس تک پڑھتا ہوں جب وظیفہ 'یا شیخ 'ایک مینڈی کے لئے تو مشعبل واہ ہے۔ میں نے سالماسال پڑھا ہے ۔ اور اس تا کہ پڑھتا ہوں

ایک مرتبرایک نقشیندی صاحب کفے گئے بیجولطائفٹ ستہ کا تذکرہ نعیروں میں ہوتا ہے اس کاکیا بُوت ہے مرتبرای کے انداز کی انداز من کا کیا بُوت ہے مرتبرای اس کا کیا بُوت ہے مرتبرای اس کا کیا بُوت ہے مرتبرای میں نے آئے تا کہ ان لطائفٹ کی صفائی سے افعاتی عزائز وضعائی کے اندلاعتدال پیایا ہوتا نہیں دیکھا ماور نہری اس

من شرا میں دیا ہے۔ منعصب بات کے النونی جی سے تعصب ہو اسکی نیکی بھی بدی دکھائی وی ہے۔ اور بھی سے بیاریم واس کا میں بدی دکھائی وی باری کے اور بھی سے میں تواب نظر آتا ہے۔ موجودہ وفیا بہت ملمان ہو تکہ فرمیب کے پاکیزہ اصولوں سے کا نگری پنڈٹوں کی صحب وتعلیم کے ماقت بہک گیا ہے۔ اس لینے صوفی کا ہراسلامی فعل اس کو عیب دکھائی ویٹا ہے۔ وہ فرمیب کو نفرو دُول اور گا نصیمل کی معنیک سے دکھیتا دہائی ہے۔ اس لینے ان کے پیاد کی دج سے اس گم کردہ وا م کواکی نے مان عبر کا مکا و مهات نظر آتا ہے۔ گوا پاصوفی اسلام کادشن اور گراہ ۔ اور سے ان کے بیطلات ایکو کا بھر ان کا دفتی ہو مونیوں کے میروسلوک پر صرف طعن ہی نہیں کیا جاتا۔ ملکمان کے بیطلات ایکو کی تابین دکھائی جاتا۔ ملکمان کے بیطلات ایکو کی تابین دکھائی جاتا وی سے گوڑ تا مجا افرود ہی بھی تک کی تابین دکھائی جاتی ہو کہ ان کا کوئی موزیر محکوس اور نا محمول شہادت وغیب سے جمانوں سے گوڑ تا مجانو فرود ہی بھی تک

دورکی کوٹری لائے کو صوفیوں کا ماضغیل گیا۔ لیکن کاش کر اتن طیل مسافت طے کرنے کی بجائے کہیں گاہت معراج شلیف پری بھاہ ڈال بیتے قربار سیوں کی کتابوں سے بہت پہلے ان کو بخاری دسلم کے اوراق میں ان آبات کرئی کاحال کس حاماً۔ مین کا کچریتہ کمبی کبھی بچارے صوفی میں ویتے ہیں۔ گرکیا کیا حاسے۔ یا تو قرآن کرمیما ور بخاری وسلم سے واقعہ معراج شراحیت

حدث کردیا جلنے بااُن کے لئے دربار نبوت سے بو دسویں صدی میں طریق کارکی کوئی نئی مشعل راہ مانگی جائے۔ کیا اللہ مومنین کالیمی فریب خوددہ امیال نہیں سب نے ان کو تفتوت سے بسکا کرا در مدینہ منورّہ سمے تعلقات سے تفطع کرکے کمی نئی نبوّت کے دردا ذہے پر جا کھڑا کیا ہے۔ جیا فا اُبادیّہ۔

بپرمئونیوں کے اس فعل پر مبی اعتراض کیا جانا ہے کہ ان کا طراحیۃ اعداد صلوات و تسبیحات غیر منزع ہے۔ اور کی من کر ذکرالئی کرنے کا کیا فلسفہ ہے ۔ اور اسکی عقلی صرورت کیا ہے۔

پیر بی جب گناہ کریں او کرتے بیں ان گنت ام لیتے ہیں خدا کا تو لیتے میں گن گن کے

مين يه وجه صريت غريب مونيول ا در بيرول على سے كبول لوجھى جاتى ہے -ان سے عبى يو تھى جاتى جا سے جن كے نز دیک منازول کی رکعتیں عددی تسبیحات بھی عددی، رکوع بھی عددی، سجدہے عبی عددی بخمیدات جی عذی انگہاہت بھی عددی تنظیلات عبی عددی دونسے عبی عددی اور زکواتیں بھی عددی موتی ہیں ۔افسوس کہ دوسرے کی انکھ کا تنکا بھی نا بن اغراض اور اپناشہ نیرغائب بمبھی تر اپنی چا رہائی کے بنچے بھی میتھین کی ڈنگوری بھیرتی ہوتی۔اگر یاضیات کو قرب المني بن وصل نيس ب و تويد صوفيول بي سے كيول بو جيستے مواسركا دا نبيا رعبيمات ام سے اورام الكتاب سے لوجھا بوتا بربسيدناموسي عليبت ام كاربعين ذكريا عليات الم مح تقدا دصوم سال مبرك مبينول كي تعداد-أبام ج كي خاص كنتى عن يوعديات ام ك معدود ايم بهيري، اوراصماب كمت كي متن خواب كيابي -خداكي نياه - تعصب ك مبدلان میصوفی کا کونٹ بہلوسہے جس برا عراص مذکب جانا ہو، غیرکی ٹونمام ہے اعتدالیاں میں باعث تخسین اورصوفی کی عبادت الهی اور زبیروفنا عت و توکل علی الله بعی قابل نفرن من اور ان کی رو نی تک تونهیں معاتی اور کھی منبس تؤمعنرض ہی کہ دیاہے کہ یہ کماکر نہیں کھاتے ، یہ قوم کیلئے بارہی ، یہ توکل کے پردے میں برحوام ہوکر مبھے گئے ہیں انول في تعطل كانام توكل ركه لياب - به لوگول كو لوشيخ بين - ان كے كھرول بي تجبي كے بندے حلفے میں، گرمربدیجیو کامرنا ہے۔ خدا جلنے انہوں نے سہل انگاری اور اصدی بن کا نام توکل کس طرح مطر لیا ہے، وغیرہ وغیرہ انعصتب وجمالت بھی کتنی کری چنریں ہیں۔ خدا رہم زمائے۔ ہوشمند کی مبی انتھیں ی دیتی ہیں کیا ہرا در شیخ کی ہی تعربیت ہے کہ وہ بُیوکا پیاسا، نگا دصر نظا ، حبگل ادر غلیظ متفامات میں پڑارہے، کیونکد مُعترض کواس کے مگھر کما

ترائينا ، اگاتنا بي معن وصد ما تو قران كيم عسورة اعرات دكوع مناكى بيرات بيمه لي بوتى - فكل من حَتَّمْ نِيْنَةُ اللَّهِ إِلَّهِ أَخْرِج بِعِمَادِة وَالطَّيْلَاتِ مِنَ الرِّزْقِ - قُلْ فِي لِيَّدِهُ مِنَ المَعْنُوا فِي الْمُنْكَا خَالِصَةُ يَوْمَ الْفِيْبَامَةِ كَذَ الِلهَ لَفَصِّلُ اللهبتِ يقَومٍ لَيَعْ كُوْنَ - مولاكيم فرات بي كرنيت اللي وبي تميت باس اور تقرم پاکنرہ کھانول کی صورت میں اللہ تعلیے نے اپنے بندول کیلئے بیدا کی میں اورا نول جوابرات ا وللندیماکو ا وشروبات اس سب كيدكوس في سوام كياب - بلكه يرتم اباب أسائش والأنش اورافع واكرام سب سلمانول اورائما الدين كيلينى وراكباب كرعمده باس اطبيب كعانا الجامكان البتري سواريال اطاك وجائداوا ارت وسلطنت مؤن كيدة اجائز ومعيب بي كبونك مجمع مديث سع ثابت بويكاب كربات كقف ذند كى بسرك المسيد كيد مع يُرائ كير سع ننگ در ايمان كي واضح نشاني سعدرب العرت كواكر مومنين كويول وليل و خوار اور فقر و فاقد می د کبع کر نوش بونا مقصور بونا تو ذکواتین صدقات اور عظی صبیی مبش بها دوم خرج کرنے والی عبادت فرض مذ فرمانًا - الن عبا وات كى فرضيت اورال كى لاكت بى تبارى بى كدرب العزت حبل وعلافتا مد كوسركار دومبال محمدرسول الدُّصلَى التَّدَعليه ولم كل علامول كى كوئى منتمل حكوان صاحب ثروت اورعنيد ورُپُشوكت جماعت بدياكر التقطيد عنی مین تنگ نظول اور کم ظرفول کواکی بیرطرنفیت سے مگھری بجلی کے جراغ کامبان اور قالین کا فرش پر نظر آنا کا گوار ہو وہ کیا جانبی کہ والکرمے نے اپنے مغبول بندول کیلئے کیونکروین و کڑیا کے العامات مرغوب فرطتے ہیں۔ اوروہ کی وعثل ك انخت ان كوا ولوالعزوانه شال من وكيوكر خوش بوناب - كيا بيمكن ب كص قرم ك رابها كداكر، وبيل معلوك الحال أد خانمال برباد بربل وه نزم دُنیامیسلطان وحاکم بخیر وحاتم، طینداننب البخبشش کرنے والی اور ملک کی مالک بوسکے برگز نہیں۔ ادر بی وجہ ہے کہ خداوند عالم کی یاد سے محروم انسان کونیا اور عقیا کے انعامات سے مجمی محروم دے نصیب رہتا ہے۔ کسی اپنی مودی دوسرول کے الام پر ببلاپ کاسبب بن جاتی ہے۔ علامابن جریے نے کیا مزے کی بات کسی ہے ۔ کہ جس شخص نے دوئی اور کتان کاکپر ایا وجود حلال اور قادر ہونے کے ندبینا اور اسکی حبکہ اون یا کم حیثیت بوریا بینا . گبول اور ملیا و كاكهانا زك كركے مسود كى دال اورساگ پات برگزاداكرنا شروع كرديا ، ياشوت كے خوت سے گوشت كهانا بند كرويا أسف عنت تطاكي عيتر بوت بوت الله كي تعتول سے محروم بونا قطعاً كفران تعمت - علم اقبال مروم ن الل كنف بليغ انداز ساس حقيقت سے بددہ اٹھايا ہے سه

مرجب كسى دين كا فاذ بوتا بي آواس وتت سينير كي حيثيت فين اورمُرشدكي بوتي ب-اوراك كي تا لعدادول كي حيثيت صحابہ ومریدین کی بھرجب اپنا کام کرکے اُمت سے تبی والی تشریف سے جانے میں ا دران کے ساتھ ان کے صحابہ ومربدین می اور دوسری نسل ظهور نید بیجاتی ہے تواس وقت طا سر سی تا ہے کا مت میں دونوں (نبی وصحابہ) کی فعائندگی ہونی جائے۔ دابادہ کروہ اُن نوگوں کا ہوتا ہے ہوصحابہ کی نمائندگی کرتے ہیں اور دندگی کے مختلف شعبول میں کا کرتے ہوئے الن بالني تعدم معنوط جهات رسنة بن ليكن بروس من برادمسدانون من تطعاً ايك اليي بن كى بعى مزورت ہوتی ہے، ہو شیخ کی صورت میں بینی بلالیتلام کی منا تندگی بھی کرے - اننی صفرات کو دریشے الانسے بیاء کاجاتا ہے فیرید عرض کریکا ہے کہ مکن ہے ان وارث الانبیار میں بعض باتیں الیبی بھی پائی جاتی ہول، بھ صحابه بن نه بول بيبكن اكن مي متعلق يه چيز و سيجن بي كي نهي بوني - بلكه ديجينا يه بي كرمينم علاييتلام مخصوصيا ك طلال اوران كے عكوں ان بي إلى حال الله يا نسي مقالط سادايہ ہے كامت ميں من كشيوخ ياعام اصطلاحي يركما جاناب، ان كولاك صحاب يوفياس كيف بي - حالة كم صحابي تجا ربعي في استاع بي في كسان بي في إخبان مي سقرسان مي مقرسردار مي عقرا عادل مي فقرا والى مي تقرسب كيد مقد اوران شيوخ مي اكْرْبرچزے الله بوكرمرت دين بى كے يق بوجاتے بي - إِنَّا ٱخْلَصْنَاهُ مُ بِخَالِمَ فَ فِكُولِي اللَّهُ ال ماصل مطلب يد بيك ان كى زندگى كوصحاب كى زندگى بينسي الكدرسول الدُصتى الدُعليه والهوتم كى زندگى كرمعبار بر مانچا عابة الرعلم شراعيت ب توان دل ع بي على كجب ام المونين مضرت مديمة الكبرى كانتقال بوليا عالة اس ك نبدم كارانبياء عمد الرسول الدمستى الله عليه كالمحالة دراية معاش قبل نتخ غير كالقا ؟ بوك مده میں فتح بنوا عقا کیا انخضرت صلّ الله علیه وسلمنے اپنے سغیبراند عدمیں کوئی معاشی ذراعیا خرت باد کیا؟ کوئی كسب كيا ؟ كونى نوكرى كى يا دركيا كيا ؟ مزات كى زندگى كس طرح كرزتى متى ؟ مصرات شائخ كرام رحمه الله كى على زندگى كے سواكس كا وركيا جواب موسكة ہے لينى مريدول سے جو مہنيا وہ فبعل فرماليا۔ اس كے علاوہ تحزت ام الموننین کی دفات کے بعد صفور کی معاش کی کوئی اور تشریع کیا برسکتی ہے ؟ اظهارِ نبوت کے بعدا مخضرت صلى الدعديد وسلم كى زند كى مين جمال صوفيانه معاش كايد بين ثبوت مناب -اس كرساته صح سے شام تک در ار رسالت میں حاصم ندول کا دعا کے بیے حاضر ہوتاء لوگوں کا لینے تورو سال بھل کوسلسنے

کیا فقر ترے دیم میں ہے ہوگ کا نقشہ فطرت کے نقامنوں کوکرے دم میں ہو بہاد اے مردِ خدا کھ کو دم توتت نہیں عامل جا بیٹے کسی فارمیں امنڈ کو کر یا د مسکینی و محکومی د نومیدئ میا وید جس کا بہ تفتوت ہو وہ اسلام کرایاد

> اسلام ہے دہ چشمہ عنا بات جن داکا جس سے ہوئے شیخ پر انعام جن داد

کریال نقوی وطهادت ازمروریا صنب وساوس وخطارت اشب بداری وغیرو کے میش نظراور حمر وقام سكف كى صرورت سے زايد مذكر استون اورا فراط و تعزيط سے بحكوا عندال كے ساتھ تركيكر اُتحن بيديكن معاملا نے بات الا بنگر باکسونی کی برہزر کا دی پر می کیچراجال ہی دیا ہے کہ برجرگیاند زندگی گزارتے ہی جرکا کو وہ شوت نبیں - پناہ بخدا - فراخی کا رزق کھاتے ہیں تو نشا مذطعن یفتے ہیں اور اگر کنارہ کش ہوتے ہیں تورم با نبیت کے عال کملاتے مِن جائیں تو کھال اور کریں تو کہا؟ حالانکدیہ سلیصوفیول کی کتاب میں نبیں ملکہ نام شاومولویوں ہے محصیفہ رتندی شراعیا ہی لكها مب كدا تخضرت صتى الله عليه وسلم يربطها كى زمين ميثي كى كمئ كرسونا كردى جلتے - كر صفور مي اور صتى الله عليه وكسم بارگاه رب يوم النثوري التجا درات بير لايارب اجوع يوماً وافطن يوماً العني نيس الدرب ميرد ب بطحا کی زمین ساری کی ساری سونا بنوالین کی مزورت شین - میں ایک دل عبو کا رمول گا اور ایک دل کھا وُل گا۔ اس کے ملادہ کس قدر مجبب بات ہے کرجی خندق کی دعوت میں جابر رضی اللہ عند کے جند سیر کے سے سعنیکول معابول كالبيث مراع سكتا عنا تواس قديت والے تي اس نعنى كے مقام بوائيد بيث سے دور روز بند مع الحكة يُقْرِكِول كُعل كردكمات عف تران مكيم من علم بوتاب ويُعِي تُرُيْنَ عَلَى ٱلْفُنْسِومْ وَكُوكان بعِيم خَصَاصَةً الله كے بندے اپنے آپ روومرول كوتر بيج وسيتے مي - مالانكه فودوه نا دار مرتے ميں كيا معترض اس كا ترجه مرسكانے-افسوں كد خداكے نيك بندول سے إينامند ربيك كر بھى دكھاوے كى زمزخندكى كى جاتى ہے بيار كى جلتى نظر تى ہے اپنے ياؤل كى نظر نيس آتى - پير سرف سنون كبسس سينے تومعترض مل مين كوند بو جائب اور فو دخرانے جمع کریں تو باکیاز اور نظرول سے او محبل دہیں " بربی عقل و دانش با بدگرنست" معنون مکت مقصودنین ورند بیضیت پوری طرح واضح کردی جاتی که بینا فهم کمال تک سی بجانب بیا اص مطلب بیاب

یک نے کہاکریت فلال تلال بن باسی ہی کے لئے دنفت ہے۔ گریہ یاہ ہو ا چاہئے کہ خود کو طاہر بنا ناکچھ اور ہے۔ مطر ہونا کچھ اور معاشق وسائل کی صنیفت کچھ اور ہے اور بدارکارا بمان دعمل کچھ اور ہے بین کی مگرانی سے لئے اسینون کا ہونالازی ہے اور یہ کام ازخود زور بازو سے نہیں کیا جا سکتا ۔ بلکہ بر محظ مفتن ایزدی کے شال حال ہونے کی مزوست ہوتی ہے ۔ کسی شخص نے صفرت مرزا مظر میان جانال دعمۃ اللہ علیہ سے سوال کیا کہ اور کی مزوست ہوتی ہے ۔ کسی شخص نے صفرت مرزا مظر میان جانال دعمۃ اللہ علیہ سے سوال کیا کہ اور کی مزوست ہوتی ہے ۔ کسی شخص نے صفرت مرزا مظر میان جانال دعمۃ اللہ علیہ سے سوال کیا کہ اور کی مزوست ہوتی ہے۔ ارشاد فرما یا کہ انسانیت کے صفیفہ کی تصبیح ۔ فلطیول کو کا نتا ہول اور میچ کو درج کرتا ہول ۔ اور ہی رسالت کی نما ندگی ہے۔ لینی ان بزدگول نے دنیا ہے تمام مضافل ہول اور میچ کو درج کرتا ہول ۔ اور ہی رسالت کی نما ندگی ہے۔ لینی ان بزدگول نے دنیا ہے تمام مضافل میں سے اپنے لئے ای مشغلہ کولیٹ فرمایا ۔ ہو مہا رسے آقا ومولا سیدانس ومہان میں اللہ علیہ وہم کا جیات طیب نا میں میں شا۔ جا فظ شہرازی نے کہا خوب مکھلے ۔۔

دابر ظاہر رہست از حال مام کا ہ نیست درجی ما ہرج گردیائے بیج اکاہ نیبت انا۔ ان کے مربہ یا تھ دکھوا ا محضور سے صفور کے دہن مبادک میں چیائی ہوئی کجودیں ہے کہ بچل کوچیا ا۔ آپ کی استمال شدہ ایک ایک پینر کو بطور تبرک ماصل کر ا اور برکت کے لئے اسٹے پاس مجنو ادکھنا دُور دُور ہے آئے ہوئے ممانوں کی دیا کتن و خور دو و و ش کا انتظام کر نا۔ کیا ای نقشہ کوپیش نمیں کر تا۔ ہو آج اور آج سے قبل می الایمارے ممانوں کی دیا کتن موافق ہول میں دیکھ چکے ہیں ۔ یا دیکھتے چلے کہتے ہیں۔ دربار رسالت بی کہنے والے دونا الایمارے میں الدیمارے میں کہنے والے دونا الدیمارے مالات بی اگر کوئی پڑھوے تو المان معلوم ہوجائے گا کہ در کا را نبیا رصتی ا دُرعلیہ و سقم کی خدمت کی اور اُن کے مالات ہی اگر کوئی پڑھوے تو معرب سے اپنی صرور تول کے لئے لوگ کا تے بھاتے ہے جی مزود تول کے لئے لوگ کا تے بھاتے ہے جی مزود تول کے اللے لوگ کا تھے ہاتے ہے جی مزود تول کے ایک لوگ کا تھے ہاتے ہی اسٹری و معرب سے اپنی صرور تول کے لئے لوگ کا تے بھاتے ہے جی مزود تول کے ایک لوگ کا تھے ہاتے ہاتے ہی مشری و معرب سے اپنی صرور تول کے لئے لوگ کا تھے بھاتے ہے ۔ جی صرور تول کے ایک لوگ کا تھے ہاتے ہاتے ہیں کہ می بڑدگان طرافیت سے کہیس قرح در قرح و دُیا جہاں کہ بی بڑدگان طرافیت سے کے مانحت کی جی بڑدگان طرافیت سے کہیس قرح در قرح و دُیا جہاں کا مربی ہے ۔

مسلانوں کے لئے جب یہ بات متحقق ہوگئ کہ عمر میں سے ادید تعلی کسی ایک کو یا دو کورسول علیات كى نمائدگى كے لئے متحف فرماتا ہے توانى وكول كا نام عرب عام ميں شيخ يا بريار در اور اس بدستے رہیں گے رصنیقت یی دے گی ۔ کدان سے دسول علیالتلام کی نمائندگی کا کام ہور اے ۔ اب شیخ وفت سے منصب تبلیغ واصلاح سے کام میں جس تدراورس مدتک صنور علیات مام کی نمائندگی ظاہر و کی اسی قدراس کے بم محبت یا مربد میں انبال و على ميں رسول الله صلى الله عليه وسلم كے محابد كرام رصوال الشرطيع المعين كے قريب بول كے - اور حس درجة ك يجاره فيخ رسالت كى نمائد كى بي رندو بات من ذاک ) کمزور ہوگا ، اس کے مردد میں ای تدر صحابہ کرام سے دور ہوتے مباتیں گے۔ اللہ کیم رحم فرملے بوك بول دوائے دل كے بيمين والے إلى وكالوں كورساتے بطے كئے ، تول تول بيونس اياب،م نماد مولولول کی انشانی تریدول کاشکار ہوکردہ گئی ہے۔ اس عبث سے عوام کوالی اورمغالط بھی ہوتا ہے كرجب اسلام كے مشارم و سول الله صلى الله عليه وسلم كى زندگى كى نمائندگى كرتے ميں - نوان كامرتيا صابد كرام سے میں بڑھ گیا۔ لا مول ولا قرہ -معترض کے نیمال میں بید کیوں لازم ایا۔سلمان با دشاہ می ہوتے بن آجر می ہوتے ہیں اور کسان میں ہوتے میں۔ اور ان کو مرقسم پر ہوڑا جا ہتے۔ اب مراکب اپنے مثا غل کے ساتھ ساتھ ائیان وعل کے جس مرتبہ کو ماصل کرے محالم فرت میں نجات وقرب کے ای درجہ کا وہ مستق بردگا بسلمان تابر میں مقام ولایت ماصل کرسکت ب اور یا دشاہ میں اسپاہی بھی اور کفش دوز بھی۔

مراحاب صندین برای ما احتیت الدوزاول کے ساتھ صلوہ گرعتا- ادر انکے لعد مالعین و تبع تابعین کیے بعدد مگرے العمت مع كيال ظور يراثر معنية بوق رهب يهال تك كدوه دورايا كديونا نيول كفلسفة الميات يا حكمت اشراق ف معشر كسلام بن ايك اختلالي كي صورت بدياكردي عين اس وقت صوفيك كرام كي توجياس طرت مركور بوي مراس نا زك دوري اكي ني معيب يري الى عنى كيعبن مستفين كوريمزن لاس بوج عناكده وفواه مخواه الل فلسف كي صطلحات ادرال ك مفاہم کو وجی النی سے تطبیق دینے کی فکر کرنے ملے تھے۔ اور کسس معی میں مٹرکروں پر مٹوکنی کھاتے چلے جا رہے تے ( نفظ تصوّف كالشَّمْقَاق نرصون ب ندصُف ببيباك مندر ون اللهم فلام في مكاب الدحضرت المعزالي في بيان كياب كريشتن ب لفظ صفا عد - صوني كى بوتعراب بزرگان دين في كي عهد ده يه كيجا خلاق روايد عاك اور اخلاق قاصلد سے متصف ہو کرا ہے اوقات طاعات و عبادات یں گزارتے ہوئے اگے بڑے و می ورق ہوتا ہے) ليكن بم افي برس كى بنادير بوكي محمد سكيس ده يد ب كد انسان شراعين اسلاميدكى اسكس رقائم رست بدي دوما في تنق کرے اور اس کا باطن نورالی سے متور ہو جلسے حقیقت یہ ہے کرتعدت ایک ایسا علم باطنی ہے میں کی حقیقت فظول بیل بیان بی تبیں کی جاسکتی جہس بنو زادیں اڑتا ہے ، وہی اسکی سرشاریوں اور فائز المرامیوں کو مجد سکتا ہے بس طرح دنیا بی ادر فلوم عبى من بسي علوم عقليه علوم وينيد علوم لطبيف وغيره وفيره ، بوبشير ظوابر معتقل المحقة بي-اس طرح علوم إطني عبى میں بن كا تعلق باطنى رق سے ب يكن عبيا كر مع عن كر يك مي كاس كى اساس شراعيت بى بوتى ب المذاحقيق صوفى وہی ہوتا ہے ہو بترامیت کا پورا پورا پاب دم وادراسلام کی تعلیات سے مبرور تجاوز نذکرے منت کے حادہ کو تلکش کے اس پڑگامزان ہو۔ ویسے آو مجدومین بی اس دنیامی میں اوران میں جی اڑے باکمال اورصاحب حال بزرگ موجود من سنبیں ونیاوا دے عبول و داوانے یا جوول جا ہے کہیں اور علمائے کوام بھی شریعیت کی عدم پابندی کی نیا پر انسیس ہوجا ہیں مکھیں۔ مگر پی خنیفت ہے کہ انہیں دنیا اور اغراض دنیا سے کوئی سروکار نہیں ہوتا اور میں ال کے کمال کی لیل ہے ادرای سے ان کے علومزنبر کے تعلق کسی صد تک قیاس کیا جاسکتا ہے عقیقت میں تصوّف میں دیکی صدم کی طرح ایک علم ب يس طرح كون خفس كويني رباضي اورنكسف وغيره كواسي صورت مي محد سكنا ہے كه وه كم ازكم ان علوم كى مباديات ے دا قت ہو۔ ان طرح علم تصوب كي سيت سے اشنا بونا اسان نيب العديث على سمجد سكتا ہے بو بجا بدات ، رباضيات تصفير قلب تزكية نفس مشابرات مراقبات مينيات اور واروات تبلي رعبور ركمتابو- بيصطلحات عبى السي

### تفوف اوركاب ولنت

یہ زمانہ بہت نالک زمانہ ہے۔ علوم دینیہ کے متعلق لوگوں میں عجیب و عزیب نیا الات اور طرح طرح کے تصورات پیا ہوتے ہے جا دہ میں منع فی الحاد کی تندو تیز کا ندھیاں اُ عقد دی جب جبنوں نے ہیں مونی الکی تیامت بر باکر رکھی ہے۔ الدان کی بدولت طک کے فرجوانوں اور تعلیم یا فیہ لوگوں کے عقابہ اُلگا تنزلل ہوگئے ہیں۔ وہ نمایت بیبا کی جکہ ویدہ ولیری سے دین سے انکار اور دینی تعلیمات سے نعزت کا افعار کر دہ جب بہت کی موادی کی ہولت کی اور کیمی وہ تصورت کے دجود ہی انکاد کر دیتے ہیں۔ جب کہمی وہ احادیث کی ہے مزود تی پر ذور دیتے ہیں اور کیمی وہ تصورت کے دجود ہی انکاد کر دیتے ہیں۔ عبران ہی پرکیامتھ ہے۔ پاک تان میں ایک طبقہ ایسا ہی موجد ہے بوقع وقت کی اصل داساس ہی کا مرے سے قائی نہیں۔ اورا علانیہ کہتا ہے۔ کہ یہ جدید اختراع اور بدھ ت ہے۔ حالانکہ بہت تعلی اور تصور نبی کی طرح تصور نبی کی میں اللہ عبر میں اللہ عبر کہا تھوم وینیہ کی طرح تصور نبی کی کے عبد میادک سے بوئی ہے اور یہ عبد رسالت اور عبد صحابہ ہی بھی عبلوہ گرائے ہے۔ عبد عبد کی میں اور یہ عبد رسالت اور عبد صحابہ ہی بھی عبلوہ گرائے ہے۔ عبد عبد کی میں کا در یہ عبد رسالت اور عبد صحابہ ہی بھی عبلوہ گرائے ہے۔ عبد کا میں کہ عبد می اور کے سے بوئی ہے اور ایہ عبد رسالت اور عبد صحابہ ہی بھی عبلوہ گرائے ہے۔

ال أمّا مزود ہو کہ ہے کہ اس صدائت پر مختقت تھم کی اختراعات کا ایک بدکاسا فہار مبیر گیاہے۔ اور تقدیت کی جوحالت قرن اقل کے بزدگان دین ہی مبودہ گرتی عدر حاصر ہیں اس کی معودت اس ہے کچے شفادت ہوگئی ہے۔ اس تغیر کی دجہ اس کے موا اور کچے نہیں کہ اہل ہوانے و مُناطبی کے لئے ہر زمانہ ہیں اپنے اغراض و متفاصد کی بیش بندی کے واسط ایسی باتوں کو خربی بیرا ہی ہی بیش کرنا شروع کو دیا ہے جن کی کنائیسنت میں کو تی اصل نہ نتی ۔ اور دفتہ دفتہ وہی باتیں جزودی سمجھ کی گئیں ۔ پونکہ ان ماننے والول میں اپنے جاہل میٹیواؤں کی تقید دمومت کا بیش ہے بناہ تھا۔ اور دہ ان کی ہر بات کو بنزلے دی سمجھنے کے نوگر ہو سیکے نتے۔ اسلئے انہوں نے ان کی تعقیق کے نوگر ہو سیکے نتے۔ اسلئے انہوں نے ان کی تعقیق کے نوگر ہو سیکے نتے۔ اسلئے انہوں سے ان کی تعقیق کے لئے کاب وسفت کی طریت دہوع نرکیا یہ میں کا اثر یہ بڑا کہ مروز زمانہ کے ساتھ تعقیقت ہے ۔ کہ تعقیقت اس مبادک زمانہ میں اس ناکہ کے ماتھ موجود نہ تا

ہے۔ وگ صفر سے بھی کو داوان مجھتے منے آخرانیس اور ال کے ساتھ متعدد صوفیا مو گرفتا رکر لیا گیا - سوالات بھی انہیں کے گئے جو نمایت نعتی سوالات تھے بیکن انوں نے ایسے داضح ہوا ہات دینے کرمب لوگ دنگ رہ گئے۔ آخران وگوں کو انہیں رہا کرنا بڑا -

حضرت امام ابوتراب بخبی نے فرمایا ہے کرہے کوئی فیض خداکی طرف ے مذیعیرلیتا ہے۔ لواسکی مہی علامت اصبلاكام بيربزنا ب كدوه اولياء الله كم متعلق زبان طعن درازكرني شروع كرتاب مضرت طيخ ممزعري شاذ لي خايا كرتے بقے كوا بل طرفيت كى مقانيت بصرت رسى عليه كسام اور صربت خضر عليك مام كا وا تعد شا برہے كيزمكر عبيا كنود قران يم وراتا بكر مصرت موسى عليك الم في ال من كما تفاكر إلى الساطريات كى بروى رول كراب مجعا بضفدادا دعلم عصدان وتعقر لے كالعليم كري الوياص طرح شالعيت كا عالى كرنا مزورى ب عين الحطراع عسم طلقت کا صول بھی مزددی ہے۔ مصرت طبغ محی الدین ابن عربی نے مصرت ایم فخالدین رازی کونکھا۔ کہ اگر آپ كى الى الله كى كلس مي مبير كرصفيت فنرلعيت عيامًا بى ماصل كري زوه كب كربت مبدشهود مق كر مرتبة كما بنيا وكالم مبس سے أب كو با تكاف مذائے تعليا كى طرف سے صوم حقیقت معلوم ہونے لكيس سے ام ب واضح ربناجا سئ كاستدلال معجوعم عاصل موتاب اسكوهم حقيت كيداه كرئ نسبت بي نبير كيونك نظر وفكرحب وعلى ومكوساول كانام ب- ده علم مال كيج حب سے كوپ كى دات كوت في كمال حاصل بوا در مرف كے لعدى سات مات كا علم و کائن ہو ومبی طرفی باور بروت مشابدہ صدا تعالے کی طرف سے عطا ہوتے میں - ان کے علاوہ جننے علوم میں -ال كافائده مرب افسان كى لندكى تك محدود ب يعكن برعلوم خلوت ورياضت شابده اورمبزب الني كے بغير ماس النين بوسكة اورابل عقيقت كے علوم كاصول ايان اور تعقي برسخصرے - كيوكم فود خدا تعالى فرما آب وكف آت أَهُلُ الْقُرَى المَ مُؤُا وَاتَّقُو المُفَعَنَا عَلَيْهِمْ بُركاتٍ مِنَ التَّمَاءِ وَالدَّفِنِ - الران بتيل كربخ وال الیان لاتے اور اتقاء اخت بارکے توم ان پرزمین کاسمان سے برکات کے دروازے کھول دیتے اس امیت الیفی واسمانی برکات سے مرادظ ہری برکات کے علاوہ موجودات ارضی وسمادی کے اسرار وحقائق بھی ہیں اور البیے علوم حينت كالمنكثاب مرادب بوطوات مسفليات أورعام جردت وملكوت أورانواروملكوت كيتعلق مرسكة الى جريها بت كريميه وَرَيْنَ فَكُ مَنْ مُنْ عَيْثُ لَا يَحْتُ سِب عمرا رجماني وروماني دونول رنق بي -

بي كسأنيل كي صطلحات كى طرح محفن ال كانم معلوم بوف سے مجمع ماصل نييں بوسكا .

حیرت ہے کہ وہ علم ص کی اساس شراحیت صفر ہے اسے بھی لوگ اسلام سے الگ اور غیر بتانے میں باک نیو كيتے اور يہ وہ لوگ بي جوند تونو وشراعيت كى روح سے واقت بين سندى وہ اس پرعل برا بوتے بيان احراض بن وہ بڑے سرگرم بہتے ہیں۔ سال مکه علوم ظامری قال سے اور علوم باطنی حال سے تعلق رکھتے ہیں اس سے پیم کھ عادت كال كي حجت و توجه كے بغير ماصل نبيں ہوسكا - اس كى وجريه بيدے كه اس كا دار و مدار اور تعلق محض اس كا حلم ا كريليف سے نہيں بلکم سے ہے - اور سے پو محبوز عل اور ففظ عمل ہی تصوّت کا نظری ادر علی رُخ ہے - بغير عمل كے تصون ادہ بے کیون اول بے رنگ اور نعم بے اڑ ہے عل کے بغیر تفوت کی روح تکھے کی درسائی ہوئی ہے نہ بوکتے ہے رابدامرككسس كي عفيعتت عام طور بعقول عامدے إلاتر ہے- توريعي كوئى بات نيس عرم موقي كو يعيد اسكى مصطلعات ادداس کے نعول کے متعلیٰ تعربیات پڑھکواس وقت تک کسی کے بنے کچرنمیں پر ناجب تک وہ اسے وصل کرنے كے دوعلى دياضت نه كرے كى چنركى صنيعت نه مجھنے سے اس كى نعنى لازم نبيں كاتى معراج انتونت ، رسالت اورمعادوفيره وه ديني سائل بي جن يراميان لانا برسمان كے لئے لازى ولابدى ہے - ليكن اگركو فى سلمان اپنى عقل سے مبام ليناچاب توده تياست تك عبى ان كى صينت معنوم نيس كريك مل البته علم تصوف بى ايك اليي چزيد بوان ب گوکٹائی بھی کردیتا ہے۔ علامدابن جوزی بورٹ إیا کے بزرگ گزر سے ہی انہوں نے بھی بڑے شدو مدکے ساتھ تصوّت سے انکارکیاہے۔ گربے عنی جبیاک رفتے الافارس ام عبدالوا باب تعرانی نے مکتاب کر صرفیول کے برخلات برزاندس اعتراض وانكار كي بجائ سيب بين كاسبب بيروا كس مقام تك به بزرگ بيني يك فقول عامدال تک بینے سے قاصر بی تنیں گرکھی انول نے اس کی پرواہ نمیں کی مصرت امام نے بیامی صاف مات لکھاہے کہ احسول تفرت كاطريق البيار عليم اسلام ك تدم به قدم عيلا ب-

نفوت سے مراد وہ مینفی فرطم ہے ہوکتا ہے وسنت پر بشدت تمام ممل کرنے سے اولیا ، اللہ کے دول کوجیکا دیا ہے۔ صفرت امام شانی رحمت اللہ کے دول کوجیکا دیا ہے۔ صفرت امام شانی رحمت اللہ کس رخبہ و شان کے بڑرگ گزرے ہیں وہ فراتے ہیں کہ مجتدین بترلعیت اور محت این طلعیت سب داست باز ہیں جنبی الترف اپنی شراعیت کی خدمت کے لئے نمتخب فرالیا ہے۔ سبدالطا اُحد صفرت جنبید لبغدادی وضی اللہ عند فراتے ہیں کہ ہم اہل تصورت کا علم کتا ہے وسنت ہی سے استوار موضع کم ہم ا

فالنبوي ب ان لكل آية ظهر ولطناً وحدًا اومطلقاً الى سبعة البطن اس بن ظامر عما وه استكام شرعيبهم جن كي بابت يى سے اعمال صالح بجا لائے جاتے ہمي اور باطن سے مراد وه اسرار و معارف ہي جو كما المان ونفوی برمترت ہوتے میں تران معارف واسرار کا گنجدینہ ہے ۔ وہ ان نفظ کیسنول مے فقی مکھ اگباہے رحن کے حصتیں اہائی کی زدید د ککذیب کے سواا در کھی نہیں آیا۔ یہ لوگ جب معارت دحقائق کو اہل حقائق کی نبان ہے سن پاتے ہیں تو بجائے اس کے کہ وہ اپنی کم علمی کا اعزات کریں کہ اصفتے ہیں کہ سلف میں سے توکسی نے یہ بات مذکمی تھی ہی وه لوگ مبر بوسشائخ عظام رهم الله كفيفنان باطني معروم ره مات بي-

محضرت من اللحن شافل فرملت مي كداكب ولى الله اوراس كه كمال باطني كا اندازه كرنے كے لئے جتم بصيرت كى خرددت ب يىنانچە شىخ ابن تىمىيىن بارى ز ماندې كسس امركى نسبت بىت تىلادكىا بىداددىعى نىدان مقائ مع الكاركيا ب حن كى اصليت متم و محكم ب لطف به كه اختلات ب اور سيسامور كم تعلق ب بن كا تغبل مقام والبت ہے اس کامجمنا بزنام نماد محدثین کاکام ہے اور بزعلما دسوکا کسس فی کہ برلوگ تو بجر معتقلات ادرائكام جاز وناجا زك يحي تلاي تس سكة

ان کے توبیامرد بی نین ہو کیا ہے کہ کتاب وسنن کا مجھناصرت علمان کی کا کام ہے۔ قرن اولی میں مونیائے کام يوجود من اورده اس وقت تك كى كوا بنا ملغه بيت مي نه لية جب بك يد ندو كيد لية ك استاحكم متر لعيت کا پراعلم ہے۔ اور ان کی مجانس میں گاب وسننت بی کے افرار رہے تھے دلیکن اسرار حقائق ومعادت کے بال کے لئے علی مال میں ہوتی تغیب یس کی دجہ برمتی کہ قاصرالفنم لوگ لبعض اعمال میں بھتے ہوکھ متم كدنے لگ جاتے تھے۔

بعض صحابه كرام اورائدًا إلى بيت شلاً صغرت امم زين العابدين دسى الله عنه يديمنعول ب كد مرج عدد تروت سے مہے نبعن البے علوم مجی ماصل کئے ہی کہ اگرانسیں ہم تم برظا ہرکرویں آل کا فرکھے لکو۔

نی زباندمی معبن وگ بے سلاق کے ساعد کدیا کرتے ہی کا محض شریعیت کی پابندی تزکید نعس کے معرا فی ہے بيضود بے كوانسان اس طرح ترقى كرسكتے مگرمقام اعلى يرمنيا مرت فيج كامل كى بعيت پيخمرے ملكے طامرين برزمانه مي غرور عضنب طلب جاه - ريا اوروص دفيره ديجه هيئي اوران خصوص بي ده عام دنيا واد مل ميزنيل مج

لین صلمائے باطن میں اوری بنف صلوہ گرموتی ہے۔ شیخ غریز الدین ایک بڑے محدث گزدے میں ہو کماکرنے مقے كوسوفيا بدعات مجيلانے والا ايك طبقة ہے - عبلاك ب وسنت كى بردى كے علاوہ مجىكوتى اورطراق بوسكا ہے . كين اكي وتعدر ومياط كى اكي محلس مي برا ير برا محتمدين محدثين و فقها ، فيخ كمين الدين اور شيخ تعقي الدين وغيره مع مقر شیخ عزز الدین بھی پہنچ گئے مصرت امام تشری سے رسالہ تصوّت کی تعیض عبار تول کے متعلق تعمّون موع بدائي - اس دوران مي شيخ وقت شيخ الوالحن شاذلي مبي تشريعيت المائح - ان سع مجي كجير فرطف كي استدعاكي كلي ان كا صاد سے جور بوكر شيخ نے بوتشريح مثر وع كى - توشيخ عزيز الدين كى بي صالت على كرب اختياران كا مائے كرسنوسنوبي وه كلام ب بوابعي ابعي باركاه خدا وندى سے نا زل سواب، اورجس سے متفاتیت كے افوار ميكت نظر اسبي مصور فوث العظم منى المعند كا رشاد بي كه عبي سي طريق عبد الما ما ب كدكوني فين ديا ب اور کوئی لیتاہے۔ اللہ نغالے کسی کو تربیت کے بغیر مقامات عالیہ مک نہیں بہنچاتا .

مصرت الم صنبان اور صفرت شیخ عززالدین کتے واسے اور سیاند دور گار محدثین گزر سے بی مدت مک صوفیا اکا انکارکرنے کے لعد افرانیں سے فیض مال کرنے پر مجبور ہو گئے۔ حالا مکداول الذكر كى برحالت متى ك الني يين كوندرومثور ك تصيحت فرطت ربة تح يككبين ان صوفيام كى صحبت مين فرميناك يدلوك الطام شراعيت سے بالكل بے خبر مونے ہي سكن حضرت الوحمزہ كى صحبت ميں كيا پہنچے كم انتحمير كم لكئيں - عير جيلے كو مبلصیت کرنے لگے کہ اُن کے متعلق کمبی سونظنی سے کا م مذلینا ، این صورت مضرت شیخ عزیزالدین کو مضرت شيخ ابوالمن شا ذلي كى مندمت مين جاكر مين أى ركها با مكتاب اوركها جاتاب كد اگريد علم اتنا بى صرورى تفاتو صحابكرام نے طانیہ سس طرح مفین کیوں نہ کی اور اس دقت ایسی صوفیا مصطلحات کیول نہ پیدا ہوگئیں۔ اس کا جاب یہ ہے۔ کہ ده زا نهٔ مبارک خفا- علانبداس کی تبلیغ کی کوئی صرورت مذخصی فیمِض باطنی کا کام خاموشی کے ساتھ جاری مخا- لیکن حب نمانہ پُراشوب بڑا۔ فقنہ عیبا ولگ ونیا کی طرت کثرت سے راغب ہونے لگے۔ اور نوبت بیال مک بہنچ گئی۔ کہ فلسف نے عقائد پر بجلیال گانی شروع کیں-افارسنت کی جیک کم بوصی تو بداشارہ فیبی علمائے ماطنی بوصیقت میں وارث علوم بوجی اور کا بنیائے بی اسرائیل مقے - اسس طرت متوجہ ہوئے - ادرانول نے تزکیر نفوس اورلصفی تلاب کے ائے سعی شروع کردی بنود حدرت ایم قشری نے لکھا ہے۔ کا داخ باطنیہ کے طهد یکا زمان تسیری جماعت لیتی

تبع مالعين كالخرى دورب

متافرین می حضرت، حافظ ابن جرکت بند پاید می دث گزد می بونی و فتح البادی شرح بهج بخاری انهی کی کعی بوئی ہے۔ دہ فرما نے میں کہ ہرطالب خدا کو جا ہے کہ وہ اپنی بنہائی کے لئے کسی شیخ کا مل کو ختیف کر لے۔ اور منکین کی تصعب آمیز باقل میں ہرگز نذکتے ۔ یہ فیال دے کہ جو نیخ بھی ہوا در عادت ہو۔ کا مل ہو، اوکی شراییت و متقبقت کا ماہم ہو اس کا ماہم ہو اور اپنی شرایت و متقبقت کا ماہم ہو اس کے لئے بھی یہ مزودی ہے کہ رہم د عادات کے اسلام سے برطوت ہوجائے اور اپنی شخ بی کے کا ماہم ہو اس کا دامن چھوڑے ۔ اپ حکم پر جیلے۔ اور جب کسی می مزودی ہے کہ رہم و عادات کے اسلام سے برطوت ہوجائے اور اپنی شخ بی کے حکم پر جیلے۔ اور جب کسی خص کو البیا دہبر مل جائے تو بھراس کے لئے موام ہے کہ وہ اس کا دامن چھوڑے ۔ اپ سے مکم پر جیلے۔ اور جب کسی خوری کی ایس می اس کا دامن چھوڑے ۔ اپنی شما د

الغرض بالفاظ مخفر تصوّف باطرلفیت ام ہے۔ اوہ خاص کا جو بہت دشوار کے ۔اورجس میں مجاہدات وریاضیات کی تفن شانل عبود کرتا پڑتی میں اور شرایعیت نام ہے اور عام کا جو اسان ہے اور حبکی پابندی عوام وخواص دو لول کے لئے ضروری ہے۔

کتاب وسنت کے انباع کال میں جب تک نفس پر جرونشد دکانین رہا ہے۔ شراییت کہلاتی ہے۔ اور حب بدات اوراعال نیک میں لڈت محکوس ہونے لگتی جب عبادات اوراعال نیک میں لڈت محکوس ہونے لگتی ہے۔ والے جب قال سے صال بک نوبت پہنچ ہوتی ہے قوا سے طراقیت کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ یہ صبیح ہے کہ انباع کتاب و سنت نواہ نعش پر جربی سے ہو نجات اخردی کے لئے کافی ہے۔ اوراسی نئے تھتون وطراقیت کو فرض قراد نہیں دیا گیا ۔ بلکہ سخب نیا یا گیا ہے ۔ لیکن بہی طالت میں نعشانی ممالک کا خطو صرور وطراقیت کو فرض قراد نہیں دیا گیا ۔ بلکہ سخب نیا یا گیا ہے ۔ لیکن بہی طالت میں نعشانی ممالک کا خطو و صرور باقی دہتا ہے اورجب طاعت وجا دہت میں لذت آئے لگتی ہے توشیطان کی رضہ اندازی اورفض کی فیش نرنی کا اندیشہ دائل ہوجا تا ہے ۔ ایک یا بند شراعیت انسانی میان ہے دیا سے اورکبی عذاب ہوئم کے فوت و میشت سے دیکن مجلات اوردہ المیت و شیفیگل دیشت سے دیکن مجلات اوردہ المیت و شیفیگل دورے کا اندیشہ ہوگا ۔ بورے شوق ورغیت اوردہ المیت و شیفیگل کے سافۃ کرے گا ۔ ایک خواص میں مدوم کی پرداہ ہوگی اور نہ دور نو کا اندیشہ ہوگا ۔ بورے شوق ورغیت اوردہ المیت و شیفیگل کے سافۃ کرے گا ۔ بورے گا ۔ بورے شوق ورغیت اوردہ المیت و شیفیگل کے سافۃ کرے گا ۔ بورے گا ، بورگی اس سے صدوم ہیں آگے گا

وه عاشقاند اور دالهاند نوعیت کا ہوگا ، اور ایسے لوگول کا که نا بے جاند ہوگا کہ حقیقناً یہ اہل طریقیت کی جماعت عشاق کی جماعت ہے :

ع کیان کا آباع کال ہوتاہے۔ موضیات اللیہ برانی مرضیات قربان کئے ہوئے ہوتے ہیں۔ اس سے خدا میں برانیدہ بنا لینا ہے میتجاب الدعوات ہوجاتے ہیں۔ اور ہو کہتے ہیں خدا وندعالم پورا فرا دیتا ہے۔ ہوخدا کا کمنا استے ہیں۔ خدا جی ان کا کمنا ما سنا ہے۔ کہ زکد ان کے ساسے مرت رضاء اللی ہوتی ہے۔ کالگذیشن المکھو استی میں گائے کے مصلاق ہوتے ہیں کہس دالمان طاعت و رضا ہوئی ہیں ایک وہ وقت بھی آتا ہے جسیا حضونی کی مسلی اللہ علیہ کہ مصلاق ہوتے ہیں کہس دالمان طاعت و رضا ہوئی ہیں ایک وہ وقت بھی آتا ہے جسیا حضونی کی صلی اللہ علیہ کہ مسلی اللہ علیہ کہ میں ایک میں میں ہوئے کہ میں بندہ کی آنکھ بن جاتا ہوں جس سے وہ د کھتا ہے کہ میں بندہ کی آنکھ بن جاتا ہوں جس سے وہ د کھتا ہے کہ ان بن جاتا ہوں جس سے دہ د کھتا ہوں جس سے دہ ملی ہیں ہو ہوئی ہوتا ہے۔ باقت بن جاتا ہوں ہی ہے دہ میں اللہ کہتے ہیں۔ بندہ کی مرحوکت خدا وندی حرکت میں تبدیل ہوجاتی ہے۔ حدیث جبر تمل میں ہوجاتی ہے۔ مدیث جبر تمل میں ہوجاتی ہے۔ مدیث جبر تمل میں ہوجاتی ہو ہوئی کہتے ہیں۔ بندہ کی مرحوکت خدا وندی حرکت میں تبدیل ہوجاتی ہے۔ حدیث جبر تمل میں موجود ہے۔ اس مرح کرے کہ گویا تو ، سے دکھ دریا ہے۔ اگر میز میں تو توجو کہ سے مطرح عبادت کرکہ وہ تھے دکھی اللہ کی عبادت اس طرح کرے کہ گویا تو ، سے دکھوریا ہے۔ اگر میز میں تو توجو کس طرح عبادت کرکہ وہ تھے دکھی اللہ کی عبادت اس طرح کرے کہ گویا تو ، سے دکھوریا ہے۔ اگر میز میں تو توجو کس طرح عبادت کرکہ وہ تھے دکھی اللہ ہے۔

بہ اجبان میں جان تصون اور روح طرفتیت ہے۔ اور بد اشارہ ای کی طرف ہے جس سے مراد صدق اور اور اشارہ ای کی طرف ہے جس سے مراد صدق اور توجائی اللہ ہے۔ علما اس کے شرعاً جا کہ تہ رہے ہیں کہ مجا ہرہ اور کشرت عبادات میں چنکیفٹ کو تکلیفٹ مالا بطاق ہوتی ہے۔ اس کے شرعاً جا کر تبین ۔ صرورت ہے کہ عبادت آئی کی جائے کہ وہ باعث طال خاطر نہ ہو۔ کوئی تی شرعی اس سے فوت نہ ہو ۔ کوئی تی شرعی اس سے فوت نہ ہو ۔ مین ظاہرے کہ صوفیاء کے مجا ہات شوق دلذات کی ایک و نیا اپنے جلومی لئے ہوئے ہوتے ہیں اور ان رضا ہوئی اللی کے لئے معین ہوتے ہیں۔ اس لئے ان اور ان رضا ہوئی اللی کے لئے معین ہوتے ہیں۔ اس لئے ان میں طال خاطر کو کئی شائر بھی نہیں پا باجا تا ۔ دہی بعیت ۔ تو اید مصنوز بی کریم علیات مام نے نما زیا ہے ۔ نگو ہ د بنے اور می مسلمان سے فیرخواہی کرنے کی مجدیت ہوت ہی کریم علیات مام نے نما زیاجے نکو ہ د بنے اور می مسلمان سے فیرخواہی کرنے کی مبعیت ہوت ہمرت ہی ہی ہے ترکو گناہ اور بہتان نہ باند سے اور مسلمان سے فیرخواہی کرنے کی مبعیت ہوت ہمرت کسی سے ترکو گناہ اور بہتان نہ باند سے اور مسلمان سے فیرخواہی کرنے کی مبعیت ہوت ہمرت ہی سے ترکو گناہ اور بہتان نہ باند سے اور مسلمان سے فیرخواہی کرنے کی مبعیت ہوت ہمرت کسی سے ترکو گناہ اور بہتان نہ باند سے اور مسلمان سے فیرخواہی کرنے کی مبعیت ہوت ہمرت کسی سے ترکو گناہ اور بہتان نہ باند سے اور مسلمان سے فیرخواہی کرنے کی مبعیت ہم رہ مبدت ہم رہ باند سے اور مسلمان سے فیرخواہی کرنے کی مبعیت بھرت ہم رہ باند سے اور کسی سے ترکو گناہ اور بہتان نہ باند سے اور کسی سے تو کر گناہ اور باتان نہ باند سے اور کسی سے تو کر گناہ اور باتان نہ باند سے اور کسی سے تو کر گناہ اور باتان نہ باند سے اور کسی سے تو کر گناہ اور باتان نہ باند سے اور کسی سے تو کر گناہ اور باتان نہ باند سے اور کسی سے تو کر گناہ اور باتان نہ باند سے اور کسی سے تو کر گناہ اور باتان نہ باند سے اور کسی سے تو کر گناہ اور باتان نہ باند کسی سے تو کر گناہ اور باتان نہ باند کی سے تو کر گناہ اور باتان نہ باند کی سے تو کر گناہ اور باتان نہ کی کسی سے تو کر گناہ اور باتان نہ باتانے کی سے تو کر گناہ اور باتان نے کر گناہ اور باتان کی سے تو کر گناہ اور باتان کی کسی سے تو کر گناہ اور باتان کی کسی سے تو کر گناہ اور باتان کی کسی سے تو کر گناہ اور باتان کی سے تو کر گناہ اور باتان ک

## متليع اسلام اورصوفيا كرام

يملك كتفتوت كيا چزے اور عوم الكس كے ماضف اس كے مباديات كے سوا اور كچد بالتفريح بال كرنا کیول نارواہے مشاہر صوفیان کرام و درویشان عظم کے حالات و کما لات معلوم کرنے ادرانکی معنفرنضا نبیت معطالعدسے ، نیم سکتا ہے۔ جسے شرع فل بری میں دواجات مے سعلی گفتگو کرنے کی ما نعت ہے۔ایسے میوه مانعت لطلی وظاہر رہتی میں روحانیت کی کسی شاخ سے بھی بحث کرنے کی اجازت نہیں دیتی -شرع ظاہراورعلم باطن کی تعلیم عبی مبسیاکہ ایک اس کے گا انخضرت صتی اللہ علیہ دستم نے سا فقر سا فقر ہی جاری فرما گئ متى - علم النكسس كيلئے عليم ظامر تقا اور بوالل تقے انسين علم الما بركے سانفرنعليم علوم باطني معى دى جاتى تقى يصلى عجالس حداً گانه بوتی تفیس اوراسطرح اکا براصحار سول الرصلی الدعلیدوستم دو فراصیغول میں اسلامی اینویسی الكال موكر في المستقد مستيدنا مصرت عثمان عنى رصى الدعنه كے اس دور خلافت تك اكا برين اسلام ميں علوم كا سرى وباطنى ساغة ساغة منع بلكن اس كے بعد حب فتنه وضا دكاز ماندا يا اور ميطوفان اپنا اثر حيور كر كردگيا فوعلى باطن كے بہانے و اول كا كروه الك نظر آنے لكا يبكن اس كرو وسك اولوالعزم حضرات نے اپنى سابقہ خدمات سے بھى بیلوتی نہیں کی۔ جمال شرع ظا ہر کے بھیلانے والے اور کفر کے تو دول کو بموار کرنے والے سلتے ہو کرصف ادائی كرت من وال ابل باطن مبى البن اوزاد حمائل كئ اور مصل ما خد الله بدئ باير موجود و من من جمال با مجاہین کا گرود اسلامی تہذیب سے لوگوں کی انکھیں خیرہ کرتا تھا۔ وہاں مجیلا گروہ بھی نور معرفت النی سے سیول كومنور فرما تا تقا كسلام كي فوبيل كالونكاجن باتول سے تم عالم بين بجا- ان بين دونوں گروبول كي ساعي عمب له مشترك بي - بلك محيدًا كروه شركيب غالب ب دفتر فته محيد كروه في النه عمّال كه درج قائم كئ - اوران عمّال نے اپنی خنیج کوشستسول سے اسلام کی بڑول کومصنبوط کرنے میں وہ کا دائے نمایال وکھائے ہوائی شال آپ بب بهلاگرده منصرف گرود تا نی کا اصافنت درا بلکاس کا ادب واحترام کرنا این من فلاح دارین نفتو کرتا تھا

پوری نذکرنے کی بعیت لی ہ

ای طرح اگرآج بھی کوئی بزرگ کسی سے کسی نیک کام انترک گناہ اور روحانی توتی کی سعیت ہے۔ تو بیعین اتباع مثرلیب ہوگا۔ خلاصہ بیک تصوف ایک نمایت مقدس اور شرلیب علم ہے جس کا کا غاز حضور نبی کریم ہی سے ہوگا۔ جندیں شب معراج میں فرقہ عطا ہوا تھا ہو تکہ اب اسس علم کے ور تا رہیں جمال اور ہے علم زیادہ ہیں ہوصرت میں کے صوفی دہ گئے ہیں۔ اور اپنی جالت کے باعث شراعیت سے بھی دورجا پڑے ہیں۔ اس لئے لوگوں کوا ور موزطنی کا موقع لل معرف کا موقع للے ور مذمونی ہر جالت میں شراعیت کا متربع اور کتاب وسندت کا عامل ہوتا ہے۔



يهى دجر متى كه خالقا بي داوالامارت برحكم إن تحتيل من كالچو كچه بته عام كيسند مكايات سے عبى حيتا ہے ليدي جر دارالا مارت کے مضنیول اور قاضیول کی صحکم آمیز رکھایات زبال زوخلائق ہیں۔ والی خانقابی درولیٹول کے جات ال مبالغه سے بیان کئے جانے ہی کرحد نہیں رہتی ۔ گو یہ مبالغہ کا حن پےندیدہ نہیں۔ اہم یہ تبا استفود كرسكنائے خانقاہ سے بوجہ ان كے محاس كے عوام كوجن ميں فيرمسلم بھى شائل رہے كس درجة خوش ععتبدتى بھى- ادايي، عقیدگی بڑی حد تک مسلام کے چیلئے ہیں مدومعاون تا بت ہوئی مشلاً شاہ قطب الدین ایک اور صرت فوام غریب نواز معین الدین بنی تائد الد علیه کا ایک بی زمانه ب مقطب الدین ایک کواس کے تا قانے مند ما پر مامور کہا۔ اور تواجہ صاحب کو ان کے میٹیوانے اجہر بھیجا۔ گر قطب الدین ابہ سے دہ خدمت کسلام نه بان س كاظور نواج صلاب ك وات كامي سے بوار وك سلم شابان بندير بياتهم الكتے بي كرانوں فيا شمشبر/ سلام تهيلا ياب معالانكه قطب الدين ايبك كو ملكي نسوعات كاشوق عقا انتاءت اسلام سے اسكو واسطة مك من تقا- اور اسلام کی خوبیال برربید ورویشا نه کمالات کے دکھاکر دلول کاستخرکرنا خواجر صاحب کا کام مقامادد کسا کیجوروشی مہدوستان میں میں بی اس کا اکثر مصنتہ خواجہ صاحب ہی کے باطنی کما لات کا مرہون منت ہے۔ بہی دجست كمنقراء كى اصطلاح ببن نواجر صاحب كوسلطان المند لكهفة بب ريه غير مناسب ند بوگا اگر مم بيال يصوفيات كرام تبليغي خدمات مجل طوريه بيان كردبي

برصغیر مندوپاک تان میں فرنجیئے تبلیغ اسلام میں جماعت نے باصن الوجوہ ادا کیا وہ صوفیاء ہی کی جماعت ہے النہوں نے اپنے فرض کو سمجھا اورائے پورے طور پر ادا کیا ، بران کے نفوسِ قدر بدی الٹرے کہ اُج اُل برصغیر میں النہوں نے اپنے فرض کو سمجھا اورائے پورے طور پر ادا کیا ، بران کے نفوسِ قدر بدی اللہ ہے کہ ایک موجود ہیں۔ اگر وہ بھی دو سری حباعتوں کی طرح تعن فل وتسابل سے کام لیتے اوراس فرائید میں موجود ہیں۔ اگر وہ بھی دو سری حباعتوں کی طرح تعن فل وتسابل سے کام لیتے اوراس فرائید میں جانب توجید دیتے تو اسٹ کی طرح تعن فرز ندابن ہے الم المؤرک ہے۔ مرکز لل ہولہ مرکز لل ہولہ

تبلیغ اسلام کے سلسلہ میں سب سے سپلامبلغ ہو بیال دار دیوا دہ شیخ المعیل محتیث بخاری مقے۔ وہ بہال کس ذملنے ہیں دار دہوئے ۔ جب سرزمین بنجاب ہندورا جا دُل کے ذیرنگین تنی۔ اور محمود غرنوی اور اس کے جا نیا دسپای اسس نظر کوردندر ہے تھے۔ شیخ محمد المعیل بخارا کے سبقد نفے۔ اور علیم طاہری و باطنی میں کا مان مترس کھتے تھے

ده عن ترکولامور دارد بوئے۔ اور وعظ و تذکیر کے ذرائعیہ تبلیغ اسلام مشرد ع کی برب کا وعظ اتنا پُر تا تیر بوتا کھا کہ

ایک ایک بیک جلس میں صدیا لوگ میشرف باسلام ہوتے نفے۔ سیانی مفتی غلام مسرود ا بودی اپنی مشہورکتا ہے۔ خزینہ اللصفیا

یں ذرائے بی ایجی شیخ اسمیس در لام در نشر لیت اور د - بروز جمعہ تانی پان صدو پنجاہ و بروز جمعہ تالت یک بزادکس در

یرفرہ الل ترحید داخل گئے تند " نیزصاصب تذکرہ علم اے سیدانی شخصیت کا تعارت کواتے ہوئے مکھتے ہیں " از علمائے مؤتین درمفترین بود۔ اول کسے است که علم تحقیق در لام ہورا ورد - بزار با مردم درمجلس وعظ وی مشرب باسلام شذہ درسا بل جہار صدح برا درا مردم درمجلس وعظ وی مشرب باسلام شذہ درسا بل جہار صدح بی در الام وردرگذشت "

نادم اور مجاورہ چلے آئے ہیں۔ صفرت داتا گیخ مخش رحمۃ الدُعلیہ کاشار منہ و پاکستان کے اکا برصو نیا رہیں ہوتا ہے ہم ہے کی شہور کتا ہے تقالیموب فاری زبان میں تفقوت کی تدمیم ترین کتاب ہے ۔ اور اکثر صوفیا کے کبار آ ہے کے دوحانی فیض سے ہمرہ یاب ہوئے ان سب میں سعطان المذخواجہ عزیب نواز معین الدین احمیری کا کام خاص طور پر قابل ذکرہے ۔ انہول نے کمپ کے مزاد پر حیکر کش کی۔ اورجی وہ کمپ کے دوحانی فیض و بر کات سے ہمرہ اندوز ہوئے۔ تواکس دوحانی سکروستی کے عالم

مزادېر حاکمتنی کی اورجب وه اکپ کے درحانی فیمِن وبر کات میں پر شفریتے اختیار ان کی زبان برجاری ہوگیا سه گئی تیش فیعنی عالم مظهر ٹورخس را

تافقال دايبر كامل كامل دا رابنا

أب المنابع ( معلى المان فت اوت -

سخرت داتا گئی بخش کے بعد نجاب میں رہند و ہاہت اور وعوت و نبلنج کا کام سلطان سنی سرور دہمتہ انڈ علیہ لے بھرے شد و مدسے کیا۔ اس طنان کے قرب و جوار میں ایک گا وک موضع کرسی کوٹ میں پدیا ہوئے ، سبّد احمد ۴ م سلطان سمی سرور یا لکھ داتا آپ کا لفت مقام طلام کا ہری آپ نے لاہور آکر کرلانا محمد اسحاق لا ہوری سے صاصل کے علام باطنی آپ نے اپنے والد بزرگوار اور شیخ ننماب الدین سمروردی سے صاصل کئے ۔ ریا ضنت و عها دہت کے لیے مقلوم باطنی آپ نے اپنیلام کر بھٹ سورم و کو قرار دیا۔ اور محقود ہے بی دنول میں آپ کو وہ مقبولیت صاصل ہوگئ کہ ہروقت ضلفت کا بچوم آپ کے گرد رہنا۔ اور جو آپ کی ضد مدت میں صاصر بھوتا۔ دلی مراد یا لیتا۔ اس بنا پر آپ کا لفت سمتی مقروم شاہد کا موجود کا اس بنا پر آپ کا لفت سمتی مقروم شاہد کی مراد یا لیتا۔ اس بنا پر آپ کا لفت سمتی مقروم شاہد کی مراد یا لیتا۔ اس بنا پر آپ کا لفت سمتی مقروم شاہد کی کا تو میں آپ کے گرد رہنا۔ اور جو آپ کی ضد ممت میں صاصر بھوتا۔ دلی مراد یا لیتا۔ اس بنا پر آپ کا لفت سمتی مقروم شاہد کی کا ایتا۔ اس بنا پر آپ کا لفت سمتی مقروم ہوگئا ۔

سود مرہ سے آپ دھونکل تشرفیت لائے۔ اور بہاست خلق ہی مشغول ہوگئے۔ یہال سے اسٹے قر دراہ قانی خان کے ایک گا فرل شاہ کوٹ کو اپنا تبلیغی مرکز قرار دیا ۔ گرکچہ عرصہ لعد آپ اپنے وطن تشرفیت نے گئے۔ وہال سے چرشاہ کوٹ واپس آگئے۔ اور کہ ہی جی فرلیفۂ تبلیغ سے خافل نہ ہوئے۔ بلکہ پورے النماک اور کا ال ہمرگری سے اوا کرتے دہے ہے آخر میں آپ کے باور کہ ہم ہی فرلیفۂ تبلیغ سے حاصہ بیدا ہو گئے۔ انہول نے ہوتھ باکر آپ کوٹ کے ایڈ میں شہید کو دالا سلطان سی سرور بڑے یہ بدرگ می متعقد من صرف ملمان ہی سے مبلد دوا ہر کے اکثر نہدو، سکھ دالا سلطان سی سرور بڑے یہ بدرگ می متعقد من صرف ملمان ہی سے مبلد دوا ہر کے اکثر نہدو، سکھ می آپ کے خشیدت مند سے اور دی میں آپ کے عزر کو میاری نیارت کے منازی مال کو ایک عزر کو کوئی نیارت کے منازی کوئی میں آپ کے عزر کو کوئی نیارت کی منازی خال کا درخ کرتے ہیں سکھوں کے عزر کو کوئی نیارت کی منازی خال کا درخ کرتے ہیں۔ اور درائی نیارت کی منازی خال کا درخ کرتے ہیں۔ اور درائی نیارت کی منازی خال کا درخ کرتے ہیں سکھوں کے عزر کو کوئی آپ اور مبل کی بنا پر بیسلسلد دوک جا اور درائی نیارت کی منازی مناون میں اون می نیارت کی منازی میں اور دیارت کا بیسلسد تھ ہے منازی مناون میں اور درائی منازی کی بنا پر بیسلسلد دوک جا اور درائی کی بنا پر بیسلسلد دوک جا اور درائی کی بنا پر بیسلسلد دوک جا درائی کا میسلسد تھ ہے منازی منازی کی بنا پر بیسلسلد دوک جا درائی کا میاری درائی کا میں منازی کی بنا پر بیسلسلد کوئی جا درائی دیا۔ درائی دیا۔ کو بیسلسد تھ ہم بیسلستہ کوئی ہوں کیا کہ بیست تورجا دی دیا۔

سسبد احمد توخة ہو تر مذکے رہنے والے تھے۔ وہ بھی لاہویں مقیم ہوئے۔ بھال دہ سنتھیں فوت ہوئے۔ آپ کا مزار ہوک ٹواپ صاحب محدّجیل بیبیاں ہیں ہے ۔ سمپ کی تبلیغی سرگرمیوں کا ذکرکرتے ہوئے مفتی نماام مرون مختفیۃ الاصفیا میں اول رقم طواز ہیں کہ نیزاد ہا البال حق وا مجق رسانید وخلق کثیر اذال بیرویش منمیر ہرہ مند دیا وازت

سید احمد توخہ سے کچے عرصہ پیٹیر سید یعقوب زنجانی مبلغ کی صفیت سے بہاں وارد ہوئے۔ اور فرلفیہ تبلیغ میں مشغل ہونگا۔ آپ صلاحی میں لاہور پہنچے۔ بیر سید السلاطین مبرام شاہ غزنوی کا دور صکومت بختا اور لاہوں لینجے۔ ایک مشغل ہونے کور نفا۔ دہ ایس کے اطادت مندول کی صف میں شرکے ہوگیا گور نفا۔ دہ ایس کے اطادت مندول کی صف میں شرکے ہوگیا میں بریت کے اطادت مندول کی صف میں شرکے ہوگیا میں بریت کے اطادت مندول کی صف میں شرکے ہوگیا میں بریت کے اطادت مندول کی صف میں شرکے ہوگیا اس کی بریت کے اطادت مندول کی صف میں شرکے ہوگیا اور علم اور میں الدین اجمیری کیال وارد ہوئے۔ اور مزاد رحضرت وانا گئے بخش کی بریت کے ساتھ ساتھ گردو تو اح اس نایام کے موقعہ پران ددنول بزرگ لوگوں کی ہوایت کے ساتھ ساتھ گردو تو اح کے علاقوں میں اشافت اسلام کا کام می کرتے رہے۔ مید لیقوب انجانی کا انتقال سی بھی ہوئے۔ آپ کا مزاد کے علاقوں میں اشافت اسلام کا کام می کرتے رہے۔ مید لیقوب انجانی کا انتقال سی بھی ہوئے۔ آپ کا مزاد کا ہور ایس اشافت اسلام کا کام می کرتے رہے۔ مید لیقوب انجانی کا انتقال سی بھی ہوئے۔ آپ کا مزاد

ان ہی اتبام میں ایک اور بڑرگ شیخ عزیزالدین می بھی لاہور اُئے۔ ان سید نفیے اور لینداد آپ کا وطن نفاء ہو مکہ آپ ۱۱ برس تک مکر مرم بی تفسیل عدم و فنون میں شغول رہے۔ اس لیے لوگ آپ کو شیخ عزیز مکی کہتے تھے۔ لاہو ا والے آپ کو بیر مکی کہتے ہیں۔

پرکی سے میں وارد لاہور ہوئے۔ یہ زمانہ بھی غز فربول کی حکومت کا عقاء ببال پرضرو ملک حکموان تھا۔ حب
سلطان شہاب الدین محر غزری لاہور پرحملہ اور مہوّا۔ لوّا پ لاہور ہی ہیں ضفے ۔ خسرو ملک منفا بلہ کی ناب مذلا کو فلور بند
جو کا پ کی خدمت میں صاحر ہو کر طالب وعا بھا۔ اس نے موقت کی اور فرایا کہ جا وُ تہیں ابھی جند برس کے لجد میہ شرغور ہول کے قبضہ میں جا جا گا، منجا بخرالیا ہی ہی اسلطان شہاب الدین غوری نے
میں۔ مگر جند برس کے لجد میہ شرغور ہول کے قبضہ میں جا جا گا، منجا بخرالیا ہی ہی اسلطان شہاب الدین غوری نے
کی جو راجو بالا ہور کا محاصرہ اعظا گیا۔ اور میا لکوٹ کی جانب روانہ بڑا۔ کیو کمدول نورشس بیدا ہوگئی تھی۔ اس بغادت کو فرو
کرنے کے لجد وہ غور حیلا گیا۔ اور می برس کے لجد میر لاہور پر حملہ اور ہوا ، اور معمول می تعبر پ کے لجد شہر لاہو ۔ نیخ
مورکیا۔ اور خسرو ملک اس کے قبضہ میں کی آبا ہ

برگی نے کال ۱۳ میں تک تبلیغ واش عت دین کا کام کیا اللہ تعالیٰ کی بہت بڑی مخلوق آب کے فیضان دو حانی وعلمی سے سیراب ہوئی اور لعبض بڑے بڑے قبائل نے آپ کے مائھ سے کسلام قبول کیا برسال میڈیں آپ کا وصال بڑا۔

بن دنول لا مورعلم وعرفان كا مركز تفا ، رُنيائے اسلام ما تاريوں كى لكدكوب سے يا مال بورى تقى . بڑے بڑے عالم

ادرت الح ایران و قودان سے نکل نکل کرمنہ دستان ادر نجاب تشریعیت لار ہے تھے۔ جو ہزرگ تا تاری در ندول کے اقدول سے جے کرفا پور پہنچ ۔ ان جم سید مٹھے بھی تھے۔ وہ نمایت تریس کلام تھے بہس سے عوام انہیں سیدم ٹھے کہتے تھے کو کھال کا حقیقی نام سستیر ابی عقا محتا ۔ آپ کے نام پر لا ہور میں باز ادر سیدم ٹھاب تک موجود ہے۔ آپ کی وفات سامان ہے میں ہوتی ۔ آپ بہت بڑے واعظ اور مبلغ تھے۔

الہوبیں علوم وفنون کا خوب ہرجا تھا، کیونگہ بہاں پر دیگرمقامات کی نسبت زیادہ سکون داطینان تھا۔اورو لیے می دنیا نے کسلام کے اکثر خانواد سے ہوسکون وطانیت کے طالب منے وہ تا تاریوں اور منگول کے باتھ سے بھباگہ بھباگہ کرلا ہور میں باد ہور ہے میے۔ ان میں ایک ما ورالنہ ہی تعاندان بیاں آباد ہوا۔ اس گھرانے میں بھرا ہو ہیں ایک بھیا کہ باتھ اسے مشہور بھوا۔ آب سے حدیث تھنے راور دیگر علوم میں بڑا نام مہدا میں بیدا تھا۔ بونا دی جب شخیخ سن صنعانی کے نام سے مشہور بھوا۔ آب سے حدیث تھنے راور دیگر علوم میں بڑا نام مہدا کی ان میں بھوا میں بھوا ہے۔ بونا دی بھرائی بزرگول سے حاصل کیا۔ آب بعض حالات سے مجبور بوکر مطابقت میں لغداد ہوت کر گئے رجال تا ہے سے مشہور بوکر مطابقت میں لغداد ہوت کر گئے رجال تا ہے سے میں بھوا ہے۔ بینانچہ ایسا ہی ہوا۔

بنوستان کی سیاسی تار بخ پرطا اُوافر اُفطر ڈالنے سے بینفیقت بو بی دوخ ہوجاتی ہے کہ مثان کر سندھر کی فتح کے لعد
فوٹمانت کا سلسلہ بہت حد تک ایک گیا بخار اس کے کئی وجوہ ہیں۔ جن پر بحث بیال مطلوب نہیں۔ گرسونیائے کوام
سے تبلیغ اسلام کے سلسلہ میں ہو قدم آگے بڑھایا۔ وہ بڑی سرعت سے بڑھتا ہی گیا ، البتہ سندھ بیں اسلام کی اشاعت
بست بعدیس شردع ہوئی اس کا سب سے بڑاسیب یہ ہوڑا ۔ کہ وہاں قرامطہ کا افر تھا، ان کی وجہ سے فالیاً
موفیائے کوام نے ادھرکا دن مذکیا۔ گرجب یہ افر زائل ہو اور دیاں سام بڑی سرعت اور بزی سے نہیں گیا۔ کیونکہ
وہال زبین جلے سے تبیا دفتی ۔ فنظ محول می کی کوشش کی ضرودت میں ہ

د توکسی کا ڈرمقاا در مذہبی کسی تیم کی دکاوٹ باق متی بھی کی دجہ سے انہیں مشکلات سے دوجار ہونا پڑتا۔ اسلئے وہ اپنے قرایفنہ کو زیادہ انتماک اور پر ہوش طور پر اداکر لے گلے۔

وہ اپ رہد ورائی میں کہ پروش تا تارا ور حملہ مغول نے ونیائے اسلام میں برتیم کے نظم ونسق کو ورہم برتیم کردیا۔ ان کے تام صابط تو رہ بھی ہے ہے۔ اور طہانتیت وسکون کا سریت ندات پر بینان کر دیا ہے کہ وہاں سانس لینا و شواد ہوگیا۔ ان حالات میں منا کے اور علما مین دوسکون کا سریت ندات پر بینان کردیا ہے کہ لئے اس وامان اور کام کرنے کے لئے حالات میں منا کے اور علما میں مناز ہوں رہنے کے لئے اس وامان اور کام کرنے کے لئے نین کا ایک وسلع و عربین خطر کیا۔ منائع و علماء کی اس مهاجرت اور تا تاریوں کی تاخت و تا راج سے دنیائے دین کا ایک وسلع و عربین خطر کیا۔ منائع و علماء کی اس مهاجرت اور تا تاریوں کی تاخت و تا راج سے دنیائے اسلام کو بے حداد قصال بہنیا۔ مگران نفوس قدر سیدی آمد سے مندوستان کو قائدہ صاصل بڑوا۔ کیونکم ان بزرگول کی وسلام کو بے حداد قصال بہنیا۔ مگران نفوس قدر سیدی آمد سے مندوستان کو قائدہ صاصل بڑوا۔ کیونکم ان بزرگول کی وسلام

ے نا آث خلتے۔

ادر بیان ہوچاہ کے کرصنرت داتا گیخ نجن رحمۃ اللہ کا مقام منددستان کے صوفیائے کیادیں مکتا

ادر بیان ہوچاہ کے کرصنرت داتا گیخ نجن رحمۃ اللہ علیہ کا مقام منددستان کے صوفیائے کیادیں مکتا

ہے۔ انہیں یہ شرف صاصل مؤاکہ انہوں نے تبلیج اسلام کے عُمُم کو سب سے پہلے اس کفرستان میں مبند کیا

ان کی تآب فارسی دبان میں تفوف کی سب سے پہلی کتا ب ہے۔ جے اہل تفوف اور اہلی علم سرات مکھول پراٹھاتے ہیں۔ ان خصوصیات کے با وجود انہیں بندوستان کے صوفیائے کیادمیں وہ مقام اور درجہ حال

مرگز نیرو انکو دلش زندہ شدلعشق تبت است برجرمیرہ عالم دوام ما کے باکر میرو انکو دلش دندہ شدلعشق کرا سے واقعت ہے۔ ایپ کی پاکیزہ ندگی مبلغاندسعی درصلحاد کوششوں کا دل وجان سے معترف ہے۔ وہ ایپ کو باک و مبدوستان میں سب سے بڑامبلغ اسلام تسلیم کرتا ہے کیونکہ انہی کی جدوجہد ہے آج اس برصغیرس دس کروڑ مسلمان موجود ہیں۔

فواجر معین الدین کے معاصرین میں میر سیوسین خنگ سوار اور سید ملاؤ الدین نذر باری مهت زیادہ شرت کے الک ہیں۔ مونو الذکرنے خاندیش کے علاقہ نند بارس تبلیغ کا فرایعیدا داکیا یم پ کفار کا مقابلہ کرتے ہوئے سالنے میں شہب موئے۔

اس وقت منان نجاب کا روحانی مرکز بنا بواتھا۔ بیال سلسلہ سروردیہ کے نامور شیخ میزت شیخ بہاؤالدین ذکریارہ الرئے متا الرئے متے مار تمام معزی بچاب کواپی زبردست خصیبت سے متاثر کرد ہے تے رہے ہے کہ بیا ہوئے مصول تعلیم کے لئے بیخ بخاط بیت المقدس اور لغداد کا سفر کیا ، اور بڑے بڑے مشائخ اور علمائے فیض ماس کیا استراک سے مشائخ اور علمائے فیض ماس کیا اور باطنی سرفران کی خدمت میں او کر دوحانی تربت اور باطنی سختم میں ماصل کی ۔ آخر ضلوب نول فت ماصل کیا ، اسوقت آپ کوشنج شہاب الدین سروردی رحمت الرئے علیہ نے علم و با کہ منان واپس جا کو ۔ وہ تما ال وطن ہے ۔ وہاں کی بدایت تمارے و متر ہے۔ آپ اپ فی خیخ کے مکم سے ممان کہ اور درس و تدریس شروع کیا بمغربی بچاب اور سندھ کا علاقہ کہ پاک اور دیو ہوگیا ، اور آپ کی شہرت درد و نزدیک عیسی گئی کیمی کیمی کی بیات سے جا تے ۔ وہاں کے لوگ بھی آپ کو متر کھوں بچھ کہ درد و نزدوک میں گئی کیمی کیمی کی بی میں تشریف سے جا تے ۔ وہاں کے لوگ بھی آپ کو متر کھوں بچھ کہ دیا تے ۔ وہاں کے لوگ بھی آپ کو متر کھوں بچھ کہ دیا تے ۔ وہاں کے لوگ بھی آپ کو متر کھوں بچھ کہ دیے اور بڑے اور بڑے اور بے اور سے بیش کہ ہے ۔

نهین مخصرت خواجهٔ عین الدین اجمیری رحمته الله علیه کوحاصل ہے۔ کیونکہ حصرت خواجه غرب نواز کے اجهیر میں معظیم کم جوبہ جو ایا ، وہ اُگا ، تبنا در درخت بنا ، ممبلا بھولا اور منام مندد ستان پر بھیا گیا ،

تصریت خواجہ معین الدین سیستان کے رہے والے تنے - ابھی بہت چھوٹے تنے کرسائیہ بدری سے محوم بھلا باب في الكيب باغ اورين جلى تركمين مجورى من كى أمدى سائب بسرادقات كرق اسى باغ من فيخ اباي تندوری سے ملاقات ہوئی۔ انول نے آپ کی زندگی کا رُخ بدل دیا۔ چنا بخد آپ سب کھر چھوڑ کر کھیں علم یں متعول ہو گئے۔ سوت ، بخارات ہوتے ہوئے عازم عراق بوئے۔ مگراستے میں نیشا پورے قریب تقب اول یل شیخ عقان سے ملاقات ہوگئی۔ انہوں نے آپ کی دوحانی اور باطنی تربیت ورمائی انو انہیں نرقہ ضاافت عطاكيا. اوراب كوتبليغ اسلام كى عقين فرمائى اب خواجه غربب نواز من بلاد كسلاميه كى سيروسياحت كى ال دوران مين بهت مصمتاريخ اور مسلماء مصعبى الأقات بوئى - ان مي شيخ شهاب الدين متروردى ، مجم الدين كبرى خواجه اوصالدین کرما نی خاص طور پر قابلِ ذکر مب - حب آب مدینه منوره پینچے تر آب کو خواب میں رسمل کرم مستی اللہ عليهوستم كى جانب من ارشاد بؤاكه جميرها و اورالله تفاسط كانام مليمدكرد - چناېخ جب كب بيدار بوستے سق اس سفر کے منے نی الفور آبادہ ہو گئے۔ اس سفر میں آپ کا ساوا اٹانٹ ایک عصار ایک مکروی کاپیا لہ اور ایک جادرا در تن کے کیڑے مقے۔ آپ ای صالت میں ان ہوں اور دس مؤم الاق یم کو اجبر پہنے۔ رائے سچودا والے اجمیرنے آب کے داستے میں ٹری دوکا وٹیں پیداکیں اور طرح طرح سے تایا ۔ تاک آپ تنگ أكرو بال سے جلے جائيں - مراب نے سب أنالتوں كا برى خده بينا في سے خير عدم كيا- اور تبديغ واتا وت كاسلسد جارى ركها، أخروه وقت آكيا -كدرائ بتصوراتباه بوكبا اورأب كرو اداد تندول كا الك حلقية قامم ہوگیا -اور را بچا نے کے کفرنارسے توصید کی صدائی ابند ہوئیں۔ اجبیری آپ نے سجداور خانفا ہتمیر کی الدوال بیند کراپ نے مزدوستان کو اسلام کے نام پرسخ کرنے کے لئے منصوبہ بندی کی ،اور اپنے فلفا موم برات كے مختلت مصول ميں تبليغ كے لئے دوالذ كيا- اور نور دلجمعى كےسائف يا دِ اللي مي مشغول ہو گئے أخر، ٩ بس ك عمر باكرسسات شين ونت بوكي .

أب كامزاد اجميرس ب- اوراس وقت كك زبا دت كاه خاص وعام ب- ع ب كمده

جس کا مفہوم بیر تضا کہ میں تم میں اس طرح رہوں گا جس طرح یہ مجول دودھ کے پالی میں ہے۔ اب کے اس بواب المد ساری کدورت دور ہوگئی اور اکبید کی ذیانت اور نکمتہ آفرینی پرسب عش عش کرتے مگئے'۔

اب آب سنے اطبینان سے تبلیغ اسلام کاسلسلہ شروع کیا ۔ اور دور ونز دیک سے لوگ آپ کی خدمت بی حام ہونے متروع ہوئے۔ ان ہیں شیخ فوالدین عراقی مبی تھے۔ ہو فارسی زبان کے مشورشاء ہیں۔ آپ کی نظر کیمیا ا تے جیندا یام میں انہیں ولایت کے مقام پر لینجا دیا۔ بہاں پر مج الدکتاب اسب کوڑیہ وکر کرویا ہے جانہ ہوگا۔ کہ تفتون کے مندوستانی سلسادل میں سب سے زیادہ شرت حیثتیہ خاندان کو ہے [اور فی الواقع اس میں کئی صوبتیں اليي تخبين حنيبي مندوت في حالات خاص طور يرساز گار عقه و رهنلاً موسيقي اورسهاع كارواج ١٠ دبيت اورشعر وشاعرى ے اُنس اطافرت افرسلول کے ساتھ فیر معولی دوا داری اجہول نے اس کی مقبولیت ادرا شاعب میں بڑی مدد کی مسلما نول کی روحانی تربیت میں بھی اس سلسلہ کے بزرگان کبار نے بڑا حصنہ لیا) میکن مهرور دبیسلسلہ بھی حثیاتیہ کی طرح ہرت پُدانا ہے - اور مفر کسس تبلیغی کا مول میں قرشا بداس کا بلہ حشِنتیہ سے بھی بہت عباری ہے بشمیر میں کسلام كبروبرسلسلىك كي بزرگول استُلا اميركبيرسىدعلى مهدافي اوران كيسامبزادكميرخدسمدا في اف يجيدايا- بوسوروول ى كى اكيب شاخ سے قعلق ركھنے تھے بنگال كے بيد كا بياب سبّغ شيخ جلال الدين تبريزي سنتے بوشيخ شاب الدين سروردی کے خدیفے اعظم محم اس وقت مشرتی بنگال کی سب سے بڑی نیارت گاہ سدے میں ایک مصدرددی وشاہ جال کمنی کا مزار ہے۔ مجرات کے قدیمی دارالحلافہ ٹین میں حصرت مطلان المشائخ اور صفرت جراغ دبات نے بھی اینے خلفاء بھیجے کین دارا مخلافہ تعینی شراحمد آبا دکی سب سے بڑی زیارتیں صفرت قطب عالم آور مضرت شاہ عالم علی سے سرافیلک رو منے سہرور دی یاد گائیں ۔ اور پاک بین سے مغرب کے علاقے لینی سندھ مغسر بی اوربؤكيتان كوتوبابا فرمديمي بادالدين ذكرياسمروردي كى ولايت كابزد مانت تق يص كا ذكرباباصاص سرالعارفين كصغرهااس كياب.

چنتیول اور مهروردیول میں بہت می چزین شترک مخیس الدکسس امرکا بھی رواج غنا کدایک شخص دول سالول کے زرگول سے نیے نباب ہولیکن اگران زرگول کے حالات زندگی اور کا رنامول کو بزبگاہ فا کر دکھین توان کا اقبیازی رنگ صاحت نظر آتا ہے۔ امام المندشاہ ولی الندشے تو پیرطراحیۃ اختیار کیا تھاکہ وہ بعیت کے وقت جارو فا نداؤ

رخیتیہ سروردیم، قادریہ انقتبندیم بزرگول کے نام لیتے تاکہ ان سب سے نیف حاصل ہو۔ اور ان کی تصوصیات اخذ ہول ، ان رجی نات کا نتیج بیڑ ہو اس دری اسلول کے مانے والول کے درمیان وہ حدقاصل ندری، لیکن میر بھی ان کے طریق وکر و عبادت میں کئی اتنیا زات ہیں۔

رجی ان کے ال کلئہ شادت پڑھے دقت الا الله پرخاص طور پر ذور دیا جا تہے۔ بلکہ وہ عوماً ان الفاظ کو دہراتے وقت سراور مہم کے بالائی مصفے کو ہلاتے ہیں ان میں شیعہ صفرات کثرت سے ہیں۔ اوراس سلطے کی امتیا ڈی خصوصیت سلاع کا دواج ہے ۔ حضرات حیثت پرسلاع کے دقت ایک وجدانی کیفیت طادی ہو جاتی ہے ادروہ ابساا وقات اس سے تعک کر چور ہو جاتے ہیں۔ حیثی درویش بالعوم رنگ دار کپڑے ہفتے ہیں۔ ادران میں زیادہ تر بلکے بادامی رنگ کو تر بھے دیے ہیں۔

ممروروبير - ان كي ال سائس بدرك الله هو كاورد كرتے كارا دواج ب، وہ ذكر عبى اور وَكُرْفِيْ دولو

کے قائل ہیں سماع سے بے اعتبا کی برتتے ہیں ۔ او تا ملا دت تو ان پر ضاص طور پر ذور و ہے ہیں ہو قا ور ایسے ہیں۔ قا ور ایسے سے تعلق دیکھتے ہیں۔ فا دری سماع بالمزامیر کے خلات ہیں۔ فا دری سماع بالمزامیر کے خلات ہیں۔ ادران کے ملفق لیمی موسیقی کو ( فواہ وہ بالمزامیر ہے باان کے بغیر ) بہت کم بار ملت ہے ۔ قادری دروئی بالعموم بہزگیجی کیفتے ہیں اوران کے باس کا کوئی نہ کوئی صف ملکے بادامی دیگ کا ہوتا ہے۔ وہ دردو نشر لیب بالعموم بہزگیجی کیفتے ہیں اوران کے باس کا کوئی نہ کوئی صف ملکے بادامی دیگ کا ہوتا ہے۔ وہ دردو نشر لیب کوئی میں دونوں جا کرنہیں ،

لفتشیندرین سده ذکرسی کے خلات ہیں۔ نقط ذکرضنی کوجائز سمجھتے ہیں، وہ بالعموم مراقبہ میں سرکوجیکائے آاکھوں کو بند کئے یا انہوم مراقبہ میں سرکوجیکائے آاکھوں کو بند کئے یا دین پردگا کر بمٹھتے ہیں۔ موسیقی اور سماع کے خلاف ہیں اور احکام شرکیت پرسختی سے عال ہیں۔ ان کے ہاں درشد اپنے مربیول سے الگ نہیں مٹھیا۔ بلکہ حلقہ میں ان کا شرکی ہوتا ہے۔ اور توجہ الی الباطن سے ان کی رہنائی کرتا ہے۔

سیشتیول کی خصوصیات توادیر بیان برتکیس مهروددی امورشری میں ان سے نیادہ مختاط محقے ان کے ال ساع مبت کم نتھا۔ خلاف شرع اموریس وہ نورا تالب مندیدگی کا اضارکرتے ، دومرے مذہبول کے ساتھ ان کا برتا وُغیر ممولی رواداری کا نہ خلاے تبلیغ کا بوش مجی ان میں زیادہ سمیر دسفر کا شوق بھی انہیں شینتیول سے کمیں

بڑھ کرفنا۔ بالعوم شیتوں کا دنگ جمالی فقا، مهروفریوں کاجلالی، ان سب یا تول کا نتیجہ یہ فقا کہ اگرچہ دارالخلافہ کی اندک فراد ادر صکسس بنیوں کو سٹرددگی ٹی صدتک مخرفز کر سکے۔ لیکن اطالات ملک میں انہوں نے اسلام کا ڈنکا خوب بجایا، ادراسلام پڑ گیکٹس طراحیتہ سے امٹاعت کی .

شیخ بها والدین ذکریا "کے معاصرین میں ابا فریبالدین گیخ شکر" اور شیخ حمید الدین ناگوری مع ایک خاص متفام کے مالک بیں۔ بابا فریبالدین گیخ شکر" کی دجر سے عبقی راجپولول نے اسلام تبول کیا اور شیخ سمیدالدین ناگوری نے راجبیتا مندیل تبلیغ کی اور راجپولول کو اسلام کا پرستار بنایا ۔

فیخ فرپرالدین ادر فیخ بها مالدین ذرکیا کے باہمی تعلقات نهایت ٹوشگوار تھے۔ان دونوں بزرگرائ میں اکٹر خطام کی میں گابت رہتی متی - ایک مرتبہ آپ نے انہیں خط لکھا۔ جس بیں یہ نفترہ بھی تھا کہ میان ما دشماعش بازی است ا بابا فرید گنج شکر اوشے لکھا کہ میان ما دشماعشق است بازی نمیست " اس داقعہ سے ان بزرگوں کے باہمی تعلقات محالات ہورکتا ہے۔ محال ملازہ ہورکتا ہے۔

ا کہ کے زائدیں ناصرالدین قباج ملتان کا حاکم تھا۔ وہ سلطان محد خوری کا غلام تھا۔ جب بھی الدین النمش دہل کا اور دہ کا اور ناصرالدین قباچہ کے دماغ میں ایک ازادا مذخو دخماً رسکومت قائم کرنے کا خیال بٹ بدا ہوا ۔ اور دہ منصوبے نیار کرنے گا۔ مظاہر کا اور دہ منصوبے نیار کرنے گا۔ مظاہر کا الدین ناکریا تھے کہ اور دوں کا علم ہوًا تو انوں نے باکم و کا ست مالا

والغدائش كولكها - الفاقاً يه خطاقبا چركول كريا - وه أسع بإحكر بهت برافروضته بنا - اس فه حكم ديا كه شيخ كوها ضركيا جائے جب آپ حاضر برئے تواس نے شيخ سے باز پس بٹروع كى - سننج نے براعرات كيا كه خطابنول ف كلكها ہے كيؤنكدوه ليسند نبيل كرتے كرهنگ نے حدائم اور ملما فول كا خون بدايا جائے - تعباح بساس جواب سے خاكوش بودگيا -

سے کی دفات الاق میں ہوئی آب کا مزار طبقان میں ہے مجال ہرسال عُرس منایاجاتا ہے اور سزالدول اوی اس

ين شركيك بوتي

ایک دفات کے بعدات کے معدان اوے شیخ صدرالدین آپ کے جانشین ہوئے - امنول نے رشد و ہاہیت کے ساتھ ساتھ تبدیغ و وعوت اسلام کاسلسلامی جاری کیا- ان کے لعد شیخ رکن الدین الوالفق ان اپ باپ کے جانشین دی کئے وہ اور اپنے داوا شیخ ہما رالدین ذکر یا کے مربعہ تھے- دہلی کا شہنشاہ علا وُلدین خلجی آپ کا بے حدم حقیقہ تھا حب آپ کوایک وہ اپنے داوا الدین ذکر یا کے مربعہ تھے- دہلی کا شہنشاہ علا وُلدین خلجی آپ کا بے حدم حقیقہ تھا حب آپ کوایک وہ مرتبعہ دہلی جانا پڑا تو نود علا وُلدین جلی آپ کے استقبال کے لئے آیا۔ اور رخصت کے وقت دد لاکھ سکتے آپ کی تذر کئے۔ آپ نے دیا جان سے دوران میں جلی اور سے مقبل میں تعتبی کردی۔

مب علاؤالدین کلی و ذات کے بعداس کا بٹیا مبارک علی بادشاہ ہوا کو دہلی میں شیخ نظام الدین اولیا مجرب المائی تبلیغ میں شغول تھے مبارک کے تعلقات ال سے نوشگوارند رہے۔ اس نے شیخ رکن الدین کو دہلی طلب کیارتا کہ وہ شیخ نظام الدین کو نیجا و کھائیں۔ گراپ بادشاہ کے روبرہ مصرت مجبوب الملی سے اس تباک اور گرم بوشی سے ہلے کیارشاہ کی امیل پر بانی چرکیا ، اوروہ با دی ماکیس ہوگی ۔ ایک مزمد با دشاہ نے آپ سے وریافت کیا کرمب اب دہی تشریف السقے تھے قوابی شہر ہی سے سب سے پہلے کون آپ کے استعقال کے لئے آیا تھا۔ تو آپ نے فرایا۔ بورشہر می سب سے متر سے۔ بادشاہ اس بھاب سے اور علی گیا ۔ اب آپ نے میں متعل قیم اختیار کیا ۔ اور حضرت مجبوب الملی سے پلطف جعبیں

س کی۔ خواجہ معین الدین رسلطان المند) کا فیم التر د مشیتر المبیری رہا گراہ پ نے دہلی کامٹن خواجہ فطب الدین خبتیار کا کی

ك يرد كياره الهب كمريدا ورخليف فق ين ايام من حضرت خواجه غريب نواز الهير من فق أكب بغداد من نيام بذير عقد مصرت خاج كى اداوتمندى كاصلحة وبي يراب إنى كرون مين وال حك مقد اورمريدول مين بنابل بو ملك فف وه م کے ساتھ ہی احمیراً ما جا ہے تھے۔ گراپ نے کی تعلیم کوائی ہم کابی پر مقدم مجاا در انسیں بغب راد میں رہ کر تعلیم حاصل کرنے كاحكم دیا حب آپ نے سند فراغت مال كرنى تو بيرعاذم اجمبر ہوئے كھيدون منان ہي طرے اور شيخ بها مالدين دكرياتا ادر شیخ جلل الدین تیرزی کی محبت مستخفیض بوئے اور خواج غریب آواز سے حاضری کی اجازت جابی ای باب نے فرما يك قرب روحاني كم أك لعُدم كانى بعضيت بيزيد اس الئة تم دبل كواينا مركز بنا و خواج تطب الدين بختيار كاكي ف و بل إلى اقامت اختيار كى ال المام من سلطان شمس الدين التمش بنديستان كاشتنتاه عنا اس في شيخ الاسلام كاعمده ا کہ فدست بی ہیں گیا۔ گراپ نے قبول ندکیا - اور آپ کی سفارش پر بید عمدہ مصربت نواج غریب اواز کے ایک عزز تي مخ الدّين صغراء كي سيروبوا - مكران مي مرت حبدان بن بوكي حيثاني سلطان المندخ اجدغريب فوازٌ خد دبي تشرك المن ال كرماسة برمعاملمين موا - توانهول في فرها يا- كمعلماء مشائخ من بير جمكة اكيول بو رووسرول كو وعظ ومقت بين كيف والفل كا أكري كرداد بع قوميم على كا يا بف كا؛ انول في خواج قطب الدين كوسافة بطف كبلية كها، أبول ف والى جانے كى تيارى فروع كى مركم دبل والول في والول عن والول عن والدين كے تيام دبل پرامرادكيا ، أب في انكى درفواست بول كرلى - اور فاير قطب الدين كو ديل رب كى ابا زت دے دى -

ملطان التمش آپ مل مع معتقت مقاردہ آپ کے قیام دہی پاکٹر عدادندکرایم کا شکریہ بجالانا مقارادر آپ کی صحبت کو اپنے لیے ادائی مقارادر آپ کے سیست کو اپنے لیے ادائی مقاری کے گرد و نواح میں تبلیغ اسلام کی کم نورا پر ہم اربیج القول ملاق کے مطابق ملاق کا معالی میں مدول ہوئے۔ مطابق ملاق کا معالی مدول ہوئے۔

نواج قطب الدِن تُحتیاد کا گی کی دفات کے لعد آپ کی جانشینی کا ذرعہ بایا فریدالدین گیخ شکر کے نام کا ایک کہ اسک م اس نام مسعود تفا اور آپ برتا کی کو تو وال دضلع طمان بر سپ دا ہوئے ۔ آپ کی طالب علی کا زمانہ تفاکہ خواجہ قطب الدین مجتیاد کا کی کا گذر طمان ہوئے ۔ آپ کی طافات ال سے ہوئی۔ آپ ان کے صلعۃ الدوت میں شامل ہوئے ۔ اور دہلی ہونے کر ابنی روحانی تربیت میں شغول ہوئے ۔ دہلی میں چونکہ صفرت نو اجہ کے عقید تمندوں کا بہت بڑا ہجوم دہرا تھا۔ ان لئے آپ کو کیسوئی حاصل نہ ہوتی تھی۔ آپ ا نے بیرط لیقیت کی اجازت سے ہائسی جائے انگر وہلی اکثر ہمانا جانا دہا تھا۔

ا بندر کی دفات کے بعد آپ وہی آئے۔ پر اپنوطن مالون گئے اور آخر ابود مین (باک ٹین) آئے بھال آپ کا انتقال صلاحات کو بھارت نے اشاعت اسلام کا بہت زیادہ کام کیا۔ مغربی نجاب کے بہت سے قبال خاص کر سیال، دل معنی راجوت آب کے انتقار میں مسلمان ہوئے۔ آپ کے دامن تربیت میں خدم ملافاللی میں انتقال میں انتقال میں میں انتقال میں انتق

سلطان المشائخ نوابط مل الدّین اولیا محبوب الهی علیالرحة - بابافر بیالدّین گیخ ت کوریشة النّه علیه کے ایک الدین اوب محبوب الهی علیالرحة - بابافر بیالدّین گیخ ت کوریشة النّه علیه الدب الد بسی سرخه فقا - آپ نے دبل پینچ کرحدیث الغیر الدب او للم فدین سند فضیعت حاصل کی - آپ کے کمالات کا شہو ووروورتک بھیل کیا تقا - اس سے حکومت نے آپ کی اور محبوب کی فدمت بین الاس العی کا عدد مین کیا - جے آپ نے تھکوا ویا کیونکہ آپ کے دل میں بیر مگن فقی کہ وا بافر بیالدّین گین کم کو فروس بینچ - اور آپ کے والئی پر معاصر ہو کر دوحا فی فیوض و بر کات حاصل کریں مین انچر صف تنہ کو آپ ابورصن پینچ - اور آپ کے والئے پر بعیت کی ۔ اور کا لی جار برس آپ کی خدرمت میں معاصر رہے - وا با فر بیالدین گئے آپ کی زندگی کی دوبدل وی محبوب آپ کو عدم باطنی جاری لی معاصل مرکا ۔ توصوت با با فر بیالدین گئے آپ دلی نشر لینے ہے جائیں - اور عوام کی اختاب کی افراد کا ہونا مزود می اور موسات کی افراد کر ایس معالی المند کرتا ہول ۔ ساملان کے لئے توان کا ہونا مزود میں جو ایس کو موسات کی اور ایس کے معادت کی اور موسات کی موسات کی اور ایس کے معادت کی موسات کی اور موسات کی اور موسات کی اور موسات کی موسات کی موسات کی موسات کی اور موسات میں اور دیا ۔ این بیل شروع میں میں موسریں رہتے تھے ۔ مرائز کار موسات غیاری بورکوانیا مسکن قراد و یا ۔ کیا تی بیل شروع میں میں موسات کی ساملان کی سامل میں موسات کی سامل میں موسات کی سامل میں موسات کی سامل میں موسات کی سامل میں میں میں موسات کی سامل میں موسات کی سامل موسات کی اور دیا ۔

بران الدّین غریب دکن میں ، شیخ سراج الدّین عثمان بنگال میں ، شیخ نثرف الدّین کیلی منیری بهارمیں تبلیغ اسلام کے لئے علمزو ہوئے۔اس طرح تم ام منبدوستان تعلیمات اسلامی سے دوست میں ہوا۔ا در آپ دانعی دوحانی منبدوستان کے معلمان المند ہو گئے۔

مان کے بعد نجاب میں اوج ایک ایسا مقام خفا۔ بو اسلامی حکومت کے ابتدائی آیام میں تبلیغ اسلام کا زیدمت مراز خا بال سے اسلام کی کرنیں رہج تا مذہب منصرا در نجاب یں بھی گئیں۔

اوچ ایک تدیم نظبہ اور زنج ندے فریب دافع ہے ۔ اس کے دو تھے ہیں۔ محلّہ گیانے اور محلّہ قادریاں اول الذکر میں سندنہ قادریہ کے بزدگ دہتے تھے اور موفر الذکریں مرور دی سلد کے شائح کیارا قامت بذیر تھے۔

سب سے اول علی میں میال پر شیخ ہا دُالدِین ذکریا مُنانی کے خلیفہ سید حبل النبین منیر شاہ میرسرخ بخاری تبلیغ کے لئے دالا ہوئے۔ اور محقہ نجاریال کی بنیاد ڈالی یہ زمان شاجب بیال ہند داور فیرسلم ہی آباد عقے ، س لئے اسے دیوگھ تھ کتے سے آپ نے اپنے قیم کے دوران میں سنیکڑول راجوت قبیوں کوسلمان کیا۔ آپ ۵۹ برس کی عمری نوال بھ میں فوت ہوئے۔

آپ کے بعد شخ بہاؤالدین آرگر آگے ایک اور تعلیفہ شخ ہوئی قاب اور آئے سان کے افد پردورا بچرت بقیلے معلمان بوٹے آپ کے بعد ممدرا جو قبال اور ان کے بادر مخرم جمانیاں جمال گشت نے اسلام کی اشاعت کا فریعہ بھت الوجہ اداکیا ۔ فون مخدم جمانیاں جمال گشت کی بلیغے سے صلفہ بگوش اسلام ہوئے بخدم ال شہباز قنڈرر نے مندھ کوپئی تبلیغی سرگر میول کی جو الجامی بنایا کہ بسلسلہ سرور دیو سے والب تدھے۔ شخ بہاؤالدین ذکر یا کے مربعہ تھے ۔ آپ کوپئی تعلیم نیا دہ سیوسٹان ہیں رائے مجمال آپ کے بے صدر تھولیت مامس ہوئی ۔ آپ سرخ ایکس پندھ تھے ۔ اسلئے کا قیم نیا دہ سیوسٹان ہیں رائے مجمال آپ کے بے صدر تھولیت مامس ہوئی ۔ آپ سرخ ایکس پندھ تھے ۔ اسلئے آپ کے ادادت منداور علم آپ کولال شہا ڈ کتے تھے کہ س نباز پر آپ کے والب تکان واس بجی الان شہاز یہ کولائے سے اسلام کی کی میرات صوفیاء اور مشائع نے تبلیغ اسلام کے سلسلہ ہیں اختیاد کیں اور جن کی بدولت بندستان توجید و مساوات سے اشنا ہواا ور انسانیت کے بندم تبدیز اسلام کی مدولت بندستان توجید و مساوات سے اشنا ہواا ور انسانیت کے بندم تبدیز اسلام

بزرگان دین کی ان تبلیغی سرگیمدل سے کسس اغراص کانجی قلع قمع بوجاتا ہے۔ جو بنیاد نے یہ کمرکر گرفتھ لیا ہے۔ کم کسسلام متواد کے زورسے بھیلایا گیا ہے۔ بنائچہ اس کی تر دیدس الار فوہرٹ اللہ کو شام کے وقت ایک پنجائی تجدیدیم

ی بنده وزیر تیات بنجاب سرچیوالو دام نے تفریر کرتے ہوئے بتا یا کھوجودہ مبندؤسلم سرکھ کشیدگی تاریخی وا تعات ك السنة تركون انتجب مندود ل اور مكمول كوج إتي كمد كمكرمسدا ول كي خلات عبر كايام المب ان بي س اکی ذرنی داستان بیر بھی ہے کہ ایک مسلمان فروازواس دقت کے کھانائیس کھایاکٹا عقارب ایک کرمندوقل کی اتن قداد روزاندسلمان مذكرايا كرتا يجن كے منبويك وقت سواس بجارى بول ريس كن بول كرمسلماؤل كے دور صكومت يى بندودُ ل كى تعداد يا ي جدروريس زياده نيين عتى اورسواس وزنى منبيَّ اندازاً ماليس بجاس بزار مبندوول كي كلف ى أرسكة بي . الذانيجدين كلناب كداكريد الزام درست بوناء تو بندو آج تك بالكل مث كن بوت النان هرت تفقے کے من گھڑست ہونے کا ایک اور ٹیوسٹ میر مجھ ہے کہ مسلما نول نے عام طور پر و بی اور اگرہ سے تم من بر کوسٹان پر مكومت كى يلكن ان دا لاخلافول كے اردارد مندوا إدى على الترتيب بجيز ادر بجاسى فييدى كے قريب ہے اكر كھا نا كهانى سے پہلے استے بندوؤل كاسلمان كرلية اصروري محجاجاً الت ترسلمان مزمائد مائل كي ينوائل اُرد الله كاوالى معاقق ك قابيروست اور نهايت الجي طرح إورى بوسكتي عتى معالاتكه انوعاتول بي نهدود ل عبارى مصادى تعدادات تعدادات مبلي بيطفيت النسافيكي أمذه الم الدائي زديد معيد ميدنيد جورت وفوفول فالول في بندوت ان كي اقوام كه دريان بورث والف ادراجري منا فرت كل يج المنف كم الخ والمشن و كما ہے جمال تك بين مجوسكا بول تقيقت بن ہے كاكسلام إدور تمشير بر كونهيں بيبيا - جلم اں کی ترتی اور عام تیلیج مسمال صوفیاء اور بزرگل کے بےشل اخلاق اور در دلیٹوں کی پاکیزہ میریت کی مربول بنتے الغرض صوفياب عظام كالروه بوكسنية احضرت عثمان عنى رضى التدعنه كالبعديا سيد تاحصرت على كرم الله وجها كىسائدُ التال كے يجھے مكوست ظاہرى سے كناره كش بۇ ا دہ كسلاى دنياسے الك بنيس بُدا . بكرمكومت كى دفيار ب وسنگی اورا فرار اوازی سے الگ ہو کرمبی دوعانی اثر سے خدمنت اسلام کرتا رہا ۔ اور دفیۃ دفیۃ تمام لما واسلامیہ یں ان کی خدمات سلسل طور پر تنظم موگنیں عوام الناس ان کے مذہبی اثریں منتے ہوں کو انہوں نے علیم اطبی کے سوا ملم ظاهرى كى تعليم مى دينا اينا فرمن تصبي تمجها امرائي سلطنت ان من فيعنياب بوكرشا بى خاندان كومارة اعتمال منتخ سن المهوية ويقطف مشروع مشروع مي بنواميته اور بنوع كسس كه إيان خلافت بي اس كرده كي وه قدرو فرات نہوئی جس کا وہ متحق تقاء بعدے سلاطین نے اس جاعت کی کما حقہ تدرا فزائی کی ۔ لیکن ان کالا كرامترام مد رت عوام میں بکمان لوگرن میں جی قتل مقاح من سے اوا کین سلطنت ختنب کے جاتے تھے اور جننے درباری اور الشکری

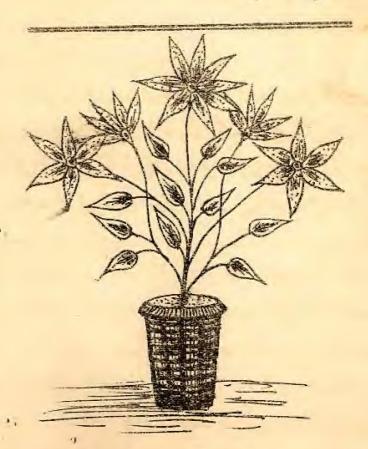
بعث فحدان كحين اخلاق اسى طبقه كے حضرات كي حن سعى سے قائم رہتے تفريد بات مشهور اور بالا مشهور ہے کہ تز کول اور مفاول کی فوج میں سیا ہول اور سواروں کے بسیس میں اولیا ، اللّٰہ ر اگرتے مقعے ماد بول رہنا اپنے بیشواؤں کی مرایات کے مطابق اس نصنیہ انتظام روحانیت کی تبعیت بس بوتا عقار جس زرليه مع اغياث اقطاب ابدال ادناد كي خدسين تفولين بوتي خين اشظام نعاص اور نظام عسكيت اس سے کوئی تعلق بھی نہ ہو رسب بھی یہ بات بہت قرین نیاس ہے کہ فوائد جماد بتانے ادر شا دت کی بندگاہ پروعظ کہنے والے لننگراسلام میں اگرموجودنہ ہوتے ترمعمولی سبدسالادول کی برایات سپاہیول کوجان پر کھیلنے کی ترغیا تہیں دلاسکتی تضیں ۔اس سے بیمعلم ہوما ہے کہ اہل اللہ نے شاہی دربار کی شان وشوکت کو نالیا ندکر کے کنامہ آ

لوگ کہتے ہی کومیش پ مندی نے سلمانوں سے سپاہیانہ زندگی ترک کرادی بھی سے اسباب و وال پ موتے لیکن یں کتا ہول کر بند کا اِئے مسانے جب قرج سے کتارہ کیا - توان کی کنارہ کشی فرج اسلام کوناکارہ گئی اور فوج کی ناکارگ سے سلاطین کے دل میٹر گئے ۔ کیونکہ حبب تک جهاد کی صیحے میرٹ اور کفر کو مٹانے کا اللہ جذبه سپاہی میں پیداند ہو محض تخواہ دار فرج پر مجروسر کرنا امک برودہ نظریہ ہے۔ اب رہا یہ امرکد اول الگیا ۔ ادراسکی دجہ سے نصوّت ادراہل النّدیم وہ کمتہ چینیاں ہوئیں کد اہل جہال نے اس گردہ کو رہزن الٹیرا ادر فوم پر كرام نے فوجی ضدمات سے كيول بے تعلق اختيار كى - اس كام بدصا اور دردليتان جواب تو يہ بے كاشيت إربرنے كا فتوب ذے ديا-ابزدی لوں بی تھی ۔ لیکن دنیا دارالا باب بے ۔اس سنتے بول بھی کہتا پڑے گا کرمسعما قولتے مکومت پالے پربہت جلد خود فرا موشی اختیار کرلی۔ لیکن بایں مہدد نیا سے بھا ہر قطع تعلق کرنے والے درویش عرصتک دیا ریا کار دبد باطن لوگول نے گھسٹا ننروع کیا۔ تو جو لول نے شیخے موتیول کی بھی بے تدری کر دی اور کھے دنول بعب وعشرت فے برباد کیا اور درولیول کوریا کا ری اور دراوره گری نے برکار کردیا جیت بوسیده متی مرستون جی ک قائم را بے تعمیر کھٹری دہی رجب بیٹولئے مذہب ہی بذر ہے تو تعمیر کھٹری قائم ند روسکی،

ملام محن بجثیت مذہب رونی نیں کردسکتا جب کے مہاری سجدیں اباد خانقائی فررونی اورعدماء باعل کے زیرالٹر منهول بيكناب جانه بوكاكه مارے علمارين محدثين بن مفترين بن منقار مي - اور كنت معنوات الب على بن كنة ، حديث ، تفييرسب بين مابر إلى - لكين على حيثيت سي سرتا بإسنت نبوى عليالت مام كي خلات على زا انكا اللي برنفس كے ماتحت اتنا بھي نميں جس قدران كى تقا ريرد مواعظ ميں بنا دئى جديد پايا جانا ہے مالا كار محض اوال ہے کیس زیادہ سنت نبوی کا اتباع اعمال میں ہو ٹا چاہئے۔ الکر اسلام کی پوری پوری محاس دیر کات عوام میں طاہر ہول ادرانعیار بھی اسلام سے بحبت کرنے لگیں۔ علوم طا ہری کا حصول اس امرکا ضا من جیب ہوا کہ اعمال بھی صالح ہول گے عل صالح كى صفائت تعليم باطن سے ہوتى ہے رہي وجرعتى كه بيلے زماند ميں علوم ظا برسے داغت صاصل كرنے بد بالحن كى بح تحصيل كى جاتى تقى - ا در بهي علماء اس وقت مبينوا بإن مدمب اور جائشينان رسول عليالت لام تصور كتے جاتے یادیکن تربین جهاد کیلئے سپاہیوں کی سیدھی سادھی زندگی سے انس قائم رکھا۔ اور لباس کی تقوری سی تبدیلی میں اپنال عقر اس سالمیں خوابیوں کا باعث ایک اورچیز بھی پدیا ہوئی اور وہ یہ تھی کہ علوم ظاہر تحصیل کئے لیغے تعلیم باطن کا دواج عبيلااورعوم الناس فيان بانص مشواكل كى منابعت شروع كردى عب كانتجه نود نامردى اورمردول كى ديزنى پر منج ہوا۔ بیال نک مجی کھی نقل سے اصل کی مہنوائی کا گمال عقاء گرغضب بدہ واکدید نافضین کا گروہ حس نے بزعم نود کا مین کا بُحتہ بینا مصول زر کو اپنانصب العین بنا کر میدان میں آئے اور مثلاثی حق طبقہ میں ذلیل ورسوا ہوئے کیونکہ ان كا دعوائے باطن وسى يسى ب دليل نفا-اثريه بياكروه طبقة عاليهي برالي كسلام كو نازها. باعث تخريب عشرا

گُرُونیا اچھے لوگول سےخالی تہیں۔ اور حسب ارثنا دسر کا پر دوعالم ستی اللہ علیہ دستم نہ خالی رہے گی کیونکہ فرمایا كياب- برزماندمي ده سائه وبود بائ مفدس موبود رستة بي- ا در مي گے حنى طفيل تم پر منيه برسائے جاتے بي جن دارول کی اصلاح کرتے رہے۔ اوراس سے اسلامی عمارت عرصة تک قائم رہی۔ بعد ازال باطنی گروہ میں ناہل اللے کی طبیل تم پرسے دہائیں دور کی جاتی ہیں۔ اورجن کی طفیل تم رزق دیتے جاتے ہو۔ گر نبظر ظا سرایج البھے لوگ تعسادیں النف كم بن كه النّاح وككالْمُعُدُّ وه كامقوله صادق أناج - خدا وندِ عالم حبَّ الدُ مُقلب القلوب ب يمبين المبيد زقه عباسيدى جوحالت برنى سب پرنطا مرب - با اشر جاعتيں دوہى تقييں - دوئش يا ماللار مالدابول كو تو على مزيونا چلى الله على ا براكي ستريستد بكرابي كسلام أس وقت ك ترنى نهي كرسكة عب الكراحيات منت رسول الدُصلّ المعلمية

صوفيا عظم اوربيابيات



کا از باقی نفا-اس کے بعد زمانہ بدلا اور سر س دنبانے فلیہ پایا۔ لو نود صحابہ اکرام ابعین سے ہوں ہو کا اس برارگ بزرگ اور عادت جماعت الگ ہوگئ ۔ چنکہ عمر عنما نی کے نتنہ کے وقت جیسا کہ چھیے ذکر ہو برکا ہے افرارگ بالکل سکوت کر گئے اور چول جول زمانہ متنفیر ہوتا گیا کلیت انقطاع کرتے دہے ۔ اور ایک عرصہ تک زک وفیا کی تعلیم پر وعظ فرمانا اُن کا شیوہ دیا ۔ اس ملے کہ اُن اُن کی دنیا ہے۔ مذی اور امادت پرستی کے زمانہ میں اس کی مزودت تی جملیل القدر اولیا ، اللہ المی مقدین اور متبعین کو دنیا پرستی سے نفرت دلاتے اور نود مبی اُن اُن کی دیج دیکی نمالگ بسر فرانے ۔ ان کا میم مقدم یہ تفاکہ جس دنیا کے بیچھے اہل دنیا دیوانہ وار دولت نے پہلے جاد ہے میں ۔ وہ حقیقتا ایک بسر فرانے ۔ ان کا میم مقدم یہ تفاکہ جس دنیا کے بیچھے اہل دنیا دیوانہ وار دولت نے پہلے جاد ہے میں ۔ وہ حقیقتا ایک

محرت من بعری صبیب عجی واؤوطائی معردت کرخی مری تعلی ادر شبی و با بندر تهم الله ای عقید

یر منزات جب کانی از پدا کر سیکے تو صنرت مبنید لبغدادی رحمت الله علیه بر بے ہوئے مالات میں بر کی ہوئی دیلے کے رسامنے کئے علم تصویت مدول کر سے دا ہ سلوک ہیں گی اور عالمان دنگ وروب میں روحانی تعلیم اوراضاتی ورسس و نے گھے۔ لوگوں میں باعمی انتزاق کے بوجراثیم پیدا ہور ہے تھے ان کو مشارفے کے لئے مسلمائی مربدی کو وسعت دے کران میں بھیتی اور کیس دنگی کی دھے جونی ٹاکر منظم ہوجائیں۔ اور مرکن کا کی اسام جونی ٹاکر منظم ہوجائیں۔ اور مرکن کا کی اسام جونی ٹاکر منظم ہوجائیں۔ اور مرکن کا کی اسام جونی ٹاکر منظم ہوجائیں۔ اور مرکن کا کی دھے جونی ٹاکر منظم ہوجائیں۔ اور مرکن کا کی دھے جونی ٹاکر منظم ہوجائیں۔ اور مرکن کا کی دھے جونی ٹاکر منظم ہوجائیں۔ اور مرکن کا کی دھے جونی ٹاکر منظم ہوجائیں۔ اور مرکن کا کی دھے جونی ٹاکر منظم ہوجائیں۔ اور مرکن کی دھے جونی ٹاکر منظم ہوجائیں۔ اور مرکن کی دھے جونی ٹاکر میں۔

مجاج کے سیاب ملام تھ کوھنرت عبدان بہتم اور صن بھری رہنے درکا اور بنواکہ یہ آگے ہوسے ور صرات این سیب اور طاقی می سنے بوری سخ نوائی کے سائندان کی بے راہ رویوں کوعراں کیا ،عمد منصوری حضرت سید تا الما ابوصنیف اور امام شافعی رحمۃ اللہ کی ہے دیا یا نہ روش اور سی گوئی السے کا کی ۔ اور عبد یا دول کوشید بیل صفرات خضیل وسفیان قدی و شفیق منی اس معاملہ بی مصودت کا در ہے ۔عمد مامون کوشید بیل خاری کا فقد کی ندی میں من کر تمام ان کی و مصابح کی افراد ہی میان کے توقت سے اس کے افراد ہیں گھر گئے ۔ گراولیا ، کر ام نے دول اور میں کو رحمان کو اور میں کو روانون مرم کی قید نے قدم کے دول اور میں جوزی کی مرک قید موکل عباسی کے دول دیں جوزی و دانس کی قید بور سے دول کا دول کی سے دول کو رسان کے تو میں ۔ اور ہو سے دول کو اس کا دول میں ۔ اور ہو سے دول کو دول کو دول کو دول کی سے میں ایک تقریبہ شروع کردیتے ہیں ۔ اور ہو سے دول کو دول کو دول کو دول کو دول کی کو دول کے دول کو دول

زمازوا اتنا متافر ہوتا ہے کو قت طاری ہوجاتی ہے۔ اور تخت سے اُلتر کر تدم بوسی کرتا ہے۔ اور معیت ہوجاتا ہے کیا پیشنیت نہیں ہے کے سلطان محمد دغز نوی کی جادی روح کا کرشما کمال صرت الدامن فرقافی کی ہی توجی ادر موسف جوندمات اس سلدين أنج وين ال من أب بي كالم عقد كار قرما عقا - كيا يه ما فضي كو عدر بوسكتا ہے - كد بنديستان مي ازاد اسلامي حكومت كاتيم صرت نوابيه معبن الدين شيق اجميري كي معي شكود بي كا مرمون منت م گر بغل مردائے تھورا کی داجدهانی می غوری متحرک نظراً ناہو -غریب نواز اجمیری دبلی پینچتے ہیں۔ توقیام فقط میں كفرى كبليال كونددى خنيل رونقاء كے ساتھ نمازي برصني فتروع كرديں كفاد نمايت ريم بوئے لين ان طميم غرستے نفوس کا کچھی نہ بگاڑ سکے۔ ایک خالف بغل میں حکری لیکرتن کو ملت آنا ہے اور ارز کرمنہ مے بل کھا نہے اورمعانی مانگے لگتا ہے رحقیقت میر ہے کہ انبیار الداک کے جانشینوں اولیاء اکرام سے کفار کے جو مقابلے ہوئے ان میں المة سے کیس زیادہ ان کی روحانیت کار فرمائی کرتی عتی اجیرنشرافیت نے گئے تنہا ایک ورفت کے نجے با بہتے۔ دہال سركارى نستر خان قا ملازمين نے كما- يها ل سے اعد جاؤ - يمال سركارى اون مبتيں كے راب يه كدكر أعظراورانا ساكر ير جليد كئ - كدلواون بين مري عبركيا تفاءاون اليد بين كدافت كانم بني ليأ تظانين معانی مانگی توا وسول کوزین نے چیوڑا راجر کواطلاع ہوئی تواس نے حکم دیا کہ بید لوگ ہمارے ملک بی کیول آئے بی کرور کالدد مگریال گرفتاری سے پلیس خود لرزه براندام متی دومانیت نے پولیس والول کوخد حکس باخت بنادیا - اورانسردلیس خودسترت براسلام ہوگیا - راجہ نے سنا تو گھرا کربادد گرول کو بوایا - جسم کی اگ مبلاتے عكر ملات اور شردسان بلت مقابدكو عليه كار وين طربي منى ادروم مي ان كمال كم جرج مود بق گروہ نہیں جانے تھے کردو حانیت کیا ہے اوران جا دوگرول کا کیا حشر ہوگا ادھرے ایک مٹھی خاک پھینکنے کی دیر تھی کہ ميدان صات بوگيا - اورسب سے يوسے جادوگر في اسلام قبول كر ليا - كفار مرست سيمسىلال كو تنگ كر في بدأت أكت ادرائی ظاہری طانت کا مظاہرہ کرنے گئے یم کے جواب میں غریب نواز اجمیری دحمۃ الند علیہ نے متوجہ مو كرفروا ياكہ "اگرانیل تشدد بازنی آئی من زا دنده برشگراملام بردم"

ادھر وری کو خواب میں ارشاد خوایا کہ فورا نہدستان پھلے کردو۔ اللہ تعالی مزود کا سیاب فرطے گا۔ اس کا جھا بھا۔ تو پرفتوی داج نے مبی ساادر بنسا کہ غوری پیلے کیا کرچکا ہے، جو اب کرے گا۔ کیونکہ واتعی سس کی توت بے بناہ متی اٹارول پہتھرک ہوتے تھے .

کیرشردیت می حصرت علی احمد صابر رحمة الدعلید کو امور فرایا بجان مان بری گرائیس بر حیک فق طبیعیت میں میال آگا اور اور کے داختہ کے دکھ دیا .
مبال آگا اور اور کے کا پوراشر کھنڈر کر کے دکھ دیا .

صرت سلطان الشائخ كو دلم مقيم فرمايا حبنول في دبلي كواسلام كالكواره بناديا عالت بدعتي كراكب كوفيي اقامت زوات بوئے بھی داراسلطنت کی سیاسیات پاس طرح افزانداز منے کدلورا نبددستان آپ سے متا تر بور الح مقا -ا درعلاؤالدین تعلی جیسیا پُرشکوہ فرماں روا غلام ہا موا تھا۔ ا دراس کے اراکین سلطنت تعلیم ارادہمت تھے عظیم استان معجدُ عظیم الث ان مدرسہ عظیم الث ان تعکر خاند آپ کی بندی واولوالعزی کے طاہری شوام بری جود تھے۔ دریا منعقی اطبی یل اُنڈر افتا کہ دبلی کی سپنہاریاں مجی قرآن وحدیث کے ند کارمین غرق تقیس سپار آدمی مجی کمیں جمع ہوجاتے، تو تقوی وطهارت بی کا ذکرکرتے۔ دکن کی با دشامت اس استانہ کی عطبیہ ونڈی تھی سیسے جا انتخت نشین فرما دیا۔ جمكوم باديا علاوالدين فلام بن كرسر لمندرا وادر تغلق ومبارك شاه مركن بوكر مهن كيد تمند موكة المايول في محاصره كر كم معيشه كى الدوى خريدى اور فوت زده بوكرا ليد بها كم كد كيررُخ كرف كى جزات نهوى ا سے نے شیخ وجیہ الدین ایست کو سیندری میں تبلیغ وین کے لئے مامور فرما یا اور شیخ بریان الدین کو داوگری مبیجا سبن کی تبلیغی سے نتائج اظرون بھس ہوئے۔ آپ ہی کے ضلف رسے شیخ اخی مراج الدین بھی ہے جن کی خدات دینی فيدايون كونبغية نوربنا ويا-ان صرات كى خدمات سے اكب علاقه جرضالى ريا- وہ بنگالى مقا-جمال كفروشرك كى المكيال إدى طرح مجائى بوئى تعبى عن كے معبنے كاكوئى اسكان بى نظرفدا أنا عنا بكن بين بند تود دے بول اتى بى ناوہ طاقت کی شینری کام کرتی ہے۔ چانچہ اس کفرزار کے تورول کومموار کرنے کے لئے مضرت مبدال الدین تبرری سروردى دحمة الدعليه بنكال مي داخل بوت مي رجنول في سلطنت جيور كردرولني اختيار كي تقي تم وزيا كي معاملات می وضل شار برے بندیا بید بزرگ سے رکم معظم مرنی منورہ ، لبنداد ، دہی المتان ، اجمیر بوتے ہوئے بدا اول تشرابیت نے گئے۔ اور دیاں سے بکال کے مرکزی شرنیرو پہنچے۔ پیڈو کفز کی گھٹا ٹوب اندھیری میں گھرا موا افا۔ برطرت نا قوس کی مندائیں گریج بہی تھیں مدائے واحد و قدار کی بجائے کا لی دایوی کی بوجا ہوتی متی -سورنگال زورول برنى مباددادرجا ددرد لى حكومت متى ميكن بيشان عاشقان اسلام ادر غلامان سول اام محسواكبير يجى نظرت

گرائخر کاروی بنوا ہوغریب نواز کے فرمایا فقا کہ پیفنوی داج زندہ گرفتار ہوکرماراگیا، اورسلطان غوری نیچ کے بورواخر درمایہ بنوا اور تدمیوی کی۔ اور ایک این جانشین معین کرکے والیں لوٹ گیا، بیکتنا پڑا الفقاب نفنا اوراس کے اثرات کننے ہوگر ہوئے کہ مرفوط نرواعت برن کو خریب نوا زاجمہری کی عطامجتنا رہا ہے۔ ہیں وہ الفقاب ہے جسمی بروالت کر مرفوط نرواعت برن کا محلام بندوستان بین مسلمان موجود ہیں۔ اسی الفقاب کی برکت عنی کراس کے قرراً بعد آپنے ایک عظیم انشان خالفا ہ مبتنین اسلام تبار کرنے سے نوا کا میں انتظام فرما دیا ۔ اور جس کے اخراج تنا کرنے بھنے مرکز کئی مسجداور للگرخامة عبی بناکرتم فقترا وطلبا کے قیم وطعام کا کا من انتظام فرما دیا ۔ اور جس کے اخراج تنا کرنے بھن برکفن سرمید

الہی خانقا ہ علی سے بمٹرت اولیار الدّین کرنکلے جن کو آپنے کفرستان بند کے اہم گوشوں ہیں مامور فرمایا۔ نواحب تطب الانطاب كودارالسنطنت دبلي مي الموركيا - جوبرا والست فرمازوايا إن سياست براثرة الح ديدادواس كودوسرا الم مركز بنا ديار دور دراز مع نظرارا اكر جمع بوئے اورف نفاه د بلي نے ايك عالميراميت ماصل كرلى حضرت فطرا قطاب دعمة الشرمليد في الدالله كابنده كفرشان وابورس مامور كرديا بن كي معي عبيد سے ايك غيرمون تصبيل كے بأشد كفر وضلالت بي محين بوئ تق اورس من ايك فراجاد وكرعبي دنها عذا. مع ابني عبادد كرول ادر جيايي جانول ك إيسا باك بوكيا-كدراجورمي حروساحرى الك معددم شئة نظر كفي ، يدفنين الذك بندول كى خدمات وين اور جش عل کہ بے فرج واسلح ملکول کے ماک اور علاقول کے علاقے فتح کرتے چیے جاتے تھے۔ انہیں مذروب كى صرورت عتى مذ فرج كى زم كلفت فيذا اورمد مرتن ببركى - زمين جبيونا ، درختول كے سائے حيبت اور كبول بيتے فذا فع صفرت با فردالدين مج شكر ياكيتني في عرصة تك حنظى مول تيل بدگذركي- اس كے اجد سجدا در تنگرخانے بھی تیا رہو گئے میزارول اولیاء اللہ تیاد کرکے اوصراُ دعر ملک میں بھیج دیتے بین کی خدمات کی دوشنی دکن تک میل گئ كفرنا رديوگرى بن مجكم خيخ خواج نتخب الدين خيتي كو مامور فرما يا رجنه ا<u>ن نور كوس</u>لام كى روشنى سے پوراعلاقة منور كر دیا مزاج میں جدالیت متی موسرکومذکی بسیبول میں کاسفرکہ کے کسی مقام پر پہنچ جاتے اور تبلیغ فراتے - جس فے انکادکیا منگاہ غضب آ اور سے دیکھا ادر سرے پاکل اکس التیر کر دیا سلطان ملین کو آب ہی کے بدولت تخت سلطنت نصیب بوا- اورسلطان التمش اب بی کا بیر عبائی تفار سلطان لمبن فیار اوی ساجزادی اب کے عقدیں دے دی۔ پوری سیاست مند کی مشیری آب کے الحق میں عتی سٹا ان مندمرید عظاور فرما نمر دار

ائے گی کہ ایک مروض دائن تنها کفر کے سینہ ان گفس کر بیٹھ جاتا ہے۔ اور کا الله کا الله محمد ان ترکی کا الله کا بندكر آئے۔ بندوكاسب سے برامندرمع اپنے بتول كے آب كى ايك نگاد پاك سے سرگول بوجا آہے۔ ن میں شور بونا ہے۔ کہ بید کیا ہوگیاہے معادوگری خم ہوتی جا رہی ہے۔ اور بجاری اسلام نے آتے ہیں۔ علاقے کی فل ورشول کے لئے ٹوٹ پڑتی ہے۔اسلام میلینا شروع ہوجانا ہے۔ان ہی پجاریوں کے ما تفول جواسلام لا میک ا بندو خدائے قدوس کے پرتار دکھا ئی دیتے ہیں۔ اور سی و و مبلہ ہے جبکواپ کے بعد حضرات اخی سراج الو تطب عالم الدنق بخشة من عرضيكه جهال ويكيف منهدومنا ن كالبحبة جبّه انمي صوفيا راكرام كي ننوير سي منورنظراً سي كا-الصني مندكا كوئي مسلم فرطال دوا شايدي اليها بوجومها درشاه ككسى ندكس بزرك سے ادا دت ند ركستا موتم مل بيان تمام اور مهمني فرما زدا اتهي بدرگار خدد اي غلام اوراراوتمندر بيم بي وقطب الدين التمش مهدل سكندر مبين علاد الدي كرم بناياتها ، شیرشاه اکبر جهانگیر شا بجمان اور اورنگ زیب وغیر تم کسی زکسی بزدگ کےصلقۂ مربدی میں داخل تفے بلکیل کو چاہتے ۔ کدان صرات کی الادت و تربیت نے انتش نا صرالدین اور شاہ اور نگ زیب علیدالرحمة کوسام بون

يدكنانبي بعائز بوكاكرش ترى على فتوحات مي انتى حضرات كالمائة كام كرتا فقار اجميروسومات كي فتوحات انبی کے تصرفات کا کرشم تقیں۔ اورسلطان نورالدین اور سلاح الدین کا عرفانی عودج انہیں کی صبح کے اللہ تعلیات كانتيجه عقا-ادربيرطا برب كراس ننكوه وطنطنه كي شهنشاه ببب حلقه ارادت مين سلك هول توان كي لياقت حقيقة میں ان کی سیاست ہی کی زجمان ہوگی - اور بالفاظ دیگر ہے کھنے و الاسی بجانب ہوگا کہ ملکی سیاسیات میں سمبیشان درگا كااثرد إب- بندوستان ميركسي فرمال رواكي جانب سے اشاعت اسلام كى كوئى سعى نبيس كى كئي-اوراكر كي كئ توانهی حضرات کے نقش ترق می انباع میں کی گئی ہے۔ اور آج اس ملک میں جننے سلمان نظر اور ہے ہیں۔ وہ الا صونیائےعظام ادراولیائے اکرام کی سعی مشکور کا تیجہ ہیں۔

اس وقت جبكة تا آرى سلاك اسلامى دنيا كے بهت براے مقد ميں مصروت خارتكرى مقاداورا بني روميں اسے بعا لي جارا تفام ملمان خوت زده تقے كدك تبديئ منهب كاحكم صادر جوتا ہے۔ بحركيا تفاء سي صوفيائ الرام تعظم

خ آناری دشیول کورد شناس کسلام کرا کے صلقہ بگوش اسلام بنا دیا۔ بید مقدس حضرات جمال پہنچے کقار کو اسلام تباہتے اور سلمانول كانتشار سلت بيرى مريدي كيسلم كورج كيدكمد لياجائي اوركي مجدليا جائي . مرحقيت يرب كافادو وصدت اسلامي كے احياء وارتقاء كى يراك بہترين صورت فى كدايك بندمرتب بير كے بزاردل مريد دست ارادت برساتے ہی ، خواہ ان میں رنگ ونسل ادر امارت وغربت کے کتنے ہی اتمیانات ہول باہم جبائی جبائی ہوجاتے ہی مندرا وربت خاند کے کھنڈروں پر مجد تعبیر کرائی جاتی ہے۔ خانقاہ اور ننگرخلنے معرض وجود میں کہتے ہیں۔ اور لاکم ان کے زدیک مخلوق پروری و مخلوق اور بہترین انقاء اور بہترین دنیداری تنی ۔ تعصیب و دلکا زاری حرام اور نیکی وسلوک ایک قابی مل عبا دت منے کسی انسان کی دلوئی اور صاحبت روائی ان کے نز دیک ج بیت اللہ کے تواب کے مرادن عتى بهي وجرتني كدسمان فرماز وإول في غيرسلم معايا كم سائفه انتائي رداداري وزي كاسلوك روا ركها اور عفو ودرگذرے کا م ایا۔ کاش کرسلمان فورکریں کہ ہارے بزدگول نے کس سلام کے ماقت ایک پوری کا نات کومورد



## اقتيارات

(ار-ائے -نکس)

مجدناده عصد نس موا - جبس اندرس كى كتب تصوت ميرك ديرمطالعه متى- توميرى نظرت دوافيا گندے جن یں سے ایک تو قرون معلیٰ کے ایک جرمن صوفی کی کتاب سے بیا گیا مقا - اور دوسرا ایک انگرزی صف كى تصنيف ب (اس الكريز كى موت حال ي ي واقع بوئى ب) تواس وقت مجمع خيال بؤاكدان افتباسات عصطة م مسلم صوفیاء کے قال مبی مجھے ماد میں -ان سب کوعوام کے فائدہ کے لئے کیجا ترتیب دے دیا جائے"اليكرث" مشور قبل دک نفظ انا 'یاکل' کمی مخلوق کے شایان شان سیں۔ بلکہ فالص خدا کے ساتھ مختص ہے۔ کیو کر مخلوق کی شال ي ب كرده بروا بون كى تصديق كرسى في مح ياد دلايا كراب سے ساڑھے بين سوسال سيلے بغدادي الدنسول نے مسلد توحید کی وضاحت کرتے ہوئے مکھا تھا کہ موائے مذا کے کوئی "انا "نیس کرسک کی کہ حقیقی تحقیب مرمث ى كا محقد ب يكس منكدير الدورة كا رينير "ف اس طرح دائے ذنى كى تقى كر ينظريد مم معودات اور مدكات مل من بوتاب، اس سے مجھے خیال آیا ۔ کدمصری شاعراور ولی الندابان فرید کی تناب کی ورق گردانی کی جائے ہیں میں اس نے مکھا ہے" میرے متصوّفا نہ شغور کو ایک ایسامشا بدہ کہا جا سکتا ہے بھی میں کل ا دراکات و احساسات ایک ساقد شال بول - اور جوابك مى وقت من إيك ساقة شعول كاربول" .... "ميرى الكدموي كلم عنى اورميرى زبان منظل دید- سرے کان دیکھ دہے تھے۔ اور میرے یا تدش رہے تھے۔ اورجب میرے کان سرمرئی چرکے تی بی الم كاكام سرانجام دے رہے مقع ، توميري كاكليغمول معطوظ بونے كے لئے كان كاكام دے دى تتى خيالات كاير تلاد - شابدونهودكا ورجر ركه تاب متصوفيا مذنعيات اور قياسات كي سائل كي تعلق مغرب ملام ع بہت کھے سکیدسکا ہے۔ اوراگر سے بتم تفصیل کے ساتھ اجمی تک یہ نہیں بتلا سکے کدان امور کے متعلق مغرب نے ازمند وسطی ين السلام سے كياسكھا - حيكياسلامي علوم وفلسفة كا أ فتاب عالمت ب انتي اسپين سے طلوع موكر تمام عيسائي مالك

پرپ برفردافشان کرد باغا - لین اس بی کام نہیں کہ سختیہ اسلام سے ہرکہ ومہ کو صعد وافر طا۔ برام لیجیدانہ قیام نہیں ہو کہوں کہ کس اکیوناکس، الیکرٹ اور دانتے جیدے انتخاص کو اس تصوت کے سختیہ فیض سے فائدہ بہنچا ہو۔ کیونکہ تصوت کی سائی الیاسٹرک مقام ہے - جمال ازمنہ وسطا کا عیبا ئی ند ہب ادر اسلام ایس میں س کرتے ہوئے گرزرتے ہیں ۔ اور یہ واقعہ ورصفیقت نواریخی شواہد پر بھی مبنی ہے ۔ جس سے صاف طور پر معلوم ہوتا ہے ۔ کہوں وس کی تعویل ہیں ۔ اور یہ واقعہ ورصفیقت نواریخی شواہد پر بھی مبنی ہے ۔ جس سے صاف طور پر معلوم ہوتا ہے ۔ کہوں وس کی تعویل کے اور اور نظام ایک بی تم کی دوحانی اختراعی قابیت کے اور اور نظام ایک بی تم کی دوحانی اختراعی قابیت کی دولیات کو برقراد دکھا - اسلام میں بیرصولی صدی دنگ میں دنگ ہوئے ہیں۔ لیکن حب کہ کہتھولک خد بہی فلسف کی صورت اختیار کرئی ۔ بوکٹر قوم کے منگ خیال مسلمانوں کے نوبی کو میں ایس سے کہا جائے گئا ۔

ددسری صدی بجری کے خاتمہ پرعراق عرب سی سب سے سیلے لفظ صونی سے ہم روشناس بھتے ہی ساور جس سے بعدیں سلم صوفیا بشہور ہوئے۔ بدافظ شتن ہے صوف سے حراد رجی ہوئی اُفان کی وہ موتی پوشاک ہے۔ جوکہ علیا ئی زا بر بہناک نے تے رادر بیرامر سس حقیقت پر دال ہے کداز مند وسط کے علیائی اورسلمان صوفیائے کا ڈاویہ نگاہ ایک ہی تھا ، اوران کے خیالات کی بنیار بھی ایک ہی تھی ۔اس موقعہ پرمشرب سونیا می ابتدا کے شکل سوال ریحبت نہیں کی جاسکتی مسلم صوفیا رکا یہ وعولے کہ ان کے عقائد نود رسول اكرم صلّع سے ارث كے طور ير انسيں ملے - ہر طرح قابل اعتقاء ہے - قرآن پاك بي رول كرميم کی دات گرامی کے متعلق جور بیارڈ مم تک بہنچا ہے ۔اس میں زا مرابد اور متعوقانہ عن صریحے ساتھا کیے اور تیم کا شخص مبی پایا با تاہے ۔ گرصونیائے کرام نے اوّل الذكر عناصركو موٹر الذكر شخص كى تسبت كهيں زيادہ شوخ رنگ ين بي كيا ے- اور اُسے اس سے کمیں زیادہ اہمیت دی ہے - حقیق کو درسول اکرم صلی الله علیه وستم نیس دیا چاہتے تھے لین اس سے یہ بات نابت نہیں ہوتی کرصوفیاء کا منب قرا ن کہم کا مربون منت نہیں سلمانوں کے زویک ہو کہ قران پاک کوممیشدان ام کی نظرے د محیت اور ایم طفلی میں اے ازبر کرڈا لتے اور اس قدر دوق و مشوق محسا تھاس كامطالع صوف الل مع كرت بي كران ك زديك كل علام انساني كا غيع اورسر شير مرت يبي ايك كتاب مقدس ہے۔ اس قیم کا خیال صفحکہ انگیز اور حاقت کمیز ہے۔ بلکہ الریخی نقط نگاہ سے بھی بیعقیت سے بہت لیدید

ب- اور اگرچ رسول باک نے صوفیاء کے مذہب کے متعلق کوئی اصمل نظم اپنے بیمید نہیں جوٹا مگر تاہم قرال پاک میں کئی آیات ہوجو دہیں سعبن پر ان کے عقائد کا وارو ملاسہے۔ واتِ باری کے متعلق رسولِ خدا کے ارشادات مي تواترو توالي تهيس بإياجاتا - كيونكدوه عورو نوض كانتيجر نهيل - بلكراس سے زياده كيفيات تلبي كامظرار اوراكري علمائے كرام كے مذابب ميں بارى تعائل كى لا محدوديت اور ما ورائيت كو إدرا وحل صاصل ہے موفيل کام نے دسول خدا کی بیروی کرتے ہوئے ما ورائیت اور لامحدو دیت کے ساتھ ساتھ اس کے محیط کل ہونے کی مجدی بھی لگا دی ہے۔ مگر قران كرم اس عقيدہ برانا زورنس ديا- جننا انہيں خود مقصوو ہے۔ الله فور الشماوات والان هُوَالْلَاقُلُ وَاللَّحِرُ وَالْبَاطِنُ وَالْظَاهِرُ لَا إِللْهُ إِلَّااللَّهُ كُلِّشَى هَالِكَ إِلَّا نَهِ وَفَهَد - وَلَهَدُ عُنْدُ مِنْ لُوْحِيَ أَيْنُهَا لَوْكُو أَنْكُمَّ وَجُهُ اللهِ وغيره - لِتَبِناً الله إلى بنيات مِن تفرَّلت كى روح موج وب عب سلعت مے صوفیائے کوام سے نزدیک قرآن کوم محض خدا کا کلام ہی فہیں بلکدات تک پینچنے کا بہترین دالع میں ب منوص ول کے ساتھ اس کی یا دم محد سہنے ، قرآن باک کے متن برغورو توض کرتے اور خاص کر اسرے اور معراج مصمتعلق لیات پوفکر کے لعدانول نے ورل خدا کے منصوفاند مثا برات کو استفاند متعین رکھی کوشش ک اب فداوقت اور مقام کے مقتصیات ماحظم بول جی سیاسی انقلاب نے دارالخلافد کو دمش سے بغداد مِن مُتَقَل كرايا - اسى في اسلام كو قديم تهذيب كے نجالات كےساتقدروشناسي اورا ديش كاموقع بھي ديا- اگرچ بالا خريم نیالات کالعدم ہو گئے۔ تاریخ اس بات پر شاہد عادل ہے کہ ال اوزشول میں نوع کال کسی کو بھی نصیب نہیں بونى - بم الك اليي سرزمين من الك عالمكير تركيك كا ذكركرد بهم بي - جال يونانيت كا دور دُوره تها -اورجال مذمبي مباصت الرامك طرف مسلمانول مي زورول بيق - تو دوسرى طوف عيما تيول اورمنو چراول اور ذرتشت كيبروول مي بعي ال كاجرها عقاء اورجها ل محكوم اتوام كافراد بعنول في مال ي مي اسلام قبول كياففاء اور بواس نئے مذہب کواپنی منرور بات کے مطابق و صالنے کی فکریں دیجے تھے۔ بعض اوقات نمایت نیکدل كے ساتھ اپنے مخصوص عقائدًا در رسومات مے جوازیس ہو انسین ضاص طور پر مطبوع تقے۔ رسول اللہ سے اقوال اوراسوہ کو دیل کے طرر پر بیش کرتے تھے۔ یہ کناتر درست ہے کرصوفیا مزفران باک سے از بؤد اخت ند کردہ معانی ومطالب افیم ی علقه النسك دسین والے احباب تك محدود د كھتے منے - كرير كه درست نهيں ركم

میرے کا فل سے سفنے لگ جاتا ہے۔ یں اس کی آنکھ بن جاتا ہول کہ دہ میری آنکھ سے دیکھتا ہے میں اس کی نبال بن جاتا ہول کہ وہ میری زبان سے گویا ہوتا ہے۔ ہیں اس کے اعتبان جاتا ہول کہ وہ میرے اللہ سے بجرتا ہے سیامیا کی مدوسے جن میں اوراد اوروق نفت مجی شامل ہیں۔ ایک نعشانی طرفتے کے مانخنت روح کواس طرح رج ع اورما كرايا جاتا ہے كوف كے قلب صافى بر نقائے ربانى كے معارف از بؤد شكشف بونے لگ جاتے ہيں۔ سب سے بہلامسلمان جس نے ایک صوفی ُ صافی کی قلبی کیفیات کا تجزیر کیا بصرہ کا رہنے والاعقا-اس نے امک رال لکھا ۔ حس کا ایک بے نظیر فلمی تسخ جو کہ قابل صنعت کی زمہت خیال اورانتراعی قابلیت کا منونہ ہے۔ اس و قت مجی الكسفوروس موجود إكريهاس ي صنعت موسوف في وضاحت منسد كے لئے يوولول اورعيسائيول كے اقوال بیش کئے ہیں۔ "اہم لعد کے مصنفین اور صوفیاء نے صوفیول کےطرابید (مسلک) کے متعلق مکھا ہے کریے مقامات واحوال رشق ہے عب کی پہلی منزل انات وانفعال کی ہے۔اس کےلعد رک ونیا بغربت ، صبر توكل كى منزليس طے كرنا ير تى بى - برايك منزل الى منزل تك ينج كے الئے ذينه كا كام دي ہے- تفصيلات مخلّف ہیں۔ سکن عام طور پرسب کے خصائص ایک ہی ہی۔ مریدانعال بدنی برکیفیات قلبی کو ترجیج ویا سکتلے نیت کو نعل پر فرقیت دیاہے۔ اور کسس وقت بھی جب کہ وہ کسی مذہبی قاؤن کی پابندی کرد اموسطا ہر فعل كواندرونى يجائى كامظهراور أئين خيال كرتاب، يداصول افي قلندرانه انداذ كے باوبود مسلم شريعيت بيتدي ميں ممو كيم ي - الدانى اصول يراخلاق كا مدارب - بيس ماهر دينيات "الغزالي" في يش كيا تما - اور جيد ما مراخلاقيات معدی تنے بالوضاحت بیان فرمایا-اگرچه صوفیاء پرخود پندی کا الزم نهیں لگایا جاسکتا۔ لیکن یہ ہے کہ بعض ادقات انہوں نے اپنے پڑوسیول کو اور فاص کروہ پڑوی (جو اُن کے اپنے بھائی بند منقے ) بیل البت ڈال کر خدا سے عجت کا ادعا کیا۔ لیکن افر کار وحدت وجود " کے مسئلہ نے ان پر میتقیقت واضح کردی کہ وہ بی فرع انسان ع و تبت كم بغير خدا كرسا قد عبت كا وعوى نيس كرسكة .

تعون کے ایک محمل نظری اور عملی صالطہ کی بنیاد تمیسری صدی بجری کے صوفیاء نے رکھی۔ معری تعون دوالتی نے معالی معر نے مالت وجد میں روحانی اور باطنی علم کے القام کے خیال کو اسلام میں جاری کیا ہج کہ دو مرے روائتی اور عقلی علم سے بالکل مختلف ہے۔ جب اس سے پوچھا گیا۔ کر اُس نے خدا کو کیسے جانا تو اس نے بواب دیا۔ کر فود خدا کے

وس سے مین ای طرح حر طرح کد ڈائی توسس (ایک یو نانی بادشاہ) نے کیا تھا ۔ کہ خدا ہراس چیز کے بھس ہے مي الخيل تائم كياجا سكے اور بول بول معرفت خدا ميمي تق كيد تى جاتى ہے ۔ تول تول مي اس ميں فبذب بوتے جائے . ادر موتے چیجاتے ہیں۔ آ گے جل کرم و ملیتے میں کہ عقالہ کے سلسادی ہو کہ جذففوس اصحاب کے لئے تقص کردیے م الما المان اوركنايات كارواج عام كرويا كيا - كيونكه يجوى كياجار إنفا كتصوت كروازات سربة عام لوگوں تک نہیں پہنچنے جائبیں ۔ بازیدلیطائی نے منبداستان محسند وصدت دجود کے ماتحت سنلہ فنا کوعمیل تک بنیایا - اورلعب دیں اس کے مزوری بزوس کا مقام کو اس کے ساتھ اضافہ کیا۔ اگر پتقیقی عل کے ذرایع وصدت کی تک بینے کیا اس کی تم اکم شعشیں اس کے اپنے اقرار کے مطابق نواب وضال تا بت ہوئیں۔ بھر بھی مبطائی نے آنے والے مناس ایک روائق بیرو" کی سیست ماصل کرل - جواس کے وجدانیات سجانی ادر بخت خداوندی پر بیلینے کے واقد کو جرک نبید کی مالت میں میٹن آیا۔ بیان کرنے سے مبی نبیں تھکتے۔ اس کے اقوال میں سے مندرجہ ذیا بہت موسی فیلق كواتوالي سے گزنا پڑا ہے - لكن علم باطن كے جانے والے كے لئے كى اتوالى بى سے گزرنے كى ضرورت نبيں اس کا وجود ایک دوسرے کے وجود کے باعث بیکار ہوجا آہے۔ اوراس کے آٹارایک دوسرے کے آٹاریس کم ہو جلتے ہی تیس سال تک لا محدود خدامیر اکمنیہ بنارہا۔ گراب میں خود اپنا مظراور کمنینہ ہول ، ہو کچھ میں سیلے تفا-اب نسي بول- كيونكه مي اورخسدا مي فرق جاننا وحدت خداكا منكر بونا ب- كيونكه مي اب كوينس بول- اس مي المحدد فدا فود ایامظرے میں کتا ہول کمیں فود ایامظر ہول میونکہ فدانے میری زبان سے کام کیااور میری التي كا لعدم بوكن-

میں بازید کی بتی میں سے اس طرح برا مد بتو ابول ۔ حب طرح ایک سان اپنی کینی کو عیار کر تکل ہے۔ تب ہیں نے خورکیا اور مجے محس بوا کہ شاہر و مشود اور محبت سب ایک میں ۔ کیونکہ وصدت و بود کی دنیا ہی سب اس ایک میں مرخم ہیں۔ جب کہ ہشیاری پرتی کو تر بہج دینے والے صوفیا 'با یزمد کی تعرفیت میں رطب اللسان ہیں۔ کس کے منافین مبنید بنر ادی کے متعلدین میں جس کے نظیر وصدت وجود کو اس کے شاگر و صلاح نے صیحے ترین حقیقت مائین مبنید بنر ادی کے متعلدین میں بوت جب ہم پر صفتہ میں کہ جس وفت ملاح کو کھوات کہنے کے انگاری کے ساتھ بیٹ کیا ہے۔ میں کوئ جرانی نہیں ہوتی جب ہم پر صفتہ میں کہ جس وفت ملاح کو کھوات کہنے کے برم میں گرفتار کرکے قید کیا گیا۔ ترمبنید نے نمایت ووراند لیٹنی کے ساتھ کوئی کو میں اس کے ساتھ کوئی

اسلام انسان كو اعمال كى كتوفى يريكه تاب - اوراكب انسان كو محض اس كى آزاد خبانى كى نار برسنرا دار تعزيز نيس كردانيا - ايك صوفى كے نيالات قوانين اسلام كے كنتے بى مخالف كيول ند بول-اس وفت ك اس کی ذات سے کسی اندیشہ کا احمال نمیں ہوسکتا۔ جب تک وہ اپنے مم مذہبول کے ساتھ عبادت گزادی من شغول ہے۔ اور یہ ایک امرستم ہے کہ طلاح ا نے مذہبی فرائض کی اداکاری میں ضاص طدر ير مقاط واقع مؤا منا وراگرچه تقارت كي نظرے تو نبين مگر نقيناً ان تقريدارج كو انتفات كي نظرے نبين و كھينا نفاجن يل ے گزر کرایک انسان کو کس حقیقی مذہب کی مبنداول تک بہنچنا مقصد دم والے ہے۔ جو کہ صبحے معنول میں ایک پُراز فلاس فل كنبازمندان عبادت پشتل ہے ۔ فرائض اسلامي كي والاري كي متعلق بينير صونيائے كايبي روبير راج وردوا قاؤل کے ساتھ عقیدت مندی کے اظہار کا یہ ایک بہرن طراقیہ بھی ہوسکتا ہے لیکن صلاح کو بہیشہ اس بات کی فکریتی تھی ككونى كام إس كے منير كے خلاف سرز و مذہر - اسلاميات اور اسلامى رياست كى الم نشرح سيا دت كے خلات وه این دات کیسند کر بوکد خدا فی طاقتول کے اخذ کردہ ہے بیش کرنے کی برات کرتا تھا۔ اور دہ جنسببر کی طاح نفریات بیش کرنے پری میں مذکرتا تھا۔اس پر کارمیسن کے ساتھ ال کر کام کرنے اور معاملات رکھنے کا مشب مقا ال في النبي عقائد كى تبليغ كافرول اور موتنين كے درييان كيسال طور يكى - اود كرامات كے ذريعے ولول كو اپتا بعمتيه بنائي كانتائ وسنت كى - ان وج ات كى بناويدا سے باطور پر قابل لفرت مجماليا متا زين صوفياء مے قول کے مطابق اس کا جرم میں مذھا کداس نے اسمانی بادشا بت کے را زکوا نشا ، کردیا ، بلکہ اسس کا تصور میتا

تعلق نہیں۔ اگرانا الوق کے انہتائی بڑا گھینہ کرنے والے عقیدہ کو نظر انداز جی کردیا جائے۔ تو بھی دہ عقا مدہن کا وکر طا نے اپنی کتاب میں کیا ہے۔ سلمانوں کو لرزہ براندام کرد ہے کیا ہے کا بی ہیں۔ لیکن اس کے عقا کداس قدر او کھے۔ عمین اور کورضا پڑھیست سے کسس قدر اسم ہیں۔ کہ اس کے نمایاں نیا الات کا خاک کھینینا اور کسس سے متعلق مسائل کی طرف تجہ مبذول کوانا از میں مزددی معلوم ہوتا ہے۔ اور ہیں بونورٹی کے پر فلیسر میگنان نے بڑے عمیق مطالعہ کے لجا مطلق کے پراگذہ اقوال کو ایک حکم جمعے کیا ہے جس کی دجہ سے ہیں اس کے کل عقا کہ کا بہتہ جیلا ہے۔

ملاج کے عقیدہ کے مطابق خدا کا جوم اسلی مجست ہے۔ اور کسس نے انسان کو اپنے ہفت بربیدا کیا -الا اس كى غليق كالمنصدية غاكراى كا بنده صرب الكيراس كيرسا تدعيمت كريد و البي كا روحا في ارتقاء اس كالبيت كوتبديل كردس موه البخاندر خداكا شابه ه كرسه- اورا في أنب كم مشيت ابزدى مي نناكردسه- ظاهر به ك دصت باری بس كا ذكر صلاح نے كيا ہے - اور جيماس نے واتى طور پرمثا بدہ اور محكوس كيا ہے است ملافظ وود کے ساعة کوئی تعلق نمیں - اگری اور مین اور سطم صنفین نے اے اس فوع یں شار کیاہے - فظ صول می ساتداس نے وصدت بادی کی تعبیر کی ہے۔اس کے ہم مذہبول کے خیال میں عیدا نیت کے شاتھ میراب بیا ددح القدي است خاص مناسبت ركمتا ہے۔ ايما معدم بوتا ہے - كراس فے اپنی وات كے متعلق كوئى الى بات نبیں کمی ص کا ذکرا و پر ایا ہے۔ بیکن فیر معمول تم کی کئی ایک تمثیلات موجود میں بن کی بنا، پر کماجا سکتا ہے كتن مسلم مقونين مي علاج ي ايك اليا السال ب وجل ي صرت عليالسلام ك ساتم زديب تين مناسبت یا فی جاتی ہے۔ اس کے زویک ایک واصل باا فدو لی الله ایک مقدس زین ملبغی زندگی کانوند ہوتا ہے۔ حس میں خود ضدا جوہ تما ہوجا تاہے۔ اوراس کی روح من من بچارتی ہے۔ اور بوراز تخلیق لعنی خسد الی ہی یں مرغم ہے۔ پر فلیسر موصوب کا بیان ہے۔ کر معلاج کے خیال کے مطابی صوفیاء کی بیش کردہ وصدت باری كولفظ كن كے سا فقد الك خاص علاقه ب - اور يه مفظ كن الك اليا لفظ ب رہے قرآن كريم ي ولادت سيح الدادم النتوركيمتعلق خاص طوريراستعمال كيا كيلب- ايك ايى وحدت بادى ص ملاتى بون مرف ك ا محام خدادندی کی تفیم اوران پرسل در آمد ہوتا صروری ہوجا تا ہے۔ جس کے بعد ایک صوفی کی زوح تی میں صلول ہوجاتی ہے - بوک امر من مراتلہ ہے اس کے بعد انسان کا ہر فعل امران امران درجرد کھتا ہے۔ معلاج کو واربہ

الله من و ملين كانتمنى تعا - ا وربع اور تلطعت الاس ورجه ولداده تعا- كراس كن ويك اليك ممان ك ول كوسخ كرف معبتركوني اور ذرايعه قرب خداكا بعيداز فعم تفاجها ل صلاح الك طرات مذبهي قوانين كى بابت دى كا قا كل مقا دوسرى طرات ال كراعة ماقة الديوني كثلث كرماتحت ان كى اطاعت كارى كوم والكرافي الميك اعطاطاقت كرمامي تعكف بر جبرابًا تقاء وإل الومعيد كوز ديك مذهبي قوانين كى يا بندى ايك فيرمزودى جزيقي - اورصرت ان لوگول كے كے مزموى عنى- بوابعي ركستدين رب بول- ورند منزل متعوديد بينج حكف كے لعدان كى اطاعت لائى نيس ديتى - اس كفيل معد مطابات وصل باری کوئی عارضی اور مرگامی شے نہیں ملکدوہ نمن کے مار نے اور مشیب تایز دی کے تابع ہوجانے کا ایک متعل تیج ب-اس کی نبت بیان کیاجا کہے کاس نے اپنے مربدول کو چ کعیداداک نے سے روک دیا عا-جےدہ بیت الج كنام سے پارا تا تا اس طرح يد جي مرقوم ب كرايك دفيدمو فان كى افان كى اوازس كرا في درويشول كے زفعس كو بذكره في سے الكاركرديا تا - يركت بوتے كه بارى اوائيكى نماز كاطرافق يى بى الديوكايات اكت كائي كليشة درست نهول ميكن اوسعيد كے كمئة خيال كوبرامن وجوه فل بركرة إس مكتو بات كت ورى مي صوفيائے اولين كے تقدس اور سنت نبوى کے تہتے کامواز زصوفیائے تناخرین کی بے داہ ددی کے ساتھ کیا گیا ہے تیں سال لیدکشف المجوب کے عنف صرت والكني فبن على بجريئ في مكافقا كراس كم عصرا في شهوا في جديات كونظ كي نام سے بيد منظام تغيات كوروحاني علم حكات تلب اورجوا في ردح ك مفتت كواساني جب اكفريات كوفيرميت مشكك كوخاوس تلي ادمان مجم ين اشكال بداكن كوتك ونيا ك نام مع يادكت بي - جب كدامك طرف اوليائ كرام الم مريين اوانعاد مظلین کی فرج کے باتذ روائی اور تاریخی اسلام کے لئے مصیبت کا باعث بن رہے تھے۔ دوری طرف تشدد کے ساتھ بذہی اطام کی پابدی کے والے علمائے کوام کے درمیان البیس چوٹ برکئے تھی۔اوردہ آیات قرآنی کی سن بوت محميل برندر ديتي بيروني رسوم اور تحلفات برمباحث كرف ياتعقل كى بدلطف وفتى مي مذهبي اصوال كالجزيركسة كى وجه سے زندكى كاندرونى لواذم سيروندب كى دوح دوال بى محودم بو كے تقے-ميك النان منزدول مي كنت بول كك كدير صورت ما لات زياده وبرتك قالم تبين رونكمتي - كيامتن اسلاب ك فيزاده كو بالكنده كي بغير منهب كو مامون دهسول ركف كا كوفي طراحة نهيل ديا تفا- الى سوال كا جوارعام بإوران اسلام بيس اكي بيت بشد انسان كي معدي العابر بون سيم بوكيا عن كانام إلى مدانغزالي

كاس في الك اندروني أواز يرليبك كمت بوف الك اليي حقيقت كے اظهار كا اعلان كيا رجس سے مذہبي كا معاشرتی بدنظمی کا اندابیتر بوسکتا عقار حلاج کی زندگی اور موت اس کام پی ختم بوگئی۔ یبی وجہ ہے کہ اس کے اشک یں قربت اور شفتنت کوٹ کوٹ کو عبری ہوئی ہے مثلًا کتا ہے۔ کو تیرے اور میرے درمیان ایجی اُناکی اشاما جاتی ہے۔ ج محصان حد تملیف دہ ہے۔ اپنے نصل وکرم سے اس اور کومٹا دے بیں وہ بول میں سے بھ محبت ہے -اور وہ جھیں محبت کرتا ہول میں ہے - ہم مک جان دو قالب ہیں - اگر تو مجھے دیجیتا ہے - نوال دیکتا ہے۔اوراگر آنے دیکھتا ہے۔ تو مجھے مجی دیکھ رہا ہے " اور جلیلی نے اس مطلب کے کئی انتعاری کے ہی م دونوں کی دوج ایک ہے اگرجیم دوہی اورولا اروحی کے الفاظیس ہے خوشاان دفت جبتم اورم ایک ففریقے ہوئے تھے تم اورم بم ایکستے۔ بادی شکلیں نو دو ہونگی مگر دوح ایک حلاج نے کسی خاص دنگ میں اورٹنی خاص مقام پرخدا ہونے کا دولا بهى كياب، وه نداجس كى ماورائيت كووه محكم طور رئسليم كرّاب، الديه بات كسى اليسة شخص كيليَّه باعث بيراني نئين سكتى - جوير مجتاب كر منطق كے تمنا تصن خيالات تعترت كے مقائن بن جايا كرتے ہيں - اگر جياس كے الديكھ عقاما اس کی مفات کے بعد ذیذہ نزرہ سکے۔ مگر دہ کئی قنم کے تیاسات کی امام گاہ منرور بن کئے۔ مثلاً بدک ایک محل ترین انسان کی مابیت کیاہے - جو ابن العرابی کی تصافیف اورا یا فی صوفی شاعری میں نمایال خط وضال کے ساتھ موتود ہیں۔ ملاج کی و فات کے بعد کی اگل صدی نے اگر جدونیا کے تصوت میں کو تی صدت پر بیانہیں کی مگر اس بي نصانسان كتصنيف كتاب الليما يداوهاب كتصنيف قطع القلوب بي صوفيائ وظلم كحميله عقائد کو ہیلی دفعہ ایک منظم اور منصر طاصورت میں میں کیا گیا ہے ۔ اور یہ وہ کتب میں جن میں صوفیاء کے ذرہے کے متعلق ده تم ميني وادموجود ك بوكه اليسد وانفذس حاصل كياكيا تقارجواب منافع بوعيك بي تفتوت اب اسلام مصركت كروصدت وجودا ورتلندرى كى بياه وهوندر العقارا وراس كى وجديونانى فلسف كالشففاء اورفاق كراس كيفلسفة برُوز اورتصوّت كايه رنگ ايراني صُونى وشاعر الاسعيدكى زندگى اورا قال مي منايل طور برپايام آلم بعض محاظے اس کی تعلیات قابل تعرفیت ہیں۔ وہ کتا ہے۔ صبحے معنول میں نیک انسان یا زندہ ولی وہ ہے ہوہم ی لوگوں کے درمیان رہنا مہناہے بم ہی میں سونا اور کھانا پتیا ہے۔ نرید و فروضت کرتا ہے۔ شادی کرتا ہے معاشرى معاملات مين حصة ليتاب - اور بيريعي فداكو اكب لحظه كے الد نمين بيون ، وه تمام غلون كوفان كى

دیا ہے۔ کہ دلایت پنجیری سے ماخذ ہے۔ ادر متواز رسول اکر صنعم کی تطیم انشان سند کا حالد بیاج آ اے یعی کے الكام كارت برن تعميل كى جا أحزورى ب- دوح كم متعلق اس كاعقيده تفاكديد ايك ايسليوم ب يحب الي نداوند کیم اپنے توبرائل اورصفات عالیہ کومعکوں کرتاہے۔ لین بیکد روح منزلد ایک آئینہ کے ہے، بولا اسان انگارے سے به ماصل كن ب- بوسكنا تناكر يعتيده جدت إسند صوفيا، كرتياسات كى طرف إنك كرم جاتا ب - محرفز الى كس تم ك تم خطرات سے مامول تھا۔ اگرچ غزالی في سنل تويد بنظم معلى شرح ولبط كے ساتھ بحث كى ہے۔ كرده اس تعیقت کونظرانداز تبین کرتا - کرخداخلاق ہے - اوراس کے مضبوط اور اُتل اداد سے ماتحت دنیا کتن مدم سے عالم وجودي أنى- اس كے مقالد بهت صدتك تصوت كم بول منت تقداء رائع أس كم منقد الفتاد سيرمو الخرات نسیں کیا۔ پھر بھی اکثر صوفیائے کرام کسی صدیک یہ کہنے ہی جانب ہیں کہ اپنے عقائد کی بنا پر اسے تصوّف کے ساتھ اتن موانست نہیں جبنی کدراسخ العقیدہ مونین کی جماعت کے ساتھ ہے۔جس کے ساتھ اس کے مخلصالز آلف، افلاقی بیشس اور علم الحدیث کے ساتھ راسخ العقبدگی اور سب سے بڑھکراس کے انتقا دانداور موضوعی طریقہ خال ناس كى دساك بنما دى - وه مرقور تقلمان اسلام مي صوفيان رنگ برخي برخ من برت مدتك الاياب بوكيا-اكريم ورا واید کامیابی کے ساتھ تصوف میں مرقب مقدان اسلام کا رنگ دجرسکات ہم مورم جی نہیں رہا کس نے اپئ متصونیا منظر کیا میں روا داری کی دلدادہ مگر قدامت بہنانہ رائے رکھنے والے اضحاب کی ایک خص جاعت كودافعل كياييس في أفي والعطوفافي اليم ين الك بريك (أكنبنش) كاكام ديا- مراب اس كى موكان اور عاطانة قت كارُخ دوسرى جانب معقل بوديكا مقارا وروه خيالات حنول في ا قابل تعيز الدار كا تعاس تركيك اكم كرون برصايا اور وستعبل مي اس بها جانے والے تھے۔اس كے النے فيالات كرما عرب كم مناسبت ر کھتے تنے سے سن نی تو بکی ہے دلداد کان نے میں انداز میں رسول اکرم صلی الڈعلیہ وسلم کی تعرفیت کی ہے۔ اس سے يضيفت الم نشرح بوجا تى بير- كداب ان كى روحانيات كا ماخذ كدنسين بكرك كنديدا وراتينز بير- غزالى كے ما تق اریخ تصوت کا ایک دورگردجا تا ہے۔ اس دقت تک صوفیلئے کرام خاص طور پرخدا اور انسانی مع کے درمیان ایک اعوارتعلق کامطرے بوئے تھے۔ بھی کسس رسی طراقیہ عبادت کے عب کا دارد مدارصدیث اورفقتہ برتفا-اورص كے سانفرانوں نے ایسے مذہبی عقائد كو طالبا ختا يون كى تعمير يا تو قرآن باك برد كھى كئى تقى اور يا ان

يادمن وسطى مي إدب والعابمة الغزالى كام عدادك مقعد الغزال كورم النغزال كوريا مزورى بركزيني جواتى كواقعداد بى مدايات كا حال ب- يمال مركب المتياس ووم النفرال كالمتراكب منها المتراكب منها مثابه سے دوچار بونے کے بعداس کی بیدوحانی باری رفع ہوگئ- زال بعداس نے اپنی تمام تر وَجِر تقیقی صداف کی تلاش کی طرمت منعطعت کردی منطق اور عمیتی دینیات کے مطالعہ نے اس کولیٹین دلایاکہ ان میں روشنی کی تلاکشے عِث بے۔ابی روفن ہو ہوایت کی طرف رہما تی کرسکے۔اورجب طبلیس سے عقائد اپنے اس منہی اسنا د کے باد ہوا ان ان کی جی میں سے گذر نے سے بعداس پر کوئی اچھا از مذہبیدا کرسکے۔ تب اس نے تمیری مدی بجری کے تب النذه او عابى كى تصانيت كے بتائے ہوتے سلك كى طرت اپنى توسىندل كى اور يول بوك اس كامطالع ويد بعال پائی جاتی ہے۔ وہ کا بول کا اکتتابی علم نہیں جکہ اندرونی وحب دانی کیفیت ہے۔ جو زبر دست مشام مے بعدی صل ہو کتی ہے۔ یا دوسرے الفاظ میں متصوفات زندگی بسر کرتے سے میتراسکتی ہے۔ اس تے یہ می علوم کرایا مفاکراس کی اپنی نجات تطوہ یں ہے۔ اس کا دنیا دی ستقبل نہایت شاندارتھا۔ اور ایک محاس كى محت خراب بوكنى - اوركم تركاراس في مكل طور يرتهم يار دال ديم - اور خدا تعالى كواين ليشت پناه باياين ا كافرا جيد كونى انسان كا م ك درميان ذرائع كم مفقود بوجان بركياكر السيد - اس كي عمر شكل جاليس سال كى بعك كم اس نے بہیشہ مہیشہ کے لئے بغداد چھورویا۔ پس اس پر ظاہر ہو چکا تھا کرصوفیائے کرام کا مذہب بجاہے۔ اور صداقت كيماقه ذاتى طور پر دوشنكسس بونے كي بعد اجلك مذہب كى ده تركيك شروع بوئى يص كوكس فاتى شال ادر فاص کراس کی تصنیعت (ایا) نے صونیائے کرام کے مذہب کوان صنوں ان ترویج کیا۔ جن کا رؤیراس کے متعلق بيلے سے معامد أنه تھا۔ اب صوفیائے کام تعلق طورپاک اس می داخل ہو چکے تھے۔ کیونکہ غزائی الداسط لينسلانول كى اكثرية كفيال كرمطابق وه الهامات جواد ليا مراك برنا ذل موعظم بي بينا نبول ك الهامة ير اخافه كى ميتيت و كلفة مي - اورجو كل علوم كا ماخذاور بره مي - ليكن اس كے ساخة سائقه وه اس بات بر معي زور

کا ماخذ دہ خیالات منے جوانوں نے ادب طواور افلا طون سے اخذ کے تھے۔ بول بول کسام کی گرفت ڈسیلی پرتی گئی۔
اجنبی عنصر ذور بکونے نے بھی کہ خلافت کے کمزور پڑتا نے پرانہوں نے میدان کوائی جولا بھاہ بنائے کے بے باکھ خلال کے بالمح خلال کے بعد دنیائے اسلام کے بختی پرلوی عطرے صادی ہے۔ اور بیالی کا متیجہ یہ بوکو کو کسامت سوسال کے لعد دنیائے اسلام کے بختی پرلوی عطرے صادی ہے۔ اور جس نے جلال الدین دو می، حافظ اور کئی ایک بند پایہ صوفیانہ خیالات کے متعراء کے دنگ میں طاہم بوکر کو گول کو اس موجہ ہے کا کھی المحل الرح می موجہ ہے کا کھی المحل الرح می موجہ ہے کا کھی المحل المحل کے مذہب کا موجہ ہے کا کھی المحل المحل المحل کے مذہب کا موجہ ہے کا کھی المحل المحل کے مذہب کا موجہ ہے کا کھی المحل المحل کے مذہب کا موجہ ہے کا کھی المحل المحل کے مذہب کا موجہ ہے۔ ان العربی رچو درفقیقت صوفیائے کرام کے مذہب کا موجہ ہے۔ ان العربی رچو درفقیقت صوفیائے کرام کے مذہب کا موجہ ہے۔ ان العربی المحل کا موجہ ہے۔

اس سے مشیر کیم بھرسے اس موشوع کی طرف رہوع کیں۔ ہیں اس دور کے ایک امر مخصوص کو ذہان تین کرنا ہے باربياب صدى عيسوى أي ملم مذبي مدكى ك ايك إليي نظام كالم غاز بؤاج الدند ومطى كى عيسا في خانفا بي نظيم ك بالكل مثابه متار شروع شروع بن توبه طرافقه و اكمثل من كالكروم دين كالك ملقة جمع بوجانا - لبدان مريدين خانقا بول يربين سينے لگ كئے اور تعليم وتعلم كاسلىد جارى ہوگيا - كريد نے مكاتيب انجذا بى عناصر كے نفتدان كى وجہ سے جلد ى كالعدم بوكئ مالكان داوضيقت كان عاس كى حكد رعن بي شيخ كى ذات كرما تدهم بدت كارونا بوتى في نقراء كى متقل تظيم نے ہے كى ين يى سے مرا يك كئ اكب اوليائے كرام كے معلد علائق كے دربيدا يناشره نسب توورمول اكرم تك بالانا عمّا- مخلّف سلسله إئے فقر ار كاطرافية كا ران كے عقائدًا ورمذبي احكام كے متعلق ال كر بجانات كي إدمي افتلات پايا جاتا نقا-فقواك ال معدل ك الكان فيف كه الم يخرد كي شرط لانى منفقى -بدادكان توكرسوسائنتي كي مختلف طبقول مع تعلق ركھة تھے-اور من بي سے اكثر غرباء كي طبقت مقلق تف اوامرونوای کی تعمیل اور عام تعمیل کے سلسائیں بہت مغیدیام کر سکت تھے۔ اعفن اور پن مفکرن کے ندويك مستله محيطكل على مراضلاتي كا دوسرانام ب- مرشرتي دماع اس درجه وليل ورحقيرنس كاس باس قيم كانت چيال كياجا كيديستار محط كل جمال تك ال كالغلق تضوّت سعب ايك دوحاني شيخيت اوراخلا في مقتنيات كاحال ب ليكن الرضيعت عيمي الكارنس كياميا سك كريونك اسلام مي التكام كي بابندى كرافي واليجاعت كا ففتران ب- اسسك يرصوفي أزادى كا غلط مطلب مجدكراس كا ناجاً ز فارِّه الله أنا بند-مى الدين ابن العربي صوفيائے كرام ميں بهترين شخصيت الاربترين قياساتى ادر اجتمادى دماغ كا مالك نفاء وه

ولیار واقع اسین )میں پیائجاا ورسمال مربی دشق کے مقام پونوت ہنوا- اس کے عالمگی فلسفہ کے کل سائل اس کی كثيراتعدادتها نيث مي محفوظ مي جن مي سب سے زياده مشور نوحات كيدا ورضوص الحكم مي ان مي سب اکشر عبدالنفیم اور فوحییت کے محاظ ہے نا درالوج دہی اور کوئی شخص ان کے مطالعہ کے بعد مصنعت کی دماغی او خیب صلاحیت ك تعراهية كي بغيرنيين ره سكا - بيناني دوسر عاصحاب اورفاص كره بدالكيم جبلي في ان تصانعيت كونود مصنف كي نبت دیاده واضح اور مدلق طور پر بایان کیا ہے۔ ذیل میں کھے تناییت تمایال د قائن بیان کئے جاتے ہیں۔ ابن عربی بیگا تويدرست ب- بسياكاس كعقيده وحدت الوجود فابهداس كالقين كمم افيار كخليق كاخيال خدا كے علم يں پہلے ہى سے موج د مخارتم مخوق دات بارى كا بيرونى عكس ب اور فود دات بارى ان كا انديونى عكس ب- بب كربرظرودرت حقيقت كيكي ذكر صفت كافل بركها والاب- اورانسان خلافتر خليق ب- حي یں ذات اِری کی تنام صفات عالید ایک ملد محتمع میں - اورانسان ہی وہ مخلوق ہے حس میں خداد ند کرم کے کل معارت مشابره بوسكة بين- يعقيده جن مي عرفان افلاط في اورعيسانيت ساخذكرده تمام عناصراكب ساقد موجود بائے جاتے ہیں۔ ابن عربی کے نظام فلسفریں ایک مرکزی صفیب دکتا ہے۔ بیعقیدہ محقوص طور بھیبائبت کے منك تليث كى نوعيت المن بهرئ به اوردات بارى كتبيم كا قال ب سب كالمعي تخبل بنى فرع انسان مي اللاروابرے - اوس كاب عيدا مظرادم عليات ام بي-

اندان کابل فطرت کانعش اقل اور ذات باری کامفر ہو نے کی جڈیت سے نفل رہائی اور فلسفہ کا کنات

کے امول کے درمیان ہوکہ و نیایں ہمویا ہو اور اس کے لئے سنجا کے کام دیتا ہے۔ واسطراور وسلیکا درجہ رکھتا

ہے۔ اور یہ اندان کا ما محضور مرور کا گنات کی ذات با بکات ہے۔ ابن عربی سے بہت بہتے بہت سے بہتے ہے میں منزت رسول پاک کی دوح مظرہ کل گئوق عالم سے بہلے پیدا کی گئی تھی۔ عام طور پر اسلام میں فروغ پاحکیا تھا مسل پاک کی دوح مظرہ یا جوہراصلی سب سے بہلے عالم وجو دین کی جو کہ فرو مخدے نام سے آ دم علیالت ما ہے جم باک میں منووار ہو کہ جور اس کی میں منووار ہوگئے ہے۔ ام سے آ دم علیالت ما ہے کہ میں مورد ارم و کر چر نسلا بعد فسائل تمام بیٹھی والی میں منتقل ہوتی دہی۔ ہے خطعی صورت میں خود رسول پاک گئی میارک میں تعام ہوئی۔ مطابق بدرسول اکرم کے بعد علی المرتفی ایمن میں منتقل ہوئی۔ گرصوفیا کرام کے عقیدہ کے مطابی براسول اکرم کے عقیدہ کے مطابی براسول اکرم کے عقیدہ کے مطابی بورسول اکرم کے عقیدہ کے مطابی براسول کا میں کھی ہوئی۔ گرصوفیا کے دام کے عقیدہ کے مطابی براسول کو کا میں منتقل ہوئی۔ گرصوفیا کے دام کے عقیدہ کے مطابی بیا کہ کو میں بیا ہوئی۔ گرصوفیا کے دام کے عقیدہ کے مطابی براسی کی با برکت ذاتوں میں منتقل ہوئی۔ گرصوفیا کے دام کے عقیدہ کے مطاب بیا کہ کا میں منتقل ہوئی۔ گرصوفیا کے دام کے عقیدہ کے مطاب بیال

ادیائے کرام کی ذات کرامی میل بھی محیط عالم ہے۔ ابن عربی نے رسول ماک کی زات اندس کوتفیقت الحقائق ساتھ بالكل طاديا ہے- اور ير ايك ايسانظرير ہے - جسے اركن و انگريز پروندير كنے ارسطوك عامل الدم تعقل اورسند تثیث کے اظهار کے لئے استعمال کیا ہے۔ اس محاظ سے انخضرت کی ذات مہا رکہ دنیا تخيق بن الك عامل مرك يا خليفة الله كا درجر ركفتي ب- يا يول كيني كراب كيمتي دنيا كورة وار مكف منے مار کا کام کرتی ہے۔ جن کی خاطریہ دنیا عالم ظهور میں آئی اور جوالها مات ربانی کا لاتانی مافذاور نیع ب كيوكد أب ال وقت بعي بغير تق - جب كرا وم عدياك الم ابعي كبير مني بي تقدر ميعقيده حفرت علا علیات مام کے میاد وارایل کے تکھے ہوئے مالات سیج کی صدائے بازگشت معلم ہوتاہے۔ بر مال ال عربی کوعیبالیت کے ساتھ فاص طور پر مدردی تھی۔ اور وہ لفظ کلہ کو صفرت سیج اور دمول کرمیے کے ا خاص طور پاکستعال کرتاہے-موصدان تصوّت اگزيرطور پريا قرمبي سندوصدت وجوديا برلپندي كيطرت مأنى كرة كاورياسياكك ممي باياكياب- دونول طرف مأنى كرتاب جرد فطرت ربانى \_ قطع نظر كرتے ہوئے ذاتی حتیدت كے قابل يا تو يغير صلى الدعليه وسلم كى سى ہے يا اوليائے كرام كى - من كے وكسيد سے خداوند كريم مح معارف انسان بِمنكشف ہوسكتے ہيں - بيعقيده كر ذات باري اور رسول باک کائری مبارکہ میں سرمو کفا ورت نہیں، اس وقت بیدا ہواجب کہ ضدا وند تعالیٰ کی مہتی کو برقرار الحقیم ندبئ فتعنيات كى بذيرائى كاموال درمين عقابين وجهد كوصوفيا مركام فيرسول كرم كى رستش كس فع ادرايے الفاظين بيش كرنا شروع كردى جونود أخفرت صتى الدعليدوسم كے زديك كفرايت موفى بنا بدر قابل مذمت عتى مشال ك طوربر بيركم" اگر نور محرّ بيدا منهوتا - تو مند دنيا پركوني رموز ظا بر بوت نه چھے بہتے، کہ دریا وال بی روائی ہوتی "صوفیائے اعظرت کو مجوب خدا کے نام سے یا دکتے ہی اورا پ ہی کے وسل سے تعد بائے رہانی اس سے عمان اور اس کی مادس محد سبنے والوں تک بہنچا تے جاتے ہیں ابن عربی کے زدیک اولیائے کرام اور رسول پاکٹ کے ساتھ عرام کی عقیدت اللہ تعالیٰ تک رسائی کے عقائدس سے ایک عقیدہ ہے۔ مذہب والول کا خدا تصوت کے خدا کے رعکس محدد و محص ہے۔ ای منے اس عقیدہ کے تا مل صرف اپنے ہی سلک کی تعرفیت کرنے اور دوسری کوشتم کرنے میں اپنی جالت اوا

ناانسا في كا اظهادكرتے ہيں ـ كا فرادر بُت رست بھي خدائي كے نقش برب داہوتے ہيں - اگرچ ندبي عقالد كے مطابق د کنتن اور گردان زدنی می سرحقیقت سے میں نظر کہ روح مئی ربان کا ایک مظہرے - ابن عربی بنتیج سنطر آب كانسان الفاعل من قادرو عمار ب دلين اس كا نظام فلسف أنادى الي كوتظر انداز كرديا ب- ده كما بك خدافدرکیم کے انعال اس کی اپن فطرت کے اقتصاء کے مطابق ہوتے ہیں۔ جن کا اقتصاء یہ ہے کہ اس کے صفات عاليه كا لامحدود تنوع ان المضياء مي حن بران كاصدور بوتا بهالتعب الدا ترات بيداكريك بدى بذاته كوئى بيزينيس اسس من جمنم ايك عارضى فيم كاه ب - اور انزالامر بركن كا د كى شفاعت بوجائيكى ابع بی کے اقال میں میریز ( SPIR AZE ) مودی م سیانی کی یاد دلاتے بی سین اس میگ ہیں یہ کمنے میں تاتل ہے کہ میا فوی بیودی کو میافی سلم دابن عربی) کے خیالات کا علم تفاحی کے بے شار بطنی اور سری اقوال اس حقیقت پریده و الے ہوئے ہیں کدوہ ایک حدت طراز اور پُرمغزمفکر ہوگزراہے اس کے بالکل بیکس اس کے اقدال کا ازمنہ وسطی کے عیساتی ماہرین علم الکلام پربست زیادہ اثر مجا اور جیسا كرد فير راس بلاكائز فعال ي إلى الكتاف كيا ب كص معقوق بمنم اور بقت كى بوكيفيات ان عربی نے بیان کی ہیں۔ وہ عمد و (ڈانتے) اُئی کے شاع کے بیان سے بہت مدیک مشابہ ہیں۔ جمنی طبقات استاروں عبرے اسمان وریزدانی کے گرد وشتول کا جمرمت ، تبن صلقے ہو کہ تثلیث کے نشاؤل سيمي -ان تم چزول كودائة في اسى طرح بيان كيه- حس طرح ابن عربي في اللي كيفيت مكمى ب- وات كلتاب كركس طرح وه بول بول اوبري اوبراسان كي طرب چرصاكيا -ال كى عبت برصى كى اوربليس ( BEAT RICE ) (اس كى معشوقه كانام براس كي و كيدوكيد كيدركيد وكيد وكيد وكيد وكيد وكيد لعارت اورتبز ہوتی گئے۔ اس تم کے خیالات کا اظهار ابن عربی نے اپنی ایک نظم (ترجمان العثاق) میں جودان سے ایک سوسال میلے لکھی تقی - کہاہے -معشوق سے طاقات کرنے پرمیرے اندوہ چنر بیدا ہوئی حبکا میلے مجهواتم وكمان عبى ندعما -كيونكه مجه ايك صورت نظرائي يعب كينولجورتي باربار طن برلطافت اورعظمت يس رصی جلی گئی۔ بین ایک ایسی محبت سے جو ایک مقررت و اندازہ کے سابھ لحظ بر محفد ترقی پزیمتی کوئی دا وفرار نبيل إلى تتى-

مینیزاس کے کداس فرع کی شاعری پغورکیاجا نے مہتر ہوگا کداس نظری فلد فدکو بال کی جائے جس باس تم كان عرى كى بناد ركى كئي تنى - الله لقال كا يوم راصلى وه ب بومع ض مبت يل بعدال كے صفات عالبه خیالی طور پر تواس سے تمہر ہو سکتے میں دراس وہ اس کے زات سے عبلی فیس وات بارى كى صفات عاليه كالمجوعه بيديم أفاق مع تعمير تعيير التعديدي التعديدي شيشه كى ماند بعد بروقت مخلف اطراف میں مکومتا رہا ہا اور ہوکاس کا مظرب - اور اس صدیک حقیقی ہے۔ جب کے وہ ال يمعكول بورا بوتا ہے مظاہر قدرت كي كوئى الذات متى نييں -ان كى مجكائى بى ال كام على كا برونی اظهار ہے سیس کی وجہ سے وہ اپنے مرکز سے مل کرحبوں نمائی کے تے رہتے ہیں ۔ اخبیار کے نظام یں انسان کی اوراس کے وظیفہ اے خاص کا ذکر اور انجابے۔ وہ روحانی اور اجسامی دیاؤل کاجائے انقال ہے ۔اوردہ اُ فاق کے اس مرکز پر واقع ہے جس کی دہ ردح دوال ہے۔ لیکن جمال تک اس کے نظام رکا لا كالعلق ب وه نقدان بى كى تارىكى سے زادہ تارىك ب-اس كر سمانى تعاقات اسے غلامى كى رنجروں ظاہری ادرانتا دی تعقل اس فریب نظری کی تضدیق کرتے میں میکن یہ فریب نظری فلسفہ تصوت کے اس بیطامول كارد بے عبى كا بيلا سبق يہ ہے كہ كل كا تنات ادرها الانه حكت ربانى سركى كا مظرب صوفيل كرام الى ے کیا مطلب لیتے ہیں - یہ تو وہ جانیں جنول نے اس کا مشاہدہ کیا ہو۔ اور درحقیقت وہ کنایات کے سوائے

اس جگه به بھی عض کردینے میں کوئی باک نہیں کہ ابن عربی کی بھی ایک معشو قد نظام نامی تھی ہو ملین الدین باسلیقدا در اعلی تعلیم یافته نیک اختر دختر نفی - ابن عربی نے اس کی شان میں ایسے غنائی اِشعار ملعے کہ جن کی بناو وہ برنام ہوگیا۔ اوراس بدنافی کے داغ کو دورکرنے کے لئے اس نے اُن اشعار کی تعنیر بھی۔ تاک ان کے نقا موا كليس دلاياجا كيك دان ك احمالات ب بنياد إن - عين اس طرح وانت على ابى معشوقه كى شان م المافرلس للمع فقيس من كى بناء يواس بركوى مُكترجينى كائى دواس تقطيبنى كانفى كودوركرف كے العج موكل طلب يتحاكدان غزاول ا شهوانیت کاغلید پایا جانا ہے۔ اس نے اپنی شهورنظم کا نویط ( Lowerre) ملمی مختراً یہ تقابل ای عموسیت اورخصوصیت کے محاطے ہے بہال تک وسیع ہوگیا ہے کہ اس سے ایک اور صرف ایک مقیم متنبط ہوتا ہے - واقعرمعراج اور حیات لعدالمات کے متعلن اہل اسلام کے مذہبی عقائد ج محرمین اور فالل وغزال جييه منفين سرما نوزين - ادبي للجرك ان تدم شتركه نوزائن تك يني عيك تفي جن تك تيرهوي صدى بهترين ورمين دماغول كى رسائ بيمكي تقى تؤاب مم شرق كى طرنت ربوع كريى جمال إياني تصون كاسنري دور فعل ہو بچا عقا۔ یہ دورت مرتی طور پرائی ایسے زمانے لید ظهور پذیر مُواجسی کمغلی حملہ اورد ل نے وصطالیشا م یے ور پے عمد کرکے وحشت خسستدمالی اور برنظی کے سوا اور کوئی نشان باتی مذھورلاتھا افراد کی طرح الوام کی متواتر اورسلس مصائب کے بعد دماغی سکون کی ضرورت اوس ہوتی ہے۔ کوئ بیرانی کی بات نہیں اگراوانی لوگ بومدت العمر کی مستدهالی اور بے جینی کے بعد ان لوگول کی طریت متوجرم وئے۔ جنول نے ایک طری تو انسی امن وامان سلامتی الصاف ادر در بانی اور تلطف کی فرا وانیول سے متمنع بونے کے دعدے دلائے۔ اور دوسرى طرف ان كى توج صوفيائ كرام ك ابدى اسن اور قوشى ك نظريات كى طرف متعنت كانى جوان لوكل كاحته وافريد به خدا وندكريم كى ياد بس محده كراس سي طنع كى أرزد ركهته بب-اس ابدى ابن اور نوشى كى يُراطف دندگی كانقتهٔ صوفی شعرائے نے ایسی خربی اور وضاحت سے كھينچا كه ان كا كام ان مالك ميں مبی بهال اسی نبان مجمن والعبت كم معزات بائع جلت أي - نمايت ادب اودا حزام سے د كياجا في لگا-اى دلكن الله كي عقلي واغ بيل ابنء بي كے وماغ كى اخراع ہے -اس كے في كرده تصوب كو دل اور ضير كے ساتھ كوا علاقہ اور کوئی لگا و نہیں بلکہ یہ ایک فیاسی فلے کہ ب مبان تصویر بن کردہ جاتا ہے - مجدا ولین صوفیا ، کے

اس کے معانی بھی اضار منیں کرسکے۔ عاشقا نہ طوز کی شاعری جس میں اس ذریب لفطری کا کن بیٹہ اظہار ہوتا ہے۔ بھا نوبی سن ہمارے فیل میں اس جنے کا اصاس پیدا کر دنی ہے۔ ہوتعقل کے دائرے سے باہرہے۔ اس کے علا ہوئی جبت کو دور ہوستی کے ساتھ وہ جیجے مطابعت ہے۔ جیسے سو نیار عیم باطنی اور زاہدانہ اتعا ہر سے موادا ہمانتے ہیں۔ خبر وح شروع شروع میں قرآت قرآن سے وحیدا نہ کینیت کو بردئے کا دلانے کا کام لیا جا تا تھا لیکن بس المزابات ہی میں نظام ہرکوئی متصوفا نہ اوادہ نہیں پا یاجا تا فظا کے سرقتم کی کیفیت کے بردئے کا دلانے بی ہستا کہ خبر المات ہوئی کی سے خال کی جانے گئیں۔ خال کی جانے بی کہ خوال کی جانے ہیں ہوتا تھا کہ میں مواقع کے لئے اس مقصد کے بیش نظر خاص غزلیں تیار کی جاتے۔ بلکا ان کے بیش نظر خوال کے تیار کرنے میں شاعول کا معقد دیے نہیں ہوتا تھا کہی عالم گر سے پائی کا اظہار کیا جائے۔ بلکا ان کے بیش نظری دیا جیش کی جائے ہیں خدا و ندو کی کی دانت مون نہ بات ہوتی تھی کہ اپنے فن کی مدوسے ایک ایسی نظری دیا جیش کی جائے ہیں نے میں نے خدا و ندو کی کے متصوفا نہ کہنے کے مطلق اور ناقابی فیل ارتبار فیل ارتباری جائے۔ اور دوے گو آسمانی ترقمات سے بھی ہنگ کو کے متصوفا نہ کہنے کے مشاہدہ کے لئے تیار کیا جائے۔

ہیں بولانا جلال الدین رومی اور فرید الدین عطار کی صونیا منشاعری کا ذکر کرتا ہاتی ہے۔ موٹر الذکر کی شہور کا بستہ منطق الطیر ہے۔ اس میں پرندول کی کہانی بیان کی گئے ہے۔ جو بدبد کر کردگی میں سیمرغ کی تلاش کو نتکا ہے۔ جو بدبد کی سات وا دیول میں سے گزد کر کل تعداؤیں بہاتی مع جانے والے پرندے سیمرغ کے حضور میں جانی اور صنبط لفن کی سات وا دیول میں سے گزد کر کل تعداؤیں بہاتی معرف ہے۔ والے پرندے سیمرغ کے حضور میں جانی مافر ہوئے۔ جمال انہیں محموس ہوا کہ ان ایس سے ہرایک بنات خود میر بیاب بنات خود میر بیاب بنات خود تب پرندول کے سوائے اور کھی نہیں سانہوں نے درخواست کی کہ آئییں کس میر بیاب سورے میں کیا راز پوشیدہ ہے۔ ایک پڑا سرا سیسوت گرے معقبے کا حق بیا بیا جائے۔ لیعنی میر کہ اس بیل اور آتو " میں کیا راز پوشیدہ ہے۔ ایک پڑا سرا سیسوت تقریر میں آئیس میرغ کے حضور سے جو اب ملا۔ " بیہ سورج بمیں آب دتا ب والی ہی ایک اگر نیز ہے۔ بو کوئی اس میں معکوس پاتا ہے جبم اور دوج - اس میں ایک می اور دوج کوئی ہیں۔ اس میں ایک می اور دوج کوئی ہیں۔ اس میں اس میں معکوس پاتا ہے جبم اور دوج - اس میں ایک می اور دوج کوئی ہیں۔

متی کی صالت کمی قانون کی تالیع نہیں۔ اس لئے اللہ والے بے دینی اور دینداری کی صدو وسے باہر ہیں۔

لكن اس كايمطلب نهيس كيصونيات كام بدين اور بداخلاتى كواتيا شعار بناليس- البته كمظرت اور دُون فطرت ام نهاد صوفی الیا مجسی تو بعیداز قیاس نہیں بیصیقی معنوں میں ٹیک انسان قانون کی پابندی اُپنا وض مجتا ہے ال المنسين كدوه الماكرنے يوجورے- بلك اس التے كدوه البنا ورضدا كے وربيان كوئى فرق نيس پائا - وارو معودت معبود کے اندرونی اور برونی دونول میلوول رمادی ہونا جا ہے۔ کمینا ئیت اور معدودی صداقت ادراكام واجب السل ميكافي نيس بيكر خدائ خلاق خلائن كى عبديت بين داخل بوت بيني ماس يفرس بي كوشش كري يسمي تخليق كى أو أتى ہے-انسان كامل كا الميانى فاسىيى كدوہ تناعت كے مدارج كوعوركركم الله تعالى كوريت بي ساجلت - كائل انسان وه ب بوصرت الله تعالى كي طروت سفركر في كافي نبير مجتا رياول كي كمعدوديت سے الايت كى طرف بالمب بالك الك خلائے واحديں مدعم بوجاتا ہے ليبنى اس كى كيايت يس ماكراسى كرمائة ونيائي مظامري ظامر مؤلب- جمال سے روانه بُوا تفا اورمعدوديت بي ره كركي بيت كا أطهادكرتا ہے- كسس اران "يں دواكام كى ياندى كواني ظاہرى إيشاك بناتا ہے - اورصوفياندسلك كواني الدرونى كانام ديا ہے کوکرا کام داجب العمل کیمیل کرنے ہوئے دو تفیقت کونی نوع انسان پڑھا ہرکہ الب نظریات سے قطع نظراولیا ہے كامن سي اكثر ابر روحانيات اور الهيات تف الجي طرح جانة من كذائين معرفت كم اعلى مكات اليد لوكل كے سامند میں نہیں كرنا چا اللہ جو البى مباديات بر سمى البى طرح حادى نہیں ہوئے۔ سینٹ بال كى طرح دہ جانتے تھے ككون يوكس تم كانسان كے الا موزول و مناسب ہے۔ كم دودهم بن كياجا ناجا بنے اور كے وشت - بيهه ددېرى كالى تقى جى مدد سے دہ قرآن كريم كيش كردہ راك ط اور وحديث وجود كے خداكے درميان مم اسكى پیاکرے۔ اور اس کی مدرسے اضافیات کا وہ اعلیٰ نظام پیٹی کرسکے جس کی اخری اور تطعی بنیاداس بات پہنے کہ بری بنات

اران تصوّت کا شاہکاد مولانا جلال الدین دوئی گی نمنوی معنوی میں نمایاں ہوتا ہے۔ مولانکے موصوف نے درولیٹول کے سلسلہ مولوی کی بنیاد رکھی اور تو نیا کے مقام پر سو ۱۲۷ عیبوی میں دفات پائی۔ شنوی کو قرآن در زبان مہلوی کے نام سے پکارا جا تاہے ۔ اوراً س کے صفّت کا دعویٰ ہے کہ نمنوی میغام برندا لها مات کی صال ہے۔ لیکن کم ب کو مرسمری کا ہے دکھینے کے لیمنوں میں بار دواتیوں کمانیوں تصفیل اورمشیلوں کے پورو تار

مرابدادال وه نا دم كيول مهينة اورائي آپ كونوم كيول كردائة -

کین بیروال کا تعلی مل تبیں۔ کا مل محبت کے بغیر کس آزا دی ماسل نہیں ہونگئی۔ بیدائیں صورت میں میٹر اسکتی ہے۔

جب انسان اپنے آپ کو اللّٰہ کی رہنا پر حبول و سے سنٹنوی کا اخلاتی کہا وال کے نلسفیا بنہ سیاحت ہیں جبی نمایال ہے

جن بی بنا یا گیا ہے کہ خدائے واحد کون دمکال کے کل مدارج این طام ہے۔ بیط نیقہ کار روح کے ارتبا اسک دوران

میں ہے گزرتی اور انسان کی شکل بین معقولیت کا روپ وصادتی ہے زمانشی وقت کی تکالیت برداشت کرتی انتقام

میں ہے گزرتی اور انسان کی شکل بین معقولیت کا روپ وصادتی ہے زمانشی وقت کی تکالیت برداشت کرتی انتقام

مین میٹر فرشتوں کے طبقات کی طرف صعود کرتی اور اپنے روحانی نشو و نمائی کمیل کے بعدو حدہ کا اثر کیسے کا حصال میں میں کرتی ہے کہ اس کا زمانہ جدائی درائسی میں ایک میں کی زمانہ جدائی درائسی کے میں کا زمانہ جدائی درائسی میں ایک خواب و خیال اور پ جنتی تا ہے اسل بھیا ہے۔

یں مراوط ہیں۔ از منہ ومطیٰ کی خربی اور نظریاتی زندگی کی کل اقالیم پر حاوی ہیں۔ اپنی غنائی نظریل ہیں رہ ایک ایسے صوفی کے نکتر نگاہ سے سے لکھتا ہے۔ ہوواصل با فلد کا درجہ حاسل کر کیا ہو۔ شنوی ایک خطیبا بندا نداز کے ساخة سادکا ن داوجہ تنا کو خدالاً مسلک کی طرت رہنا تی کرتی ہے۔ ہمال کہ نے کو معام مسلک کی طرت رہنا تی کرتی ہے۔ ہمال کہ نے کو معام کی مولوی سلسلہ کے وروائیوں کا اللہ موسعی ہے دوج اور خدا کی حدالی ہوائی پر ماتم کرتی تبایا گیا ہے۔ بدیکنا بالکل درست ہے کا مولوی سلسلہ کے وروائیوں کا اللہ موسعی ہے اور خدا کی حدالی ہوائی ہے ماتی ہوئی ہے۔ موال الدین رومی کے خوال کی مسلم کی گئی ہے کہ مذہب پروری کے جذبہ کو عربت کی گؤ باس میں بسایا جائے۔ مہلال الدین رومی کے خوال کے مطابق وہ مذہب ہو معقول کی ہدیا وروائی کرنے ہو کہ اللہ کا محترج ہے، الیما ہی ہے ڈائدہ اور عرب سے حدیدیا کہ وہ مذہب ہو میں کی مبریا دریم ورداج کی پابندی اور دضعداری پردگی گئی ہو۔

فداك زديك رسوم ومسالك كون تنبيت نبيل د كلية و خدا كامقام نزته مجدين بي من مناورا ورمذ كري نصي وہ دل مون بن ماگزین ہے۔ سب سے طروری بات بہ ہے کہ صحیح عقیدہ اورخشوع دخصوع کے ساخدعبا دہ الل مِنْ مُهُ وه كراين اند ابك محمل اخلاقي تغير بداكيا جائي - حدول الدين ددي كا اعتفا وب كدانسان سب كنام اورخدا كُنْم كي - اس لية اگرچه جهال تك منداكالعلق ب بدى بالذات كوئى چنرنيس ليكن تخلوق كے لية اس كى ہتی فازم وطروم ہے۔خدا کے ساتھ بدی کا صرفت بیعلی ہے کہ بداس کی کمالیت کے اظہار کا ایک وراجد ہے۔اس ك ثال تعيينها مس طرح ب مينيه كرم كمين كراكب مصرة كاكمال اكب فولصورت اوركر ميالمنظر جيز دونول مح تناد كيفي كميال طور يرظا بريونا ب- اكرمي تنوى إلوضاحت إلى نكته مجاه كوميش كرتى بي كذتهم بي البكي عم البكي ك اليج الرح نه مجف كانتجرب اورتم ادصوري وائي عالم كبرنيكي " بيصوني شاعراس شهواني سيم كفظات اعلان مبادكا ہے۔ وہ ساست وروازول واقع مبتم اور ما دراسنام کے برُے نامول سے دیکا زناہے۔ انسان ابنی بی برائبول کودکھیکر ددسرول مي برائيال گنتا ہے۔ شاعر موصوت نے اشادار نمال كيساغة شهوات حيواني پر بح لمبي پوالى عبث كى ب ادران دونوع پرایس حقیت نظاری کے ساتھ قلم انی کی ہے کہ اس کے شرعین عاجز آگئے ہیں۔ جری اور قدری الل کاہواب دیتے ہوئے وہ اس بات پر زور دیتا ہے کہ بارے اعمال اسانی وسائل کے زیا ترادا دیا باری وات سے سرزوبوتے ہیں۔ اور ای لئے اس کی وصداری خدا پر عائد نہیں ہوتی۔ اگر گہنگارول کو اس امر الشفورے كريك كام جرك ما تحت ال سے سرز دہم ئے تود داكسس اسانى كے ساتھ كيوں كس كے نا بع ہو كئے۔ اور

غياسلامي اوراسلامي تصوف

فی زماند بہت سے مرعیان عاملین بالتصوت اور نام مناد جاہل صوفیوں نے سندو مذہب کے سادھوُوں اور آئی جو گیانہ مشرب کی کتب وطریق کارسے ایک ایسے نصوف کی نبیا دوالی ہے۔ ہو قطعی طور پر کسلامی تصوّت کے جانے کا حقدار نہیں کو کہ اس زیبلیم تو ہے بزرگان دین کی اور علی رنگ ہے جو گیان سنداور را بہان یورپ کا - ان د صوا ور نماز سے بھائے ہوئے ورویشوں نے عزوجاہ کی طقب میں دیگر مذا مہب کی طرح تعلیم تصوّت اسلامی کے بھی دو کر لیے کر دیئے ہیں۔ ایک طابری اور ایک باطنی - صالا نکد اسلامی تعلیم میں ایک کوئی تطریق نہیں ملتی ہوں ہے کوئی خاص طبقہ باقی ملت اسلامی ہوجائے افراد سے کٹ کوئی خاص طبقہ باقی ملت اسلامی ہوجائے افراد سے کٹ کوئی تعرب اور دوسرے پر باطن پرست عمل کریں۔ بھال تعلیم ایک جو تعلم المک ہو تعلم الک ہو تعلم المک ہو تعلق کو المت سے ملہ جو بی من فرق ہو جاتا ہے ۔ ہو جاتھ تی تعربی اور اختلاف لائو کا باشد میں من فرق ہو جاتا ہے ۔ ہو جاتھ تی تعربی اور اختلاف لائو کی المل میں ہو تا ہو جو بی کہ زور می کا تیجہ ہے ۔ ہو اسلامی تصوت سے نہیں ہو تا ہو تا ہو جو بی کہ زور می کا تیجہ ہے ۔ ہو اسلامی تصوت سے نہیں ہو تا ہے ۔ ہو جاتھ تی تھ بی ہو تا ہو تیک ہو تعلم المان ہو تا ہو تا ہو جو بی کہ زور می کا تیجہ ہو جو تا ہو تا

سی سی میں میں میں میں اور اپنے ایئے ایک واسطے اُن فیرسلم معتدایان مذاہب کا بدطریق محض ابک خودساختہ جیلہ مقاکہ ہوء ہوئے کے مصول اعزاد واسمت بیان کے واسطے اُن فیرسلم معتدایان مذاروئی صدفتہ ہیں اپنے صب منشا میں کہ ہوء ہوئے کے مصلے میں اپنے صب منشا میں ہوتا ہے داخل کرتے اور میں کو اور میں کہ کرتے ۔ چنا کچہ منہ وصرت کے دیم ہول میں اُن ورجہ کک بینچنے کے لئے مسلسل چاہیں سال کی دیا صنت واطاعت اور بے چن و جوا فرا فروادی کی صرورت متی ۔ اور اس سے لعد میں ستر برس کی عمر سے ہوئے کو کئی خص اس معتقد تقدیم میں نہیں لیا جانا تھا۔ علاوہ اذیب بر شرت میں صروت بر برن ہی کو مصل ہوتا مقا کو اور میں کا نام تک میں ہے سکے۔ جگہ بڑے بڑے خاندانی اور اچھے اسے مشرافیت و کول فرات کے اور اس سے ایک مشرافیت و کول

سرکار انبیا بعبلم سیار میں استاد کا بواب نہ نظا، بوسطور عید السلام نے تمام صحابیۃ کی مجس میں فرما یا۔ گرتم میں سے ایکا مرکن نہیں ہوسکتا ، هیب تک میں اس کو اولاد ، مال باب ، عزیز و اقارب اور تمام دنیا و ما فیما سے زیادہ عزیز مزمول پر اس انکار پر ہو فاروق اغطام سے مرز دنہا حضور سے المیب باطنی توجہ سے قلب عمریضی المدعنہ پر نگاہ مرضان فاللہ عمریض المدعنہ پر نگاہ مرضان فاللہ کا الزیب بنواکہ عمریضی المدعنہ پر نگار اسٹے کہ میں حضور کوجان سے میں عزیز تر محبت ہول۔ اور اس واقعہ کا محالها میں بنور سے میں اللہ عنہ نے درج کر سے تابیت کردیا ہوگاری کے اور اتن ایس پر ارشا و قو موجود ہے مگر دہ فور نبوت محلام بخاری رضی اللہ عنہ برگرا اور ہمیشہ کے لئے اس کو منورکر گیا۔ اس سے برکہ نا بیجا نہ بھا نہیں ہوسینہ نبورسینہ اس معنول ایس تعقید تصوی سے ۔ مردہ اللہ میں اور اق بخاری سے اس تعترک لؤ پاسکتا ہے۔ مردہ المین بیار کی اس بیار کردہ میں بات کہ گرا ۔ براشرا سے صول بیست میں کہ گرا ۔ براشرا سے صول بیست میں کہ گرا ۔ براشرا سے صول بیست کے لئے اس کو منورکر گیا۔ اس سے برکہ دو تو براس بیا سکتا میوسینہ المین بیار براس بیا سکتا میں میں بیار براس بیا سکتا میں میں بیار کردہ میں بیار کردہ میں برائی بیار کردہ برائی بیار کردہ میں بیار کردہ برائی بیار کردہ برائی بیار کردہ میں بیار کردہ برائی بیار کیار میں بیار کردہ برائی بیار کردہ برائی برائی برائی میں بیار کردہ برائی برائی برائی برائی بیار کردہ برائی ب



کے لئے جو رحمن جاتی سے مذہول - اس تعلیم کا ایک لفظ مبھی ٹن لینا حرام اور موت پالینے کے متراد ت ہوتا تھا۔ یہی دوہا کران کے اسرار سے عام طور پرسب لوگ اوا فقت اور بالکل بے خبرر سے تقے۔ ایسے ہی بناد فی حلول سے ان کا اور علما طام بسط بقد كا افتدار وافتياد مراكب ومراكب ومم من اتفاع صد دراز تك قائم را - كرمسر قديم س مكريد كے قون خطله تك ان كا ورجه با وشا ہول سے معى بڑھا رہا - مكر اقتاب عالمتاب مسلم كى ذند كى نيش شعاعيں جونكما ا دني دا على بهر ودو كلال بهرخاص و عام پركيسال نورا فشال بوتى بي-اس ملية اس نے اس متم كى تفراق وتضيص موفقه ہی نمیں دیا۔ کہ کو فی طبقہ تعلق النی میں اپنی خصوصریت بیان کرکے عوام کے سامنے اپنے تقدس کا الیا وعب ہو سکے یعن سے بیر بیتر میں مبائے کہ د ماغی اور اضائی ترتیول کی طرح روحانی نزقی کا افتصار بھی صرفت اُل کی ہی ذاتی کیمنوال بِرِ خصر ہے۔ سیقم مذاہب کا شنز کے عقیدہ اور عام انسانول کا تجریہ ومشاہدہ ہے۔ کدریا صنعت اورنیف کئی سے روح قولا تره تازه هو تی ہے۔ اور مادی خوابثات و علاقت دنیوی میں انهاک سے بیطاقت کمزور ہوجاتی ہے۔ بی وجہ كه انبيار وادليار كے علوم و اور اكات اور مقامات عقول متوسط كے مرتبہ سے بالاتر ہوتے بیں۔ كيونك بوجز إنسان يں علوم أورا درا كات كرف والى اور عالم قدس وعالم سادت نك بينياف والى سيد - وه اكب عليت چزيه عسم روح سے نغبر کیا جا تا ہے میں حب علم وسعادت اور قرب اللی مصل ہوتے کا منبع دہی تطبیعت چزرد معظم تی ہے۔ ق س قدر مل گا فت کو بذرالعدمجا بدات ور باضیات کے ذائل کیا جائے گا اسی قدر روح کی لطافت بن ترقی ہوگاد علوم وا درالكات ميل يفتيناً ومعت پيدا ہوتی جلئے گی- اور روحاتی ترتی وسعا دت كی رام پيكسلتی جائيں گی- پنائغ ينبخ بو صلى سينا لكھتے ہيں ،

نیداکی معرفت دکھنے والے پاک بندے جس دقت ان سے جمانی تعلق کا بار ملکاکر دیاجا تاہے۔ اور وہ دنیادی شاخل سے علقہ م ہوجاتے ہیں۔ تو انہی قرص طور پر عالم قدس اور وہ الم المامعا وت کی طرت میڈول ہوجاتی ہے اور دہ اعتمالی درجہ کے کمال کے ساتھ موصوب اور بڑے لذت اعصافے والے وہ اعتمالی درجہ کے کمال کے ساتھ موصوب اور بڑے لذت اعصافے والے ہوتے ہیں۔ اور بہنیں کرجب دوح برائیں ہو تو دہ اس لذت ہے بالکام مروم ، بہیں۔ بلکہ لیے لوگ ہو خداکی عظمت و جبردت کی فکر ہیں ہو قد ہے ہوئے اور

جمی تغلول سے اعراض کرنے والے میں۔ وہ ان اجمام میں دہ کر بھی اس لذت سے اتنا ہی صفتہ پالیتے میں مجواکن پر خالب اس کران کو تنام اشیاسے فارغ کرہ دیتا ہے۔ دیتا ہے۔

ہے۔ بشرطیکہ رحمتِ الملی دستگری فرائے اور تعلیم نبوت کے ماقعت رہنائی سمجے ہو۔ اسلئے بڑے بڑے ادبیان عالم میں عام افعاتی تعلیم اور سعولی عبادات کے علاوہ نواص کو صول معرفتِ اللی کے لئے سخت میا بدات وریاضات کونے کی ہدایت افعاتی تعلیم اور سعولی عبادات کے علاوہ نواص کو صول معرفتِ اللی کے لئے سخت میا بدات وریاضات کونے کی ہدایت گرگئی ہے۔ جن بنچہ سنہ دو وَل میں ہوگ عیسائیوں ایں دہبانیت اور سلمانوں این قصوف اسی غرض کے لئے بدا ہوئے اوراس نیم ہے عرفان کے مصل کرنے کے لئے مقتدایا نی غرام ہے اور عادفان اللی نے ایسی ایسی ریاضات سٹا قنہ برداشت کیس۔ ہو اس مح کل کے عقول نا قصد کے نزدیک نامکن العمل ہیں۔ انہوں نے سم کے دبانے اور کمرور کوئے کے دوطر لیقے نکا ہے بن کوس کر تعلیم ہو تا ہے۔

می پائی جاتی ہو۔ اور دہ سب روحانیت ہی کے کیٹھے ہول۔ گراس بی شک نبیں کدائن لوگول نے اپنے مقصد تھا یہ گوئیں بچپانا اور نہ ہی مجیح معنول بی معرفت التی کے بلند و بالامقام کو حاسل کیا۔ اور نہ ان کے وجود ان کی تعلیات اوران کے ان اعلی دانسان علی معالم کے کے ان اعلی دانسان سے ابنا سے بنیں ۔ اور توانین تدریت کی زینرول کو توریخ کا کیسٹ نہیں ۔ اور توانین تدریت کی زینرول کو توریخ کا کیسٹ نہیں کے سامنے اخلاتی وروحان میں نہیں کی درخوال کو توریخ کی کا ایک نامکن اعلی اور خلاف یہ توانین وستوریم جی دائسیں۔

خال المكنے الله فى تخليق اور ال معمورہ دنيا كى پيائش عبث نميس فرمائى - جونہ خودكى كے كام آسكہ اور نہ كو ئى ال كے كام آسكہ اور نہ خودائكو اللہ كے كام آسكے - جبياكہ بندہ ہوگيول اور عبيمائى دا ہول كے وجود سے نہ دو مرول كوكوئى فائدہ بہنچا - اور نہ خودائكو دوسرول سے كوئى فعنے - ان كى ديا ضتول كى دشوارى اصول فطرت سے تخت ترين مخالفات و مشازعت المحتى مقتى - دوسرول سے كوئى فعنے - ان كى ديا ضتول كى دشوارى احرى متوراه مجى عتى بور ما طبیقے كے محدود نه ندگى گذار نے دالے لوگ محمود نه ندگى گذار نے دالے لوگ كري مقل من اللہ مسكتے ہے ہے ۔

كيونكرنجات ومعرفت ك صول ك لئة وى كومعددم كردينا الك انتائى مغريت ب يمكم ولصيرفول ل

ان کرمصالے دندگی کے لحاف سے پیافرایا ہے۔ اگران کا استیصال ہوجائے قوانما ان کی علی دندگی مکینرضم ہوجائے چرتفرب الی اللہ کیسا اور معرفت النی کسی۔ بعض اذنات ال فریب میں بھینس کرجن لوگوں نے دہبانیت اختیار کی دہ بھی اپنے آپ کو دنیا کی آلودگی اور سیاہ کاری سے باد محل محفوظ نہیں دکھ سکے۔ بلکدان کی شہوانی طافتوں نے وام ان سسے تمادہ گل کھلائے۔ اور سبیت کا حیوانوں سے بھی زیادہ منظا میرہ کیا۔ چنانچ اب تک جمال کمیں مجمی ایورپ کا کوئی قدیم کنید یا صوبوع کمی دجہ سے مندم ہوجائے قوصد ما معصوم اور بسکیناہ بچل کی بٹریاں ذین سے نئل کران کی سفاکی بدیاطنی سے باہ کاری اور معصیت شعاری کا اعلان کرتی ہیں۔

اور این حال مندو و ل کی منت نما اور ساد صورگر مقدس دنیا کا ہے جن کے کرداد سے واقت ہو کر کسلام نے آج سے کئی سوسال قبل اسی ایک گندی حقیقت اور لوکٹ بیدہ معصیت کا پروہ اٹھایا تھا۔

المناس المال المسلمان كالميت مدى المسلمان كيا المال المسلمان كالمال المسلمان كالمال المسلمان كيا المال المسلمان كيا المالية ا

اں بحث سے یہ بتیجہ افذکر نے کی صرورت نہیں ، کہ تمام "ارک الدنیا اوگول کا بین حال تھا۔ بلکہ بہت سے باکلیہ محفوظ
انسان صبح معنول میں ان برستیوں سے دور دہے اور انٹول نے دہیے آپ کو ان سیاہ کا دیول سے بالکلیہ محفوظ
دکھا۔ گروائے افسوس کہ ان کی بیہ مبانکا ہمیال اور نفس کمشیال کسی طرح بھی نموندبن کرعوام کے لئے مغید اور تیجہ خیز
تارید نہد یہ سکد ۔

برکرہ فود نیست فراکشس دوال سے شود فرال پدیر از دیگرال يعنى وشخص اينے پيكر خاكى رو حكمران نهيں ہوتا . وہ دوسرول كا محاج ومحكوم اور فرمان بذر ہوجا آہے - اور اگر اں کوپدی طرح صنیط نعن کی قدرت مصل ہوجائے۔ تو اسس کا دل یا دخدا سے متوراور تجیبیات اللی سے مزین ہیجاتلہ اس کے دل رجیب تین کیفیات طاری برتی ہیں۔ جو عالم جد بات کی نیزگیاں اور نشاءۃ ملکید کی رنگ افر نبیاں ایک لیمی شان ادائی و داربا فی کا ترک منظر و محسس سکیر سپش کرتی می جس کا اقل نظاره عقل و فکر کی نگاه کوخیره اور فعم وا دراک انسانی كى نظر كوتيره كر ديا ہے- بيرا گركونى تفض حقيقت ومعرفت كى عينك لكاكراسكى تابش كمال وورخت ندكى ممال كانظ دو رے تواس کی انکھ کراہ انوار بن کراسکوا فراب حقیقت سے مقابل کردیتی ہے۔مشاہدہ کیائی کاپکیر عالم شال کی بمثیالی المجمد بين كرتاب، عام منفلي وجهان مادى كا درة خاك سيا ركان اجرام علوى برحثيم نما في كرتا نظر آميه. اور عرسشس تبليات فرش فلمات كي طرف محبكة برواد كهاني ويائي - بيراكرميه وه لوكول سين شعلق ده كرد فيا ي كام مرانيم وتباسع مر کوئی کام ایکی اپنی مرضی اور خواش نینس کا نهیں ہوتا - کیونکہ اب وہ اس جمان میں نائب ہوت ہے۔ جس کا با تقرف ما کا افقر حس کی زبان فعدا کی زبان رجس کی انکھ خداکی انکھ اورجس کا ہرقول وفعل خدا کا قول وفعل ہوجا آ ہے۔ کا مشس کہ آج اسلام كے نام نهاد فدائى اس حقيقت اعلى كو مجت اور يول وليل و خوار شروتے - ان كے زوال و الخطاط كا واحد علاج اتباع تستون يں ہے۔ يد اگر خدا كے جوجائيں تو وہ دنياكى تعشيں جن كويد المان فروشى كر كے مشركين كے دائر خوال سے مالل کرناچاہتے ہیں ،خود بخودان کے قدم مُونی - تفتون کا عامل مونا ہی ان کی تمام ستیول اور مکرور یول کو دور کرسکتا ہے -اوار وه بول جول عالم روحا نبت مصصل بوستے جائیں گے تول تول ان کے قلوب پاکیزو ان کے نفوس مقدس اور ان كى توتين مخوالة انداز مع موزر وعالمكير موتى جائيل گى- اس اطرافقد بير ب كرابل الله كى محبت و عنيدت كو صد م نیادہ دل میں جگہ دی جائے اور ان کی صحبت کو غنیمت تجھاجائے مسلمان درگول اور مشاتخین کے مزاوات سے مشرّف برواجائے بیس وقت ول مطرت سے پاک اور فارغ ہوان کے مزادات پر مبی کر ان کی دوحانیت کی جانب توجه كى حبائے۔ ادر اسكى حقيقت كوانے مرت كى صورت بى تصوركر كے فيضياب اور برانات كا حامل بواجاتے ادرائے مرث کے حکم دادب کو مرحالت یں اللہ تعالی جلٹ نہ اوراس کے برگزیدہ دمول علیال مام کے حکم ادب كَ تَقيقت كِماجائ - بشرطيكه منلاب شرلعيت نرمور عقائد من فرقه ناجيه حقّه المسنت والجاعت كابيرو موكر

دئے۔ ایک وہ جس کی تعلیم ہم کو یا دی بہتن مرکارا نہیا جمدر سول الڈصلی الڈعلیہ وسمّے نے دی اور جس پر جعزات خلفارا الدوسو فیائے عظام کے عمولہ تصویت کی جگا اور سو فیائے عظام نے عمل فرمایا۔ اور دو سرا دہ کہ انخفرت کے فرصودہ اور میں نیا کے کوام کے معمولہ تصویت کی جگا دہبانریت اور ہندوا مذطر این کاروسم انتینی نے لیے لی۔ اور ایس کا لگاؤ خداشنا سی کے سیدان میں جاب الکے کی کوئی صفیقت نمیں۔ یہ ونیا گذشتنی اور گذاشتنی ہے۔ اور اس کا لگاؤ خداشنا سی کے سیدان میں جاب الکے سے الدول واقع آلا ہاللہ۔

صلا کدار کے برخما ت اسلائی تصوف ہیں بتا تاہے۔ کہم دنیا میں دہ کوبعی دنیا سے بے بداہ دہیں۔ قلب کوصا ف کھیں۔ افسی اوداس کی خواست برخلیہ حاصل کریں۔ اپنے ہم کی فنا ہری دباطنی قوئی کو خدائے قد قل کے میں اوداس کی خواست برخلیہ حاصل کریں۔ اپنے ہم کی فنا ہری دباطنی قوئی کو خدائے قد قل کے میرکز کر دیں اور اس سے شنا سائی پیداکولیں۔ وغیرہ وغیرہ تھیا دہ خرجہ بویہ بتائے کہ خداوند تعالیٰ بتاری شائر کی خورجہ قریب توجہ نے یہ کا تنامت پیدا فوائی گئی سے بھی قریب توجہ نے دیا گئی اور شائل کی بھیری متما دے ہی گئے ہو۔ نتما دے ہی گئے ہو۔ نتما دے ہی گئے ہو۔ نتما دے ہی گئے ہوں متما دی ہے گئے ہوں میں میرکز آئیں۔ متما دی سے بیدا نوال کی خوال کی ایما دیت کیا جے کہ انسان اپنے ایک کو بیا تھیا کہ دولان کی خوال کی ایما دیت کیا جے کہ انسان اپنے ایک کو بیا کہ کا میں جب خدائے قدوس و برقر نے اس کی فضیلت و شرافت پرتمیں کھا کھا کہ میں میں جب خدائے قدوس و برقر نے اس کی فضیلت و شرافت پرتمیں کھا کھا کہ میں میں میں جب خدائے قدوس و برقر نے اس کی فضیلت و شرافت پرتمیں کھا کھا کہ میں میں میں جب خدائے قدوس و برقر نے اس کی فضیلت و شرافت پرتمیں کھا کھا کہتی مشہرایا ہو۔ اس کی فضیلت و شرافت پرتمیں کھا کھا کہتی مشہرایا ہو۔ اس کی فضیلت و شرافت پرتمیں کھا کہتی مشہرایا ہو۔ اس کی فضیلت و شرافت پرتمیں کھا کھا کہتی مشہرایا ہو۔

ان واضح امور کی دوشی بی ہر شخص بادنی تائی معلوم کرسکتا ہے کہ انسانی پیدائیس کا منٹاکیا ہے۔ آیا لذائد دنیا سے الگ تھاگئی ہوئے اس کی معرفت سے الگ تھاگئی ہوئے اس کی معرفت کے مبدان میں گامزان ہو نا۔ اگرانسان دنیا کو محص ہے صیفت اور اپنی ہی کو در در رکے ہا ہو کو کراس معمولة دنیا میں ندندگی گزادے۔ قوی فارس می کو در در رکے ہا ہو کو کراس معمولة دنیا میں ندندگی گزادے۔ قوی این معمولة میں کرسکت مولان دوم می فرملتے میں کہ خود فراموشی فن ہے اور نو کرش خاسی بقائم ۔ والی معمولة میں کا جوہر ماصل ہوجائے قودہ تما ہمان کو در م بر بم کرسکت ہے۔ دنموی معلائق کو قود کر ذندگی کی شمک سے کنا رہ کش ہوجانا۔ اور گوشہ شینی اختیار کرکے گئا ہوں سے بچنے کا تھید کرائیا کوئی معرف برائے ہوئے کا تھید کرائیا کوئی معرف برائے ہوئے کا تھید کرائیا کوئی اور می اور حدق تی عبد سے برائے در میں سے ۔ کمال میں ہے کہ دنیوی تعدد سے بولی نور کا میں ہے۔ اور حدق تی عبد سے داکور سے ۔ اور حدق تی عبد سے داکور سے ۔ اور حدق تی عبد سے داکور ہے۔ اور حدق تی عبد سے داکور سے ۔ مناز سے سے کہ دنیوی تعدد سے بولیا کوئی سے سے کہ دنیوی تعدد سے دور کوئی سے کہ دنیوی تعدد سے میں میں سے کہ دنیوی تعدد سے میں میں سے کہ دنیوی تعدد سے دار کوئی سے دور سے دور کوئی تھیں سے کہ دنیوی تعدد سے دور سے دور کوئی تو تو میں سے دور کوئی تی تعدد سے دور سے دور

## تحروف اور صوق

کن نیں جانا کوسلمان کے در شابعت سنت اور ترک بدعت ہی دین و دنیا کی تمام عبلائیوں اور خوبوں کی برٹاور استی عبر ب خداصتی الله علیہ وسلم کا اسورہ سند ہی مرکز حیات اور ایمان وعرفان کا سرشید و شعیل را ہے۔ اسسال شد مقدین دمنا خرین نے امت محدید ہی سے جو کچھ میں از روئے مدارج و مرات بایا ہے۔ صرت اتباع رسول مدایات ایم الماری مقدین دمنا خریت ، اماری ، شما دت ، خوشیت ، قطعیب ، ولایت اور اجالیت کے بایا ہے۔ صدیقیت ، امامیت ، خدا فت ، فردیت ، اماری ، شما دت ، خوشیت ، قطعیب ، ولایت اور اجالیت ب کچوا تباع رسول مقبیل علائی سام ہی کا متیج و تمرہ ہیں۔ جو خصص صبیح معنول میں متبع رسول نہیں وہ ہزار دولایت کے دولات کی دولات کے دولات کی دولات کے دولات کے دولات کو دولات اس کی مسلمانی میں مجھ میں میں دولات کے دول

کتب وسنت ادرا تارصحابہ کرام دینوان الدعلیم آنجین کا آنیاع کیاجدئے یفن کے روائل سے تذکیہ ویخلیہ کرکے اور ویر نیزگادی کوشعار بنایاجائے۔ ادامرا در نواہی کے اداکر نے کے بعد باطن کی شغولیت کو فرض دائی فین کیا اور قبض دائی فین کیا اور قبض دائی فین کیا اور قبض دائی کا میں تدکار واشغال سے مند نہ ہوڑا جائے سنتون مزاجی سے دور موکرول سے من کی اور قبض دائی حالی حالی مناب کے اور وہ دل جو افرارائی کا گنجینہ دو کینے ہوئی ہو کے سس میں فیراللہ کو مند دیکھا میں خواہشات پر نناہ دارد کی جائے۔ اور وہ دل جو افرارائی کا گنجینہ دو کینے کو کس طرح یہ بندہ خدا کا اور خدا اس کو انہیں ہو اور نمام جمان سے بے خواہ کے بیمرد کیلئے کو کس طرح یہ بندہ خدا کا اور خدا اس کو انہیں ہو کسی شاعرنے کیا مزے کی بات کی ہے۔ شعر

میری خود بنی نے ٹوالا مخا ترسے اُٹ پر نظا ہے۔ یں ہی خود جب نہ رہا ، تو نؤ نظر سم یا مھے



احال دا تاركی تاثیر و تقترت سے مل گیا ہو-

وجد کے لبار معددم نہیں ہوتا۔
سحرت اہن خفیف شیرازی فرانے ہیں۔ کہ الدّّ سُون وُ مُحِوْدِ اللّٰهِ فِي حِیْنَ الْعُنْفَلَقِ لِین خداکا وجو و فقات کے دقت میں ہویت صوّت ہے۔ بعنی لوگوں کی فقات کے اوقات مش کھانے پینے و فیرہ میں خداکی یاد۔
سحرت فیج ابواسی فی فراتے ہیں۔ کریں نے مرکار مدینہ تا بعداد کا تنات محدرسول الله صلی الله علیہ دستم کو نواب
میں دکھیا۔ فوعوض کیا ۔ بارسول الله صلی الله علیکے کم تصوت کیا ہے ہے ؟ تو حضور علالیت مام نے وزایا ۔ التَصوف اللّٰ علی وی کی اللّٰ عاوی وکی کھیا نے کا نام ہے۔
اللّٰ عاوی وکی تو کہ تھان اللہ عالمی و ماتے ہیں۔ التَصوف کی تو اللّٰ اللّٰ اللّٰ مَالِی اللّٰہ علی وی کی اللّٰ اللّٰ تعالیٰ اللّٰہ علی ورد اللّٰہ کا اللّٰہ اللّٰہ کا منام ہے۔
سے تصورت ابوعیدا اللّٰہ دود باری فرماتے ہیں۔ اللّٰہ کا دور کہ اللّٰہ کا اللّٰہ کا می کا برا اللّٰہ کا میں۔ اللّٰہ کا میں کو اللّٰہ کا میں کے دور کہ نے کا نام ہے۔
سیخ تصورت تعلیف کو چوڑ نے ادر پاکیزی کا برتا وُ کہ نے اور اور کہ نے کا نام ہے۔
سیخ تصورت تعلیف کو چوڑ نے ادر پاکیزی کا برتا وُ کہ نے اور اور کہ نے کا نام ہے۔

ى تقىيى دو و مدارى دو تقى بى - كاكُونُ العَّدُونِي صُوفِيًّا حَتَّى كَا نَقِي قَرَّا تَظِيلُهُ سَمَاءُ وَكَا مَكُونِي مَو فِيبًا حَتَّى كَا نَقِي كَلَّهُ الْفَيْ وَكَا لَكُونُ العَّدُونِي صُوفِيًّا حَتَّى كَا نَعْ الْفَائِقِي وَلَا تَظِيلُهُ مَا كُونُ مَوْجِعَةُ فِي كُلِّ اَحْوَالِ إِلَى الْحُوقِ تَعْسَالُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

معنوت ابوالقائم مقرئ فراتے ہیں۔ تصوت یہ ہے کہ تم کم انکم صالحین کے اپنے اور ال کے مشائنین کے حال

حضرت المراحيين سرواني وزماتيمس المنفكون تولع النفلق كالفواله بتن العين تصوف خلقت

المهاد دائے کیا ہے۔ جن میں ہرایک سے الی الی تعرفیت ورج کتب پائی گئی ہے۔ ہو تصوت کے صبح علم مہا مادی اور اس کے مطالب پر عام فعم مجھے۔ مشلاً حضرت الو عبداللہ حضری رحمۃ اللہ علیہ فرملتے میں کہ کصوئی وہ لوگ میں۔ حسال حسک فوا مناع کا ھیک دائلہ کے گئی ہے۔ کہن ہاتوں کا خداسے عبد کر سیکے میں بچے کر دکھاتے میں ۔ ان میں۔ حسال حسک فوا مناع کا ھیک دائلہ کے گئی ہوتے میں ۔ ان میں میں کے دل موا اور غیر کے اندلیشہ سے خالی ہوتے میں۔

سفرت احمد بن سالم لعبری رحمة الله علیه فرماتے ہیں۔ صوفی وہ ہے جو ذبان میں زم حون اضاق میں ملب خندہ مبیثانی انفس کا سخی ، عذر قبول کرنے والا اور اعتراض کم کرنے والا ہو۔ حضرت الو کرکسائی مخرمات خراتے ہیں۔ صوفی وہ ہے جو بہت باتیں کھنے اور مغیول ہونے کی طلب سے پر مبزکرے۔

صنت الوكريزاعي فرات من التَّصَوُّ عَالَ لَيْفَهُ عِلَى نَيْهُا مَعَالِمُ الْإِنْسَانِيَّةِ لِعِن تعوّن الي مال حال ہے جس میں انسانی انسانی انسانی انسانی است میں

سطرت واسطائی فرملے ہیں۔ کہ ہوخفس توصید کے مرتنبہ تک نہیں پہنچا دراصل اس کا دبو دخدا کے دبو دین فاقی ہے۔ لیکن وہ جانتا نہیں ۔ بھیراس فنا کا پالینا تقدیدت ہے۔ معینہ دو اور اور سال میں مالد میں میں فیوروں وروزئی میں کا دور سرور وہ

تعزيت ابن ابى سعلان فريكتيمي - الطُّنُونِي هُوالْخُنَارِجُ عَنِ النَّعُونِ وَالرَّسُوهِ لِعِيْ صوفى وه بي يو

الا ہے۔ کہ م ادام یں بڑنے کے فوت سے معال کے بی او صفے چواد سے تھے اور یام کی زوا سے دہیز ك واسط كرتے - اولا تخفرت صنى الله عليه وسم كاس ارشاد بعل كرنے كے واسط كرتے تے - بوصور نے فرایا کہ خردار ہو ۔ با دشاہ کے داسطے چاکا ہے۔ اور اللہ کی چاگا ہ اس کی حام کی ہوئی چزیں میں ۔ پس جو کو فی ال کے گردائے کا عقوری دیر کواس بر برجائے گا - پس جو کوئی باد فناہ کے تلعمی عاصل بوکر ایک دروازہ سے بڑھ جائے عبردوسے سے بہرتیرے سے ، بیال تک اس کے داخلی دردازہ کے ترب موجائے - دہ اس سے بہتر ہوتا ہے۔ ہواس سے پہلے دروازہ پر ہومیان سے مصل ہے مطرار سے یس اگراس سے تعیرا دروازہ بندکیاجائے واس و كې تليت د د د كا - نيز صنور سيد ناعر بن الخطاب د مني الند عنه ايك د د سري ملك فرطت مي - ك الفرت كوابنادكس المال مقردكراورونيا كواس كالفع محمد - يبلي الميف وقت كو اخرت مصل كرفي من فرج كراور المخدت كودنياسي بيج والدين اورندا بنيفن كاغلام اور كمورًا بوركيونكه مجيفاس برسوار بوسف اسكاصلاح كيف اسكوزم كرف اوراس رسوارم كرزاد كورت جع كرف كا حكم بواب -اگرة ف اسكى باگ اس كے بروكردى -اور اس کی شولوں اورلند قل میں اس کی بردی کی اوراس کی ہوا سے سوافقت بنائی تو دین دونیا کی مجلائی تیرے یا تھ عيماني رب كي اورتو دو قول جانول مي المادر ضامه بلن والا موجلئ كان ورايسي حالت مي توسب المكل سے نیادہ مقلس اور دین کے نعضان والا ہوگا۔ اور ماد لکونفس کی پردی کرنے سے بھی دنیا میں اپنے نصیب سے نیادہ نزا عكے كا - اگر قداس كو اخت كے كستر برصيائے اور افرت كوا بناكس المال بلے كا تو تجدكودنيا و آخرت ددنول مين كاميابي بوگ رجيها كما توفزت سروركا كات بفخر موجودات ، خمار شش بهات محدرسول الدمستى الشعليه وسلم فرمایا ہے۔ کراللہ نفالی افرت کی نیت پرونیا و دے دنیا ہے کر دنیا کی نیت پر افرت نمیں دنیا ۔اور الى طرح بوناجى جاسمة - كيونكه أفعت كي نيت الله تعالي كي عبادت بيداورنيت عبادت كي روح اواكلى ذات ہے۔ ہیں ہب تھنے دنیا سے بے رفیتی برتی اور افرت کی طلب کے بس سے اللہ تعالیٰ کی فرما نبردادی کی نیت مترشح ہور تو اللہ تعالی کے خاص وگول اوراس کی مجبت اور بندگی کرنے والول میں سے ہوجائے گا۔جس سے تجد کو أنوت مي مصل موجدئے گاور دنياس مبي سرفرازي بوگى - دنياتيرى تاجب داراورخادم بن جدئے گى - اوراند كيم يرانفيب پورا فرما ويكا -كيزنكريرس كچراس كا ب- سب جا ب اجب جاب اورجتنا جا ب عطا فرماسكت

كرك اورمت كي زيادق كانام ب-

صزت فیج الاب الم فراتے میں القیونی کے متع الو ارکات کا متع الا و کار و بعن صوفیاء واردات کے ساتھ ہوتے ہیں فولین کے ساتھ نہیں ہوتے۔ صوفی مقامات وصالات سے گزاری ہوتا ہے۔ وہ سب اس کے دیوں کے ساتھ ہوتے ہیں۔ دیوں کے ساتھ میں۔ دیوندم الداس کے حال میں جمع ہوتے ہیں۔

صرت جنید بغدادی منطقی می التَّفَتَوْتُ هُوَلِكُنُونَ مَنَ زَادَ عَلَيْكَ مِالْخُنُونَ وَالْخُنُونِ التَّعَوُّفِ بعن تصوت خلق مي كانام ہے يعن كاخلق بُرْهَكرہے وہ تصرف میں برصكرہے۔

صنرت عوف الاعظم میں ارضاد فرائے ہیں کرتصوت فلی کواس کی تمام کدور قول سے صاحت کرنے کا نام سے اورصوفی میں یہ کھ اوصاعت ہو کہ شانیا وعلیم اللہ صلے والبتہ ہیں صنروری بائی جانی جائیں ترکیبیں حوق صوف صوفی بند ہیں ہے۔ اورصوفی میں یہ کھ اوصاعت ہو کہ شانیا وعلیم اللہ صن اللہ علیہ وسلم سے علاسفا دت ارائم عبدالت اس کے معرف صوفی بند کو نظر المحت علیہ سے عد تصوف سے عد دخا المحق سے میں مناجات ذکیا سے اللہ اللہ معیب تین بارگیاں اور کیے باکرہ تین الفاظ میں۔ اگریتصوت کے مدعی ای صفیت کو تعذین کے سے اللہ اللہ کی عجیب تین بارگیاں اور کیے باکرہ تین الفاظ میں۔ اگریتصوت کے مدعی ای صفیت کو تعذین کے اللہ اللہ کی میں خاک سے برمرافعال ہینے تا اورا ہی کھوئی ہوئی دوج حیاست صاصل کر لیتے۔ کو نکراو ہم بنا کا واحد ذریعہ ہے۔ اولوالعزم بزرگان دی خاتھے نے اور اتباع سفت نبوی صلیلت اوم بالکت سے نبات باتے کا واحد ذریعہ ہے۔ اولوالعزم بزرگان دی خوالیا ہے۔ کہ درویش کو عہدہ کرم بزرگان کی کو لازم کی سے دور نہ الکت اس کے گلے سے جی ہوئی ہوئی ہوئی ہے۔ اوراس سے فرایا ہے۔ کہ درویش کو عہدہ کے کرم بزرگان کی کو لازم کی سے میں ناک سے اس کو در فرایا ہے۔ کہ درویش کو عہدہ کے کرم بزرگان کی تو میں نہیں باسکا سب بھی ہوئی ہوئی کے اس کو در فرایا ہی درویش کو میں جی اللہ این وحست سے اس کو در فرایا ہے۔ کہ درویش کو میں جی اللہ این وحست سے اس کو در فرایا ہے۔

سیت شرفیت میں کفیق دین کا مدار پر ہنرگاری اور تفوی پر ہے اور بربادی اس کی طبع ہے ۔ اور تھیق ہوکوئی بالکاہ کے گرد مگوے گا۔ مبلدی ہی اس میں پڑتھا تھا، جیسے کہ زراعت کے گرد بوجاؤر کھیتا ہے۔ منرورہی اس کی طرف مُنہ جبلا دیتا ہے۔ اور زراعت اس سے سلامت تنیں رہتی۔ تصرفت فاروق اعظم سے تدناعم بن انخطاب رہنی الڈ جنڈ نے

جب بندہ اس کا ہوجائے تو اس کی کا تنات اس کے بندے کی ہوجاتی ہے۔ اس لئے کرمجوب و محب میں میرانیرانس کا الدعاش کی ساری کا ننات میں میرانیرانس کا الدعاش کی ساری کا ننات معنو تی ہوتی ہے۔ مصرت سعدی نے دوستان میں کیا نوب ایک حکایت بیان فرانی ہے۔ مسر ا

حايت

کے دیدم از عرصتہ رو دبابہ کہ پیش کم یم بر پلنگے سوار پنال بول زال جال برزنشست کر ترسیم پائے نیتن بلبت تبم کن ل دست برلب گرفت کر سعدی مدار کمنی دیدی شگفت تبم کردن از حکم دا در چمیج گردن نرچی د زحکم تو بہج

الرانسان دنیا می اس مدتک شغول ہوجائے کہ کھیڈ اخرت سے دوگردان کرنے گے تو دب العلمین اس بد البہاغضنب کرتا ہے۔ کہ اس سے مرکن و متنظر ہوجاتی ہے۔ اور دنیا بھی اس سے مرکن و متنظر ہوجاتی ہے۔ و مرکن اکسوٹ عن فرکنوی ووئن کہ مُعینی اس سے مرکن و متنظر ہوجاتی ہے۔ و مرکن اکسوٹ عن فرکنوی ووئن کہ مُعینی آئے ہے کہ اُن کے دی جائی کے دی جائی کہ کہ دی جائی کہ کہ اس بداس کی معیشت تنگ کردی جائی اور قیا مت کو دن ابنیا اور اندھا انتھا بہ ایکا۔ کیونکہ دنیا اللہ کر کیم کی ملوک ہے۔ بواس کی نافر مانی کرتا ہے۔ وہ اس کو ذلیل و خوالک تی ہوجاتے کے حکمول کی اطاعت کرتا ہے وہ اسکوعزت دیتی ہے۔ بس اس کو ذلیل و خوالک تی ہی سے داور جورب العزت کے حکمول کی اطاعت کرتا ہے وہ اسکوعزت دیتی ہے۔ بس اس کو ذلیل و خوالک تی ہے۔ اللہ تعالیٰ کا افتا دہے کہ دنیا والز خوالی کا افتا دہے کہ دنیا والز خوت کے بعید ہیں۔ بوجائے گا کہ دنیا والز خوت کے بعید ہیں۔ بی آد می کہ تی سے کوئی دنیا جا بہت ہو دو مرکنی دنیا کے اور آخرت کے بعید ہیں۔ بی آد می کہ تی سے کوئی دنیا جا بہتا ہے اور کوئی آخرت ۔ اس سے مراد دنیا کے اور آخرت کے بعید ہیں۔ بی آد می کوئی دنیا جا بہتا ہے اور کوئی آخرت ۔ اس سے مراد دنیا کے اور آخرت کے بعید ہیں۔ بی آد می کوئی دنیا جا بہتا ہے اور کوئی آخرت ۔ اس سے مراد دنیا کے اور آخرت کے بعید ہیں۔ بی آد می کوئی کوئی دنیا جا بی اور کوئی آخرت ۔ اس سے مراد دنیا کے اور آخرت کے بعید ہیں۔ بی آد می کوئی کوئی کوئی آخرت ۔ اس سے مراد دنیا کے اور آخرت کے بعید ہیں۔ بی آد می کوئی کوئی کوئی آخرت ۔ اس سے مراد دنیا کے اور آخرت کے بعید ہیں۔ بی آد می کوئی کوئی آخرت ۔ اس سے مراد دنیا کے اور آخرت کے بعید ہیں۔ بی آد می کوئی کوئیل دنیا کی کوئی کوئی آخرت ۔ اس سے مراد دنیا کے اور آخرت کے بعید ہیں۔

فود کھناچا ہے کدوہ کس کے مبیل میں سے ہے۔ اور دو فول گروہوں میں سے کس گروہ میں ہوتا جا ہتا ہے۔ یا ہو چاہے۔ تاکہ اس کو اپنامستقبل سامنے کا سکے۔

پھے۔ مدس شرایب مدریث شرافین کے ادر تا دِنیوی پر بھی غور کر بھ صنور عدایات مام نے فرطایا ہے کہ مولا کی طلب کرنے والامرد ہے اور عاقبت کی طلب کرنے دالا مُوزث اور دنیا کی طلب کرنے والامحنّت ہوتاہے۔ بھر مُونث اور دنیا میں بنے سے بہتر ہے کہ مرد بے ۔ اور دو مرے فرای میں جانا جا ہتا ہے تو مخنّت بننے سے بچے۔ کیونکہ دین و دنیا میں ال کی کوئی چشیت نہیں ۔

كايت

ایک مروض والے تواب میں دکھاکہ ایک فیمال کزاری عورت اس کواپئی جانب وحوت دے دہی ہے۔ اس مروض الے بھی مروض الے بھی مروض الے بھی کیا۔ حضرت میں دنیا ہوں مروض الے بھی کیا۔ حضرت میں دنیا ہوں اور اللہ بھی کیا۔ حضرت میں دنیا ہوں اور اللہ بھی کیا۔ حضرت میں دنیا ہوں اور اللہ بھی کہ اس کے دیئے آپ کوچا ہتی ہوں ۔ آپ نے فرایا۔ بیر تو بتا کہ اس قدر تنبرے خاونداور درجا ہے والے وہ با والا مورد ہیں۔ بھر تو کواری نظر آتی ہے۔ اس کا کیا سبب ہے۔ کھنے مگی - سبب کوئی الیا نہیں ہو بھی میں ندا سکے۔ سبب مروق خداکی جانب جی میں ندا سکے۔ سبب مروق خداکی جانب جی میں اور نامرو نیرے حضر میں اللہ سے۔ اس المؤمن کنواری ہول۔

اورىنى ان كوكا رُهِمُا دِينَةً فِي الْإِسْلَامِ كَى حَيْقت وَبِهْل إِن أَنْ بِ

تنقرے بیر فود را گفت بندے کد راہانی بدین ماحدام است برعثی اور و ان دنیا بروهین کا طلب ما مجرب مدام است

اس المطلب یہ نہیں عقا کرسب کچہ چوڈ مجیا ڈکر نگوٹ بند طنگ ادر سادھوین جاؤ۔جس طرح اہل ہون ا عیدائی لوگول میں رواج ہے۔ بلکہ امام تو دنیا ہی رہنے ، کھانے رہیتے ، پہنے ، بردی سے موظ اعظانے اور بچل ہے با کرتے ، متی کر سلطنت تک کو ہاتھ سے مذہانے دینے کی اجازت فرانا ہے ۔ گر ہایت صرت یہ ہے کہ تخت دتا ا پاکر ہمی اس کا دل یا دِخس ملے لئے نئ ال ہو۔ دُنیا اس کے دل پر نچہ بند ارسے ۔ اور فعدا کا مقام اسپنے اتوات سے ٹاپاک مذکر دے ۔ کسی دردیش سے لوگول نے پوچیا کہ دنیا کا منافع دردیش کے لئے کس قدر ہے۔ فرمایا ۔ کہ اس قدر جسے پانی پراٹھ نے والاجافر پانی پراٹ ہاہی اور حکر کا ٹیا ار بڑا ہے۔ پر جب محی نظر ہم تی ہے تو خوط راگا کراس کہ ہو کے لئے کہ بی لین کہا تھوہ تک فیر گائے اور نفس کی فوراک ماصل کر لینے کے بعد دہ پانی سے الیمیا صاحت کا کہا ہے کہا کراس کے پروں پر پانی کا تھوہ تک نہیں ہوتا۔ اس کے قدم پوئیں ۔ گرجب دنیا سے سفر کرے قواس کا دل دنیا کی آلا کُنْ ادر داخ سے پاک ہو۔

ونی جال میں شیخ لقمان مرضی دیمة الدُعلیہ کا واقعہ مکھتے ہیں ۔ کہ شیخ لقمان مرضی علیہ ارحمۃ اللّٰہ ابتدا معالی بہت جہا بدہ اور تخت احتیاط فرایا کہتے ہے۔ لیکن کچے دقت کے بعد ای نگ آپ کو حذ بہ بڑوا اور عقل جاتی دہی ۔ عبر کسی خاصص وقت میں اوگول نے پڑھا کہ دہ نیدو قال کیا عقا ۔ اور یہ دحد دصال کیا ہے۔ ۔ تو آپ نے بواب میں فرما با کہ میں جس قدر نا یادہ عبادت کر تاتھا ای درادہ کرنی باتی رہتی عتی ۔ ایک روز میں نے تعک کرا للّٰہ کریم سے عرض کی ۔ کہ اسے معبود لا یزال جل و علا شانک بشعر ای درادہ کرنی باتی رہتی عتی ۔ ایک روز میں نے تعک کرا للّٰہ کریم سے عرض کی ۔ کہ اسے معبود لا یزال جل و علا شانک بشعر

لین اے مولا کریم ہے رسم ہے کہ ملوکو ل اور غلامول کے مالک اپنے بوٹر سے فلامول کو اپنی ضریب ومشقت سے الدونها دباكتے ہيں۔ اوشنشاه سے اور من نيري بندگي ميں بواسا ہوگيا ہول - اب مجمع أ داد فرمادے - تب مرے مولاکیم نے مجھے فرمایا کہ اے لقمان میں تے تھیکو آ ذاد فرمایا۔ لنذا اب میں بر بول بود مکھ دہے ہو۔ كرغليه حال كي ظهور سے بيل كسلام اوركفرك ودميان تنيزية كرناجس طرح الل شرع كے زديك كفر بيد-ای طرح الی حقیقات کے نزویک می کفرہے ۔اگراہل شراعیت اوراہل طرفقیت کے درمیان کچھانستان ہے الد غلید عال كي صورت بي ہے جير كر مصور مداج كومعلوب الحال عقام الل شركيبت نے اس كے متجاوز عن الحسيد الدكراه بونے كا نتوى دے ديا - ليكن ابل حقيقت فينس ديا - ال - ابل حقيقت كن دريك بح نقصال كسكى طرت مزور ما تدبوتا بعدا ورابل حقیقت اس کو کا بلین سے شارنیس کے تعد الغرض فلید صال کے ظا بر بونے سے پیا صاببان مال کی تفلید کرنا اوراس میں تمیزید کرنا قطعاً بے تمیزی ہے اور شریعیت وحقیقت میں ندقد و کفز -- برادكى صوفى فى فابد حال كى دجه سے باختيادا منطور پر برتيم كى ظاہرى تميز كوجهوات تم يوك دنياكو ترك كو دیاتر یہ اس کی خراطلبی اورس بوئی کا کمال ہے۔جس کا پیمطلب نہیں کہ بیفعل دوسرے ظاہر بیستول کے لئے زمن واجب یا ترک دنیا پر عجمت ہوگا۔ دراصل زہر اور ترک دنیا سے مقصود تربیہ ہے کہ سالک اسپنے ول سے الوائے اللہ کی مجتت کے سب کھے نکال دے - اور نفس مرکش کو نیر کرے اس کے مذیر تعویٰ کی لگام دیدے اكريه بات دنيوى تعلقات كو قائم كسفة بوئية بي عاصل بوجاتى ب توسجان الذي وزيرى لعلقات كونقط كيك انان سوک مے کہنے کی کیا ضروبات محکوس ہوگی۔ بکدوس سے بدرجما بہترا ور ذیارہ کمال یہ ہے کہ دنیوی تعلقات القائم ركعة بوت معدد مقيقى كا قرب و وصال دُموند الجاسة حين مين ربيانيت كودد كالبحى دخل ندمو-

فق اور فقير

ا ج مسمانول المجمعاد العليميانية النجبيده ادر مقيقت بن طبقه بين المقاسير كر نام نهاد مكاراورفري پرول نے اسلام اورسلماؤل کو بدنام اور ذلیل و خوار کردکھا ہے۔ ان کا وجود اخلاق اور دوحانیت سے دامن بر ایک بدنما دستہ ہے۔ وہ تعید وسفل کے علم واراور ذمه دارمی -ان کے مول بو فداکا نبیں بلک غیرخدا اور نفش کا سایہ ہے - قومی ترقی اور برتری کے وہ وشن ہیں۔ ازادی سے ان كانفرت ب- ابنول سے بنزار اغيار سے طاب - اسلام سے باتعلقي اور شليث و كفر سے كرا تعلق ہے۔ امر بالمعروت و شیعن المنكرے انہيں كوئى سروكار نہيں - الحب الله والبغض للدكى جكد نشانت كى حب ولفض ہے محبت اللى اور فون فعداسے ال كے قلوب كيسر فالى ميں -اور استبدادى طاقتول معروقت وه مروب بي- وه نقر وتصوت اورجاده وتقدس كا غازه لكرسلمافل كايان و دولت برداكه والترسيم بسائل المديه مالات مزدرت بركسيم برول ادر ميم ديناكل كالل كى جائے - تاكدةم كى ميچ دينانى ہو كے - يرا دازے كيول كے جاتے ہيں - اس كاسب يہ ہے كرچ كدعوام الثال نے زرگی دردیشی اور دلایت کامفوم اپنی طرت سے الگ الگ گھڑد کھا ہے۔ مثلاً کسی کے فدد کی بزرگ وہ ہے بوكامت وكميائي-كوئى اس كو دلى جانتا ب- جو دنيا سے قطع تعلق كريك كوششيني اختيار كرمے - كوئى كفتكوت مكاشفه كوبندكرتا ہے اوركونى ولايت كانشان لوگول كى مراوي پورى بونا ركھتا ہے۔اس مے نقرونبيري اس سُدين سَحَق طعن تبين إن مِلكُ فهم دعقل كي بهي كجودى اور مُرائ عبي تعن وطعن بهديس في مسلمان كو صراط ستقیمے بٹار افرائن دندگی کی یانت اور صول کے لیے میچ و فلط کی بچان سے دور جا چیکا ہے۔ اور و يريمي نيين مجد سكة كريم اوام وجهل كى تاريكي مي بزر كى كا تفدس كا نوركيونكر وصوند كلة بي -جبكه اس سكدي بهاد معياري فلطب - ان كو و عاسمة عناكدوه قرأن وصريث كي صيا بيشيول مي كمي مردخدا كي بايزه حيات كاذ

عندالصرورت يا غلبه حال يركب ونيابي معي حقيقت ومعرفت كا وه وازينال بيرو وحاتى زندكى كا بوبر كماجا سكت بعد حقيقت يرب كد دنيا اور دين كى بركا ميابى كارا زمرت نعن كثى مين مفريد - اس كے برخلات ال مندی و خوابش اور روس د برای دنیاو دین می دلیل و خوار کرتی ہے مطالب و مقاصد دینی و دبری کے حصول ما روالسے اللی ہے۔ اورونیا کو بریشانیوں اور عنول کا گھر بناتی ہے۔ کسی کا دل میں بیزیا ہتی کی طرف واغب اوروہ اس رخیت کو دل میں حبکہ وسے لے تو اس سی رغبت ناکامی وٹا مرادی کی بنیا دی ابنے ہے۔ کیونکھ عجوب بغیر اور مطاوب مبتی نبین ملتی یا مفارقت کرتی ہے۔ تو در امریخم واندہ کی آگ عبر ک انتھتی ہے۔ بوجو كلفت بوقى بعدربكن اس كے برخلات بس بينركي أرز و بواوراس سے كستغناء برتا جائے۔ قرو خال غموا ندوه كا سامِنابي نبين بوسكما- اوراس كي الكيمنة اقليم كى بادشابهت بمي كوني مقيقت نين في پس جاد بالنفس اور ترک دنیا کامطلب نیوانین که جوک ملکتے برکھانا ذکھائے ۔پیکس ملکتے پر پانی مذبی سردی مگنے پر کیڑانہ چنے اور نکاح کی تواش پر نکاح کرنے سے پر میزکرے - بلکہ مطلب ہے ہے کہ یہ کا کھ جائيں اور ترور كئے جائيں كران كا لگاؤ تعلق الني مي ركا وسط مذم و كيونكر طالب بنتے معطلوب اور محب بننے سے مجوب بننا بہتر بوتاہے۔ اور یہ وہ دا زہے کہ درویش اس دنیا میں صبروتمل تفاحت دشكر دخمل وبرداشت كرساخة زندكي كزارة ادركمي نوابش كے بولاكرة مي مركردان وجال نيس بيكما الغرض و مخص صونی کمرائے کاستی اور در دلیٹول کے گردہ سے بھونے کا اہل نہیں جس نے کتاب ا برخور ونؤص اوراحا ديث بى كريم صتى الله عليه وستم مي فهم وليصيرت سي كام مذ إيا بورصو في شرب علماد كي صحبت سے ترک اوران اہل اللہ واصحاب صلم کی موانست ومجالست سے ملیحد کی جن کوکتاب دسنت میں درک ہے ایک بار بک سانفسانی فریب ہے۔ کیو تکہ جاہل صوفی اور تصوت کا منکردونول فرمبی جور اورمشرى رابزن مين منهول في تقيقت تفس سمين كي كبي كشمش نبين كى- اوراگر دونس كاتسام واعال اوراس کے باریک زین وساوس وخطرات کاعلم رکھتے قدیول بے نبی وسیدعنوان کی زندگی مبر مذکرتے یہ انکی خود اختیاری عجوب پرسنیاں اور مجموعہ برعات و منہیات ، قدیم اسلامی سلوک وطرافقیت سے انکی دوري كا باعست نبتس ر

اوراخلاق وروحانيت كى بلنديل مي معرنت اللي كاظهور يا في كى معى كرتے -كيونكه برادشاد حضرت خواجد الدالي عليه أعظَمُ الْعَلَى الْمَا وَقُ زَمَا إِنَا شُرِي كَالِرُ لَيْعَ مَلُ لِعِرِلُهِ وَعَارِفَ يَنْطِقُ عَنْ حَقِيْقَتِهِ عِنْ علاات سے بمارے ذمانے میں دومیزیں میں۔ وہ عالم باعمل بواسینے علم کے ساتھ صیحے عمل مجی دکھتا ہو۔اوردہ وا بو حقیقت کی بناپر بات کرما اور او آمو، گریه نمیس بواکیدنکرجن کراینی بی لصارت ولمبیرت بواب در معلی او كيوكر صبيح واقرالاش كرسكتي مي - حبكه لعن وطعن كا ذمه والدوه بجائ إنى غلط بين بحاو أتخاب كريغيراتشنار مع صلحا وريج فقراءعل فقرار بجمال وبمران بجال كود كيدكومتين فقراء كومطعون كر ليته بس-ادرايي فلطى مع جماعيت کی جماعت پر نبان طعن کھولٹاشروع کر دیتے ہیں معالاتک دنیا میں ہمیشہ صادق و کا ذب دونوں ہی نیم کے وک سے كئے ہيں۔ صادقين اپنے صدق كے الحت اور كا فين اپنے كذب كے ماتخت كام كرتے ہيں۔ پر الركونى كون مُعَ الصُّلْ وَيُنْ رَعِل مَر كَيتَ بِوسِ عَكِى مكار ك جال اود فري كجال مين جا كيف وكيابه صادتين القوا ہے۔ یا متلاشی کی حقیقت ناشنای اور برگیا نه نظری کاجس کو دہ اپنی اُنہا کی تحقیق اور اپنا سب سے بڑا کمال مجتاب اس کماینی بی فهم وعقل کی لیتی اور کورو و تی نے اس کی خالص اسلامی و بنیت مستنتیم نظراور غیرمخدوش و ماغ رقبعه كرايا ہے -جس كا نتيجہ يہ اكل داہيے - كد آج اس كوتصور كاليك اُس د كيتے ہوئے كوئى مقبول بزرگ تظرفين الما اوراس برسب سے نمادہ اند مبرگردی یہ ہے کہ ہاری قرمی دانیں انبارات وغرو بھی دہ طراق تشہروا شاعت اختیاد کر میکے ہیں۔ کران کے نزد کیے جاہل و نا قابل بیرول کی بددہ دری تو فرض اور جزد ایمان بن میکی ہے داور بنی بهی چاہتے اگر عوام کو حقیقت کی جانب متوجد کرنے کی تونیق ان کومی مامل نہیں ہوئی۔ اور جن پطعن کررہے ہیں اور حقیت كے اغماص سے خود فتم واوراك ميں ان سے بدتر ہوئے جانے ہيں معلوم ہوتا ہے كہ يا توان كى بدعقيد كى اس جيزے انع به كرزر كان دين سي لكاد كوجائز تميس ماان كى بكاه تفرقه ساندونتنه پردازكوكوئى برگزيده سچا، شيع شاميت ال صبح بررگ نظرنیں آتا جس کی صالقت کا رنگ وہ بطالت پستی ہے تنا بدی میں کیسکیں۔ کیا کوئی شخص اگرزید کو پ كدے كريزاكان كتابے كيا ہے۔ تو اسكو كنے كے بيتھے دور نے كى بجائے بہلے اسنے كان كا مول لينا نيادہ مناسب ا

ایک بزنگ تبلیغ دین کے سلسلمیں کمیں تشرافیت نے گئے ، تدایک شخص ان کی درولیٹی کا جا کرہ سیسے اور

پر کے کو ہے کہ تا رول کا بنا ہوا ایک گورکھ دھندا ان کے ماضے ہے کیا اور کھنے لگا۔ اگر آپ نقیر بن تو اسس المدسند كوكول ديجة منظر صاحب في واب ديا كي في نيتر وفي كا جوالوار وفي كانس كا امل بات یہ ہے کہ مدعی کواس کے دعوے بن تو پر کھا نہیں جا تا۔ اور اس کی درونیشی کی کسوٹی مجھل جاتی ہے مع كانبر مال حام كاحصول بالى عورتول كى دستيا بى مغ يدهورتول كى نشان دبى - اموال مسروقه كى خرد بند كى مريشي كانطهار كمشك اولا دكايذ بونا اورعمليات حب ولغض كي كاهراني ، تو تبليم بيكام ايك باخب رویش کی دعوت میں شامل میں-اگرین تو کمال تک اوراگر نہیں تواس کام کے کرنیوا سے بنوی رملی ، کمچندی بوگی ماد، بردے ہو جی رنگ وروب اختیار کرسکیں گے دہ دہ ہوگاجی کے شبیر علی فریب کھاجائیں اور دہ رنگ مرت حق بيتول كارتك سے - كيونكان ضروريات كے تمتى دروليوں كے بجائے بنرايل اضاب كے باس جائمي اور دبروبوں کے اِس اس لئے کہ کوئی ایڈیٹر صاحب کی سیاہ بیش سے مل کر آنا آوک کھے ہیں کہ کمی مولل یا فلیبی روح کا ددب دھارسكيں - مركسى مردخ داكاروب دھارنے سے وہ بھى قاصرد بتے ميں - تو تيہ جيلاكرعوم الناسى كو تحقیق میں منالطہ لگتاہے۔ اور اپنی مطلب براری کے لئے ان کالفس ان کوم رالیے خص کے دوبرو لے جاتا ہے سِ کو وہ تیزنیس کر مکتے کہ بیکون ہے۔ کوئی جوائم میٹیہ کا مرغرنہ ہے جو اپنے افتائے جُرم کے فوت سے درویثی وضع منا بیتے ہے۔ یا کوئی کا دسرکار کا طافع ہے۔ جو چراول کی تلاش کے لئے اس دنگ یوں آتے ہوئے ہے۔ کیونکد چر عیار دمکار، ہر فقر صورت اور حقیر سرت ان کوانے مطلب کے بیش نظر قطب زمال اور عوث دو رال ى دكها ئى ديا ہے - اوروه برزرد و حيكيلى پيزكوسونا تيجھينى معلوم بۇاكدىد باخسدا اولوالعزم حصرات كى غلطى نیں بلکہ ان کی مولانہ نگاہ کی اپنی غلطی ہے۔

یں بدان کا اولا یہ ماہ ی برا کان عظام کی تریات سے نظر دنقیر کی تعرفیت لکھتا ہے جس سے یہ بنہ چل معرفی افتر بیاں دِ مختلف بزرگان عظام کی تریات سے نظر دنقیر کی تعرفیت لکھتا ہے جس سے یہ بنہ چل العرفی اجائے کہ فقیر کوئن ہوتا ہے۔ اور نقیر کوئن ہوتا ہے۔ اور نقیر کوئن صفات سے موصوت ہوتا جا ہئے۔ قرائ کریم اور احادیث نبی رؤن ورضیم کو مطابعہ فرائے تو معلوم ہوجائے گاکدال کریم حبث نہ اور حضور علیال مقدادة والسلام کے نزدیک برگزیدہ بزرگ اور ولی صوفی اور بروہ ہے ہو جائے گاکدال کریم حبث نہ اور حضور علیال مقدادة والسلام کے نزدیک برگزیدہ بزرگ اور ولی صوفی اور بروہ ہے، ہو تنبع مشر لعبت ہو ۔ جس کے اقدال اور افعال قرآئی معیاد پر لویو سے اور افعال قرآئی معیاد پر لویو سے اور افعال قرآئی معیاد پر لویو سے اور افعال قرآئی کی معیاد پر لویو سے اور افعال قرآئی معیاد پر لویو سے اور افعال قرآئی اور پر لویوں سے اور افعال قرآئی کی معیاد پر لویوں سے اور افعال کی کوئید کی معیاد پر لویوں سے اور افعال کوئید کی معیاد پر لویوں سے اور افعال کوئید کی کوئی کوئیاد کی کوئید کوئید کوئید کی کوئید کی کوئید کوئید کی کوئید کوئید

تو همیم سیعنی فائے فیر سے مراد نمانی اللہ ہوکر اپنی دات وصفات سے فارغ ہوجا ناہے داور قات فیر سے مراد یا والنی سے اپنے دل کو قرت دینا اور ہمیشہ اس کی رصفا مندی پر قائم رہنا ہے۔ اور تی سے مراد یا سے مراد یا والنی سے دوررہ کر امیروادر میت التی ہونا اور اس سے ڈرنے رہنا 'اور ایس پر ہیز گاری اور تقویٰ ایس ونا امیدی سے دوررہ کر امیروادر میت التی ہونا اور اس سے ڈرنے رہنا 'اور ایس پر ہیز گاری اور تقویٰ امنا کے سامنا کی صفائی اور اپنی فراہ بات سے مرادر قت تلب اور اس کی صفائی اور اپنی فراہ بات سے مرادر قت تلب اور اس کی صفائی اور اپنی فراہ بات سے مرادر قت تعلب اور اس کی صفائی اور اپنی فراہ بات سے مرادر قت تعلید اور اس کی صفائی اور اپنی فراہ بات سے مرادر قت تعلید اور اس کی صفائی اور اپنی فراہ بات سے مرادر قت تو تعلید اور اس کی صفائی اور اپنی فراہ بات سے مرادر قد تو تو الی اللہ کرنا ہے۔

يَّخ الوعبد النَّدُضيف والتَيْمِ - الفَيْقَمُ عَكَ المُ الْاَعْكَالِ وَالْخُرُوجُ عَنَ الْحَكَامِ الصَّفَاتِ

مین فقردہ ہے ہو کی چیز کا مالک نہ ہوا ورصفات کے احکام سے نیل جائے۔ راینی اس میں ملک کی تمنا ہی یا تی

شخصن فرانعي - الفقير الذى من استفيضل نفسه فى فقرة تقرُّماً الزيني فقروه به كداني نفس كفترس خدا كي تقرب كييف صاحت اوركيب خدكريد را در اسك اقتام و حادات كريز ركان وين كار شادات ك اتت يون جائے كرا دى كا نفس ايك ايس شے ہے۔ ميس كوئين مائيس عاض بواكرتی ميں العيني اگراسكو عالم علوى كي جا یان ہے۔ اور ضرافعالی کی بند گی اور عبادت میں مزہ لیٹاہے۔ اور شریعیت کے اتباع میں آرام و اسائن پالے قاس کونفس مطمند کے اور اگر عالم سفلی کی جانب مائل موکر شوات وستلذات و بدردی د ب دعی حصول بنقام ادر کینی کین فاش کر کے شریعیت کی تالعدادی سے کوسول عباگتا اور معائب کی فراش کرتا ہے۔ تو اسکو كفس لماره بولية من - كيزكدوه روح كوبمبيثه برائي من متوث كركي عصيان وطغيان كا عكم كرتارتها ہے - ا دراگ كبى عالم سفلى كى طرائ ، كل بوكر شهرت وغضب مين م وده برتا بو-ادر كميمى عالم علوى كى جانب ميلان مي لذن فحسوس كرنادر كن بول كى عادت ينغرن والامت كرك كذات اعال بديه ندامت ويرايشانى كا احكس ركف بو- تو الكوتفس اوامه كماجاتا ب مصرت ابن عباس فرمات مي -كرم تفس خواه نيك مويا بدتيامت كه دانا بين أب كولامت كف والا موكا - اكرنيك ب- قواس بات بالامت كرا كوانسوس توف اورواده نيكي كيول مذكى - اورا بين ميتى اوقات كوكيول رأسكال كنوايا - اكربد به توبول مامت كري كاركر قد فيلول تقوى كورك كيا- اودكيل كال بهاعمرك موتيول كو بعلى كى خاك بي ملايا- ونيا بي تقوى سے نفرت كر ااورعبادت الملى ے بدر غبت ہونا قبا سے دل ولیل و توار کرے گا بعض نِر کان دین نے کہا ہے کرنفس اوامر سے تعقیل کے نفوس مرادمیں - ہو تیامت کے دن نفوس عامیہ کو ترک تقوی پرطامت کریں گے۔ اور بعض نفسرن نے تت أيت لا أنسُّر مُرسِي ورانو جُرَة وكا أفسرمُ وإلنَّفْسِ اللَّوامية لكما به كهرا دى ك جم من تين نعش بين - ايك نعنس مقدس جيدوح التي كتيم بي - ينعنس مهينيه ذكرالتي كيسا تقد مطلئن ده كرا خلافدعالم مباشان کی بند کی میں تغرق رمنی ہے - دو سرے نفس منطبعہ جو مہیشہ بدن کی تدبیری لگاؤر کھے ادر متنفیات شوات دلذات کی بالطبع جوبال اس الناس کو اماره مبی کتے ہی تبری کفش ناطقته

یوف ہری اور باطنی ہوائی سے علم وادراک کو جمع کرکے روح کے اگر میش کیا کرتی ہے۔ اورا سکونفس ملہمہ سکھتے ہو بعض کتے ہی کونفس طائمنہ کیا تعلق ان انبیا علیہ استادہ م اورا ولیا رکا طین واصغیار واصلین سے ہے۔ ہوضا کے فکر ا میں کھنٹن رہنے۔ اور وساوس وخطرات کی کٹ کش ہے مخلصی باجاتے ہیں۔ اور تفس ملہمہ جسلمائے مونین اور کھی ہوئے سے متعلق ہے۔ اور نفس ادامہ ان آئے کہ کہ کا رول اور ناوم تقصیر دارول کا نفس ہے ہو ذراسی نغزش سرندوہوں پر جبی اپنے آپ کو شدید طامت کر کے بھینٹہ کے لئے اس فعل بدسے تو مبرکہ جاتے ہیں۔ اور نفس امارہ کفا رو فجادا ور کیا۔ نامنجاد کا نفس ہے۔ ہو مرمحظر معصیت کا طالب اور نسق و نجو دید فالب رہتا ہیں۔

صنرت مقرى رحمة الله عليه فرملت من - العُقيْدُ الصَّاحِ قُ الَّذِي كَا يَمُلِكُ كُلُّ هُوَ يَكَا يُمُلِكُ لَا هُفًا سِجَانَفتِروه بِ كُسَى شَصْرًا مالك منهوا وراس كاكوئى مالك وارث نه دو-

مسرت عبدالله دنیوری فرائے ہی کہ نظر دہ ہے کہ خلافودال پسلام بھیجے ۱۰ در نظراء ہی دین و دنیا کے بادتاہ ہیں جوختی کی جانب عبدی دوڑ گئے ہیں۔

مورت عبدالله حقالاً فرات مي كفيره مهكاس كم تما ظاهرى اعمال واقوال شرعيت كيمطابق مول ادراطن مي ايدا بوكداس مي غيركي بونه بإلى حائية .

صرت نواج محد بابساً فرائے بی افقر شرع کی پابندی سے نقر فرتا ہے۔ اس کے کھانے میں اوسط درج کی محافظت بوتی ہے۔ وہ دوع شاؤں کے در مبان سوتانیں۔ اور سیحاس فدر پہلے اٹھتا ہے کہ اس پرکسی کو الحلاع نیں ہوتی قرح سے اپنی طوت ہونا اور خطرات کی نفی کرنا اور نفول بالوں سے سکوت کرنا اور اس کا شیوہ ہوتا ہے نہ سخرت جنیا ہونا ہے میں کہ فیتر وہ ہے کہ اگر کہی نظر کرم فرما وے تو کپلول کو پہلے سے ملا ہے۔ الن بوت عین من ادکور الحقت الا، حقین باالسابقین یعنی اگر کرم کی نظر ظام م جوجائے تو مالوسوں کو میتول کے ساتھ ملادے)

شخ سعدالدین کاشغری فرائے بی کہ نفیروہ ہے کہ س کام یں رسول النہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رضی نہیں اللہ علیہ وسلم کی رضی نہیں اللہ علیہ وسلم سے نہیں بڑا۔ اس بی بنہ پا یاجائے اورصفات بولیہ سے موصووت ہوئے کے سبب بی سجا نہ تعالے کے تقرف کا مظہرین جائے اور خدائی تقرف سے بولیہ سے موصووت ہوئے کے اور خدائی تقرف سے مستعد لوگوں کے باطن بی تقرف کرے اور اپنے آپ سے پور سے طور پر فالی ہو کہ حق سجانہ تعالی کے مقدود

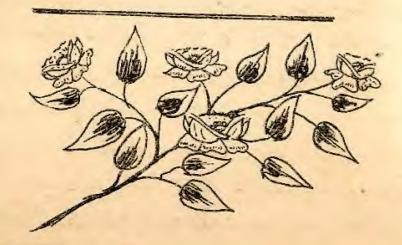
کے الے کھڑا ہوجائے۔ حضرت عین القضاہ ''فرطت میں ۔ کو فیقروہ ہے ہو علوم ظاہری و باطنی سے بہرہ ہنہو ، جاہل اور بے علم فیقر مرسوات میں شیطان کاظل ہوتا ہے ۔ اور اسس سے ہر لحظ ضلات شریعیت حکم پہنچنے کا امکان رہتا ہے ۔

شیخ مجدالدین بغدادی فرما تے ہیں۔ فقیروہ ہے جس کو سوائے متنابعت تبدیب مطلق صتی اللّٰ علیہ وسکم كجرب شدة أئے و اور جن نقر كو حضور عليه السلام كى مثا بعت برصكر ہے وہ درجہ يں سب عرف صرت اس محدد بقا في رحمة الدُعليه فرمات بي كنفيروه بحص كو دنيا اورايف نفس كى الدّست مجھر سیلان مذہو۔ اور وہ چنر بونفش کے مزہ کے متعلق ہے اس کی زبان سے بصورت طلب وتمنانظ نبندے پاید در کھے اور دوائی پر دفعید مرض کے متعلق شانی ہونے کا گمان مذکرے۔ شيخ الوائحن شاذلي فرملتي بن كرنفيره و بي حب الي بيرميار وصعت باستيما أيل معجو أول إرهم الملا ك يعظيم نفس سے اقصات جا نبااور اسپتے ليے الفعات كر چپوٹه دينا - جن نظير مين ند ہو وہ مٹی ہے-فقر مولعت كتاب بدا الوالعنيض تلتدر على سهروردى كتاب كدنية وه بوتان بي جومر بدكوايتي توجه ولقرت ے حضومیں تومطون رکھے اور فیست میں فتند نفس سے محفوظ کرے۔ اپنے اخلاق واسا ت سے اوا مقله کی الیسی تربیت کرے کواس کے باطن کو اپنی توجر سے مشرف اور النے فورا شراق سے منور بنا دے اورا کرمیت ے قبل اوج محفظ سے اس کی ارادت اور بعیت کا غموت نن پائے تواس کو بر کمکر رفعدت و بدے کم ميرے بال كوئى خدمت كا وظيفه تهيں را - س يرتم قيام كرسكو - يهال يد وكركر ديا بع جان بوكا - كولا دروليش مين حيار تسم په کام کرتی ہے:-

اقل الفائی الداری فیج کے مرد کا حا مز ہوکہ فوجہ ہرکے ساتھ ہر دسوسہ سے محفوظ رہنا۔ اود کسوکا طاقہ القالی الفائی الشائی الثاری المجھیے کا سابیہ ، یہ الفائی کہلاتی ہے۔ لینی بیت کے لبدارا دہمند منظم کے سابیہ میں اس طرح معتون و محفوظ ہوجا تاہے۔ بعید کوئی شخص مسقعت بختہ مکان ہیں دھوپ المنطق برسات و دیگر توا د ثابت سے حفاظت میں ہوتا ہے۔ اس کو شیخ کا بل کی کسس قرجہ کی ہرکت سے تست نفساینہ و دسوس شیطانیہ کا دُر تہیں دہنا۔

دہ ہے کہ شخ ای اور اداد اداد اداد اداد اداد کی مجیس متحب دہو۔ ایک مقام معین پر ضیخ قرصر دینے کے لئے دو کم انحادی ادر مربد قرصر لینے کے لئے کا مادہ ہو۔ دو نول کا خیال اور ادادہ ایک ہو سبعیے چکوہ اور چکوی زوما دہ جن کے لئے مشہور ہے کہ دہ اولاد پبیا کرنے کے لئے جنت نہیں ہوتے۔ بلک

الم دوسرے کے سامنے مرد متحدالخبال ہوراس نیت بسیر جاتے ہی تو مادہ مرت خیال ہی سے اصل ہوجاتی ے- ایسے بی مردیم فیخ کی اس توجہ سے صد معونت بالنیا ہے۔ کسی مندوصونی کا قول عبے۔ شعر ریت پربت پرم کس می اکرے دسیان بنی ہو کے سنگرے تب پا دے معبوال موم الصالي ادر فيخ كى مريانى سينيسان باطنى الادتندكوم فيظمتصل طور إيسابينيتار بتا ب-جي دمیاکا بانی کمینی کو بغیرافقط ع کے ملتا رہاہے۔ اور وہ سرسیروٹ داب ہوتی رہتی ہے ۔ لعنی دریا کمیں ہوتا ہے الكيتىكين- مريان كيسس بهن الحينى كرسان الدى كى دا تع نين بوتى-جمار العکالی اور یہ ہے کہ نیفنان معرفت الاد تمند پر اس طرح جنوہ گر ہوتا ہے، جیسے سورج اسمان پر جہار العکالی العکالی اور دصوب زین کے پانی پر پڑے اور اس کا عکس مکان کے اندر پا یا جلئے ۔ ایماکثر ادقات اس وقت ہوتی ہے -جب مربد با و ماست الوارو تغیبات المبد کے بے جایا نہ یانے کے لئے بقیاد بوسكى بيزن شال سيدناموسى علالت مام ك قصة بن فران كريم نے بيان فرائى كے معنى مى علالت الام نے بارگا وایزدی میں جب ویدار ہے جا بان کی تمناکی توسکم ہواکہ تو نہیں دیکھیدسکتا۔ و تکھینے کے سے میرے ادرائيدرميان بهادكو تنافي مناف بناف بيافي السابي بوا ادر تجنى التي بهاد سے الفكاسي طور پري عليات الم



\* 631

دی جاتی ہے، تر دہ لینک کے ہوئے اس طرح دوڑتے ہیں، گریا مبوکول کو غذا اوربایول بانی کی کا دستائی دی۔ پر جو جمو مح میں اور اللّہ کی دلایت سے محروم - دہ اس تمنّا وسل سے انساز کر دیتے ہیں اور میدان کے جنو نے ہونے کی فہرہے جو النول نے ایٹے آپ پر خود لگا دی ہے -

اوں کے ایک خدا کے دوست اور ولی دہ میں ۔ بو اسس کے لئے اور اس کے کائیس کے لئے اور اس کے کائیس کے لئے فون نہائے میں ذبان دینے اور لیٹے آپ کو مہلک مشتق ال میں ڈالنے اور دندگی کے میش وارام سے خردم ہونے میں دولیے نہیں کرتے۔

میران کے مقابلہ میں ایک دوسری عماعت میں ہے۔ ہوا پنے فواص واعمال میں قطعاً اسکی صند ہے قرآن کے مقابلہ میں ایک ورسری عماعت میں ہے۔ ہوا پنے فواص واعمال میں قطعاً اسکی صند ہے قرآن کرم نے اساولیا رائشطان سے تعبیر فرمایا ہے۔ کیونکہ قرآن کی اصطلاح میں وہ تمام قرتیں جو تعماق اللی اور رکشتهٔ می وصدات کی خالف میں اور الجمیس کی اطاعت میں کام م سے والی میں وہ سب شیطانی کملاتی ہیں۔
می دصدات کی خالف میں اور الجمیس کی اطاعت میں کام م سے والی میں وہ سب شیطانی کملاتی ہیں۔

ر یورسون در اولیا مالله میں اور دوسری طرف اولیا مرات یطان سر یا ایک جماعت البخ تئی الله کی داه میں قربان کر نیوال ہے اور دوسری خیطان کی اطاعت میں حبک وجدال کرنے دائی۔ جوکا میا بی اور فلاح سے دوراور سرمیدان مل میں گھاٹے کی سخت ہے۔

ان دونوں جماعتوں ہیں ایک بڑا فرق اور صفیق فرق میر جھی ہے کہ اولیا واللہ الیہ عدیں بیدا ہوئے ہیں بب کہ مق اور کا فرق اور طفیق فرق میر جھی ہے کہ اولیا واللہ الیہ جاتی ہے کہ کوئی گوشہ بب کہ مق اور کا فی معدود اور باطل د ضادع می ہوتا ہے اور کھرائ کی تاریخی اس طرح سیلی جاتی ہے کہ کوئی گوشہ منور شہیں دہتا ، جھران پاکبادوں کے دیئے خدا کا چاتھ جھیک ہے ہوتا ربکوں سے نکال کہ فرد سے میں اور ان میں سے بات ہی وادیوں میں سفر کرتے ہیں۔ لعد کو شبطان انسی سے بات کی وادیوں میں سفر کرتے ہیں۔ لعد کو شبطان انسی سعاوت و ہوائت کے مبائل میں دھکیل دیتا ہے ، جمال دہ تھیکتے ہیں، اور انگ

#### ولايت اورولي

قرآن کریم کے مطالعہ سے بتر مبتا ہے۔ کہ اعمال صالح اور کارو بارسیّے کے محاط سے دو بالسی مخالف ومتفنا دگروہ دنیا میں ہوتے بچا کہتے ہیں۔ اور کتا ب المڈنے نمتفت نامول سے ان دونوں جماعتوں کا ذکر کیا ہے مین میں سے ایک کا نام اولیا ،اللہ دوسری کا نام اولیا والنیطان ہے۔

فران کرمیمی ۱۳۷سے زیادہ مقامات پر ایک ایس جماعت کا تذکرہ ہے جس نے اپنے دلول کوئی کے قبول کے ك متعدكرليا ب- أورابى تمام و تول اور جذاول سے الدكريم اور اسكى رضا وُصدات كو چاہنے والى ب الله لية المدف اس كواينا دوست كدكريكاداب اوراينا ساتقى بنا لياب-جيباكه الله ولي المعومنين كالشادب يونك مدهيان باطل ادرا دليارات يطن كوهي مقام دنيامين دعوى ولايت كى جرأت بوسكتي تقى - اس كي اس جماعت اولیار الله کے لئے ایک شرط لگا دی می اور وہ اس لئے نہیں کرموت کو بادکرا پی محبت التی کا بوت دیں یا موت کو بچاران ان کی ولایت کی شمادت ہے۔ بلکمقصور یہ ہے کہ طلوب کے مصول کے لئے موت کی تمناكرنا ايك انهائى جذبة طلب ومحبت ہے۔ تاكه بيتے اور حجو فيے كى بہچان برجائے لندا فرابا۔ قدل كا بَهُ النَّوْنِينَ هَادُوُلِنْ نَعُمْتُمْ النَّكُرُ أَوْلِبَاعَ اللَّهِ مِنْ دُوْنِ النَّاسِ فَتُمُ تُوالْكُونَ إِنْ كُنْ مَنْ صَلْى قَبِينَ ط ال ميرك مجوب بيوديول سے فرما ديجة كو اگرة كوكس بات كا دعوي ہے-كرتم لوكولى يس مرت تم يى الله ك ولى ادر دوست بو تواس كى أنمائش يرب كر فداكى داه مين موت كى آرندوكروا وراگرة مج بو كے نومزورايا بى كرو كے - آگے زمايا - وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ آبَداً يَمَا تُكَ مَتْ كَيْن نَهِمْ وَاللَّهُ عَلِيبُ مِا الظَّرِائِينَ ط اورم كُرْتمنائيس كري كوه بسبب اس كي بواكم بيجا ان كالتول في ادرالله اليد بدعمدول اور ظالمول كوجانے والاب- اس أبت سے تابت ہواك الله كے دوستول كلب سے بڑی پیچیان یہ ہے کوجب اشیں جان و بینے اور زیر گی اور اسکی لذوں سے دست بردار ہوجائے کی وعوت

عنا حقیقت ہے۔ اوراس اُفع کانتیم ہواف فی صرورت کیلئے پیدا ہوتاہے وہ اسکی معرفت ہوگی۔اب ہوتفص ایک شے كى پيائىتى ئى كا قائل نىيں- وە اسكى معرفت كىلىئے كيول سيدا ن معى ميں قدم ركھ گار شال تقطور يرامك كرسى إميزكو م الجيئر اس كا علم لكرى كى حالت مع كرى كى شكل بن أنا الله ايك فعاص مزودت ك ما تحت أنا غرصيت كملائے الا بداس كوير تجينا كاس كاطراين إسنعال كياب اوركس فرص كے الديم بنا أن كئي ب يدطر نعيت ب - بھراس پيم يوكم ان كام كرنا يتنقت عدادراك كام ك بعد كام كا الحم اور داحت والام يا اورابك أخرى نتيج بريني جانا يعرنت ہے۔ ایک انسان تب بذائنہ کری کی ماخمت ہی کا قائل بنیں اوراس کے نتیجے کے طور پر راحت وارام اور مسرورو عِيْنَ كَامْتَى مِنْ ورب تو وه البيابي ب عِيد الكِيْحْف عرجبر مدرسد سع عباكا سب الدلاكل كي الم- الدرك وْريال وكيم كرافي من الله الله الله الله ومحال است ومحال است ومحال است وتول مزيد كيفيت الن تمثيلات معلام كي كرشرلعيت إنباع ب، اورطرلقيت القطاع- حنيقت اطلاح اورمعفت مناع - ياشراعيت بندكى علاد طریقیت ترک خودی حقیقت وصال اور معرفت کمال - یا شراعیت فرمانم واری میداورطریقیت غرب بزاری مقیت دوست سے بۇرداری اورمعرفت البخان سے بشیاری ایشرابیت عنا باورطرنقيت فنا حقيت لقاءاورمعرفت فنا- بالتراييت بشجر اورطرنقيت بنبر- مقيقت مسك ادرمع فت روح نام ص ہے۔ میر دہ انسان جو سرے سے دودھ بی کی صرورت محسول نہیں کرنا اس تھی سے كمال تك واسطر بوسكا ہے- گوبا شريعيت بى الكي وه چيز ہے جس في بارى تعالىٰ كاسبن ديا ہے-اور اسكى لأش اور مجنور كاصول وقواعد محمائي مخلوق رستى مسينهال كرمورتي بيجا اورنفس بيتى جيرا كرمين كم يُرانسانك کوال کے خالی و مالک سے شنا سا ہونے کی داورت دی ہے۔ گویا توحیدالتی کی اصل واساس ہی شراعیت ہے طراقیت اس شراعیت فرمود امواد معلی کے اور صینے کا نام ہے۔ لعنی لغیرشر لعیت کسی شنے کی ظاہری صورت کے اس كى تقبقت كا مدى بونا بي بنياد اورلالعنى عقبه و بوكار تفرلعيت برميل كداورطرلقيت مال كر يحتفيقت بريهني معكما جب شراعیت كاصولول كواپناكرا درطرلفتيت كواختيادكرك تاش مي سي سي مركا وه اس كي حقيقت بدكيونكر بہنج جا تيكا -اوركس طرح حقيقت كے مقام كوباكراس كى بہان كرفے كا من كوال كوتلاش فتى اور كيسے وہ عارف باللہ بامعرفت بافتہ كملائے كا كويا شرعيت فيص تظريه كواس كے ملصفيق كيانفا، طريقيت

کے تلوب قاسیمیں بیگان بیباکرہ پتلے کہتم ہی تق دصدات پر ہو ، اور صراط مستقیم ہتا رہے ماسے بالسے بیاں سے داخع ہوگیا کہ مق اور باطل ، فود اور طرحت ، کفراور ایجان کی حقیت تب ہی مجھ میں آئے گی ۔ عب الله بنائی کے لیئے خدا کا ہاتھ جینے اور اپنے متعاشی کی سگاہ کو منور کر سکے اسے ابنا ولی بنائے ۔ بغیراسکی رحمت اور الحثال ما منائی کے اسے ابنا ولی بنائے ۔ بغیراسکی رحمت اور الحثال کہ فوجی المائی کے اسے ابنا ولی بنائے کے ایم محال کو کو مشکل ترین عمل ہے ۔ جن کو اسے نظم تول سے نموال کہ فوجی المائی المائی اللہ کو بائی محال کو کو مشکل ترین عمل ہے ۔ جن کو اس نے ظلمتول سے نموال کہ فوجی اس نو بین کی مواند اللہ کو اور اللہ مسلمی اللہ محال اللہ معلی والی اللہ والی کی اور اسکی خلاجی کا قلادہ گلے میں ڈال لیا ۔ وہی ولی المنظم نا اور جس نے اس فور اس زحمت اسے مرائی خلاجی کا قلادہ گلے میں ڈال لیا ۔ وہی ولی المنظم نا اور جس نے اس فور اس رحمت اسے میں مواند اس معادرت سے منہ مورد اس ولی مشلمی ہوئی ہوئا۔

كيونكداس جبال عل مي معرفت اللي كي تنام داس. تنام تعليبي اورتهم وروادت بند بو عبكر بي جما ومعاليسه سے سے علالت م مل کھلے منے اوراب مرت ایک ہی شاہراہ اورایک ہی بڑا دروازہ ایک ہی مونت الی ك صراط مستنتم بي ومدينيطيبه سي وكرع ش عظم بيع تى ب ال ك بغيرما زالتي كا يا نامحال اور درباراكتي تك يسائي والكل ہے۔ حس فے پایا اس راہ سے پایا - اور میں نے یا نامیا ای راہ سے بانامید اس کے بغیررا دونیا زکا دوئی ایک کھیل بیل است اوراس کے اتباع کے علاوہ ولایت کا مدعی ہو ناصر رئے ہاکت ہے۔ کیونکہ بندہ اطاعت رسالت واتبارع شريعيت اور تكب برعت كي بغير تعرب الى الله كى منزل بي كوئى حيثيت بيدا بى منبس كرسكنا يكونين لعمن وه لوگ بیدا بو کی شی جنول نے بغیر کسی قطری اور قدرتی مجبوری کے اخرات شریعیت اوراتخفات منت كا نام طربقيت ركه لياسيد- اورايي نفساني خاميول بران الفاظ سد پرده إلى كيك اينا وفت كزارسي بي كمقالان مترلعيت اورجيزب اورطريقيت وولايت اورجيزب مكران كالينظري اندائحتات والتهاد قطعاً غلط ب اور وه مجھ ہی جنیں سکے کہ دراصل مترالعیت اورطرافقیت حقیقت اورمعرفت کے الفاظ کس مغیم پروضع کے گئے ہیں-اور يداسين معانى كے لحاظ سيكس كس محل بروارد موستے ميں - اوركن كن مطالب كوروا كرتے ميں -اگروہ مجھ سكتے - وال فريب نفس مي مبتلانه موت - اوراگرعام فع الفاظيس ان كيفيت كوسيض كي كليف كرت تو بهت جلد محدمي اسكتي جی پوکسی دیاده دماغ سوندی کی مفرورت بھی محکوس رہ بہتی ۔شلا شریعیت کسی شے کے وجودی آنے کہ کہتے ہی اوراكس كاطريق استعال طرفقيت كملاتك اسطراقي استعال كي بعداس مصاس كي غرض كي ماتخت نفغ

طريقت من شرط ارادت بوئي طریقیت بی روح کی دوریس طريقيت ہے اک شعلة ومم سوز طريقيت كا رخ سوئے منكب خدا شربعیت ہے منزل طربعیت دباط شرلعیت جن ہے طربیتت ہوا طریقیت مجت ہے اللہ کی طريقيت كى لذت بيِّ مَنْ أَبْتَالُمُ طریقت میں ہے وصل وفرقت کا رنگ طربقیت یں ہے درس اواح دل وہ قران ہے اور یہ اسکی سمجھ مر قول معدي نايت بجت به تبیع و سجاده و دلق نمیت ترال رنت برزيخ تصطفاً خدا ہی کی مرمنی سے بیٹرح صدر طربیت میں تسکیں اور ایقان ہے عبادت کی لذت طریقت میں ہے طريقيت مين ذوق عل با خلوص شریعیت زبال ہے طریقیت بھاہ طربيت عروج دل مصطفاً طريقيت بن محو جمال حبيب

شربيت بل لازم اطاعت بوني شربیت تر ہے دیدہ توریس شربیت ہے اک شمع ممن فروز شراعیت ، مر سیریکے شرلعیت ہے جان اور طربقیت نشاط شريعيت فذا ب طريقيت دوا شربیت عبادت ہے اللہ کی شربعیت کی ضرمت محاسب سے لگاؤ شریعیت بی ہے نارو جنت کا رنگ شربیت کتابول کی ہے ممثل شرلعبت طريقيت مين توكيول المجمد تن سنجال کو ہول میری درست طرلقيت براز خدمت خلق ميت محال است سعدی که راه صف شہواہل اس کا ترکیا اس کی قدر شریعت میں دین اور ایمان ہے عبادت سے عرفت شراعیت یں ہے شريعيت من تائيد صبطر تفوسس طریقیت قدم ہے شریعیت ہے راہ نزلعيت ور محفل مصطفيام شربعیت میں ہے تیں و تالِ جبیب

پرقدم العاكر صفات سے وافقت ہوتا ہوا مطلوب كى معرفت براس كى تكميل موجلئے گى -اگركونى مدعى كا فب مو المي كاتودعوبدار بادر مترابعيت غراكا متكرتو وه اين دعوى فقرومجيت مي محبومًا سيد اليسدلوك تود نامرد مردول کے ماہزن ہوتے ہیں اور عوام کو یہ کد کر فریب دیتے ہیں کہ فلال بزرگ غیر مقرع سفتے منا نے باب مقے، روزہ مذرکھا کہتے تھے، "کلفات شرعیہ سے بے نیاز کھے رہم بھی ان ہی کے متبع ہیں۔ای۔ ہم پابند شرع تہیں۔ حالانکہ میمحض فرمیب نفس اور بیمجی کی گفتگو ہوتی ہے۔ کسی کے غدید حال کی کیفینوں اکی نفش پرست بوخلیئرحال سے دور کا تعلق بھی نہیں رکھنٹا ا بنے واسطے اور اپنی نعنیا نی شرار قول کے واسط وبي نسين لاسكنا - وه وه وك بن سيكوشرلعيت في مستنظا فرارويا ہے م اور سوائے مغلوب الحال الملا کے کوئی شخص اتباع شراعیت سے انکارکے کا کستخفاق نہیں رکھتا۔ اور تہ خلات شرع باکر ال طراقیت سے اپنے آب کوشمار کرسکتا ہے۔ بہال شراعیت اور طرافقیت کے فرق براسی نظر ہے۔ ما تحت ایک نظم الاخطر بور بولسان العصر صربت ایر اله بادی نیمی ب:-

م سراور طراقیت کیا ہے؟

شرلعیت و صوب مرافقیت نماز طريقيت عبادت كي تنكيل ب كرمعنى سے كروے تي مقل طرايت ين مفتار دا وخسدا وه بي وريا بي دريا مي كفت طرنین میں فطرت کا ظاہرہے نور طرلقيت بن حسب مذاق المثات طریقت کا اک نماص مفتون ہے منودوی نفطول ین محدسے بر راز طرلقیت شرایعت کی تعبیل ب شربيت عجكم وطربقيت بدل شرلعیت میں اتار را و خسیرا طرلقیت شراییت سے مصعف بصعف شرلعیت سے سے طلمت کھ دور شراعیت کرے گی بھیرت کوصات شربعیت تو اک عام قانون ہے

وعدہ خلافی سے مبتررہ کی۔ دعدہ خلافی حبوث ہے اور حب انسان حبوت ہے بہتا ہے تو اس پر سخاوت و

حاکا دردازہ کھی جاتا ہے اور راست بازلوگوں کے قلوب بین اس کی مجت ڈال دی جاتی ہے۔

حیالام مندونات میں سے کسی ذی دوح پر انسان ہویا حیوان تعنت نہ کرے اور کسی کو اغیا نہ پہنچائے۔ اس سے کے کہ

عندے سے بازرہ بااور ایڈا رسائی سے بجنیا اصغیاء اور صدر نیول کے اخلاق میں سے میں سے دعنت سے اجتماب

کرنے والوں کو اللہ تعالی اپنی مخافظت میں رکھتا ہے اور ہلاکتوں سے بچاتا ہے۔ خلن کے فترنہ و مترسے محفوظ

کرنے والوں کو اللہ تعالی اپنی مخافظت میں رکھتا ہے اور ہلاکتوں سے بچاتا ہے۔ خلن کے فترنہ و مترسے محفوظ

کڑا ہے اور اپنا قرب نصیب فرما گئے۔ پنجم استحاق میں سے کسی پر بد دعا خدکر ہے اگر جسکسی نے اس فیصلم ہی کیا ہو۔ طافر سے اپنی زبان کے ما تقطع صدر کرنا اور اپنے فعل کے ساتھ اس سے بدلاینا اس کی بلندی مراتب سے بہت دور ہے۔ کیونکر اس کوٹ ما کے دیئے برداشت کرنا جا ہے۔ بیضلت، عامل کو بلندگی ورجات بخشی اور اخرت میں بزرگ بنا تی ہے۔ قریب اور سات کرنا جا ہے۔ بیضلت، عامل کو بلندگی ورجات بخشی اور اخرت میں بزرگ بنا تی ہے۔ قریب

وبعیب میں مرتب باتا ہے اور سونیوں کے نزدیک قابل تو ہم وتکر ہم ہوتا ہے۔

صفتہ الل قبلیں ہے کسی پر کفروٹرک کا فتو کی مزدے - جب کک کواس کا شرک و کفر و نشاق اسکے نزدیک

صفح ویقینی مذہور یہ بات رحمت کے قریب درجوس بلند اور اللہ تعالیٰ کے علم میں وخل دینے سے بہت

ودد ہے۔ کیونکہ کسی پر کفرد شرک کا فتوی ورٹیا گویا فعدا کے علم میں وضل دینا ہے۔ بو مون کی مثال سے بعیدا وراسلم سے

ودد ہے۔ کیونکہ کسی پر کفرد شرک کا فتوی ورٹیا گویا فعدا کے علم میں وضل دینا ہے۔ بو مون کی مثال سے بعیدا وراسلم سے

منا نی ہے۔ برفعل اللہ تعالیٰ کی ٹاریش کے بیاتا اور اسکی رضامندی کے قریب کرتا ہے۔

منا نی ہے۔ برفعل اللہ تعالیٰ کی ٹاریش ہے بیاتا اور اسکی رضامندی کے قریب کرتا ہے۔

معہم : خلاہری و باطنی گن ہول سے پاکینے گی عاصل کرے اور ان سے اسپنے اعضاء وجوارے کو محفوظ در کھے۔ کیمل کرجمول میں سے اس میل کا ٹواب مبلدی ملت ہے۔ مدد

مشخم-اینا برتم کاچونا برابر جو مندق می پیند سکے اور در کسی کے مرے کا عادی بے - بلکد اپنے بوجوکو منام مند قالت سے اوٹا ہے - نواہ اس پوجری اسکوعاجت ہویا اس سے بد احتیاج ہو ۔ کو نکد یہ عابد مل کی عبادیت کا تمتہ ہے - اور اسی ہے نیازی کے سبب سے ان کی عزت ہوتی ہے ۔ کسی شاعر نے کسی نوب لکما ہے : -

رب سب ان کر سال دا باگدا فرقائے جیست سے سازد کر برای بردر و بگر سرو

شریعت بی ارشادِ عبد الست طریقیت بی ہے یاد عبد الست ، شریعیت شکر ہے ، طریقیت نال ، کا معنی کی لذّت عکیمے تبری جال کے معنی کی لذّت عکیمے تبری جال

اس اصول کے خلاف ایک مدی ولایت ولی تو کیا منکوائکلی شرفیت ہوتے ہوئے بیا مون بھی جیس الده مرد میں الده العجاد بالنہ وہ موٹ موٹ کے موٹ ہیں الده العجاد بالنہ وہ موٹ کے اللہ عوالی موٹ کے اللہ وہ موٹ کے اللہ العجاد بالن فرائے ہیں الده العجاد الدو العزم وگوں نے بیان فرائے ہیں پیمل العمول المحافظ بالمحافظ بالمحافظ

دو مخم : - دروغ با فی اور کونب بیان بین جوت یا لئے سے قصداً و سواکن روکش دیا ہے۔ اس این کو ترب دو کس پر قائم ہوجائے گا اور لینے نفس کو کم و پختہ کر لے گا تو اس کی زبان تفکوئی و داست بازی کی عادی ہوجائی گی بینیاس سے بچ کے سوائجے ظاہر نہ ہوگا ۔ تو اللہ تعافی اس کے لئے افشراح صدر فرمائے گا ۔ اور اس کے علم د سینہ کو صدفاکر درے گا ۔ بھروہ ایسا ہوجائے گاکہ گویا تھوسٹ سے است تا ہی تبین ۔ بچائی اس کے دگ د بیس لیمی مرابیت کر جائے گی کہ جب کمی دو مرب سے سے بھی جموسٹ سے گا تو اس پو افہا دِنفرت کر بھا اور جیب ایکھے گا ۔ اور اپنے دل میں اس کی اس بر عادت کے دور ہونے کی دُھا کرے گا۔ سوئم : - وعدہ کے اور کو کی عادمت رکھے اور وعدہ ضلاقی سے پر ہمیز اور احتراز کرے ۔ اس عادمت سے پر کیا کرنے کی صورت یہ ہے کہ عام طور پر کسی سے وجدہ کر ٹا ہی نجوڑ دے ۔ کیو تکہ یہ بات اس کے ہی میں لَهُ يُكِانِى لَدَهُ مِنْ نَفْسِهِ الْخُبَالِ وَكَامَعُ عَلَيْرَ اللّهِ فَكَالِيَ يَعِيْ وَلَى وَهِ بِهِ الْخِصَالِ سِي فَانَى اور خلا كَ شَاهِهِ مِن إِنِّى بُو-اس كونذا بِيْ طرت سے نبرونیا مكن ہے اور نہ ضدا کے سوا قرار ہے۔ كے شاہد میں باقی ہو-اس كونذا بِيْ طرت سے نبرونیا مكن ہے اور نہ ضدا کے سوا قرار ہے۔

#### ركايت

صرت ارائیم ادعم رحمۃ اللہ علیہ نے ایک غص کو فرطا کہ کیا تو ولی اللہ بننا چا ہتا ہے - اس نے عرض کیا کہ ہال صرت ارائیم ادعم نے فرطا کہ ونیا اور اخرت کی طرت نواش ندکہ کیو نکہ ان کی تو ائی سے فعدا کی طرت اعراض ہوگا صرت ارائیم ادھم نے فرطا کہ دنیا اور اخرت کی طرت اعراض ہوگا در اور اسکی عبادت اس سے رمال قشر بیم ہے کہ دلی وہ ہے جو خدا کی اطاعت اور عبادت کا والی ہو - اور اسکی عبادت اس سے بدل کمی گناہ کے متواتر جاری رہے - اور گناہ سے الیا مخوظ ہو جیسے نبی گناہ سے معصوم ہوتا ہے - اور گناہ سے ایس کے متواتر جاری در ہے - اور گناہ سے ایس کو خوات و جیسے نبی گناہ سے معصوم ہوتا ہو اور نس کا سی ابوعبد اللہ رسامی فرطات ہو اور اس کے سامنے عذر کرے - اس کا عذر قبول کرے - تمام لوگول پر نواہ نیک ہول یا برشنین ہو اور کسی کے احسان پر نظر بنز دکھتا ہو -

ترجید - شاعرکتا ہے کی تو جانتا ہے کہ کتے کو بھیک ما نگتے والے فیٹر وگداکہ سے کیا عناد ہوتا ہے ۔ کتا کہ منے کرتااور مبین سکھا تا ہے کہ کو سائے خدائے مفلوق کے دروا نہ ہے یہ نہ جا اورائی جا جت اسی ہے نیازے اسی بھائے ہے ہوائیان اپنی قرت الدیموں کے لئے بھی دوسرول کا دست نگر بوجا تا ہے ۔ انڈ کریم اس کو تو نگری استقامی پیشن اوراعتماد کی دولت سے دُور ہٹا دیتا ہے ۔ اور دہ دین و د نبلے ہر میدان میں فالیل ورمواع شرنگ ہے مشتم ۔ اپنی طبع کو لوگوں سے قطع کر دسے اورائے نفس کو اس جیزی طبع میں نہ ڈالے ۔ جواس کے ہا تہ میں نہیں ہے میں میں منظم نہ دی اس سے قطع کر دسے اورائے نفس کو اس جیزی طبع میں نہ ڈالے ۔ جواس کے ہا تہ میں نہیں ہے لیے طبع کر دروازوں سے ایک دروازہ ہے۔ گریا یہ زہد کے دروازوں سے ایک دروازہ ہے۔ ای سے پر بیزگاری صائل اور خوالس تو کل عطا کرتی ہے۔ گریا یہ زہد کے دروازوں سے ایک دروازہ ہے۔ اسی سے پر بیزگاری صائل اور خوالس تو کل عطا کرتی ہے۔

قہم ، متواضع بنے ، کیونکہ عابد کا محل سے محکم ہوتا ہے مولاکیم اوراس کی مختوق کے زدیک عزت و رفعت کا لی ہوتی ہے۔ متواضع بنے میں مارکا ادادہ کرے گا، کسس براس کو قدرت مالا کا مل ہوتی ہے۔ متواضع شخص دنیا کی توست کے اسور میں سے بس امر کا ادادہ کرے گا، کسس براس کو قدرت مالا ہوگی کسس سے صافعین کے مراتب بلند ہوتے ہیں ۔ا ور یہی کمالِ تعدیٰ کی کبنی ہے ۔ قواضع کی تشریع اسکا باب اعمالِ وانتخال میں ذکر ہوگی۔

سبب تک کی شفس می شدید بالاضائی ندپائے جائی ،اس ذفت تک اس کور ندولایت پرخمن مجمنای جائا جس اود جوالیا اندکے دی گا اپنے دع کی بس کا ذب ہوگا ۔ لیسے شخص کو کتاب اللہ کا مطالعہ کرنا جائے کہ وہ تعریب چوکتاب اللہ نے دی کی کی ہے وہ کیاہے اور کس پروہ صادق اسکتی ہے۔ کتب اللہ میں دلایت کا منہ م قرب کا منا میں ہوتا ہمیں ہے۔ اور اس کی دو ترمیس ہیں۔ ایک ولایت عامم ، ووسری ولایت خاصمہ وابت عامیس و تاہم میں شرکی ہیں۔ جسے مولا کرم نے ادشا د فرمایا ہے :۔ اللہ کر بی اگذی بی امد کن کینے رکھ ہم میں الفرائی اللہ اس مون اللہ کورط مین اللہ کورٹ امد کن کو اند میرول سے تورکی جانب اللہ الیت سے اور دلایت خاص اللہ ورط مین اللہ تعالیہ مومول کا دوست ہے۔ حضرت بوعی صبح انی فرماتے ہیں۔ کرچی عِباکر تُن فذکا والمع کے موس البی سلوک کے خدا کہ سب موت اللہ ہوں ہی اس کو ساتھ ہیں۔ کرچی عِباکر تُن فذکا والمع کے معالم ہوت ہوں و کی اس کو ساتھ باتی د ہنا ۔ بس و کی اس کو سکتے ہیں ہونا تی فی اللہ ہواور باتی باللہ ہو۔

بو فنا ہوجانا اور اس کے صافحہ باتی د ہنا ۔ بس و کی اس کو سکتے ہیں ہونا تی فی اللہ ہواور باتی باللہ ہو۔

باوعلی جواجا بی درجی اللہ علیہ فرمانے ہیں۔ اکٹورٹی کھٹو الفنا فی سرٹ سکال ہو کو المیاب ہوجانا اور اس کے صافحہ بی درجی ہو کا کورٹی کھٹو الفنا فی میں میں اللہ ہواور باتی باللہ ہو۔

باوعلی جواجا بی درجی اللہ علیہ فرمانے ہیں۔ اکٹورٹی کھٹو الفنا فی سرٹ سے کالیہ کو المی باتی وی میں اللہ ہو۔ الکورٹی کورٹ کے کورٹ کی کورٹ سے بیں۔ الکورٹی کھٹو کا انداز کی میں میں کورٹ کالیہ کا المیاب کی اللہ ہوا کی میں میں اللہ میں۔ اکٹورٹی کھٹورٹ کے کھٹورٹ کورٹ کا کورٹ کی کورٹ کورٹ کے کارٹ کی انداز کورٹ کے کارٹ کی کورٹ کورٹ کورٹ کے کورٹ کی کورٹ کے کورٹ کورٹ کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کورٹ کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کی کورٹ کورٹ کی ک میں ہے ساتھ زمین واسمان بجروبر، شیرو تجر چر نے ندو پرندوالب تدہیں۔ جب کوئی قطب دنیا ہے سفر کرجا تا ہے آل کی حالگ اوتا وسے پوری کی جاتی ہے۔

قطب ابدال میں صنوات اس درجہ سے متعلق میں جن کو ہر لفظ ترقی مدارج ہوتی دہتی ہے جن کو ابدال اس بنے کہاجا ناہے کہ ایک کی کی پردو سرا اس کا بدل بن کواس کی عبگہ کھڑا ہوجا تا ہے۔ اور ان کی تغدا دہمیشہ جالیس پڑتی رہتی ہے۔

بنیار - یہ بھی پالیں اولیا ، النّد کی ایک جماعت ہوتی ہے۔ جس سے قطب ابدال ہفتے ہیں ۔

انقیار - یہ بھی پالیں اولیا ، النّد کی ایک جماعت ہوتی ہے - بو عام مقامات میں کام کرتے ہیں ۔

انفیار میں جماعت بنین سوا ولیا ، النّد پیشتل ہوتی ہے - بو عام مقامات میں کام کرتے ہیں ۔

انفیار مرتبہ ولایت ، انتہاع فٹر لعیت ، ترک بدعت ، احتناب کفر و شرک و کبارٌ معاصی کی شرطا دلین دکھتا ۔

ہے۔ بوخوا کام شرع رسول النّد صتی اللّہ علیہ و ہم تا البح نہیں و ہ و لایت و فقر سے دود کا تعلق بھی نہیں دکھتا ۔ کیونکے جس نے اسلام سے سرتا بی کی اور مجہوب کی غلامی سے تناہی برتا وہ بدھید اس مکارا ور فر بی ہے۔ کھی کی طرح پواٹ ذیا تہیں جاتا ۔

پوائے کی ہم پائیگی کا دعوی در گھتا ہے۔ مگر شمع کے صن ہے بنا ہ پرجان دیا تہیں جاتا ۔

اظادے کی نصل اکتیں میں سات تیم کے آئی ص کو اجال بیان کیا گیا ہے۔ اور ذکر کیا ہے کہ تی بھانہ تعلیما زین کو بہنت اقیم بنا یا ہے۔ اور اپنے بندول میں سے سات انتخاص کو پند کرے ان کا نام اجال مطاب تا کما اقیم کے والو دکوان میں سے ایک ایک نظاہ میں سکھے۔ فالبا صاحب نوحات کمید کی بھی خشا اس بیان سے بھیا جو صفرت کی بخش علی بچوی دھمۃ اللہ صلید لا بوری کی ہے۔ اور بیر سات مقدّی بہتیاں وہی بی جن کو وا الماصط سات ابراد ادقام فرایا ہے ۔ بیس کتب تصورت میں یہ تذکرہ بالترتیب ہی ایا ہے۔ جبسا کہ نظر نے اپنی کتاب میں خرشہ تمرح تقدیدہ فرشہ شراعیت میں لکھا ہے۔ العنی ۔

افراد اس جماعت ما نام ہے جو تطاب زمان کے دائرہ تعرف سے اہر ہوتی ہے۔ جو نکد بینفارت علی ملکم نے بھستے ہیں اور ملا نکد متعرفت ارضی سے علیاں ہے تقرفت سے بالاتر ہوتے ہیں اس لیے افراد اقطاب کے تفرفات سے باہر بیٹے ہیں۔

افطاب - وه بي بوطار و بورنمائي اور شهور حقائي بي جيدا كرنليات كمركز قطي كومون انظام دورهم المطاع الميك نالنه المحاسبة المحاسب

قطعی ادف د- به این کامیائی کامداری آید جس معیان وطغیان اور کفترو عدوان کی تا ایجیان دهر دوتی این -

قطب اوتادراس طبقة كابرفرد ابك فيخ كاكام دياب كيفك ادتاد جع دتدكى بالاوتدر بخ اكد كخ

# خرورت من اور سؤت سنعيت

من الري كذات مرابي من معنوى منتقت وصرودت بمفسل بحث برم ي اس كي غرض و قايت كياب- اورسفدين فياسكوكيول لابرى فيال كرك امر بالمعروت وتى عن المنكرك بعد داعى اسلام صتى الدُّعليد وسلم كقيم من دوسرا درجه دس دكا ب - مرق دمان بعض وك اس مسدك اس قدر مشكر نظر آت مي كركويا سليعيت ان كي تعين مي ايك كفريه فعل ب- اور كعظوم ويال تك تها وزعن الحدكر بدان كي عقل ارمابعيت ين والد مشائخين اورمعيت برين والد الاوتندول كونعوذ بالتكسى بشد سع بشد مشرك سعم نيس مجمتى ميركس بد افدمافة دلائ كا ده بهكاداكه خداكى بناه- جوهبى شركين ديت بركستان عرب كرسى كى كم يات واحاديث ملتي بي-تلا زمونيل فيقرول الديرول برجردى جاتى بي - باور مربوتوكتاب صراطِ مستقيم العلائل صاحب بمويالي كود مكية جربي اي ميادي سيام ليا كباب- منظر يكما ب- اكرتم في ابني دعا ول اورعبا وآول بيكى دوسرى ائ کوشریک کرایا مواه وه نبی بویا ولی- جدیا که الل تعتدت کاطراقیه ہے - تومنے توحید کا اعتقاد درم برم كرديا اورم القام ك وانها عنه وانها عنه الكارية المانية والنبارة المناندون ليُ ان كى بِيْنْ كريت مِن كرالله كرينيا دير كم وبينيا دير كم والنداك كراس اختلا في عقيده كأفيله كرك الدليك تعبير في منكول كونك ماستدنس وكهامًا-

رے اور خدای قدرت ہے کہ یہ اور قران کیم میں مجھانی کے نفی نفس کے ماتحت فلوکرنے سے باز نبیں اُستے - اور خدای قدرت ہے کہ یہ کاری میں مجھانی کے نفی نفس کے ماتحت فلوکر نے سے باز نبیں اُستے - اور مزورت فدار کھ کر ہواب دہ ہول گے - مزورت فدار کھ کر ہواب دہ ہول گے - میں مدین کے نوب نامدت کو کیو نکر ہواب دہ ہول گے - میں مدین کو کو تر الله اور اہل تصوف میں میں مدین کو کو تر میں مدین کو کو تر میں مدین کے ال سفارشی اور دین ودنیا کا صاحبت روا مجھتے ہیں - ال آبات مصوصاً وہ لوگ ہو ہرول کو الند کے ال سفارشی اور دین ودنیا کا صاحبت روا مجھتے ہیں - ال آبات

ولى الترتسيم كرلياجاتي-



شرلفيدي عداكمك ايا موازندكري سك - كريا بسدار طن صاحب بويالي ك زديك يدايات شريد مرت کے ٹیک بندول اور بروان عظم بی کے بی تین تا ذل ہوئی ہیں۔ بو پدے درجے کی خیافت دین ہے۔ الدمول کا می إلكوماً لله العكي العنوليد يداك وه فريب لنس مع جيكى زد سير فريب فورده افراد بغيركسى ورديش كا ترج کے تیاست تک نیکی کو نہیں اپنج سکتے - بھرا کی اور چیز بھی اس جماعت میں تابی ذکرہے ، کہ بیران علام کا بیت كورام كيته بوت إنى جماعت كيعين مصرات كى بزرگى كان مندوره ييشته بي اوران مع بعيت بوت كى للا کو دعورت بھی دسینے میں ۔ اور وہ صرات تود بھی قا دری بیٹی سروردی انقشیندی نفراء کی بعینول کو شرعاً ناجا کز فیطف مسئانات بنيادسلىدى بدادى كركيتين ساوراتاع نفن كاتعليم كومندن بعيت كارتك چرهاكريل مل كرتے ہيں كه ان برول كى بعيت خلاب شركعيت ہے- اور بادى مطابق سنت - سمان الله- صداقت وہ جو مر يرْمكر إلى الله الحاق إلى التا بعيت كدر شرخا نيزكن تدر وي كام دومرك كري توجوام ا ورفودكري تولام ہے تکاس جماعت کا تنام ترمداد الفاظ کے وفیرے بہے اور شابدلیں جانے کر بعبت کا حکم قرآن وحدیث ال ب مى ياشين - اوداكر ب توسّعترين صناب المعام علين تبعين تبع بالعين اودان سيدما فرين اصحاب في اس كم كيا جماب، اوراكرمانة بهية تريل شايد اكاريز كرته-اس كفضرودت عرس بوتى بياكران كال وفيره الفاظ كاجواب مجى ديم ويامات سيس عدناب بومائ كم الدمبيت كس قلد منرودى بداود كتاب النُدمِن وعلا ثنامة و احاديث رسول النُرصتي النُرعليه وستم ادراعال اقزال مُنفذين سے اسکي تقيقت كيول كم يج تاب بني مان الله و تابع و تابع مكتفت بوتى ہے۔ وہا فترالتونين -

پونکدانسانی ڈھانچہ روح اور حیم کا مجموعہ اور ان ہی دو میزو ل سے مرکب ہے اور ان دو ڈل میں تغیرات مواڈات کا آنا مکن ہے ۔ اس کے جمانی علاج کی صرورت کے ساختہ ساختہ روحانی قری کی کمزودی میں قابلِ علاج بھی گئی۔ پی

تودد فی کے اعتدالی اگر میم کی صحت کو نواب کردی ہے ، تو ترک عبادت و ترک ذکر آئی اور بدا فتقادول کی مجت کے دوج بھی بالد میسکتی ہے جبم کی زندگی اگر باکیزہ فغذا اور معات و شقات پانی پر انحصار رکھتی ہے تو روح کی حیات و سلامتی کا دارد مداد عیادت آئی اور اعمالی صالح برموقوت ہے ہیں مبل طرح جبانی امراض کے علاج کو تکیم جانی کی طلب ہوتی ہے عین اس طرح روحانی آفات و بلیات سے بینے کے لئے کسی طبیب روحانی کی بھی ضرورت ہوگی - اور وہ طبیب روحانی عین اس طرح روحانی گی بھی ضرورت ہوگی - اور وہ طبیب روحانی فی میں ضرورت ہوگی - اور وہ طبیب روحانی فی میں شروت ہوگی - اور وہ طبیب روحانی فی خوالمیت و مرشد بعقیقت ہی ہوسکتا ہے جب نے نورت کے روحانیہ کا لیج سے ڈوگری حاصل کی ہوئی ہو یہی ایسے حکیم میں میں اسے حکیم روحانی سے علاج کو آنا بعیت اور شیخ کی حقیقت کو واضح کر دیا ہے ۔ شاشیان می کوچاہئے کہ وہ ایسے شخص کی میں جبلی برای روحانی امراض کا علاج کر کے دربار رسالت کے قابل اور باخت دابنا دے ۔ اقبال مرحم نے کیا مزے کی بات

کے بور ذان راستانے کا مے

کیمیاپیداکن از مشت بسطح بوسه ذن . نیز فرمایا سے شعر

"مراد از وسلیه شخصاست که اقرب الی الله بات.

ین وسید سے مراد وہ شخص ہے۔ ہو بزرگی اور تقرب میں الله کریم کے بہت قریب ہو۔

قران کریم میں دوسری مگر ارشاد ہوتاہے۔ میٹ تنفون الی دیتھیم انتوسٹیکا اَ اَبْھُ ہُ اَتْدَرُبُ و دیٹ س بھالی ایک ایک میں ایک کریم ہیں دوسری مگر ارشاد ہوتا ہے۔ میٹ تفون الی دیتھیم انتوسٹیکا اور زیادہ قریب ہے جس کا وسید میٹ ایٹ ایک ایک میں اس کرتے ہیں کہ ان میں اس کا دست کے ماتحت اکھا ہے۔ وہ آپ ہی اللہ تفالی کا وسید و موزہ ہے ہیں اس کا وسید کریو بندہ اللہ تفالی کا وسید و موزہ ہے ہو۔ اس کا وسید کریوس ۔

کر ہو بندہ اللہ تقالی کے بہت نردیک ہو۔ اس کا وسید کریوس ۔

بھرتمیری جگر قرآن پاک میں ایک بعیت کے ذکر میں بشارت فرما کی گئی ہے ۔ اور بشارت ہی ہی جاعت
کی بعیت پر جوانوا دانل کی دوش ضیر گنجینڈ اسرار کی خازان ، قرآن کیم کی نقش پرواز ، حدیث کی صحب ناطق دیوان خانئ
نبوی کی ہیں ، جان صدق ، پ کی لیقین ، روان ایمان ۔ صورت دین خلاحہ کا ننات اور عصارہ مکنات فتی ۔ اور وہ
صحابہ کوام رضوال الدعلیم اجھین ہیں ۔ بینانچ ارشاد ہو رہا ہے ۔ اِنَّ اللّٰ فِینِی گیا یعنو فَاتُ اِنَّہ مَا گیا کی کو وہ
اللّٰهُ کی کُون اللّٰهِ فَوْقَ اَدْ بِ لِیہِ مَ فَسَن خَلَتُ مَا اللّٰهُ کُون اللّٰهِ فَوْق اَدْ بِ لِیہِ مَ فَسَن خَلَت مَا کَا اللّٰهُ کُون اللّٰهِ فَوْق اَدْ بِ لِیہِ مَا اللّٰهُ کُون اللّٰهِ فَوْق اَدْ بِ لِیہِ مَا اللّٰهُ کُون اللّٰهِ فَوْق اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ فَوْق اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ الل

عیما عذکریاہے۔ تو عنقریب خدالنمالی اس کوبڑا اجر عطافرہائے گا۔
عمار نسفی رحمۃ اللہ علیہ نے اس آیت کے مطالب ریجبٹ کرتے ہوئے اہل تصوف محے بارہ اقسام باین فرق میں۔
عمار نسفی رحمۃ اللہ علیہ نے اس آیت کے مطالب ریجبٹ کرتے ہوئے اہل تصوف محے بارہ اقسام باین فرق میں۔
جن میں سے گیارہ مرعبوں کے عفائد و صالات بیان کرکے ان کو گھراہ اور شیطانی فرقے لکھا ہے اور تبارہوں فرقہ میں۔ جو دنیا کوائٹر کے متعلق ذیا یا کہ وہ لوگ اہل قرآن وصدیث میں اور اہل سنت واجماعت کے عقائد میں رائے وئیۃ میں ، جو دنیا کوائٹر کے دیا تو ایس میں میں اور اللہ کرم کے عظیم و متواضع ۔ آن داب سنت پرعامل اور ضلق خدا کے ساتھ نیکی کرنے والے جامع معنات و کما لات میں ۔ ان کی خدمت میں میٹینا نوافل پڑھنے سے مبتر ہے۔
جامع معنات و کما لات میں ۔ ان کی خدمت میں میٹینا نوافل پڑھنے سے مبتر ہے۔

بی حرفرات ہیں۔ اس آجت شریفی میں بعیت کے مشروع ہونے کی دلیل ہے۔ اور بید امر شہورو می واجها ہے مشروع ہونے کی دلیل ہے۔ اور بید امر شہورو میں اللہ علیم اجھیں اللہ ت سے تابت ہے کہ مجبت امر شرعی ہے اور آئفرت صتی اللہ علیہ وسلم نے اپنے صحابہ رفتوان اللہ علیم اجھیں بعظیم سے خید قرم کی مجبسی لیں کیمی کی فعل سے کرنے پر کھی جماویہ کھی بعظیم سے خید قرم کی جب کیمی بعظیم کی محبور میں اور کھی کی اور کھی کی کھی کہ مورول کی اور کھی کی کھی کی مورول کی اور کھی کی کھی اور کھی کی کھی کھی کہ مورول کی اور کھی کی کھی کھی ہور کھی کی مورول کی اور کھی کی ہور کھی کے بھی نوجہ دند کرنے گئی کھی کھی ہور کی کھی تعلق میں کہ اور کھی کے بور کھی اور کھی کھی اور کھی ہور کھی

فلان شراعیت میدوا جاسکا ہو۔ دوئم بعیت اسلام مینی کی کے افقائیسلمان ہونا - سوئم بعیت التقویٰ العیٰ کسی مردِصالح کے اقدیدین غرض بعیت کی کداپ مجھے ہوتھوئی مے تعلق برایات ہیں وہ فرائیں میں عمل کردل گا۔ اور ماک میرے نے دعافر مائیں کردب العزب مجھے توفیق ومغفرت عطافرائے۔ یہ بعیت عام ہندگان دین کا شغارہ ا ہے۔

درب العزت مجدوی و معرف مصارت یا بیابی الدیم بادی و قد تو زما ته خلفا او داندین رضوان الد علیم می سادی بعض لوگ بداختران کیاکه تیم کی گرمیر بعیت سنون ہوتی تو زما ته خلفا او داندین رضوان الد علیم میں بہت و تقلی منتقب کی دو تسمیل ہیں درجی سواس کا میچ جواب یہ ہے کہ سنت ہی دو تسمیل ہیں درجی سواس کا میچ جواب یہ ہے کہ سنت ہیں ایک وہ جس پر حضور عدیات کام نے ہیں گی دوا مک ایک وہ جس پر حضور عدیات کام نے ہیں کا دورا کی وہ جس پر حضور عدیات کام نے ہیں کا دورا کی دورا کی وہ جس پر حضور عدیات کام نے ہیں کا کہ دوا مک ایک وہ جس پر حضور عدیات کام نے ہیں کا کہ دورا کی دور

ہیں نہیں فرمائی۔ سویہ بعیت دوسری قبم سے ہادر ضفائے راشدین کے ترک کرنے کی ایک وجہ یہ بھی ہو گئے۔ کہ وہ لوگ براہ راست کا تخصرت ستی اللہ علیہ وسلم کے نسین صحبت ہے۔ تعنید مہو چکے ہے۔ اور کوئی بہت عرصہ بھی نہ گزرا فضائیاس سے ان کو اس معیت تقویٰ کی صاحبت مذتھی۔ بلکاس کے بعد بھی کچھے عصد یہ معیت نتہ جمامیہ و مروانیہ کے باعث متردک دی اور زال بعد علمار صلحاء نے جب وقت فرصت دیجھا۔ اس طریقیہ مہارکہ کوجادی و نشدہ کردیا۔

صفرت واسطی دیمذا الدُعلیہ فرملتے ہیں۔ کہ بعیت در صفیقت الدُّ لقالے کے ساتھ مقصود ہے۔ اور درمیان واسطے معفود علیہ وسلم حضور علیالات واسلم معقود علیہ وسلم نقط عارین ہے۔ لعبی شرخص نے انحضرت ستی الدُّعلیہ وسلم سے بعیت کی اس نے در شقیقت الدُّر تعالیٰ جل وعلا شابعہ سے بعیت کی اس نے درمیوں میں الدُّر تعالیٰ جل وعلا شابعہ کی ۔ کیونکہ حقیقتا کہ معیت معیت اللی ہے ۔ اس لئے کہ مضور عدیالات الام کا دست مبادک درمیان میں ایک واسطہ ہے۔ اور وہ جنزلہ خدا تعالیٰ کے ماتھ مبادک کے ہے۔ میں ایک واسطہ ہے۔ اور وہ جنزلہ خدا تعالیٰ کے ماتھ مبادک کے ہے۔ میں ایک واسطہ ہے۔ اور وہ جنزلہ خدا تعالیٰ تری نعمیت سے در اور اس اینی میں کی درمیون ایک بڑی نعمیت سے در اور اس اینی میں کی درمیان میں ایک میں میں ایک باتھ میں کی درمیون ایک بڑی نعمیت سے در اور اس اینی میں کی درمیان میں ایک میں میں میں کی درمیان کی درمیان میں کی درمیان کی میں میں کی درمیان کی

شیخ قائم نصراً با دی رمت الدُعلیه فرمانے بین که بد بعیت ایک برای نعمت ہے۔ اوراس نعمت کی بدایت کرنااس سے زیادہ نعمت ہے۔ جو بہشید مونین وصادتین کا شیوہ دیا ہے۔

بیت الضوان کے تعلق ریشور دوایت ہے کرصنور علیات ام نے جب عام صحابہ سے بعیدالصوان لی تواسو ت سیدنا عثمان وہی الندعة بحضود کی طرت سے الجی ہو کرائل کہ کے باس تشریف ہے گئے ہوئے ہوئے ستھے۔ لوگوں سے بیعیت لیسے کے لیعد ملبند آ واڈسے فریا یا کہ التی عثمان وہنی اللہ عنہ تیرے دیول (علیات ملام) کے کام پر گیا ہوا ہے۔ لہٰذا میرا یہ ایک یا تقوی اللہ عنہ اللہ یا تقوی اللہ عنہ کی بعیت لیتا ہوں بیس اپ یہ ایک یا تقوی اللہ عنہ کی بعیت فرمائی بھول بیس اپ یہ ایک وروسے دست میا دک پر دکھا اور مصارت عثمان کی بعیت فرمائی معرف الدی خورت المرائ فرمات میں کہ سے ایک دست میا دک پر دکھا اور مصارت عثمان کے بعیت فرمائی معرف المرائی میں قدر اُجنل میں کہ بوان اللہ یعنوں سے کس قدر اُجنل میں کہ بوان اللہ یعنوں سے کس قدر اُجنل کے باعثوں سے کس قدر اُجنل کا جاس دوایت سے اکثر مشائخین کوم نے بعیت کے اشد صروری ہونے کی دلیل گیڑی ہے۔

بچراعض مفرین زیراً بیت وَاقَبِی مُن اَکاب اِنَ کھتے ہیں کواس کا اتباع کروس نے بیری جانب رہوع کیا ہو۔ اورمقام قرب بن بہنچا بھا ہو۔ اس سے مراد بعیت ہے ۔ الدکوم جل مجدہ جس کی برایت بھا ہتا ہے۔ اسکون کی بھا ہمالی جا ماہندی ہو سکتے ہیں۔ بھر مجال بھالی جا ماہندی ہو سکتے ہیں۔ بھر

ب كوئى ولى النَّد مرف بل جائے تواس صبعيت اور راو مث كي تعليم حاصل كرور اوراسكى بايت برصبروك عقال ع كرد - اكف صراط معقم رحل كرمنزل مقصود يربيني حادً - كونكداصحاب طريقيت ميزد ديب انسان اسونت مك كامل نیں ہوسکا -جب یک معقولات ومنقولات کے محدود دائرہ سے بھل کوشہودات کے میدان میں قدم مر سفے۔ ادریددولت بغیرمرف و با بدہ سے حاصل نہیں ہوتی محص علیم طاہر رید اکتفا کرنا کمالات بنٹری سے محروم رہن ہے۔ ادر میں جب سے كالرأة دى بادعودهمى رفعتوں برفائز بونے سے مجى اطعینا بن قلب حدیق من سے محروم رہ جائے ہیں۔ اور ان توکشت ے اہل علم صرات موجود ہیں جن کے علقامہ ہونے ہیں کلام نہیں۔ اوروہ اوامرو آواہی کے بھی نونے سمجے جانے ہی گمہ نس کی شرارتوں سے مون تہیں ہیں۔ خصد معد ، عزور محص ، ریا ، نجل میر اور عجب و نیو اوسات ر دلیں المان المان بي الوث نظر التي مي - بواس امركا بين نبوت بي وه نعمت قرب ربا في معموم بي جم پر شرافت وطهانست کا انحصار ہے۔ اگرفل سری علوم ہی صلاح و فلاح کا ذریعہ ہوتے تو تم اہلِ علم عافین حق ہوجاتے۔ حقیقت یہ ہے کا تاب انبان کوراوی بیٹ کرسکتی ہے۔ مگر بدایت یا فتہ نہیں بناسکتی۔ تا نول کی م كوف ي مرم كوبيريال والسكة عدال كوجرم سے بازنسين ركوسكة يس سي سب بحك قدرت فين كالول كے ساتھ على مونے مبعوث فرمائے ہیں -اور لیہ ایت كرمیة تك لك مُوسِی هـك كَتْبِعُكُ عَكَى اَكْ تَعُرِّمُنِ مِنَاعُرِلْتُ دُسِثُ مَا اس امر كي صلى وليل ہے كدراہ رشدمرت دكائل ہى سے ل سكتى ہے-بنابرين طلب تصزت مولى فليدلت مام كونبوت سے قبل تق سحالة تعالى في مكم ديا تعاكي صزت خصر علالت الم عداه رُشد كي تعليم ماصل كري - سينا في مصرت موسى عليلات الم حب الحكم بارى تعالى عزام مد مصرت خصر علالت ام سے سے اور کہا کہ اگر آپ مجھے را ورث تعلیم کریں تومین آپ کی سمبت میں کچھ دن رمول - اندول نے فرایاکہ آب سرے ما تھ صبر مذکر سکیں گے۔ کیونکہ اس راہ کی تعض باتی فعم سے بالا تر ہوتی ہیں ، حصرت وی علیات مام في كاكدانثا رالنداب مجمع صاربائي هم- اورس أب محمعاطات مي مافعات نهيل كرول كا- اورنه آپ كيمكم كى خلاف ورزى بوگى- اس تصني الله تعالى ميل مجده في طالبان في كوجال دام درشد كى كى بريال سے تعلیم لینے کی ہدایت فرائی ہے۔ وال چندائی باتول کی اگائی بھی فرائی ہے۔ بو راہروطراقیت کے لئے انايت عزودي ولابدي الي-

144

ا - بید کہ طرفقیت کی تعلیم مرت دکا ل کے پانے ہی سے صاصل ہوتی ہے - نود ہو و نہیں اتی ۔

۷ - بید کہ طرفقیت یاراہ کرٹ کے حصول کیلئے صحبت و خدرت مرت دھبی صروری ہے۔

۷ - بید کہ طرفقیت یاراہ کرٹ کے صول کیلئے صحبت کا م لیٹا چاہئے۔

۷ - بید ایت و تعلیم مرت دیں صبرہ کرٹ اور آئندہ ہمشید کے لئے اس معاہدہ پر قائم دہاا۔

۵ - اگر لیصن باتیں مرت سے ایسی ظہور ترائی جوادا د تمذر کے فعم و وجے یا الذہوں تو اعراض مذکرے کو کھر ملاکھ کے اللہ میں موال کی منزل میں ہے خبر نہیں ہوتا ۔

دلہ وہ سے ساوک کی منزل میں بیٹ خبر نہیں ہوتا ۔

گویا زجهان حقیقت واکر اقبال مرحم کابیا اثناده - شعر

کیمیا بربراکن از مشت کے جانب توجد دلاتا ہے۔ جس کے بغیر میدان معرفت اللی میں کوئی چادہ نہیں۔
ائی منکہ اتباع و بعیت کی جانب توجد دلاتا ہے۔ جس کے بغیر میدان معرفت اللی میں کوئی چادہ نہیں۔
امام دہاب الدین شعرانی نے کتاب الواد قدیمیٹی فیج کا بل کی پیردی کو واجب تابت کیاہے۔ وہ مکت ہیں
کہ اندرونی نجاستوں کا دور کرتا واج ہ ہے۔ بس اس کے لئے دور کرنے کا طریق بھی معاصل کرتا واجب اور کا علی کے اور کوئی طریق تہیں۔ پھر کھھتے ہیں۔ کولو تشکیف کو فیٹ فیٹ کے اور کوئی طریق تہیں۔ پھر کھھتے ہیں۔ کولو تشکیف کو فیٹ فیٹ کو فیٹ کو فیٹ کو اور کوئی طریق تہیں۔ پھر کھھتے ہیں۔ کولو تشکیف کو فیٹ فیٹ کو فیٹ کو فیٹ کو ایک اور کوئی طریق تہیں۔ پھر کھھتے ہیں۔ کولو تشکیف کو فیٹ کو فیٹ کو ایک اصلاح کرنے گئے تواسے کچھ فالمُدہ نہ پھا
یعت جمیر سنگ نیج و کو تحفظ اکھٹ رکھتا ہے۔ بھی او می اگر خود بخود اپنی اصلاح کرنے گئے تواسے کچھ فالمُدہ نہ پھا
یعت جمیر سنگ نیج میں جفظ کرنے۔

صاحب بما مع الاصول فرطنے ہیں۔ کہ قدیم ہے۔ رسم جیلی آئی ہے اور تجربہ بھی اس پرگواہ ہے کہ اندوئی نیاستی اور غلاظتوں شلا غزود انخون ، عجب ، دبا ، کم ، حرص ، طبع ، شہوت ، طلب جاہ وغیرہ ہوا مراض مہلکہ ہیں ہے پاک وصاحت ہونا الد نماذ کو صفور قلب وختوع وضفوع سے اداکرنا ، حبکو صدیث نبوی عدیات م اکٹ کھی گئی کہ کا میں کو مسال ہے تبدیر کیا گیا ہے۔ شیخ کا مل کی تربیت کے سوامکن نہیں ۔ کیونکہ شیخ ہی اندوائی کا میا کہ تربیت کے سوامکن نہیں ۔ کیونکہ شیخ ہی اندوائی امراض کا واقعت اور ان کے علاج کی مہادت دکھتا ہے ۔ یہ بات علم طاہر کے صاصل کرنے اور کتا بول کے الما امراض کا واقعت اور ان کے علاج کی مہادت دکھتا ہے ۔ یہ بات علم طاہر کے صاصل کرنے اور کتا بول کے الما امراض کا واقعت اور ان کے علاج کیونکہ نیس ادارہ کی باریک دامیز نبول اور شخفی فریوں سے تعیش بڑھے المحل المختال کے علما وہی محفوظ نہیں دہے ہیں ۔ عیادا ہو یا دئہ۔

سواے عز زیرزی فعم کے لئے ادم ہے کمی شیخ کال کی الش کرے ادراس کے اتھیں اقد دے کرمرکتی ہے مجاد رامر فرت میں فورے کام میلتے ہوئے اس کی مدایات پطرائیت وظنینت سے میدان میں قدم مارے کیونکہ

اصحاب كشف - ابل الله ، بران عظم اوراوليا وكرام كى خدمت مين جاؤ-ال كالمديول علم و المساكد مَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمُ فُواتَّ هُواللَّهُ وَكُونُو مُعَ الصَّدِي وَيُنَ اللَّهِ اللَّهُ اللّ كجب بعيت شيخ اختياد كرميكولوس كى محبت مين ربويعنى اسد لوكوجوا يمان لائم بوالله تقالى سد درواور سيحاوكول کے ساتھ رہو تاکہ ان کے فیض صحبت سے ونیا وا خرت میں سعا دت فصیب ہوکیونکے صب مے دی محبت کرسے گا۔ قیامت کوس کا صفرونشرای کے ساتھ ہوگا۔ قران کرم فرماتا ہے۔ کیورک کا مُوگل اکتاب جارم اور م معنی قیامت کے دن ممسب اوگوں کو ان کے سیٹواؤں کے ساتھ بلائیں گے۔ معراب وقت کے الے موال کا مل معقبى تعنى باكنا عين سعادت اورد منائي ثابت بوتا ، اوربيايت الأستكرك تعدين ينايت نعيلين اخاره فرط تي يدشاه عبدالعزيز محدث دملوى تغيير عززى مبدا قل بي زيرات إهد ب كا الصِّر كَطَالْمُسْتَقَيْم صَرَاطَاتُ نِينَ الْعَمْتُ عَلَيْهِمْ ويعنى دكمام كوسعيرى واه ان وكول كرمن يزلوك العام فرايا الكفت بي کریہ میارگروہ انبیار، صافین ، شہدار ، صافین بی داورات بہی اوران بی کی داہ بیری بین بندے کو عليك كالمداتعا لي سيسنامات كوه قت الن جارول مجاحق كوافية فين من ما منزل كم الدان مي كى داه طلب كرم جديا كالمداتعالى ورة لساس فرقامه وصَنْ تَبِطِع اللَّهُ وَلِلرَّسُولَ مَا أُولِعِكَ مَعَ الَّذِي إِنَّا أَنْعَمَا لِللَّهُ عَلَيْهِ فَم مِنَ النَّهِ بِينِينِ وُالصَّدِّ أَعِينَ وُالصَّهِ عَلَا اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْقِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِكُوا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَيْكُوا عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْكُوا عَلِي عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُوا عَلْمَ عَلَيْكُوا عَلَيْكُ عَلَيْكُ ع 

شیخ غرالدین محدت ہو علماء وین سے گردہ میں بڑے پا بہ سے عالم گردے ہیں، در ماتے ہیں کہ صوفیائے کام کی مقابقہ پر سی دلیل کا نی ہے کہ بہار کی مقابقہ پر سی دلیل کا نی ہے کہ بہار حقیقت ہیں اور تقدیق علوم اور قاہد و خشیت و افعال کے مالک ہیں ہی سے ہم اللہ سے بہار سے بہار ہوئی ہے۔ ایک و فعد خاگر دول کے بہرہ ہیں۔ امام احمد صنبل رحمة الدُّر عفرت بشرحانی جمے پاس جابیا کرتے ہے ہے۔ ایک و فعد خاگر دول کے امام صاحب عالم ہیں اور حدریث و فقہ و اجتماد میں اینی نظر نہیں رکھتے۔ بھر آپ ایک ملے مال سے پاس کیول ہوائے ہیں۔ امام صاحب نے ہوا ب میں فرمایا۔ بشیک میں ان تمام علوم میں دہرے بر مصام ہوا ہا کہ امام علوم میں دہرے بر مصام ہوا ہوا ہا کہ اللہ معرفت التی مجدسے زیادہ ہے۔

مولوی عبد البجار غزنوی امیر جماعت اہل حدیث اپنی کتاب اثبات المام والبعیت کے مدا پراس آیت ہادکہ سے بعیت توبہ پوکستدال کرتے ہوئے کھتے ہیں کہ کل اقدام بعیت، بعیت توبہ بی واض ہیں۔ بعیت توبہ کلا مسل سب گنا ہوں سے توبہ کرنا اولا مرشر عید کی تعمیل کا وحدہ کرنا۔ اور سی ہے بعیت کسلام گریا پنرک کفراور گنا ہوں سب گنا ہوں سے توبیک اولام مشرعیہ کے بجالانے کے واسطے حمد کرنا بھرائی طرح ہے بعیت جہاد ۔ اثبات اول صبر کا وعدہ دینا اور احکام شرعیہ کے بجالانے کے واسطے حمد کرنا بھرائی طرح ہے بعیت جہاد ۔ اثبات اول مسرکا وعدہ دینا اور نا فرما فی دسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وزنا ع باہمی اور میدان حبال حب بیالہ مسرکا وعدہ دینا اور نا فرما فی دسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وزنا ع باہمی اور میدان حب سے بیزالہ ہونا۔ بس بعیت توبہ بعیت الاک میں معیت توزی اکب ہی چنر ہیں ۔ اور بعیت جباد ان کی ایک فرد ہے۔

فرد ہے۔ پر پوتی مگرار شاد ہوتاہے دست دکنوی الله عمن النوورنین اِلْدیمی الله تحت النفیورین الله عمن النوورنین الله تحت النفیوری

كرساتة بوگا - بن برالله تعالى في العام كيا ب سادراس كورسولول البيل مدليقول المهيدول المسال الكل ك معيت نصيب الوكى - بوبهت البي رفيق من - اور يونكه إميا رعليه السام كى رفاقت عاس كرف سعيد صلقیل کی اورصدیقول کی رفاقت ماصل کرنے سے پہلے شہیدول کی اور شہداء کی رفاقت ماصل کرنے يهد صالحين كي دفاقت حاصل كرنا تدريجاً مزوري ہے - اس واسط سلساء ادلياء الله يس بطراي سعيت واض معا اوران کے ساتھ وسید و معونڈ نا ابل اسلام کے نز دیک نہایت مزوری اور مقن ثابت ہوتا ہے۔ جیسے کہ حضرت يوسعت عليلت عام كى دعا- تَدُوَّتُ بِنْ مُسْتَرِلِماً واَلْمِهِ عَرِينَ باالعشْرِلِدِ أَيْنَ طالِعِينَ اب خدادة برعالم مجع فرما نيرواد الماالا ابْ باك بندول ف الدعدا ومعزت سيمان عليات مام ك دعا كأدْخولُني بِرَحْمَتِكَ فِي عَبَادِك الصِّلْمِينَ يتى اسے اجم الفين اپن رحمت سے مجھ اپنے صالح بندول ميں وافعل فريااورستيدنا ابرائي على الدعلالستام كى مكا رَبِّ هُبُ لِي مُحَكُّما وَالْحِيفَرَى مِالصَّرْلِحِين بعين العميرك بدوركار مجم كوحكم بش اورصالحين كرماته ملحق فراد ب- اس کی جانب ایک نهایت پائیزوا شارے سے ثبوت دیتی بی اوراسکی تائیدیں وہ ارشادات معل اللہ صتی النه علیه دستم یا دواشت سے قابل ہیں۔ جو کتب صحابی سبتہ میں مندج میں۔ مثلاً بلے بحاری شراعیت میں ایک مديث معزبت عباده بن صامت وفني الدُعندسية مردى به كهم مصورها التسام كرد بنيم و فرق مع قاب مَنْ وايا- بِالعُونِيْ عَنَى اَنْ تَتَوْلُوا بِاللَّهِ شَيْمًا وَلَالْمَهِ ثُواْوَلَا مَا يُولُوا وَلا تَعْتُلُو اَوْلا مَكُومُوا وَاللَّهِ مَلْ اللَّهِ مَنْ إِنَّا لَا لَمَ يُؤْا وَلَا تَدَوْدُوا وَلا تَقْتُلُو اَوْلا مَكُومُوا مِاللَّهِ بِيُهَنَانِ لَفَتُورُدُنَهُ بَيْنَ امَيْهِ مِيكُمُ وَالْعِجُلِكُ وَكَانَعُ مَلُونِي مَعْهُ فِي مَعْهُ فِي سَال پربعیت کرد که اصد قعالی کے سائق کسی کوشر کیا ، ذکرنا ور چوری وزیا ورمایی اولا دکوتش ندکریا اور بذہی ابنی طربت سے بناکرکسی بر بہتان باندصنا -اورکسی انھی باست میں خدا تعالیٰ اور رسول انڈ صتی انڈر مدیدوستم کی نا فرمانی وركا مير صفرت عباده بن صامت فرمات مي كريم مب كيسب لوكول في الني شرافظ به الخفرت سي الله عليه وسلم كى بعيت كرلى 4

عظ - السى طرح بخارى شرلعيت مي بى عباده بن صامت يضى النُّد عنه الكيب اور روايت فراست بال كمَّا عَفرت مسق الله عليدوستم في لوگول سے بلاكر معيت لى اور فرما يا - اَتَّ مَباكَيْعَنَا عَلَى اسْتَمْع دَالطَّاعَتَنَام فِي مُنْكُوهِ مُنَاكُوهِ مُنَاكُوهُ وَالْعَلَامُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ كَيْرِهِ مِنَا اللهُ وَالدَكُولِ اللهُ كمو بعيت كى بم في صفع بين اور فرما فبردادى كرسانه برا بن فوش اور درج انتگى اور فرافى كيْرِهُ هِذَا اللهُ وَالدَكُولِ الدُكُورِ بعيت كى بم في صفع بين اور فرما فبردادى كرسانه برا بن فوش اور درج انتگى اور فرافى

جس نے بعیت مذک ۔ عضیرہ کی ایک روایت بروایت بھزت جابر رمنی اللہ عذبخاری شریب میں مندرہ ہے۔ کا توخی عضیرہ مات ہ ال مات اللہ علیہ وسلم لیے مراحد الدیسید میں بالع عوال نبی صتی الله علیہ وسلم لیے مراحد الدیسید سینی بندا موسلم سے بعیت کی۔ اوی مقے جنول نے حدید برید کے دل بحضوراکرم صتی الله علیہ وستم سے بعیت کی۔

مدرجہ بالادلائل قران واحادیث واقال مقدین سے مند بعیت کی حقیقت اور بواز و عدم بواز کا بتہ بل گیا ہوگا۔ اور بولگ بیر کہ کر خوام کو برکا یا کہتے ہیں کہ قران و حدیث کے ہوتے ہوئے بعیت بیر کی کیا ضرورت ہے ان کی ایمانی کینیت بھی معلوم ہوگئی ہوگی کہ یہ نام نهاد حاملین حدیث کمال کے یا بند قرآن و حدیث ہیں اور ان کا ایمان کا حامل بالحدیث ہو قاکمان کے مصوح ہے۔ اور ان برکانے والوں کا پروسکینڈ اجس تیزی اور مرحت سے دلول از نا والد ان برکانے والوں کا پروسکینڈ اجس تیزی اور مرحت سے دلول از نا والد از ہور ہا ہے۔ اسے ہر صاحب بصیرت اور دروشوں کا خلام انجی طرح دکی دیا ہے۔ فقر بوری ذمر داری سے بسی از اندا زبود ہا ہے کہ ہا رہے بال کا انگریزی خوال طبقہ اور خصوصاً وہ عوام ہو علم دین سے برہ ہیں۔ سو ان محدود سے بیداس بدعقید کی کو اور ان کا دیو جیکے ہیں۔ بہکانے والے کی جکنی پیٹری باتیں سے اختیادی تنگھے۔ محدود سے بنداس بدعقید کی کا پورا پوراشکا دیو جیکے ہیں۔ بہکانے والے کی جکنی پیٹری باتیں سے اختیادی تنگھے۔

عور آوں کی سبعیت کے علادہ مومنات کی سبعیت پر تو دہ کیجر انجھالاجا تاہے کہ تو ہمیں ان ان عور آوں کی سبب نول کے دنگلوں، انہیں کے دنگلوں، انہیں میلوں، کا بھی و دنگ اسٹیشنوں کے دنگلوں، انہیں بالول مركاري معرتيول مفارتخانول وفاتر كي ملازمتول فرجي اورمكي ادارول مي جانا جائز تو دركناد مستنس موسب تواب دارین، قوم وطنت کی فلاح و بهبود اور دنیوی ترقی کابا عث، توسکت بے مگرجال کی شراهیت خانون نے کمی بیرطراتقیت سے خدات و رسول خدا می محبت اور عقبی کی نجات کیلئے کوئی وظیفہ سکیعا اور کسی الله رکے نیک بندے کی خدمت میں جاکر توبہ کی اور صراط مستقیم کی ہدایت جاہی، فرا اُ اوارہ ، گراہ ، بدکارہ ، مکارہ ، فرمین ، کنٹنی کے فتو ول ا شكار مولى - حالاتكاس كايدفعل قرال وحديث كے خلاف نہيں - اور دہ ايساكينے ميں عندالدوعنداليول قطعاً سی باب ہوتی ہے۔اگر باورنہ ہو تو قرآن کیم کی اس ایت کو بچھ کواس کے بی پر ہونے اورکسی بزرگ کی بعیت كركة الماشي من كرف كا شرعى فصيل كرنيج حب بي يدود كار عالم حبث ندا في مجوب مرم صلى الدُعليدولم سي ارشاد فرطيق من كَا أَيْهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَات مِيَ الْعِنْكَ أَنْ لَا كُيْشُرِكُ فَ مِاللَّهِ شَيْكًا وَلَا لَيُعِرِفُنَ كَا كِنُوبِنُنَ وَلَا يُفْتُلُنُ ٱوْكَادَهُ فَ وَلَا يَاتِينَ بِيهُمَانٍ تَفِتَرِينَ لَا بَن آيُدِ يُهِنَّ وَالْحِبُومِنَّ وَلَا لَيُصِينَكُ فِي مَعُولُونِ فَلِلِّيهِنَّ وَاسْتَغُونَ لَهُنَّ اللَّهَ النَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا عُفُوْ لَا تَصِيمُ وط سيني ال يني كريم مجوب ووث ورجم صلى الله عليك وسلم جس وقت تيرب ما بس مون عورتي إس بات پر بعیت کرتی مونی آئیں کہ وہ اللہ تعالی کے ساتھ کی چیز کو سٹر کی مذکری گی اور پوری و زنا ندکریں گی اور اپنی اولاد کو بھی قل مذكري كى اوراين المريائل سے كى برستان وطوفان ند باندهيس كى يعيى مذتوكى بريموا دعوى بى كري اور مد

ھوٹی گوای دیں۔ اور نہ ہی کلم شرع سے آپ کی نا فرمانی کتی یپ ان سے بعیت قبول کراوران کے واسطے خبشت مانگ تعیق اللہ تعالی شخشے والا مہر بان ہے۔ رہے یس متحذی مستورات کی بعیت کے متعلق بیابیت ایسی واضح دلیل ہے۔ جس سے انگاد کا تق موائے حاسد و مبغوض منکر کے کسی و دسرے کو نہیں بہنچآ جمن ہے کہ متعصبین اس سے متنا شریغ ہوں۔ گر مالیب معادت کیلئے اپن غلطی کی اصلاح کولینا بعد ارتقاس نہیں۔ شعر

بمقبولی کیے دادسترس نیست قبول تنہ الدوست کس نیست مقدود یہ ہے کہ جوعودی ہجرت کرکے مدینے پنجیں پیلے ان کی اوائن خلیب رئمۃ الدُعلیہ فرماتے ہی کہ اس کی سے مقصود یہ ہے کہ جوعودی ہجرت کرکے مدینے پنجیں پیلے ان کی اوائن الاور عبران سے معیت لینے کا حکم مُجا

ای کے مطابق حدرت ام المونین عائشہ صدیقہ رمنی الله عنها نے فرا یا ہے کہ جو وزیں بجرت کر مے مدینے ای تغییر الخضرت صنی اللہ علیہ وہ تم اس بہت سے ان کا امتحان فرط نے تقے۔ پس جس حورت موسہ نے ان شرائط کے ساتھ افراد کی ۔ اس حدیث کو ام بخاری وغیر بم نے دوایت کیا ہے فرج البیان میں ابن البوذی سے نعق کیا گیا ہے کہ تم جن عورتوں نے بعیت کی ان کی تعداد حیار سوشا علی ۔ اس حدیث کی ان کی تعداد حیار سوشا علی ۔ اس حدیث کی ان کی تعداد حیار سوشا علی عقی ۔ ان محدیث کی ان کی تعداد حیار سوشا علی عقی ۔ ان محدیث میں ان البوذی سے باتھ نیس ملایا۔ بلکہ صرف کام مبادک سے بعیت فرط نے تھے بعض مضابت منافزین نے ابن البوذی کی اس تعداد کے متعلق بہت یہ کیا ہے کہ یہ تعداد صوبے نیس ۔ ابن البوذی کا بدا ندالا ہو یا تو میں میں میں ۔ ابن البوذی کی اس تعداد کے متعلق ابن البوذی کے ماتحت یا تی مستورات نے بعیت نہ کی ہوگی۔ مگر میر امر قعداد سے کمیں ذیا دہ ہے اور یا تحقیق ابن البوذی کے ماتحت یا تی مستورات نے بعیت نہ کی ہوگی۔ مگر میر امر معابیات کے ہی میں قرین ویک سے نہیں ۔ معابیات کے ہی میں قرین ویک سے نہیں ۔ معابیات کے ہی میں قرین ویک سے نہیں ۔

معنرت الماربنت يزيدا تصاربه فواتى بين كمين العود نول بي شال بقى جهنول في انخفرت ستى الدعلية وقله سعن معنوت من الدعلية وقله بيت كى يس مرض كى كه يادمول الدُّر صتى الدُّر عليه وستم البادست مبارك برُّسائية ما كرَّم بعيت دين قرّ الب في في الماكيس مورتول مع مصافحة مين كرتا بول -

روایت فراتی ہی کرب میں ایک جماعت زنان انصار میں بعیت کرنے آئی۔ اور آپ نے اس بعیت کی جمال ا عدلیاج آیت قرآئی میں درج ہیں۔ تراس کے لعد فرایا - کہتم لوگ اپنے فاوندوں سے غِش مذکرو - میرجب ہم بعیت گرکے واپس ہوئیں تو میں نے ایک عورت سے کہا کہ واپس جاکہ دریافت کرکہ یارسول اللہ غیش کی جیڑے ا انخصرت صلّی اللہ علیہ وسلّم نے فرمایا کہ اپنے شوم ول کا مال نے کوغیر کو پردے پردے میں نفع بہنچا نما اور خودای سے انکھ نیچی رکھنا بینمل غیش کملا تا ہے۔

ابن برید نے بطران عونی ابن عباس رضی الله عند کے دوایت کی ہے کورسول الله صبی الله علیہ وسمّے نے کو وصفاکے
اوپرے حضرت سیدنا عمر بن انخطاب رضی الله عند کو حکم دیا کہ عور تول سے کمو کہ دسول الله علیہ دسمّ م سے اقلا
بعیت کرتے ہیں اور ساخت ہی یہ بودی ایت بڑھی ۔اس روایت سے بھی معنوم ہوتا ہے کہ انخفرت سی الله علیہ وقلم نے
عورتوں سے بعیت لی ہے۔ مگر کمی عوریت کا ہاتھ اپنے ہاتھ مبا دک ہیں نے کہ اسے کہ صفر رسر ورکائن معنو
دولیات سے تابت ہوتا ہے مگر ایک دوائت ہیں شعب ی فعتیہ ما تابعی نے کہا ہے کہ صفر رسر ورکائن معنو
موجو دات صبیال تمام والتجات نے عودتوں سے بعیت لی درا نی ایک ایس کے ہاتھ مبارک پرکھرا تھا۔ حبکواپ
شریت میں یہ دکھ لیا تھا۔

ب ولبغن ادر جند شرب موتی میں میراس پرطرہ میں کہ عقا کہ تمزان کی د متذبذب - اخلاق تیاہ وخراب علم مفقود اسعالمات پراگذہ ادر حالات ایسے ناگفتہ ہاکہ تو یہ محبلی، گرولایت کے دعو میا دعیم بھی ہوتے ہیں - بنا بری وزرث ہے کہ تعذین کی زبان سے سنیں کہ وہ بیری اُستی کس کو فرماتے ہیں مصریت فو النوائ صری رحمتہ او کہ علیہ فرماتے ہیں کر بیروں ہے بعب کچھ کے قراس کا کہنا اس کے حال کی حقیقت ہوا و رحب چیسے د ہے تو اس کا معامل اس کے حال کو بیان کر سے اور و نیوی ملائن کو چورڈ دینے براس کا حال گیاہ ہو۔

سی و پرور در سیسی میں اللہ می سیرت عبیداللہ میں ورکھ اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اسے اللہ اللہ اللہ میں اللہ م

صنت ابوائمن میروان دیمة اند علیه فرمات بی کربرده ب جومقامات و حالات سے گزار کا بو ماورسب اس کے الاقدم اور حال بی مجع بول مصنرت شیخ الاسلام دیمة اللہ علیه فرمات میں کر پروہ ہے جوہمیت کو بگیانہ اسکھا وہ فاقت سے بگانہ بوکرسے ،

یام ارتبیا به الدور الله علید قرات بی کریرکامقام بیدے کیجن با تول کا خدا ضامن ہو یکا ہے ال پر معروم کرے مطرت خرج بال رحمت الله علیہ قرات بیرکامقام بیدے کیجن با تول کا خدا ضامن ہو یکا ہے اللہ کا مدائے محکول کی تعمیل اور محافظت کرے اور دونول جہال سے علیٰ و کر خداسے مطعے - غیر کی طرف انتخات نہ کرے الدفعا کی عدائی اللہ عدائی اللہ عدائی اللہ عدائی عد

العدد في ما بير جادت بي الرباء المراعية في المرب المر

دیدکو لازم کوشنا اور قوت ہوتے ہوئے بھی الفعات کوعل میں لانافیر مولوت کتا ہے کہ مند رہ بالا ارشا دات بالکل صحیح اور بجا ہیں، مگریب کے مندرجہ ذیل اسوری بیر کی نظا ہری
اتیازی حقیت بھی قد ہوا دریدا وصاحت اس میں موجو دینہ ہول - وہ را ہما کہلانے کا اہل ہی نہیں ہوسکاما پر فودکی مدر میں نہیں جیج اورا جازت وضلافت رفیع رکھتا ہج بی کی شتبہ صورت نہ جمعیا کفی زماندان لوگو کا صال ہے جو ما کو

پری مربری سے منع کرتے ہیں اور ساتھ ہی تقد مویت کرنی دعوت میں ایسے ہیں۔ انٹی پری تعدین اور پیجے پروں کی مداوت ہی اپنی ذات سے ہی الإدساخة وفود كاشة بوتى بي مبيكا أنبي كاركراي بوظب ريبال بيذ كركرديا بيجانة يكاكدمري كالشائخين كالريث فيوب في أين طريق بوماس -ما حرقہ سے مل ملقین ذکر سے ملا محبت وادب وخدمت سے-برخد کی بن سوری ہیں۔ایک فقادادت سے جس کوایک شیخ کے سوائے دو مرے سے ما صل کرنا جائزنیں - دوسرافرقہ صحت ہے مبلو بہت معن عنين مسيحيتيت يمرحبت بطورنشان متيازى وعطا وسرفر ازى طالب كاحال كدلدنا جأنز ب-تبيه اخرقة تبرك جولجير طلب كے كوئى شيخ وفت كى دوسرے اولوالعزم درويش كومديد وتخفوعنايت فرمائے۔ جيبے الحضرت صلّى اللّه عليه وسلّم في المراوي قرني وفي الدعز كوم ومت فرايا عور طلب إن صرت بدب كفرة معين خدمت تمينول صور أول یں نسبت شیخ لازی ظاہر ہوتی ہے۔ بوض بغیر اختیار کی طربی کار کے بیری کا مدعی ہوجائے گا۔وہ داہ خدا درسول میں النار دادى كريكا - كيوكد صديث شراييت من البها اورصنرت عبدالله بن عمروايت فراية من من ماب كين نِيُ عُنُقِهِ بِمَعِينَةُ مَاتَ مَيْتَنَدُ جَاهِلِيَةِ وَصَنْ خَلَعَ بَدُامِن طَاعَةٍ تَقَى اللَّهَ يَوْمَ الْقَيْامَةِ د كا حيست كا در اللي ادر اسكى كرون من بعيت نبيل ب توده جامليت كى موت مركبيا اديس في ان بالقدام الله الماهت سے اللہ فع وہ در قیامت اللہ تعالی سے ملیکا اور کوئی حجت اس کے پاس منہوگی بس معدم بواكراس ده يل معيت شيخ كامل لانى ب- بونود ب مرشدوب بيرموده دومر كايرومرث نيي ہوسکتا - پہلے نود برائل کی نبیت حاصل کرے جرم تیہ بری پوفائز ہو۔ ور نہ تمام عر مردی کا سامنا ہوگا مولانامولالدین

حضرت الوالمن فرقانی رحمۃ النّدعلیہ فرماتے ہی کہ ہیروہ ہے جو سرے قدم کک خدا کی یا دمیں ہوا در تمالعت سنت ہے رنہ پایا جائے۔

سخوت خواجش ملکت بهارالدین نقشند رسمة الدعلیه فرملت بهر برده به بوطوت در انجن کے امول بر کام کسسا

خواج علاد الدین عطار من فرماتے ہیں۔ پیروہ ہوسکتا ہے ، حبکی صحبت وحن تربیت سے برط لب نقصان ودوری کے مذاب سے نکل کر قرب دکمال کی درگاہ تک پہنچ جائے۔

معض من جلال الدین بلخی دعمة النُهُ علیه فرائے ہیں کہ ہر ہونے کے لئے کم اذکم یہ دصوت ہونا میا ہے کہ بے بوک کھلا دکھ نے ۔ اگر الیا کرے کا تو گزنگا رہوگا ۔

صنرت قبد شیخ انتیوخ شیخ العام شیخ شاب الدین تھر سمسرد دری مینی الدعند فرمانتے ہیں کہ پیروہ ہے ہا ہم الله الدین عربیکروفنت حامری نک مرید کے تمام حالات وانتظا مات ارحام وگذ سشتہ ایم سے واقف ہموا وربیر جانما ہو کہ میاں کن کیفیتول سے ہرتمانہ میں گزرا ہے۔

ي<u>ل خلن خ</u>سدا كا ربوح <u>بلا تنيز</u> چيدد پرند د برمانم ديزو -

شانز رهم: - رمنا والابوكراكام الني بيمعترض مذبو-ہفتتھم: - وفارا ورد بربر رکعتا ہو تاک مربیہ بے ادب اور کتاح منہو بلے-بيثروسم وطبعيت سكون بوتاكس معاطر م تعبي لذكرك نوز دسم، شایت قدم بو که برادون و دنیوی می میلند والاندم و اوروه عدد خال ایخلوق سے کرے اس پر دفاکرے-استم المبيت ولايت ركفتا ہؤتاكم مديك حال مي تفرف كرے اوركر سكف كے قابل ثابت ہو-ريت وعم : -سب سے اہم شرطيہ ہے كداسكى اجازت مسلسل اپنے برسے قائے نا مدار محدوسول الدُصلى الله عليه وقلم تك البت بوا تاكدينبيت دست بدست الحضرت الك بهني مطمئن دب-كيونك الرجية مم مندرجه بالاصفتول ميضعت موليكن بصفت من مون ساكس سيعيت ليناوام اور ناجائز بوگا-ان صفتول کے بیان میں کہ مردمیں ہوتی لازم ہیں۔ اور وہ بھی اکس ہیں:-ا۔ شریعیت نبوی کے خلات توبیکر نیوالاہو-اور توبیعی انبی کددوبارہ اس سے وہ گٹاہ سروو نہول-الم - زُبُر ركمتا بوتاكه ونيا ومافيها عكنا روكتى كرتي بوئي مطلب كى طلب مي سركيم بو-الملاس بخريد كى صفت والا مو كدونيوى معاملات وعلائق سيعلينده رب سوائ كسب علال سي تاكدنان ونغعة سي م معقيده حقد اهل سنت والجماعت مصعلق بوا الدبوعت معكريزكرف والا-٥- تفوى بكربير كاداور كهاف بيني كے معاملين درنے والا حلال كامتلاش بمت سے كام كرتے والا اور طهارت و المافت وباليز كي فلا مرى وباطني بعمد كوشال د سف والابو-٧ - مجامده انفس كوبيكندن وسداوراسكى لكام قابوس كهد-ے۔ مبر شرع کے قانون بڑات رہے ، اور کلیفول اور تختیول برد کم کانے والانہ والد جزع فرع مذکرے ۔ ٨- شجاعت - مرداند داد مقابله كرنيوالا ادر دليرمية كالنفس اوراس كي فريب بربخير ما در كي -9- بذل يعنى مريدي على اوركتوى نه موكدية قيرطيم ب كيونكه الادت مندكو بعض مرتبه ونبااو تأخرت كي معاطات بي جان تک دین پرتی ہے اورید ایک تجیل اور شمیع کے لئے امر نامکن ہے۔

روی نے باہل اوربے پر پرکے متعلق کیا جرب کہاہے۔ شعر علم باطن ہج سکی علم ظاہر ہم جو شیر کے شود بے شیر سکے شود ہے شیر کی شود ہے ہیں ہیں۔ کا سبعدار شاد بالمستر شدین میں ارشا دہوتا ہے کہ طالب کو معلوم ہونا جا ہے کہ مرث رکو اکسیال صفتوں کے ساحة متصف ہونالازم قراردیاگیا ہے۔جن کے بغیراسکا گدی نشین ہونا حرام اور ممنوع ہوگا۔ اقل: - الحام شرابیت کے علم سے کما حقہ واتعنیت بعنی شیخ کے لئے حدمیث اور فقہ کی تنسیل نمایت صروری ہے ۔ تاکہ اگر كمشخص كوكونى ضرورى سستلد درمبيش بوتوبيناسخ ومنوخ اورامرونتي مي كلام الني كى روشى مصيح نيصله دم سك وقم :- اعتقاد المبنت والجاعت ركت بوتاكر مربدكو بعق في كرفقار مذكرد سيص مديد دونون جانون في مردود بوجك سوم: - عاقل ہوتا كدمردرول كوسى مجدے كلام ادرشعوركى تعليم دے سكے-حيام : سي م و تاكمريدول كواېني خوراك و پوشاك وفيره د كريفانكي صرورتول مص مكلفت مه مواورفارغ د كھے-مِيكم إستجاع بوا تاكري الون مين فوت مدر كم اورافي مرمدول كوحاسدول ك مسترجل في-منتسمتم ہو عقت والاہوا کیونکہ نیکو کا دمرت سے مربد بدخان نہیں ہوتا ۔ مفتم : - بند ہمت ہوج دنیا کی طرب التفات مذکرے اگرطاقت ہوکہ مال ودولت سے نعقمان کا خطرہ نہوا تھ بھی مال جمع مذکرے۔ اور مرمد کے مال کی طرنت طبع سے نہ دیکھے۔ مشتم : شفقت والا ہو تاکہ مرمد کے ساتھ زی سے بڑناؤکرے اور استہ اُستہ ہوایت کی طرنت لائے۔ مهم :- بردبار اوليم بو- تاكرمد بدايت كداستر عيشك منجلة -ويم إساعلى خلق والابو اورقصورمعات كرف والابو كاكترش دوني عدمريدكاره كش درجو-بازدهم الميم والكرمريد النظابوة بخارا . وواز وتمبر- ایناروالا بو- تاکمر مداور دمگر وگول بران کی ضرورتول کیلئے اپی صرورت تربان کردے-ينرديم :- كيم يوا تاكمريدكواني كم سعدايت تك بينجاد ، جادةم الامور تاكمريد ك دن من اسانس دبوك الكريك يدن ماصل بوتاب بازديم التيم والاولين وكي في الكومائ اسدولات كم كاطرت سي كا-

مرتبیرت کی بتیں مرید کی جو سے بالاز ہوتی ہیں۔ جو مرید کی مجھ میں فی الوقت نہیں آسکتیں ۔

اللہ تونین ہے۔ بینی اپنے آپ کو اور اپنے تمام معاطات کو فیخ کے رپر دکر دے۔ جیسے مردہ بدت زندہ ہوتا ہے۔ اور

اللہ تونین ہے۔ بینی اپنے آپ کو اور اپنے تمام معاطات کو فیخ کے رپر دکر دے۔ جیسے مردہ بدت زندہ ہوتا ہے۔ اور مرح مبتدی کے لئے ہے اور خمتی کوئی تعالی کے رپر دکرنا میا ہے تاکہ اس کے معاطلات ضائع نہ ہول اور مجمعی کی طرح بی کی مبتدی کے لئے ہے اور خمتی کی اور داندہ نہ مجھوٹ ہے۔ نہ جا ہے جانے پر مجمی حضرکیاں فیخ کی خدرت ہیں ماضر ہو۔ اگر بنر او باداسکو نکالانجی جائے بھر بھی دروازہ نہ مجھوٹ ہے۔ نہ جا ہے جانے پر مجمی حضرکیاں

الا عدم ہے یعنی اپنے آپ کو بالکل کچھ نہ سمجھے اور میہ بات بڑی ہی اہم اور شکل ہے۔ استحضرت ادعلی دفاق دیمة الله علیه فرماتے ہیں کہ س کا کوئی نیز ہو ساس کا سلوک طلقیت حق تفالی کے ساتھ نمایت کونسیں پہنچتا "ادفتیا کہ دوکھی پر کی آفتدا مذکر ہے کیونکا س طراق میں ایک البہرکا ہونا لاہدی وصفروری ہے تاکدا نہ راہ ممال کے اس کوطلقیت

وجابده می اوری وسرس حالل مو-ال- برعیم شراعیت کا حامل اور عمل طرافقیت کا عامل موناچا ہے۔ کیونکہ ابغیر علم شراعیت مے کونیس وشیطان کا ہروقت خدشہ مو گاآد وہ منازل کی شناخت اور مقامات ومشا بدات کی تقدیق نمیں کرسکیگا ۔ مصرت سلطان العارفین سلطان با ہورم ذری تردی اور عدال کی شناخت اور مقامات ومشا بدات کی تقدیق نمیں کرسکیگا ۔ مصرت سلطان العارفین سلطان با ہورم

کوگمراہ کئے والا خو دنہ پرین سکے مذمر لط تقیم پر جانے کا دعویدا رہ سکے۔ کیونکردہ نحود کمراہ ہے۔

ہرکو شراہ کئے والا خو دنہ پرین سکے مذمر لط تقیم پر جانے کا دعویدا رہ سکے۔ کیونکر عفرت اتنی کی صحیح راہ بغیر یا بندی نشر کے کال بلکہ عذب کر دے

ہرکو شراعت اسلامی صطفور پر کال کا تعدید کی میں سے خواب میں صفور سرور کا کتا ہے۔ حضرت بشرحانی رحمۃ اللہ ملیہ فرماتے ہیں کہ میں سے خواب میں صفور سرور کا کتا ہے۔ صفرت بشرحانی رحمۃ اللہ ملیہ فرماتے ہیں کہ میں سے خواب میں صفور سرور کا کتا ہے۔ حضرت بشرحانی رحمۃ اللہ ملیہ فرماتے ہیں کہ میں سے خواب میں صفور سرور کا کتا ہے۔ حضرت بشرحانی رحمۃ اللہ ملیہ فرماتے ہیں کہ میں سے خواب میں صفور کی اور کا کتا ہے۔ حضرت بشرحانی رحمۃ اللہ ملیہ فرماتے ہیں کہ میں سے خواب میں صفور کی کا کتا ہے۔

• ا - فوتت ہے۔ بینی عالی بہت ہوتاکہ می مجھدار پہنچا سکے اور بھتر وصعت اور نسبت می اداکر نے سے بعد کسسے معلم مذر کھے۔ \*

ال- صدق لیعنی مربد کامهادق موناس بات پرلازی ہے کہ جو کچھ کرے تی کے لئے کرے اور تمام خلقت سے ملع منقطع کرنے والا ہو۔

١١٠ - علم ہے: - كر اتكام شركعيت ، فرض ، واجات ، سنن اور سخبات ، حرام وحدال ، كرويات وشنبهات كا استعم م

ساا- نیازے، کداگر خداوندعالم سے مقام نا زلفیب رہ ہو تو بھی دامن نیا ذبائقے سے رہ دے اور میں معاملہ ایساعجیب ہے کراس کی مثمان اور صلاوت صاحب نیازی کو معادم ہوسکتی ہے۔

۱۹۷ میالاک، دانشخداور معامل فهم اس راسته می گامزن موا در کیتنی می قطرنا کیال بیش آئیں سب میں بے پر دام مکرا بے آپ کو اُن میں ڈال دے اورائی جان سے خوت نہ کھائے۔ کیونکہ جان خدا کے دکست میں کوئی چیز نہیں۔

10- ملاست ہے - کوننگ و ناکوس ، مدح و زم ، مذمّت و تعرفین خان خداسے بے نیاز ہوا وردرویٹی کے استرین کئی کے داستان کی دوسی و دخمنی پرنظرنہ سکھے۔

۱۷ - عقل ہے - کہ اپنے شیخ کے سامنے آن کی مرضی کے نحالف کوئی بات مذہبے ہے اور نہ کوئی حرکت وسکون کام میں لائے وسکون کام میں لائے -

ے ادب ہو، تاکمر شد کے سلسنے ادب و تہذیب سے دہ سکے اور مرشد کی نوشی کو اپنی نوشی پر مقدم سمجھے اور جب تک اجازت من پلئے نرکچھ اور من کچھے اور من جے اور من کچھے اور جب اللہ من اور من کچھے اور من کچھے کے اشارات کو سمجھے اور خل ہر و باطن میں استغفار پڑھتا رہے دوستل سے کہرسے بیش مار مردم ہوتو عاجم ہی سے کہرسے بیش مار مردم ہوتو عاجم ہی سے استغفار پڑھے اور تو ہم کے۔

استغفار پڑھے اور تو ہم کرے ۔

۱۰ عجز ادر فروتن ہے۔ کو عجز سے اوالی تھیگوے کے در وازے بند ہوتے ہیں اور اختلافی مسال میں اپنی شرعی زبان کو رد کے۔

9- تسلیم ہے۔ بینی تعرفات ولایت شیخ کو بمنید اپنے سائے بھے اور اپنے آپ کو تعرفات شیخ میں جذب کر دے اللہ مار کا کوئی بات خلاب مثرع شیخ سے سرز د ہوتو لوگول کے سامنے مر کے بلکہ نمایت عابزی سے ملیفدہ کے کیونکہ بعض

صنى النه عليه وتم كى زيارت كى توصفور عليالسلام في فرماياك است بشراع أومعلوم بحك النه تعالى في متهاد معامرت بي عق آنی عزت افزائی کیوں کی ہے ؟ میں نے عرض کیا مجمعلی نہیں -توصفوطلیاتسلام نے ادشاد فرمایا کاس کا سبب میری انت صالحين كى خدمت گذارى لين عباينول كى خرانديش اورمير عاصحاب والجديت كن ساته محبت ب اوربيي ده چزين بياند مح كواداك مرتبه فالذكرديا --

حقیقت بیہے کرتفتون کی ساری نبیا دای بہے کہ داب شریعیت کی بابندی رہے سوام اور شنبہ رہنے وال سے القطیعیا الجائزا ولم وخيالات معالى كورود وكياما سفاد وغلول ع بجكرا لذكيم كى يادين وتت كزارا ولم رزك شهوات كعا وداماً مشغولىيت بواسكوممينية ما دركعا جلئ كونوابتات كى بابندى اور روح كى باكيزگى كاساعة نهين بوسكة الدريد ايك انتافيكية ب كد وردين جي افراش كوالله كم التي جور يخابوا كل مان عير ربوع كرسه كي عدكوالله فقال ساركر لين كم بعد الوقاع میں درجہ رکھنا ہے ہو شراعیت فامری بی ارتداد کا ہے۔ جو دروابش شراعیت کے ابتدائی اصوایل سے واقف نہیں وہ طراق حقیقت اور معرفت سے کیونکرواقف ہوسکتا ہے۔ اسکی شال اس زمنیداد کی سے ہو مذکعیتی میں ہم صلاتا ہے ، ند زمین بناما مذیج و الناہے الدرالوں کوماگ کو کھیتی کوبانی دیاہے الدووبر کواسی صفائی کرتا ہے الد مفاظات کے لیے باور تاہے الم پر نمناضرورکر اے کریں بھی بڑے بڑے زمینداروں کی طرح سز وادا تھاؤل اور غلے سے اپنے گھر کو بھرلول مجلاع شخص۔ درخت بى نىيى بويا دەلىل اورىناخ كى تىفا كبول كركرے كا- اس كے متعلق مفتل كيث كى گذشته باب بى كردىكى بے يغر خشت اول چل اسد معاد کج تاثریا سے دود دیوار کج

ه- ببرطامع اور نواستات نفسانيه و بوليس نهو-

٣ - بېرىمى بىلى جاغروراور ئاجائز تغنى ۋىكترىز بوناىپائىيە - حب سى بېردقت فىزدىندارىي تىغرق دىپىزىكە يەبال اللەك تىلىم

٨ بير فودا يق بزدگل كامعنقدا ورحبت ركهة والابو - جب كلام كريداس كى گفتگوس إلى الندوبزد كان وبن كى خلت

برافلاق باطنی دمحاس ظاہری میں آت بلند ہوکاس کے اپنے اقر با داعز ابھی ہیں مدہ انچا یا دکریں۔
 برابیا ہوکداس کی محبت میں دل گرم اور عقبیٰ کی رغبت بدا ہو اور اس کے دیکھینے سے خدا یا دا جائے کمی شاعر نے

كافب لكهاب- شعر

چ بادمرد داطع بندے مشربے ناہے دل گرے نگاہ پاک بینے جان بتیا ہے فئل ایزدی اور نوش متی ونیک نصیبی سے اگران او صاحت کا موصوت پریل جائے تومرید کواس کی بعیت کرنے سے منده دلي ظا مرى قوائد حال مول محمد الدباطني كي توحد بي نهيل رئتي :-

هاب صادق برتن بعین گن ان سالجة سے تائب بوكراليا باك بربرا الب كداس كے ذيتے كوئى كن وربتا بى نہيں صفورهاليت الم في فرما يا إلى السَّاعِين مون السَّانُ أَبِ كَمَنْ لاَ ذَابُ لَدُهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ مالک بھیے کراس کے ذر گناہ تھے ہی تمیں اور شخ طراقیت سب سے پہلے بعیت کے وقت توبیم کراتا ہے۔ ا· بب الاوتنداني شيخ كيا قد أيك نسبت اختياد كرليتا ها اوراسكي حبّت ولي جماليتا ب توابتداس يرمبت ي طالب كوصالح مزاج باتى اور اخرت مي كسيانوات بوتى ب-بسياكد مديث شراي مي كوهفو عليات م خصرت انس كوزمايا- أنت مَعَ مَن أَحْبُنت ملعن وحشرين ان كرسا عَه بوكا مِن مع مت ركمتا ب-الم - بزرگان دین کے برجیادسلاس سے کی کی نسبت اصلیار کرلیٹا ہی موجب نجات ہوسکتا ہے کیونکہ سرکا رودعام فرملتے ہی هُ مُ الْجِكَسَاءُ كَا كَيْفَ قَلْ حِكْيْسُهُ مُ يعنى وهُ وه لوگ بي تن كے پاس بيفيف والا بھى بدخ ت اور غير خوات يا فتر نهيں وہ ا مرد جب ایک پیر منطق قام کرایتا ہے تو تم مزرگان دین کی عزت اور منزلت اس سے دل میں گھر کرما تی ہے۔ اور دہ الن كذكر ابنا وقت نوش مكنتا ب اوراى كي نسبت صفور علايستام ني فرمايا ب تكنَّف المرحُمة وعِنْكَ ذِكُوالعَلْمِ فِي أَن البنى مالجين كا ذكركرفي يرحمت نازل بوتى --

۵- مریب یت کرنے کے بعد اگرچائی خفلت کی دج سے شیخ کے داہ روش پرلیدی طرح منفد تر ہوا ورقدم اعظانے میں کوتا ہی کر الم العصل المورات مين صرت بيرى تشبيدي اس كے ليے فائدہ فيش بوجاتی ہے۔ كيونكر صفور علي تسلام نے فرا يا ہے - كم مَنْ نَشَيَّكَ وَيَعْوُهِ فَهُو مِنْهُ مُ - يَعِي وَتَعْلَى وَم كَى شابدت بِياكر \_ كاده انهي وافل بوكا-ان فوائدظ مری کے علاوہ مریدایتی باطنی غرص وغات کے ماتحت ہو نفع صاصل کے گا وہ مزید برال ہوگا مگریہ اید اسے

كرتباع شيخ بس تسابل كيف يدسب كمجه كمجه مجه مجه المجه البابع شيخ شرطراولين ، و كونكه شيخ كم تصنوي مب الب أب كريين كريكا، تواب ندام كا ايناداده بوكا- بقول المُموتِيثُ كاكْرِيدِيدُ لِنَفْسِهِ اورندوه اين اداده بوكا- بقول المُموتِيثُ كاكُريدِيدُ لِنَفْسِهِ اورندوه اين اداده بوكا- بقول المُموتِيدُ كاكُريدِيدُ لِنَفْسِهِ الدرندوة الين اداده بوكا- بقول المُموتِيدُ كاكُريدِيدُ لِنَفْسِهِ الدرندوة الين اداده بوكا- المنازة ال

نسانیه کوکام میں لا سکے گا- صب ارزاد اکھا المب عرش المور شب کا کسیت بیتی کی دوالک اس برا میں اور المان المور المسلم المور الم

ال- اگربریکا کوئی فعل مربد کے فعم اورا دراک میں نہ جبی آئے تواس وقت مصرت موسی وصفرت خضر علیه السّلام کے قتم ا کو متر نظر دکھ کرخا موش دہے ۔ اوراس وقت ایک انتظاد کر سے جب تک شیخ خود بیان نہ فرط وے ۔ ب مربد اپنے شیخ سے کوئی ماز پونتیدہ منز رکھے کیونکہ اس کی حیثیت مرتض کی ہے۔ جب تک مرتض معالج سے منام ترصالات وکر نہیں کرئے گاشفار عامل مامل مذکر سکے گا۔

ج - مریداپنے پر بریمبنیہ البیا اعتقا در کھے کہ ہدایت و ارتفاد میں کوئی دومرا البیا کا مل نہیں ورنداس اعتقا در کھے کہ ہدایت و ارتفاد میں کوئی دومرا البیا کا مل نہیں ورنداس اعتقا در کھے بیشر کا بخبر کی جانب رہوع کرجا نا ممکن ہوگا ۔ جس کا تینجہ فیض باطنی سے موری ہوگی اس باریکی کو برت کم لوگ سمجھے ہیں عظم املی جانبی میں جس کے درالہ میدار و معادیں فرملتے ہیں کہ مربد کا اعتقاد البحثی املی درافضل جانب میں اس مجست سے مشرات اوراس نسیست سے نتائج میں سے ہے۔ جوافادہ واستفادہ کا کواکمل دافضل جانب میں اس مجست سے مشرات اوراس نسیست سے نتائج میں سے ہے۔ جوافادہ واستفادہ کا سبب ہے۔ مگر یہ یاد رہے کہ کوئی مربد اپنے ہرکو الن لوگل پر فضیلت نہ دے جبکی فضیلت شرح میں کہ دو معزد ہے۔ کیونکہ پر امر محست میں افراط کا موجب ہوگا اورافراط فعل مذہوم ہے۔

ح - مریدتفترفات پری این آپ کومپردکردے اور برحال میں برکا آبعدار رہے اور شیخ کے تفترفات برکوئی اعراق مدکرے ۔ منکرے ۔ اس لئے کہ کال کا مرق ل وفعل کی محمدت پر مبنی ہوتا ہے ۔

ر۔ مرد کوچا بئے کتبیٹ شیخ کے بطن میں خداکو دیکھے۔ کیونکہ شیخ آئینٹنٹ ماہے۔اگردہ اپنی ادادت ومراد کی داہ پر سیلے گا تودہ اپنی مراد کا مردد کملائے گا ، نذ کم بیرکا۔

ے - مرد اپنے طبع میں میں ایک جاب ہوجائے ح - مرد اپنے طبع میں میں فیات نہیں پاسکیگا -گیجی سے از خود کمیسی نجات نہیں پاسکیگا -

ط۔ نداہب کے جبکروں سے ملیحدہ رہ اور جس طراق پرشیخ گامزان ہواس کولازم کمیزے۔ کیونک معض او فات تحرکیات نبا
اور مذہبی حبیلیل کا انجوا و طالب معرفت کواس کے معقد سے بہت وور تعبیناک ویتا ہے۔ ہم نے لاکھول اند نہاؤل 
نہیں توسینکروں وگ اسیے ضرور د کیسے میں جواس انھین ہم جنیس کہ پرتو درکن رواہ معرفت ہی کا انہا اوکہ کے مگراہ ہوگئے
ہیں۔ انعیا ڈیا ویڈ۔ مذہبی جبیلیوں کی علیمدگی ہے آخر میں نور ٹرو و آینے فدہب و منت اعظم انے گی اور صفرت منصور اللہ کی طرح بہمی اکٹ اکسان منسور کی نے تعرب سے مذہب و منت اعظم انسان کی اسے کا اس جائے گا۔ کیونک

الل معرفت خداہی کے مذہب پر ہوجائے ہیں۔ اور وہاں یہ تمیزین و تو اور مذہب و ملت نہیں ہوتی۔ ی۔ بعض بزرگوں نے لکھا ہے کہ باطنی ہم واب شیخ کے سامت ہیں۔ "ا

اقل - برکر بیریکے ساتھ نبت خالص اور عقیدہ باک رکھے۔ اور دل خیا ان ناسدہ سے خالی ہو کہ تک بیہ لوگ طبیب التی برا دل کے امراض کو مربد کے دجو دیں اب اب وعلامات سے معلوم کر لیتے ہیں ۔ اور خطرات کو تا شعبہ تے ہیں کو تلک کے جَواَسِ بُیسُ الْکُ تُورِبِ تَجَالِسُوْهُمْ جِالْحَیِّ ذَیْن لینی یہ لوگ دلوں کے جاسوس ہونے ہیں تم ان کے پاس مسل سے بیٹھاکرو۔

دوم - برکربر کے کلام کوبھنا در فیت دل کے کا فول سے سنے ندگوی تہم سے - کیونکد ایسا کرنا مربد کے لئے مقد منبولا سوم - بیر کربیر کے اسراد کو پیشنبیدہ سکھے اور نا اہلول سے بیان مذکرے۔

' میں فانی ہوتا ہے۔ شعقم ۔ بید کہ پر کوعیب کی اُنکھ سے نہ دیکیے اور کئی فعل میں زبان طعن ندکھوسے اور کمی ٹمٹنی کی عظید کرے اپنا دیا صنعت مجالمہ ہ نہ چوڑ دے کیونکہ بینٹری کے لئے مفیدا ور مبتدی کے لئے سوجب نقصان و صرد موتا ہے۔

مقتم میرکرگی امرین شخ کا امتحان در کرے کیونکا انتخان ایک تھم کا تصرت ہے اور ناقص کو کا بل میں تعرف نہیں ہوتا۔ ایک نقشہ میرکرگی امرین فرما یا کرنے کے مرید کو جائے کہ شخ کو بے دلیل مانے کیونکر مفرت شخ المشار تع مجد دالعت فاق شخ المشار تو مجد دالعت فی المشار تو مجد دالعت فی المشار تو محد اللہ مالیہ فرماتے ہی کہ شخ رسول کا نائب ہے اور اس کی متابعت و مفظم اتب نمداو رسول علیات مام کی متابعت ہے سوا علیات مام کی متابعت ہے اور نائب کی تعظیم مین منیب کی تعظیم ہوتی ہے اور سوک طربی اس کی متابعت سے سوا محال ہے۔

کآب مرصاد العبادی مرقوم ہے کہ اراد تمندی جب تک بیمیں اوصافت منہوں اس کوسلوک کی راہ نہیں اسکتی۔ مالیجی قوم جو اعلل صامح کی جڑھ ہے عظ زید بینی تعوشے ریتناعت کرنامتا بخرید بینی تمام نبی علاقوں کا انقطاع کرنا۔ ملا حصیرہ ابینی اہل سفت والجاعت کا صبح عقیدہ رکھنا۔ عظ تقویٰ بینی پربیزگاری میں ہرنفیہ واباس وطعام و کلام میں

العراريا العراريا العراريا العقت كتاب مطاوب الطالبين فرمات مي كري مي كي مضاوي سرمد كواني نسبت كوئي گفتگو فكر في جهاور منهي المحاور منهي كل المحادث كتاب مطاوت المحادث الن كے ذكرہ فكرين شغول ہوئے اور فيلولد وغيرہ كے بمل كا امان كے مقام ميں جائے بالحقوص جواد قات الن كے ذكرہ فكرين شغول ہوئے اور فيلولد وغيرہ كے بمل تاكدان كے ممال كا مانع مذہود

فوار عبیران اور ارخدتیم کرم درده به جوارادت کی آگ بین بعلا ہوا اواس کی کوئی مراد باتی ندری ہو بھٹ ایٹے برکا طاخ مردر بے اور اپنے تمام امور کے کشائش کی امیداسی دوا زہ سے در کھے رکاب معدن المعانی بیں مذکور ہے گلاگ ۔

وفر مفرت مورم رشتہ الم علیہ سے مرد کی تعبت سوال کیا گیا کہ مردیس کو کہتے ہیں تو آپ نے فرمایا مرد وہ ہے جو قوق فی فور مقدار الم مارید وہ ہے جو قوق فی فعل ، قالباً بیر کی متابعت کر ہے اور الن کلمات کی ایل تشریح فرمائی کہ قوالاً ۔ بھی دین کے فروع واصول بی اسکی فعل ، قالباً بیر کی متابعت کر سے اور دان کلمات کی ایل تشریح فرمائی کہ قوالاً ۔ بھی دی موجوبیری ہو۔ جب کی دکھا جا دیا ہے کہ ذہبی و سیاسی ، تمدنی دمعا شری علی وعلی اقتصاد می و امیانی اور فروعی واصولی مسائل و معاملات میں شیخ کمی ایک راہ کا پابند ہے تو مردیکی دوسری جا ب شعد کر ایک مادیا ہے ۔ الیا اور فروعی واصولی مسائل و معاملات میں شیخ کمی ایک راہ کا پابند ہے تو مردیکی دوسری جا ب شعد کر ایک مادیا ہے ۔ الیا فعل گا ؛ ۔ لیعنی تمام دینی و و نبوی کام پر کے اشار ہ سے موافق کر سے آگرچہ اطاعت ہی ہو ۔

حندر يوان في م النشورسد الانبيار محد بول المرصلي الدعلب وسلم كوبعي افي ظاهري وباطني مالات وكوالعت بيسطع وواقت تفورك اور برقل فعل مي صور كي منافت ع شرم كمائ -کی قت عمیل دارشاد ہوسکتی ہے۔ المتم ميك متابعت سننت بي مرخط ساعى د ب الداس كيست وغفنت كوراه نرد الدينتين ر كھے كد درجه مجو بيت صفوعلى الماعت كسوامكن بى نبيل-الم مديد بولاگ مركار انبيا معديد صدواة و التسليمات سينطام ي د باطني نسبت وتعلق ريحقي يشاؤ سادات ومشائخ و علمام كامب كيما تدعجت وموانت مكه - بشرطيكه ال كاعال وعقا تدعي عق وصحت برمبني بول-وم منی کے قبی بداعتقاد کامل مکھے کاس کے سوامبدان ربیت دارشادی کامل جمان میں ادر کوئی نہیں کیونکہ والطم محبت منیمت ہونے سے اس کے لئے شیخ کے اقوال وا فعال کی تاثیر بھی ضعیمت ہی تابت ہوگی۔ اردیم - ید کر فین کی مجست کا طاذم رے اوراس کے رو وطعن سے دلشکتہ ہوکر مند مزمور مائے -دواز دہم۔ یدکہ شیخ کے تصرفات کوتسلیم کے جہوئے اس کے ظاہر و باطن برمعرض ندہو-میرد ہم۔ یک اپنا اختیار بالکل حبور و سے اوروین وونبوی امور س شیخ کے فرمان وارادہ کے ماتحت رہے۔ جمار ويم - يككام فيخ ككام في كا واسطمها في اورب واسطاس الركافتظرب كر شيخ كم منه سي كيا ارشاد وناب -بازديم -يدكه في كي صفر من أواز بندندكر و اورافي نفس كوظرافت ونوش طبعي اورناموندل گفتگوس رو كاور اپناكلام ترفع كرف سے بيا يرسوچ سے كرفيخ كومجدسے كلام كى فرصت بے يانسي اوربيان ميں اپنے كلام كوسس كروسے-شازدهم- يدكه افيم تنه كونكاه مسكف اوركفتكوس افيصال ومقام سے بر معكر كام شكرے-بفديم - يدكر جعال واسالداد تم كشف وكراات وكيفيات وواقعات شيخ كوبوثيده اكمناميا ب مريداك كوظامرا كريد -بروم - يدكاني كيفيات ومراؤكوشي سيوشيوه نداكم وروكوامت وعطاموالديم كى جانب سي اسكونست بو الجنفد شيخ مراحت بيان كردك -

تعلیاً دینی ایندول کواین برے دل کی ماند تمام صفات وسیدے پاک وصاحت کرے۔ قال سين ظامري وباطني اعضا رواس كويسي ميريك اعضاء وحواس كى طرح معصيت كى اود كى معلياده د كھے كيونكيومو ابنیاب کو برحال میں بری کے حرکات وسکنات کے تابع کردیتا ہے اسکو علیٰدہ کی علم کے مصول کی حاجت نسی رئتی اور وہ پیرکی ایک ساعت کی مثابعت و مجلس سے وہ مجھ پالیتا ہے جو بزاروں میلوں اور مجامبوں سے جی ماس سيس بوتا، بلد بعض شائخين كا قول ب كرير كى بكروزه مجت وضيعت مريد كة تنامياليس مبول عنبتروق ب شي جمال الدين بانسوى رحمة الدهليد البين رسالدي فرط فيم كمر مدوه بحص كا اطاده فيخ بى كا اداده بور كيوكله شنج امرب اورمربد مامورے اورج امر مجیخ سے صا در مؤما ہے وہ گویا اللہ می کی طرب سے ہے ۔ بس مربد ہر واجب ہے كرباتا فيروثق ميراكى منابعت كرے اس مے كرمريد بنفس كا مغلوب كرنا غيطان كے وفع كرنے سے مى زيادہ شعل ہے۔ مریدار کسی قل ونعل میں شیخ کے خلات ہوگا۔ توصدق وارادت کے لائق نہیں رہے گا۔ جمريد مقود كي موتى إنتري لا أجاب- اس كولازم بكر شيخ كى تابعت اور نفس كى مخالفت كو داجب بجه - رات كو جلگ ون کوروزہ سکمے تاکراس میں شیخ کے تخالف کا اوادہ ہی پدار ہو یس نے شیخ کی اطاعت کی اوراس کی خالفت ہے بجاءه مراتضتي الدفوزه فلاح كوياكيا -نفائس الفنون كا حالد دية بوئ البيان فيف الكريم بي مريد كم يفح جند أواب اليه بيان فرمائ كم يم المي جن كريفرمالك مريد كى كوئى تيتيت ادادت قابل قبول نيس ممى ما تى ان مي سے اول يد ب كرجال تك بوسكے خداتعالىٰ كى جناب ميں وستعفاد وطلب رعت مے وقت امروائی سے خطاب مذکرے - کیونکر بیرتوک اوب ہے -روئم - يدكر كام الني جب اسكى إكسى الدكى ذبان برمارى موقواس كوتم مقيق سد سف ادر زبان كودرميان مي وسلداوروا مطر مجم سوم - بدك المنفس كا أدر مت التي كاظهاركيف من في ركع -

حیام میکار ملورد بیت بی سے کمی مزر بروا تعینت ہوجائے تواس کو نظورا مانت محفوظ دیکھے اوراس کا فلا ہر کرنا جا از مذہ بھے وریذ مرتبہ قرب سے گرجائیگا۔ وریذ مرتبہ قرب سے گرجائیگا۔ بنجے ۔ یہ کسوال و دعا دسکوت کے اوقات کی رعابت دیکھے۔ کیونکہ ورویش کے لئے پابندی اوقات بجیدال زم وواجیہ بنتے ۔ مشاشم ۔ یہ کہ سطح میں العرّت مبل و علاشان کواپنی فلاہری و باطنی کیفیات و صالات پر مطلع جانا ہے اسی طرح

ٹواڑ دیم میں کا پنے بیرے مخالفین سے مجت و خالفات نہ رکھے اوراکن سے کنا رہ کم رہے۔ رئستم میں کنٹر کات فیج کی انہائی تدرکرے کاس میں مجت وطاعت کا ایک بہلو پوٹ بیدہ ہے اور اگراہے مشیح ا بنی توردہ پانی پلنے تواس کو از ماہ ادب کھٹرا ہو کر ہے ۔

ال کے علاوہ خواجہ علاقہ الدّین عطّار رحمۃ اللّٰدعلیہ فرماتے ہیں کہ مربد کے لئے پیری مجت سنّست، مولّدہ ہے۔ ہما نگ بوستکٹاس کو برقرار دکھے تاکہ کُلّی فییت و اقع نہ ہو ہائے۔

الغرض تعلیم طرفقیت سیکیفے سے می حاصل ہوتی ہے اور اس کے لئے صحبت وخدمت مرت مرت کے بغیر میارہ تمیں الد جب تک اداد تمت رصبرواک تقال سے اطاعت کے معاہدہ پر قائم اور متا لعب بن شیخ کو دائم نہیں پر اسے گا اللہ رشد و ہدایت کو نہیں پاسکے گا ہ

ریکیت نابالغال وا مل الفیور ایال یمسئلمی وکرکردینا انسب معلیم بوندہ - بوبردگان دین نے نابالغول کی بیت میکیت نابالغال وا مل الفیور کے متعلق فرایا ہے۔ دہ کھتے ہی کہ نابالغول کے باپ یامیانی اگراہے بی کا کہ مرشد كى خدمت مين ما خركي توردا ب ليكن أكراب يا مبائى من بول اور شيخ كسى تا بالغ كوخود تخد بعيت كرا في توجوش مي أف کے بعدالیا مربیاس بعیت سے الحادکہ نے میں تی بجا نب ہوگا اور اسی قیاس پر نکاح نا بالغال کا اطلاق ہو تا ہے۔ اگرو لی مبائد مكاح كرما ہے تو بالغ ہونے كے لعد مكاح كا ضح كرما اس كے اختيادين نئيں ہے -اگرجا أن ولى نے مذكيا ہو توبلوعت كے لعد على كافيخ كرنااس كيهنت بإدي بوتاب - ليكن بعيت مرابات بالكل واجب وصيح ب اور فنخ نيس بوسكتي د جوكرفيد بوغ کے مو) بعنی بارہ سال کی عمر میں معیت قابل ضخ نہیں ہے - اگرچپردو سرے مسٹانخ کے نزد مکی اس کے عصر جواز كي بيت مع مقوع من مرأ أن رنبوي عليك الم سعدية ابت بوناب كدوس كياده سال يعقلن بيول كوالحضرت صتى الله عليه وستم في داخل معيت فرما يا ب- معيد صفرت انس بن مالك رمنى الله عنه كو ٩ سال كي عمر من صفور علايات ام في المالي الموردة المضرت متى الدُعليد وتم كي عبت بن مدت العمرها صرر ب - إل بي يمد بجول كوان كيد الكي كي نسبت مص مكا سكته بن يعني الروالديا عباني معبت كروائ أصيح وريذ تبين وراسي طرح بعيت قبور معي ناجائز ب كيونك الربعيت قورُ واجم ورد ابوتي توسلما نان عالم روصَهُ نبي كرم عليالصلوات والتبيم سع بعبت كرت الا ظ برى ينيخ كى كوئى ماجت دريق وروا تحالبها ولوالعزم صحابه كرام رصوان المرطليم اورنا لبعين أبرار في مبياكه اويد

بان بہن ہے اکثر مقت صفرات کی بعبت کی ہے۔ اس لئے کی صفورعدالیت ام نے فرایا ہے، اگر کی نے قواہ وہ صلّم الدم من ذار کر من انترافیون می ہو احاق اور اس نے ابنا اعظامی تی بیت فی کے باعد میں دویا ہو تواس نے ابنا اعظامی تی بیت فی کے باعد میں دویا ہو تواس کا اعد شبطان کے انداس دائے جداتی "بوجرت عوا کیل احتاس باما مجمد" برخص اہنے بیشوا کے سافھ ہوگا اور وہ بعیت سے مورش خس شبطان کے سافھ با یاجائے گا، بوکسی کی بادیس نہ ہوگا کہ فیکہ اگر وہ محمول کو اور اس سے نعزش سرز دم و تواس کا بین طام می مونے سے وہ کیونکہ اسس بادیس نہ ہوگا کہ فیکہ اگر وہ محمول کا اور اس سے نعزش سرز دم و تواس کا بین طام میں نہ ہوئے سے وہ کیونکہ اسس میں ناریکی سے نور کی طرب اسکے کا مصرت میں بن عبد الدائستری نے کہ اب معرف المربین میں مکھا ہے کہ الشیطان مون جرک کی کوئی ورث نہیں ہے۔ اسکا شیخ یا مرث رشیطان ہوئا ہے۔

فیخ العالم صرّت شیخ شهاب الدین عمر سروردی گذاب عوارف المعادف میں فرملتے میں "من لعربیکن لنه استاد فاحام حد شیبطان "کی کا اگریل میری استا ولعنی فیخ نذموتواس کا ایم ومیشوا شیطان موتاس بیان مع فروری می بازگ سے بوسطور با الصفتول سے متنصف موسعیت ضرور کی جائے ہوسعا دستِ وادین کا موجب ہو - مدیکی بزرگ سے بوسطور با الصفتول سے متنصف موسعیت ضرور کی جائے ہوسعا دستِ وادین کا موجب ہو - وجا کتھ الندو فیدی



## خفلافت

بميع حزات صوفيا مكرام بعببت اورفزقه درويتي كي تعلق متنق بب ادرا نكاهمل د باب كلعد بعبت متحق ارا وتندول مي کواک فابر مجیس کہ وہ ملسلہ کی خدمت کے قابل مو گئے ہیں ۔ اپنی خلانت کا خرقہ عطا فرما دیں مشہورار ماب تصوّت ہے صاصب كشف الجوب مفرت كنج بخق على بجوري رحمة الدُعليه إي كآب بي فوات بي كرابل اس فرقد كم موت دو كرده ئىي - اىك شقطعان دنيا دومرد مشتاقان مونى ، اور على شاكنين عظام كاسى طرح مبارى بهي كرجب كوئى مريكم ذكر تعلق ان كى طرف رجوع لاماً ہے تواس كى ما ديب بين امور اخدم سينے خلق ، خدم سينت من مراعات ول بي كرتے إلى پی خدرت خلی کے لئے بنایت صروری ہے کہ وہ اپنے آپ کوسب کا منا دم اور نم منلق کو اپنا مخدوم کے سعن بلاتميزسىپ كواپنے سے بہتر ميانے اور مىپ كى خديمت اپنے آپ بدواجب گردانے اور خديمت وق كے لئے ير لازم ك تنام حفوظ ونبا اورعفينا كوابية ي نقطع كرد سدا ورض ص طور يرسى لقا الى كى بيتش بى بجالات اور الك يەرىپىتىڭ كى دوسىسىسىسىسە كى تۇسى تقالىل كى يېتىش ىغى جوڭى ھىكدا بنى جوگى ا درمراعات دل كامنىم يەسىپەكى اس کی بہت مجتمع رہے اورسارے عموم وافکار کودل سے دور کردے اور تنام اساب غنات سےدل کو مخط سے ادربر تحظاس كينهبا في كرتار بعد بيريب ال تليول الوريد تفرت وقالض مريب يدار اور تليول مي والل موجاتي ا وہ ارا دخمذطرین طرنقیت کے قابل مجماحا ماہے اور ارباب تصوت اس کوفرفنہ سپنانا سزاوار مجمعتم سے اور فرقد بہنا کے والاده صوفى متحق بوگا بوخورستنيم الحال ادريم نشيب و فرا در طرنويت مع كن ديجا بو-

صب روایت صرت خدید سیف الدین فدی سرو بوصاوب نصیص الآواب بی -اس خرقد درویتی می اسل ده کلیم سیاه به به به سرور کونین محررسول الدُصلی الدُصلید و هم فیصفررت بنا علی المرتضی عدایات بهم کواور مسالی متی اوروه به مجی کشته بین کر معزت شیخ مجم الدین کبر الے قدی سرو کو نفل کرتے میں کہ خرقہ کی اصل وہ عبار بی اخترت متی الدُره بی الدین کبر الدین کبر الدین کر الدین کردے میں کہ خرقہ کی اصل وہ عبار جرا محدید متن البُر علیہ دِستم مصربت شیرخدا علی المرتفیٰ کرم اللّہ وجہ کوا ور ان سے البد کے مثنا تحقیق علیم علیم ارجہ کو الدین کے

بعدديگر سيني -اوريد بمي فرماتيم كر كمتيت فرقديد ب كرىب العزت مبل جداد في فرقد كو داسط طهادت ا ورتشريعيت إوشعه البائرة كاكياب يس مركار دوجهال مخاركون ومكان محدرسول الشصلى الشعليد وسمّ في مقالن اسرار نبوت اور دقائق داز إن واليت اس خرقد من ووليت فرمائ - جوشاه ولايت على المرتضى كرم الله وجراكم بهنا يا اور راصت القلوب ا ورميرالاوليا العدد كمريت إلى وك مي ب كفرة ورويشي حضور عندالسلام كونسب معراج مي حفرت رب العزت على مجدة سع مرحمت بوا عقاج الكيب كليم سياه كى مورت ميں عقا مكراس روابت كو موران أبت نميس كرتے-اوراس كے غلط بونے يرتنفق بي- جيساكه مجمع بحارالافاراؤ موضوعالمير وعلى قارى سے ظاہر سے اور خرقة اور معبت كرمتعنى صرحت شاه ولى الله محدث دودى رحمة الدُوليدا بني بالأنتباه في سلاسل ادلیاد الله ی کھتے ہیں کہ اصلی اس کی سنت سنیہ ہے۔ بعنی فرقد کی اصل اوسفور علیات اللم کا بس ہے بوصفور نی کریم دف وقیم صتى الشّعليه يتم فيصرن عبدالركن بن وت رسنى اللّعنه كوامير يشكر بنايا مقا توانيا عمام عطا فرما يا تقايا وربعيت كأوجود خود الخفرت منى الدُعليه وَلَم عن الله ويقين ب ج مجله باب إلى الفصيلاً بإن موجاب اوريم خرقد وبعيت صبيا كدموم ب ال كى نسبت شاه ولى النَّد في ملكها ب كرسترات صوفيا صافيه جو تبليد زمانه مين موتيم إن كا ارتباط صحبت وتعليم و تا دب ر دارب تهذيب نفس سے تفائد فرقد و معيت سے - بلد برائم فرق صرت سيدالط الف اوالقائم مبنيد بغدادي رضي النومند محم زمانے میں ظاہر ہوئی اوراس کے بعد رسم معیت پیدا ہوئی اور فرماتے ہیں کر صفرات صوفیاً کرام کی رسم قدیم ہے کہ اپنے احباب کو خوند پيناتيان كاه ، عمامه ، قميص ، حيا ور دنيره بونعي وقت په ميتر ، و اوريه خوند پوشي تين طرح پر موق ہے-ايك خسوقة اجازت ہے، جانعین اور مجت میں اپنے کسی دوست رسرید اکو اینا نائب مقرد کرنے الدطرفتیت کی اجازت دینے میں دیاجاتا

ے۔ تاکہ وہ طابوں سے آگے بعیت لینے کا اپنے آپ کو مجاز مجھے۔ دوسرے خزقد الادت الدوہ یہ ہے کرمیب کو نی عزیز صوفیوں کے زمرہ میں داخل ہوتاہے اور ال سے تقوش قدم پر حیل کر نزل منصود پر حدوجہ دمیں مصروف ہوجاتا ہے تو اس کی استقامت دیجھ کراس کو خرقہ عطاکہ دیتے میں کہ اس کے لئے صوفیوں میں نزیام کرنے کی علامت ہو۔

یں ہے۔ ہم اور سے تاکہ کوئی شیخ طرافقیت حب کسی پر مہر ہان ہو تو اس کوخرفہ عطافر مادے تاکہ معنزات صوفیا سے برکات اس کے شامل مال مہل ہوں بول محاظلات کے کہ دہ شخص با دشاہ ہو یا امیر عویا تا جر یکوئی درویش ہو۔ میسر صرات صوفیا رکھے نے بعیت کی بھی تین تبییں بیان فرمائی ہیں۔

تصریح نوخانوادوں مبیبید کی اور ان سے بوگردہ نکلے بول تخرید فرماتے ہیں۔ خانوادہ بیبید یے خاص مصرت خواجر مبیب عمی سے خانوادہ طبیقوریہ بعضرت نواج طبیفور بایند بسیطامی رحمت اندعلیہ سے

ممبرا-بعیت توبہ ہے ۔ بوگنا بول سے توبکرنے کے لئے برنیک دی کے اعد پرکی جاملی ہے - اور برسلمان جی صال ادی سے جاہے بیت کرسکتا ہے اور بعیت سے سکتا ہے۔ مميراً بعيت ترك بين كدكو في صالحين كي مسلمين داخل بوف كيلي كني بعيت كرف. كميرسا مبيت تحكيم بيد كم شيخ كوسلوك طراين مجابده مين افي أب برماكم كيد يعيق افي اداده اودا فتنبار كو جوارك اس ك تالبدارى بي قدم مارے اور نوب وشش سے اس راوسوك كو طركرے ربيمبيت خاص ارباب ارادت كيانے مولاکر میں وعلاشانہ کی بے شادنعمقل سے ایک بڑی نعمت یہ ہے کداس نے اپنی معرفت کا ماذ کھولائے مسل مسل کی ایک میں اس کا ماذ کھولائے مسل کے نوو بڑو بندلید انبیار علیم استلام ایک ایسے سلسلہ کا اجراء اور انجمار فرمایا جس سے اس بک پہنچنیں ایک گوند اسانیال ہو مبائیں اور تمام انبیا علیم استلام سے خاص انتیازی عیثیت اپنے مجبوب مخدرسول المدصلی الشجلید وسلم کو عطا فرمائی اور صفور کے دربیدا بنے کک پینچنے کے لئے بعض سلسلول کا دبعا تا بت فرمایا مصورعلیات ام حقیقاً خلیف رب العالمين بن اورآب بي ني الروديني اورمنن ومحيت خدا و ندحيني مبل وعلا شانه كوعالم بي ظاهر فرما يا -اور عنبن خدا كوخدائ مك بينجاف كاسبب بنايابين يرسلسانيت بريث ادرسينه بسينه أب كفلقام مهديين سالى وم الدّين قائم باور رب كا أب كي خلفاء انام أب كي صحابه كوام رصوال الدُعليهم الجمعين فق مره حكم شريعيت وتربية مناص حيار مذكور مبي -اول يادِغا رسفرون حضر داز داد بجرت عضرت سيدناام الموننين ابن ابي تخافه الو كمرصدين رضى التُدعنه - دومٌ عدل مجمّم اشداء على الكفار سبرا المبلومنين فالدق اعظم عمرين الخطامي رصنى المتدعنه وسوعم مولائ ذى النورين جامع القرآن سيدنا اميرالمؤننين صفرت عثمان بن عقال رصنى الشدعنه تهادم باب علم مدنية البني كسعرا فلد الغالب فارتح طير واما ورسول زوج بتول والدُّسنين ستيدنا اميرالموسنين على المرّضي كرم الله دجر صاحب كتاب مسالك السالكين كلصة بب كرسوائ سلسله نقش بنديد عاليه كي بوسيدنا امير الميتين صفرت صديق المراضي التُدعث سے بعد باتی سادے سلسلے امیر المومنین حصرت شیر خدا علی المرتضیٰ رضی الله عنه مصحبادی بی بین کی تفصیل آ کے مذکور ہوگی، سيار بير اور بيوده ما فواد المالك السالكين ولطائف الشرفي وتذكره الادبهام و فوامدًالفواد واورادغوثير ودير الشرم المرتفظ وادم ودير الشرم شائخ كباراس بات يشتن بي كافرة خلافت سير المصرت على المرتفظ كم الندوج مع بالدوالعزم اصحاب كوبهنجاب وال سيرنا اميرالمومنين صنرت المرصن عليستلام ووركم سيالتهدا والم حبين على سوتم قاجرس بصري رشى الدُرعة ، حيام خواج كميل بن زيا درشي الدُعة - ادريسي جارول حضرات حيار خلفا وطرفقيت

خانواده كرخييه صرت فاجامدالدين معردت كرخى سيد غوانواد كقطبيه - حمرت نواجرا برالحن مترى مقلى سيه خالواده صنيدييد صنرت سيداها كفداوا لقائم صنيد مغدادى ومد الدعليه سے بفاؤاده كا ندونيد - حمنرت واجر اوركن كاندوني دعمة الشُّرْعِينِه سے بھانواده طوسيبر- حسرت فواجر ابوالعزح طرطوى رحمة التُّر عليه سے - ير باد دسب كراس فا أواده يل صفرت عجوب سجاني سيدنا غوث الأعظم محى الدين الومحد سيدعبدالقة دربيران بيرجبلاني ريني افتدعنه بميي بي غيانوا ده فردوم بير معفرت خاصر خم الدين كبرى فردوى اورخافواده مهرورويير حضرت شيخ العالم شيخ شاب الدين عرسرويدى رصى الدعن سعاري مِرْفَالْوَادَهُ طَيْقُورِيمِ - ع حب وَيل كُرده منطح بن يجن كومناصب اوراوالاولياء في برسد وزوق سعادي باين فربا إ ب شطار بير- سفرت واليرعبدالله شطاري صدالله عليه عد طيقا تير ، إ مارير صرت العاربين تظب مدارثاه بربع الدين رحمة الدُعليه سے- ان كي آك يا يخ صْلفاء عقد - شاؤاده سقطيه سے ايك كده **نوربیر** - صنرت نواجه الوانحن نوری رسمهٔ اندعلیه سے جاری ہوا خانوا دہ جنسے پر بیر سے تین گردہ اوّل الصار میر صرت شیخ السلام خاجرعبدالله انصاری سے وائم رفعید - صرت سیاحمدبررنعی سے - سوم بسوو بیر -حضرت خام احدبوی دمة الدمليد مستعطم بي- اوراى طرح خانواده كا زرونيد مع بين كرده اقل دابد بعضرت فواجه فوالدين زابر مرفندى سے ، دوئم اوليا في صرب اولياء سے ، سوئر جنتي ايك ام علوم الا م جنتي صاحت منطف خازادہ طوسیہ سے سب ویل اکیال گردہ نیکے جن کوصاحب سمالک السالکین نے اس تفسیل سے بیان فرایا

قادر نیر سے رت غوت الاعظم می الدین سبرنا الوم دعبدالقا درصیا نی رضی الدُّر تعالیٰ عند ہے۔
در اقید معنزت سید عبدالرداق ضلعت الرشید صفرت پران پرمی الدین عبدالقا درجیا نی شے ولے بید معنزت سیدعبدالواب خلعت الرشید صفرت نونث الاعظم عبدالقا درجیلا نی شے فیلینیہ معنزت نواج تبدیل دمی الدیا علیہ ہے۔
فیلینہ معنزت نواج تبدیل دمی الدی علیہ ہے۔
میان کی معنزت نیور گوادشاہ محدجات دمی الدی علیہ سے۔
محدشاہی معنزت بزدگرادشاہ محدجات دمی الدی علیہ سے۔
محدشاہی معنزت فیع عبدالعفود رحمہ الدی علیہ سے۔
معنورت باری معنزت فیع عبدالعفود رحمہ الدی سے۔

المت شاہی مصرت شاہ نعمت اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے -مدشائي حضرت سيدمحود حضورى لابودى رحمة الكرعليه بلول ثابى - صفرت سلطان العارفين ببلول درياتى رجمة التدعليه --لميد محزت سبرشا فحميس الدين ابى الجبات جبلاني رحمة التدعليه سع-ما الليل مصرت زيرة العارفين ميال مير بالا برايهوري رحمة الدعليه حين شابي مصرت شاه تعل صين لابوري رحمة التُدعليه الم شابی مسرت میرعنی اضم قادری جهار منربی دهمة التُدعليه -مقيم شايى يصرت سدهم تفيم ككم الدين ابن سيدابوالمعالى رحمة التعليه سا-انتائى مصرت فوام تصل اوشاى قادرى دهمة الدعليه س جاري مضت سرعبدالعبارشاه رحمة الدعليد مروشابی -صرت محدورہ نئے سے -اس مردہ کے درویش کھیں ایک مونج کی رتی باند صفح ہیں-مدوشاي مصرت شاه سددرهمة التدعليه فاكناريير مضرت شاه فاكسادايم إنكاره الله عليدس قائم شاہی - صورت صاجی محمدقائم اُنگوی وحمد الدعلیہ سے -اس گروہ کے درویش سروبیا ہ دومال رکھتے ہیں-غاۋادە فروسىية اىك گردە نے دونام بائىبى اكى بىيىنى كادد دورا ئېرىنائى سەردە صرفان فايدىن فالىن كىرى فردى مىتالدىكى بىلى مادورى كىلىلى كىلىلىكى كىلىكى كىلىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىلىكى كىلىلىكى كىلىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىلىكى كىلىكى كىلى الني الدراناه عبدالقادر، شاه داؤد، شاه دركاي، ميرجفركى-سيدداؤدسيان رحمة الدُّعليه عصاحب سلسله كزرت بي الدان كِتَمَامُ مريداني الني شيخ كي نامول مع مشود من - باني تين خلفا رصفرت احمد مجذوب جور خال مجذوب سياد خا المددب بيسلسليموريم - خانواده سرورديد سے ستره گروه پيايوئے جن كي تشريح صاحب سلسلم ات نے لل بيان فرما ي ہے-الموفيد- صرب قامنى حميد الدّين صرفى ناگرى دحمة الله عليد -

نافعہ شاہی - اس ملسلہ کا بعض مقامات بر کوئی درویش ملہ ہے ۔ مگر پوری کیفیت معلوم نہیں ہوسکی کہ بیکن مصرات سے جاری ہڑا ہے -

#### خاندا نقشبنديير

مین دان صفرت محمد قاسم بن محدین مصرت امیرالمونتین مضرت الو کمیصدین رضی الله تعالی عنهم سے جاری بو اسے اور
ال سلسله کے قین گروہ ہیں: ال سلسله کے قین گروہ ہیں: الشہند رہر مصرت نواج شکلک ہا با و الدین نعت بند رحمۃ الله علیہ سے مجدو رہر محصرت ایم رہا بی مجدد الفت تما می شیخ بروالدین احمد قارد قی سرم نہدی رحمۃ الله علیہ سے الوالعلا می مصرت سید مہر الوالعلا ماکبر آبادی رحمۃ الله علیہ سے -اس سلسله عالیہ کی مزید بھت دیگو کتب سلسله
الوالعلا می مرحمة میں دیمونی جا ہے۔
الفت نبت رہم میں دیمونی جا ہے۔

THE STATE OF THE S

جلالیہ - تضرت سند مبال بناری سے جس کے درویش ایک سبلی سر یہ باند صفیمی اور ایک سینگ مرن کا بعد نسان اپنے پاس د کھتے ہیں - اور صالت ذوق و شوق میں اس کو بجائے ہیں اور مہز بوت کا تمغدان کے بازو پر دہا ہے۔ لعل منہ بازیر سصرت نعل شہباز سیون شریعیت سندھ والوں سے ۔

مخذومييه يحزت بتدميل الدين المقب بدخدوم جمانيال دحمة الدعليه

کرم علی جملی - صنرت شاہ کرم علی جبلی سے سس سلسلہ کے در و نیٹول کے پاس ایک کوٹا ہو تاہے - ہو ہو قت غائم مثن وجدا پنے اپ برماد تے ہیں -

موی شاہی مصرت شاہ محد موسط رحمۃ اللہ علیہ ہے۔ اس گردد کے درویش ساسوہا گی کہایہ تے ہیں۔ اور زنانہ لیکس مبی مینیتے ہیں۔

رسول شاہی - صفرت سیرشاہ رسول اوری دعمۃ النّٰہ علیہ سے اس گردہ کے فقراء ایٹے چہروں پر نماک نگانے ہیں۔ اور معال سر پر ہاند صفتے ہیں اور رات کو سونا ترام سمجھتے ہیں۔

میران شابی حفرت شاه بیران موج بری بندگی سے۔

عید رومیه مفرت سیدعبدالدالی عبد روی سے -

قائم شاہی- صنرت ماجی محد قائم رحمتہ النُدعلیہ سے۔ اس سلسلہ کے در دبیل رقص و مسرود میں زیادہ حصتہ بیلتے ہیں۔ ملک باُول بی گھنگر و باند ھوکرمی ایس فقرار میں تا چنے ہیں۔ جس کہ بنجا بی میں دصوال کہتے ہیں ۔

دزاق تابی - صرت شاہ عبدالرذاق مخددی دعمۃ الله علیہ ہے -

دولا شاہی سرسنرت شاہ دولادریانی رحمة الله علیہ سے - اس گردہ کے فقر خاک سے ایک العث اپنی بیٹیانی پر کھینے

ہیں جس سے العت اللہ کے نقیر مجی کساتے ہیں۔

بدشائی محزت سیدسادات خان بخاری حدة الله علیه سے -

المعيل شابى مصرت شاه المعيل رحمة الترعليه س

مبيب بثابي مصرت شاه مبيب مناني رحمة الدعليه س

مرتصنی شاہی عضرت الند بخاری سے -جنکواندجرخی والا بھی کہتے ہیں۔

## روالطمصانين

کی گذشتہ اب بن اواب مین اور والقن مرید بینفس مجت بریکی ہے لیکن ہم سمجھتے ہیں کا س من بیر بریا کے ایمی نعلقات کا ذکر مذکر نا کتا ب میں ایک خامی کا موجب ہوگا۔ للذا بہ چیز ٹری فابل وضاحت معلوم ہوتا ہے کہ ان صالات و تعلقات کا بھی ذکر کر دیا جائے جو ایک شیخ کے دو اواد ترندول بن پیدا ہو اکرتے ہیں با بولے جائیں۔

یہ ایک مقرمتکہ ہے کہ انسان محبت کے محاظ سے بہت کمجھ تا زات فبول کرتا ہے جس بی سیابست کسی استحب سے معبی اس کی طبیعیت دوط لیا متحب سے طبیعیت دوط لیا متحب طبیعیت دوط لیا فیار کرتی ہے۔ ایک میں کی دوسے فیول کرتی ہے۔ ایک میں کی دوسے فیول کرتی ہے۔ ایک میں کہ دوسے فیول کرتی ہے۔ ایک میں کہ دوسے بندگری ہے دوسے برکہ کوئی بات اس کے شیخ کی تعلیم کی زجما فی ہو نہا برکہ کوئی بات اس کی مجدی مقید مطلب آئے با مذات وہ محض میں جو کرکہ اس کے شیخ کی تعلیم کی زجما فی ہو نہا ہے۔ است احت وہ تو کی تعلیم کی زجما فی ہو نہا ہو اس کے میں میں جمال کا کہ میں میں جمال کا کہ برمیدال محض علم کا نہیں بلکاس میں جمال کا کہ میں میں جمال کا کہ برمیدال محض علم کا نہیں بلکاس میں جمال کا کہ علی طور برکسی جزر کو با

ہم نے دکھے ہے کہ تعیق سے آنے والے اراد تمتد پرانے اراد تندول کی محق گفتگو ہی سے منا شر ہوکہ کی شخ شخ کی بعیت کا تہیں کر لیسے ہیں۔ ہو ایک نمایاں خامی کے مرادت ہے۔ کیونکہ بہلے ذکر ہو جہا ہے کہی شخ کی مجلس ہی جانے سے بہلے یا س کے صلفہ ارادت میں دانمیں ہونے سے قبل اراد تندکو کسی صحیح اور شرع معایل میشیت ماہل ہونی جائے محفق شغید ہوع فالن التی کی فاش میں کہتے تھی کی فلامی کا فلادہ گلے ہیں ڈالن اور اس کی میشیت ماہ اور کہ لیا کہی طرح میں ہوئی مام میں کرتے ہی اور عرب ہم ایک متندی ما ہم یا عمل اسا داور تنا کی اور میں میں میں موردت محکوس کرتے ہی تو علم طرفقیت کا حصول اور معرفت التی کا دائرہ ای سے شایدہ معتبدت ہو کہا ن ورمن علی کا مقتلی ہے و

جمال کا اس تعقیت کبری کا تعلق ب اس سے یہ بتی بلیا ب کہ سیم شیخ اور سی طبا کی حقیت دیک ال بترین مطرکی طرح ہے جائی فوجوں پر خود شاہر ہے۔ کوئی دوسری جزاس پر گواہ ہو یا نہ ہو۔ ایک شہود مقولہ ہے پر ال سے پر ندم میران می وارد ان می دولین کی دولین کا دولین کا مقدر محض مبلب منه معت اورد کا نداری ہو، تو وہ دولیوں ماش بناتے ہوئے دومروں تک بہنونے کی گوشش کرے ۔ اوراس کا مقدر محض مبلب منه معت اورد کا نداری ہو، تو وہ پری دوشائی نیس ۔ بلکہ ایک مجرمانہ فریب ہے جواس است کے سرامر منافی اور اھس اللہ کے صراطی تعقیم کے قطعاً بری دوشائی نیس ۔ بلکہ ایک مجرمانہ فریب ہے جواس است کے سرامر منافی اور احسان اللہ کے صراطی تعقیم کے قطعاً بری دوستی اور فی اور دنیا دار مرحی اور ان کے کامریس شرعاً قابل نفرین اور عندان ماخوذ ہونے کے سیمتی ہیں ایک دوشنی اور کی دولین کی کار میں مرکز دال نظر آھے ہی دیکھ کی منزل مقصود کوئیس پاسکے۔ اور منبذ دائولوں کے داور منبذ دائولوں کے دولین میں مرکز دال نظر آھے ہیں۔ کام صعداق بن کرکی دو مرب دائیا کی ماش میں مرکز دال نظر آھے ہیں۔

کا اپنے آپ کو اہل بنائے۔
متابعت شیخ تو ایک لابدی چنرہے۔ جس سے کسی حالت ہیں بھی دہ میر مُو اُخرات کرنے کا مجاز نہیں ہوگا۔ مگر میر بھا بول
سے تنام تر تذکار اور ان کی عبت ہیں دہ کرتم اعمال کو اپنا تعین اد قات ایک مبتدی کے لئے مفرانوا
سے تمام تر تذکار اور ان کی عبت ہیں دہ کرتم اعمال کو اپنا تعین اد قات ایک مبتدی کے لئے مفرانوا
میں پدیا کرتا ہے۔ اس سے اس کو یہ لازم ہوگا کہ میر بھیا تول کے وہ ارشا دات اور معاملات اپنانے کی گوشت کی کوشت کو کوشت کی کوشت کی

ککی شیخ کے تمام تنبعین طریقیت کسی ایک منزل رہی جینے والے تہیں ہوتے-ان ایس سے اکثر دہ لوگ ہول گے ہو مبندی ہول گ اور انبض دہ جوانہ تا می منازل رہیں رہے ہول گے - فلمذا اس کے لئے اپنی حقیقت اورا بندائی منزل کا احساس ایک نمایت موجد کے بھیت موجد کے بھی ا

بندی کافون ہے کہ سب سے پہلے اواب شیخ ہیں وہ بہ تیز حاصل کرے کہ مجھے اس مجلس ہیں گفتگو کرنے کہلے اعتقاد الفقید الفقید الفقید کوشیخ کی خدمت میں بلیش کرنے کے لئے اور کسی آئندہ کی مزودت کے لئے کی استیفہ الفقید کرناچاہے۔ اگروہ خوداس بات کی اہلیت نہ رکھتا ہو تواسے اپنے کسی منتی ہر جھائی سے مشورہ کر لینا نہایت مونوں رہنا ہے۔ کیونکہ وہ اس مجلس میں سب سے واقف کا داور سب سے زیادہ نفع اعتانے والا ہوتاہے۔ بندی اگری پر بھائی کوشیخ سے آزادا نہ طور پر فعت گورتے دیکھے۔ یا بعض حالات ومعا ملات میں سبالے باکا نہ طور پر مدے برست ہو اس مون کی انتفات وعلیا تو خوداس بات میں اس ہر جھائی کا تو نفضان اعتاجائے گا۔

کوشیخ سے آزادا نہ طور پر کھائی کافتیش دل میں دکھنے کی گوشت ن نکرے۔ کیوں کہ مکن ہے اس پر شیخ کی انتفات وعلیا کوئی ضاص سبب ہو ۔ اور اگر یہ البیا کرے گا تو نفضان اعتاجائے گا۔

بیر بصائیول بیں بعض ایسے افراد بھی موجود ہوتے ہیں۔ جن کا خامبران کے باطن سے بالکل الگ تقلگ ہونا ہے جم کی بہت می دہو بات ہوسکتی ہیں۔ ان کی موافقت کرنے سے بھی پر مبز کرے۔

ایک شیخ کے مب الاو ترنیدول کے لئے یہ بات نہایت سخس ہے کہ وہ ال کرایک صلقے میں ذکر و فکر کرنے کے علاقہ ایک شیخ کے مب الاو ترنیدول کے لئے یہ بات نہایت سخس ہے کہ وہ ال وراس پیغور کولیا کہ وہ وگ اس لاہ یا بارگان دین کے ان تذکار کو بھی پڑھیں اور سنیں جو اپنے سلسلہ لئے تعلق رکھتے ہول اوراس پیغور کولیا کہ وہ وگی میں اور سنیں جو اپنے شیخ کی موجو دگی میں بطرای ہن اور عدم موجو دگی ہیں بھی اسی منیو ملک کے میں اور دو ہمتنا عرصہ ہوتی ہے کہ بعض اوقات ان تذکار کی شنید بھی طالب کی تلاش کے انگشات کا باعث بن جاتی ہے۔ اور دہ جمتنا عرصہ ای بات کی موجو داخر یا ئیں گے۔ اگر کھی ایسا آلفاق مجو کہ کو بیجا سے اور حیست میں اور سے کہ اور اور ان کے کما لاست کی صفیقت کو ساسنے دکھتے ہوئے شیخ کی تعلیم میٹر دند کئے تو اس کے لئے بزرگان خاندان کا شجرہ اور اور ان کے کما لاست کی صفیقت کو ساسفے دکھتے ہوئے شیخ کی تعلیم میٹر دند کئے تو اس کے لئے بزرگان خاندان کا شجرہ اور ان کے کما لاست کی صفیقت کو ساسفے دکھتے ہوئے شیخ کی تعلیم

پشردت سے ملی برا ہونا بھی ہوتہ ہوگا۔

نی دمانہ کھے ایسے ہوگ بھی پدا ہو گئے ہیں جوطر نوٹیت کی جید گیول کو نہ مجھتے ہوئے لیف ان کی زباندل سے نابت ہونا اللہ میں المانی سے جست شیخ اورا وامر شیخ سے انوات کرجائے ہیں مگر کھی کھی المان کا دعولے بی ان کی زباندل سے نابت ہونا اللہ میں ہوئی ہے کہ وہ اپنے دوسرے ان پر بھائیول کوالٹی راہ پر ڈالسکیں۔ اور شیخ سے علیمد کی است ہوئی کے دوس کی خوش صف بر بھی ہوئی ہے کہ وہ اپنے کہ دوسے ان پر بھائیول کوالٹی راہ پر ڈالسکیں۔ اور شیخ سے علیمد کی مالت پڑھی پڑنے کے دوس کی خوش میں اور شیخ کے دوس اور دوس کے لئے ان کو طاحت کر نی جائے ۔ کیونکہ مکن ہے انہیں موالا ہوئے دوس اور شیخ کے دوس کی انہوں کو گئے اور وہ اپنی کی کوئیکس کرتے ہوئے بھر دوبا در شیخ ہیں ہے کہ جوائی اور اس کی بھر اور مائل ہوجاتی ہے اور فیص اونات ان کی افرات کی خیلیج اور صائل ہوجاتی ہے اور فیص اونات ان کی افول سے کہان دھر کہ سنے والا جند کی بھر ہو دو گفتگو شیخ سے متعلق سننا اوراس پو ایک ماعت کے لئے خوالو پر داخت کو دل میں جگر دنیا ایک بڑی گئی ہو وہ کھنگو ضیخ سے متعلق سننا اوراس پو ایک ماعت کے لئے خوالو پر داخت کو دل میں جگر دنیا ایک بڑی گئی ہی تی تھی میں ہونا ہے۔

ال خمن میں ایک جنر پر مجائبول کے بعض وہ ذاتی تعلقات ہیں ہوائ کی اپنی صروریات و اور دباش اور طاقا تو است متعلق ہیں ایسے مواقع او میں وہ ایک دو سرے ساملیں نوان کے لئے حب مرانب ایک دو سرے کا احرام وارام میں ان کی اس لئے اعاضت کی ہے مکت ہے تو حتی الا مرکمان اس کی مددسے در اپنج مذکوی اور رہی جیس کر میں نے ایک پر جائی کی اس لئے اعاضت کی ہے کہ دہ عندالفرورت اس کا متحق ہے اور مجھ اس نیکی سے عنداللہ ماہور ہوئے کی تو تعہد مذاؤر دستے احسان اور ایک اس کے ایک مدد وقتی میں مدد میں مدد میں ایک مدد وقتی الا ایک کو ایم اور میں ان کی مدد وقتی الا ایک کو ایم اور میں ان کی مدد وقتی الا ایک کو ایم اور میں ان کی مدد وقتی الا ایک کو ایم اور میں ان اور میں ان الد علیم میں کے نقیش قدم ہوجی ہوئی جا ہے۔ اور اید وقتی اور میں میں ایک کا شیرازہ سمحکم موجیا ہے۔

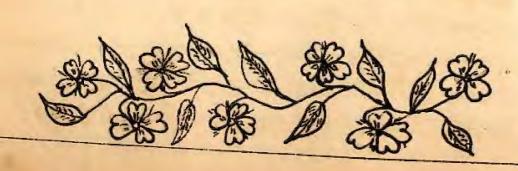
ملم برجائیول کو اپنے آپ پر بدلاذم کولین جائے کہ وہ کسی دوسرے برجائی کی عیب ہوئی نہ کیل اور نہ اسے شخ کے سلسفے تعبورت شکوہ لائیں۔ بلکہ طاطفت اور نرمی سے ہروہ رنگ اُستباد کریں جس سے اس کا وہ عیب آؤاب سے برل جائے کیونکہ بنایول میں تعبین خارجوں کا با یاب نا ایک بنین امر ہے جواصواح طلب تو ہوتی ہیں گر شکوہ ساڈ اور طبعی طلب نہیں ہوئیں۔ کیونکہ قرآن کریم میں فعیب کرنا جائی کے نون ہو گئے سے تعبیر فرما یا گیا ہے۔ بال ہم دوانہ دنگ میں کی برعبائی کی مفاوش میں ہجو و شکا یت کا مبلونہ پایا جائے درباد ضبخ میں گزدا نزاد کی مشارش میں ہجو و شکا یت کا مبلونہ پایا جائے درباد ضبخ میں گزدا نزاد کی مشخص فعل ہے گراس میں بحرہ فترکا یت کا مبلونہ پایا جائے درباد ضبخ میں گزدا نزاد کی مشارش میں ہو و شکا یت کا مبلونہ پایا جائے درباد ضبخ میں گزدا نزاد کی مشارش میں ہو و شکا یت کا مبلونہ پایا جائے درباد ضبخ میں گزدا نزاد کی مشارش میں ہو و شکا یت کا مبلونہ پایا جائے درباد ضبخ میں گزدا نزاد کی مسلم کا مسلم کا میاب

پر بھائیوں کے لئے بہامر بھی موجب پر ہنرہ کہ اگر دہ کسی ہر بھائی پر شیخ کے العام و اکرام کو زیادہ دھیں توصد
کمیں - ان کے لئے بہتر بھل ہوتا ہے کہ دہ ان معاطات کو اپنانے کی گوشش کریں ہو شیخ کے درباز میں ان کی قام ہری
دباطنی عزت افزائی کا موجب ہوں۔ کسی مقبول کو مٹاکر اس کی حیگہ لینے کے بجائے بر بہتر ہوتا ہے کہ ان اقوال دافعا ل کو
ہمتیار کیا جائے جو شیخ کی قبی راحت اور قبولیت ضدمت کا موجب ہو سکتے ہیں - اس طرح ہرض فیضلہ تعالیا پنی منزل
مقسود کو پاسکت ہے - اور کسی دوسرے کا نقصان مجی نہیں ہوتا - دو بر مجائیوں میں نفقرا کیس وہ بدرم فعل ہے، ہو
بعض ادقات وونوں کو انہائی لیتی میں ڈال دیتا ہے ۔

ہر بھائیول کے الئے مامر جی موجب احساس نہیں ہوتا چاہئے کدان کے اسباق و وفا نفٹ جدا گا متر کمول ہی اور

پہانے والے اگلی صعت میں کیوں میگہ یا گئے ہیں۔ یہ جنر شیخ کی ذرّہ فوازی اور عمل شناسی کی دلبل ہوتی ہے یہ سب کو اوہ شے کا اہل بھتا ہے اس کے لئے ولیے ہی مقین فرما تا ہے۔ لعض مبتدی دہ ہوتے ہی جن کی استعداد فطری طور پر المی صف میں مجگہ یا نے کی مقتصنی ہوتی ہے۔ اور بعض چثین آنے والے ختنی وہ ہوتے ہی بن میں استعداد مجی شیخ کوفود ہی بداکر ان ٹرتی ہے۔ اماذا ان نواز شات پر پریچ و تاب کھانا گویا شیخ کی صیفت شناسی دکرم گستری پر مقترض ہوتا ہے۔ اور

يوده مقام بجال مالك بعضر نبود زراه درميم منزلها"كا پته جاتا ہے-اسى إب صحبة الانوان من مسبدنا قطب الانطاب غوث الاعظم صرت مبرال محى الدين سبرعبدالقا درصلاني وضي التد منے فردوات مزید توجہ کے قابل میں جو آپ نے عنیۃ الطالبین میں ادشا دفرماکر ایک شیخ کے ملنے والول کوان کے فی این تعلقات سے آگاہ فرمایے - جنانچہ ارشاد ہوتا ہے کہ ہراداد تند اپنے پر بھائی کے دے انجاد بوانمردی داللہ الفردت كالترم مكيكسي پريمبائي برانياس منجلت الدمرايك كاس ايندو بالمخط سمجد-اس كم پريمباني بو كچدكرين، يا کس ان کی موافقت کرے کی پریمیانی سے مخالفت نہ کرے - نقرت نہ رکھے محبکا اندکرے اور مخت گیری نہ کرے الدان کے عیوب سے شیم اپٹی کرے۔ اگر کوئی سر معالی میں معاملہ میں اس کی مخالفت کرے تو بضام اس کے ادب کے اللط تے سلیم کرنے۔ نواہ حقیقت امراس کے خلات ہی ہو- ہمیشہ اسنے پر بھائیوں کے جذبات کا محاظ کرے۔ ادر ہر ال فيرسافرادكر مع انبين البند بوكس كى قىم كاكيندندر كه اوراگركى بيرعبا ألى كه دل يركس كمتعلق نلمنديك مدام وقاس كرساقد فوش خلعى معيني آياكر اوراس كرساقد نبكى البيداويد لاذم كرف ياك وه البنديك اس ے دل سے ذائل ہوجائے۔ اور اگرا ہے دل میں کسی بر جائی کی طریت سے فلیب وفیرہ کے باعث کوئی اذبیت محس كے - تواپى طرف سے اسے ظاہر نہ ہونے دے بكدا پاعل اس كے خلاف ظامركدے ،



منت عدل دفضل كي جي صورتين بي ايل وه كسى بي ذرة معر بين طرمانا - علاكسي كے اعمال صند سے ذرة معركي تهيں فرمانا -وكى كيفيركناه كے عذاب تبيں فرما تا سال يواس كا نصل بےكد افتے سلمان بندول پر بومصيب بھيج اس ميں بھى ان كے خابر ركتا ہے۔ <u>۵</u>كى كواطاعت يامعصيت پرجرنييں فرما تا علا كى كوطاقت سے زماية تكليف نہيں ديا - تمام المنت والجاعت كاجماع بكرس مم كمعنى من فقيص شان الوميت برواس كا وات بق براولنا كلمة كفزي ومفود مردر عالم فور آدم دبنی آدم نوجیتم نی کرم صتی الدُعلبه وسلم تمام انبیار و مرسین سے سردارادرسب سے افضل وضائم الانبیا رہی بال الصدائي وربوبية وان سى حبساكم من ادم على الله وبيامي تخضرت صلى الدعليه وسلم كى اطاعت وتعظيم الله انبياء سے مؤكد طور يوعد ليا جانا نص قرام في سے ابت ہے۔ اور آپ كي تعظيم طا ہرى و باطنى سے مرحالت بيل تعت رسانة ما المال وعبا دات كقوليت كالصل اصول الداكب كيتم كما لات تابت النص كى تصديق قلبى وافرار لسائن الملام دایمان کا دکن افظم ہے جس کے بغیر کوئی بندہ کسی حالت میں بھی سوس پیسلم نبیں ہوسکتا۔ آپ کی نبوت ایسی نام فیفائنہ التقلّب كدنة توآب كے زماندس اور نرآب كے لعد كوئى نبى قيامت تك بوسكما ہے۔ بلك صور كى لعثت كے لعد الكان بده كى بالمسل دكا دْب مرعى نبوت سے اس كى نبوت كى دليل بى ازروئے شك كشيد نبوت محديقاليا صلاة والتلام ويجيك تواس وكفرلازم أبلئ كا - اورتهام انبيار عليال الم بماظ بطون وتزبب روحان تعين ردى جناب فتى آب خلفائے سرورعا لم صقى الله عليه وستم كنى جيد ظاہر من صحابه كرام رضوان الله عليم جمعين نيايتاً كهب كے نوان سے اس عدہ پر مختار ہوئے۔ و لیے ہی جمیع انبیار کرام الیم است م با دجود خلعت نبوت آپ کی باطنی شراعیت ك ا فذ فراف والع عقد اله ي ك اطاعت وعجب والكرم وتعظيم فرض سے - ا وراسكى ترك برعذاب اليم كا وبيد منصوص مع مع حريمان ت ومخلوقات اصاطه راوبيت المبيمين واخل مي -سب كي جانب مصنور في الدينانغ إم الشورستى الدعليدوستم معوث بوئے بن اوركوئي حقد مخاوقات آب كى دعوت رسالت وركدت سے خادج أميل بربنام اوليت ملق وخم نيّت وافضليت مطلقة وخلافت كبرى واقليت فى الشفاعة و دخول جنّت واصالت فك نفس ووساطت في كل نعمت وفيره لم صفات كثيره ما مكن الاشتراك ك أب كي نظير محال وممتنع ب - اور بلبت علوم اولین وافرین آب کاعلم اعلی واکمل ے - بو ماکان و مایکون پر محیط مودیکا ہے- بونک کی مغیبات إلطنع بوناأيات واحاديث سے بحد واتر نابت ہے -اس لئے اس کا منکر منکر قطعیات ہے۔ اب تیل اظہام

#### اعال وانتعال

اورتد كاردا دكارس الل المدف اختيار فرماكر مجابه المست كئة اورمنصب ولايت اورمند قرابت ببسكن بوت - حب تكميم الم اس طراق کارپڑ بنے نفیس کو پابند در کرسکیں گے۔ تب تک قرب اکنی و قرب مجوب اکنی صلی اللہ علیہ وستم سے دور دہیں گے ال بی سے چندوہ میں بوظاہری طور برکتاب النداور سنت دیول الندکے ماتحت عا دات واضلاق میں شامل کر کے لیا ال کی ماتی ہے -اور چندوہ ہو خنیہ طور دیا عمال فلبی سے تعلق دیکھتے ہیں یہن میں سب سے پہلے عقائد کا مسئد ہے- کونک حب مك عقائد مبح منه بول دلايت وتقرب بالكاه تو دركناد بنده مؤن مجي تهين بوسكنا- ايك سيحا وركية ورويش جائے کا قرار اسانی اور تضدین قلبی سے ہراس ارشاد پر جھنور علیالت امے فرمایا ہے۔ بدیل صورت المال الم کھی سیجانہ کقام طے صافع عالم واجب الوجود الى داہدى ہے۔ ذات وصفات بين اس كى ش رز ہے المحال ہے۔ الله منام كمالات مكنات اس كعظمت ذاتى كظل ديرة بي - جيات، فلدت ، علم ، كلام الممع ، لصر، اراده بين سے وہ ازلاً متصعب سے اسکی صفات واتیہ اور باتی صفات فعلیہ انفید اسلبیہ اونا فیرای ۔ وہ کائنات کو ملعت ا بخف سے بہلے بھی الیا ہی کامل نفاء جیسے بعدیں ہے - مراین کوشفا بخت نا ، رزق کاعط فرمانا تکلیفول کا دورکوانسل طور بدای کے صفحت قدرت بیں ہے - لیکن بدامر مشرعاً ثابت ہے کہ مقربانِ بارگاہ خدا کی دعا دیمنت اور ذات مبارک عمر ففينان ذات اللي بع مصرت اساب كو مدِ نظر ركه نا اورمستب جلشانه كى قدرت كامله كاندماننا يا فدرت كامله كولين اباب بين بي مخصرو محدود خيال كرناكفر ب اوراساب كالكيبة في كرنامعادت دين و دنيا سے عروم رمنا ب الب ظامری و باطنی (اولیا مقربین ) کوجلوه کا وصفات مان کران سی منتنین وستفید مونابسیرت اور کمالیت ایمالی نشان ہے۔ دات مق بے نیاز ہے کسی کااس بریق نہیں گرانے نصل سے بو وعدہ فرملتے الفا فرما تہے۔ کسی

نوت ولبداعلان نبوت جميع صغائر وكبائر سے معصوم اور تم م قبائ بنرى سے مبرا بي - اور رب العزت جميع صغائر وكت بين ميست في مختوات فير مخصر سے سرفراز فرايا ہے يعن بي ميست اعلى واقع في فرات بي كو ب شار مجزات فير مخصر سے سرفراز فرايا ہے يعن بي ميست اعلى واقع في واقع في قران كيم ہے سب سے مقابلہ سے تم مختوقات عابر ہے ۔ جميع انبيا، و مرسلين وكتب سادى و معالف اور ق واقع في اور سب كے سب في مقابلت موجودگى بوتت وجهتم، عذاب قبر، حشرونشر، اشام طهارت ، عبادات الى و برق بي اور سب كے سب في مقابلت موجودگى بوتت وجهتم، عذاب قبر، حشرونشر، اشام طهارت ، عبادات الى و برق بن است ممال دونوں موجودگى بوتت دنا برمتفق بي - قيام عدل والعمان مقابل مور انسان مي كتابي و شرفعين ايك دوسر كي انسان والله و مرسب كى بايزة تعليم بين داخل ہے - تم م انبيا وعليم اسلام اور ان كى كتابين و شرفعين ايك دوسر كي است مصدق بي - مستق بي - تم م انبيا وعليم اسلام اور ان كى كتابين و شرفعين ايك دوسر كي است مصدق بي -

فرشے خداد تدعالم مبل مجدہ کی فردی خلوق ہیں۔ جہم رحال ہیں اس کے عبادت گزار اور تا ابع فرمان ہوتے ہیں ان سے نا فرمان نہیں ہوتے ہیں ان سے نا فرمان نہیں ہوتی اور انکو ہوتھ میں اور سے نا فرمانی نہیں ہوتی اور انکو ہوتھ میں اور سے نا فرمانی نہیں ہوتی ہوتے ہیں۔ اسکام باری تعالی تعمیل اور ترمیل میں خیات نہیں کرستے۔ ان کی پاکیزگی بینتمت رکھنا با ان کی دیا نت اسکام التی بین شرک کہ تا کھز ہے۔ کیونکوں مامور ہونے کی حیا نہیں کرسکتے ۔ مامور ہونے کی حیا نہیں کرسکتے ۔

ور الماست کردے ہوتور کا ہر و تا ہی ہے۔ تو یہ حال ہے۔ جب اس حالت ایس اوی کا دل گناہ پر پر بشیان ہوکر مقیاد ہوتا ہے۔

ادلاس پر ایک نئی حالت طاری ہوجاتی ہے کہ وہ جلدا تصلید گن ہوں کے جیٹ کا دے کا سرتنیکیٹ جا ہتا ہے۔ اور بھی اللہ بوگر اور میں کا دار میں تا ہم تصدیے۔ اور بھی تا بر کا ہر فوا عظم ہے جب ہوت کے متعلق ایک الله دیا کہ اور کا کو الازم کی لاتا ہے۔ تو اس حالت کا نام قصد ہے۔ اور بھی تا بر کا ہزواعظم ہے جب ہے تعملان کا الله دیا ہے۔ کہ اِف کا اور کا الله مناف کا معرب خدا کہ دیا ہوں کہ الله مناف کا موجب ہوت کے اور کی تا ہوں اور کو تا ہمیوں اور کو تا ہمیوں پر دافت فرماد ہے ہیں۔ کیونکہ گنا ہوں کی تنا مول کی تنا مول کی قداوت و علم مناف کا موجب ہوتی ہے۔ بس جو کوئی گنا ہوں کی قداوت و خامت میں بیر بھی ما دوری اور خدا و نوعا کی سے علیدگی کا موجب ہوتی ہے۔ بس جو کوئی گنا ہوں کی قداوت و خامت میں بیر بھی اور معدی ہوت کا مدعی نہیں ہوسکتا۔

بن گان دین نے فرمایا ہے کہ تو کی ترقیم اعمال دین پر مقدم ہے - ادراس کے سرکار دوجان بنی آخرالزمان محدوسول الرستی الدیسید وسلم نے فرمایا ہے ۔ کہ النتا ویک موسی الدیسی الدیسید وسلم نے فرمایا ہے ۔ کہ النتا ویک موسی الدیسی الدیسی الدیسی الدیسی الدیسی الدیسی کی النجا کو افعال پر ناوم ہو کر بصفور دیب العزت میں معانی کی النجا کو اللہ وی الدیسی الدیسی

وتت انعقاع بوتام سے راس وقت مولاكريم اپني قديم عنابات ولوجات تائب بدمنعطف فرماكراس كے قلب كوالياصاك وادینا ہے کا آپ کے دوح افلب اعقل سب اس کے تابع فوان ہوجاتے ہیں - اور دا و سلوک کی تمام مگ ٹمال الکی الله اوراً مان زئين وابته سے مي زياده اسان بوجاتي بي - داه مے مصائب مترت سے بدل كر دهمت مق كے دووان عكل ملتے ہیں اور اکنیڈ قلب انتفاف ہو کرمبراء سنات بن جاتا ہے -اوراس دقت تائب کے وجود میں ماسوالے امراہی کے

فكر تؤد- توبك بعدمتدى كوسب سے بہلے بيز فكركرنى جائے كيم كان بول - اور به فكر مبايطراتي بر ہوگي ،-الول: - يدكن حبيم بول- تددقامت والابول- كوماه ودرانه بول سلاغرو فربيه بول- بعني جم كوايامًا ادراس كاصفات اپی صفات ماننا - جیسے بوت اپنی صورت موہم کو اصلی گان کرے ۔ گویا بین حاکی تیل مجھے کدیں ہول اور دیواں دفواص میرے ہیں یہ نا دانی ہے -اور یہ نکر انفیس کے جو بہت اُنی ہے-

دوم - يركرب نطبعت بول ادرجم عبدا بول جديد بردت اليداب كوبان تحجه يذكركا مين كى ب- ادربهت

سوم - يدكرين ذات مطلق بول كل يل موجود بول الجيم بدن البيرة بكوديات بكيال مجمع يدالك الملين كى باوربت نوب ب-

جہالم - برکس بنروہ بول مزیر ہول اور نصور ہے افاد و تکرے پاک ہول بیشم اعل ترین سجان الدو محدم ب ان افكار كى تشريح كچه كچه أنده الواب بى واضح بوجا ئے گى - يونكداس فكر سے انسانى دماغ كاكھ رجا أسينه فراخ بوتا العاب مشامره وامونا مقصود بعاس الغ واومعرفت بي ابل طرفيت كنزديك فكرايك را اقوى ركن ب جوهالب مق کے لئے لاہدی اوراث دصروری ہے۔ اہل طرفیت فکر فی الا فاق کواصطلام افکرا ورفکر فی الانفس کو مرقبہ كمية بي فكرم أيات الدرشابرة بوتي بي- اورم التبه الخثاف حقيقت بوما بد-

أربار - زبد محمعنی دنیا د ما فیما سے کچھ غوض مذر کھنے اور اسکی رغبت سے اعراض کرنے کے بیں لیمنی انسان مجدم شوعا سے سے اپنے آپ کو بچائے د کھے اور جن امورات کی شراعیت نے اجا ذات دی ہے انسیں اختیا اکد سے اور جن سے لدوكا ب ان كوترك كردي-اس زمرو درع كيتين درج مي ا-

يا عام بل خاص سر خاص الخاص ا - عام ير كدات ن حام اور شتبدا شياء سے پر بيزكر -

يا - خاص يه به كرجمد لفنها في خامشات ولذأمذ سے بجار ہے-يلا - خاص الخاص بير ہے كہ مراس جيز سے كو وہ ادادہ كرسك ہے دكا رہے۔ بيراس كى دونسيں اور عبي بن طاہرى دباطنی - ظاہری یہ سے کدامراللی کے بغیرا فیضدوں کو سرکت نہ درے اورکوئی کام نما ب حکم ربانی نہ کرے۔ بطنی بر ہے کاقب میں ماسواتے اللہ کے کسی کا گزرنہ ہواور بندہ اسوقت کے زابد نیس کملاسک حب تک اس میں

مندرجرويل اوروس انس بداينهول-

ا زبان كوقابوس ركمنا

يا - غيبت سے بيا -

ي كى كوحقرجان كراس كى بنى الدانا

الا رسب نامحرول بإنظرن والنا

ه راست بازی وصداقت اختیادگرنا

ملا این دولت خداکی داه مین موت کرنا-

ع \_ راحمانات اللي والعالمات ربا في كا اعراف كرنا

٨ ـ صوم وصلوة كا يا بدرمنا

ال كروغور ما إساية باك ركمنا

ينا رسنت رسول النصلي الله عليه وسم ريضبوط الراجماع امت يتفاعم رسنا-

توكل ميصوفيا مذاصطلاح كالكي معروت اورفير معمولي لفظ ب-عام لوگ اس كيمعني يد سمجيت بي كيكي كام كے ليے جدوج د ادر كوشش نه كى جلت اورجي چاپ بيته كريكه لياجات كه خدادندتعالى في وكرنا بيخود بخدد كرد حالايا موكردسكا ادر مادی تقدیس بو کھے ہے وہ سمبیل موسئے گا- اساب ادر تدبیر کی مزورت نہیں۔ لیکن معقیدہ سرامروسم اور بعلم غربی ایا بجول کا دل وش کن مشغلہ ہے یعبی کواسلام کی فطری تعلیم سے دور کا بھی تعلق تبیں۔

توکل جمیع انبیار صلیمالت ام کی سنبت ہے۔ اس کے تعظی معنی عبر وصدکرنے کے بیں اور بیاسلام کی نہایت اج تعلیہ ہے مس میں کے تیجھنے کی خرورت متنی۔ مگر عبیک منگ منگنوں ، دا ہبا نیت کے عامول ، مکا دیوگیوں اور جابل صوفیوں نے قول عمل عمل اسباب و تدابیر سے لاپر واہمی اور تو دکو دی کام نہ کرنے اور دو مرول کے مہا در بھینے کا نام توکل دکھ لیا ہے حالانکہ کی کام کو بود سے اداوہ و عزم اور تدبیر وکوسٹس سے انجام دینے اور دیوشین دیکھنے کہ اگر اس کام میں عبونی ہے تو التہ تعالیٰ اس میں مزود ہی مجھے کا میاب و خرائے گا ۔ کا نام تو تال ہے۔

مسلہ قوق تعلیم اسلام کی ایک بہت پڑی حقیقت ہے۔ جبکو طبع کی منداور میا کی علامت کمنا چاہیے۔
ادراس میں اہل اسلام کی کا بیابی کا دانہ ہے۔ چہانچہ قرآن کریم ارشاد فرما آ ہے رکھ بنا ورُدھُم فی آلاَهُم بَجُ اَحْدُاعِیُنَّ فَلَا مُحْدُلُورُ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰمِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِ اللّٰمُ مِنْ الللّٰمِ مِنْ الللّٰمِ اللّٰمِنْ الللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمُ الللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ الللّٰمُ اللّٰمُ الللّٰمُ الللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ الللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ الللّٰ

یہ ہے وکی کی تعلیم ادراس کا میچے مفہم ۔ گویا لڑائی یا کوئی ادر شکل کا م چننی اولے نے قوسب سے پہلے کس کے متعلق وگل سے مشودہ کو مشودہ کو مشودہ کے بعد جب ایک نقطہ پر دائے عظر جائے تواس کے انجام دینے کا ادادہ کو متعلق وگل سے مشودہ کو مشادے کا مدادہ کو کرنا شروع کردو ما و خدا پر توکی اور عجر و مدر کھو کہ وہ نتیا دے کا ماکا میں خواجو اور میں متعدی سے اس کو کرنا شروع کردو ما و خدا پر توکی اور عجر و مدر کھو کہ وہ نتیا دے کا میں خواجو اور اگر البیانی جو اپنی تواہش و مندیر کے خلاف ہونواس کو خدا کی حکمت و مصلحت اور شریت می میں ونا امبیر مذہور

ان آیات نے توقل کی پوری اہمیت اور صیقت ناہر کردی ہے کہ توقل ہے دست ویائی اور توکی علی کا نام نہیں - بلکہ پورے مشورے اور تھکم عزم وارادہ کے ساتھ کام کو انجام دینے اور اڑو نتیج کو خدا کے بعروسہ ہر سجوٹ دینے کا نام ہے۔ اور ہر سمجھنے کا اگر خدا و نموعالم مہل و علاث نہ کہا دامد دگار ہے توکوئی بھم کونا کام ہنہ کر سکت پہلام کے شروع میں تمین برس کی خفی دعوت کے لورح ہب اسلام کی علانیہ دعوت کا سکم ہوتا ہے تو نمالون کی کٹرت

اوردشق کی قدت سے بینون ہونے کے تعلیم دی جاتی ہے اور فرفایا جاتا ہے کا ان شکلات کی برداہ ندکر۔ تنے

ہوئے خدا پر نؤکل اور معروسہ کر کے کام شروع کردو۔ گو یا اخبیار کو بچوڈ کرف اسے لوگانا اور ظاہری اسباب کو مجول کر

اس کی داور زدات پر معروسہ کر کے ہر غیر سے بے پر دا ہوجانا تو کل کہلا تا ہے۔ گر آج نو کل کے فعط منہوم نے قام

مسلمانوں کو دنیوی ترق سے محروم کر دیا ہے اور اس برباد کن نظر تیے سے اصاسات ہی مردہ ہو گئے ہیں۔ تی

زمان سب سے زبادہ بزدگ وہ مجھاجاتا ہے ہوسب سے زبادہ ننگ دھڑ گئے سے سے اور اور عاد ور بحق ہو نامنروری فرفایا گیا تھا

مہر اس کو دنیوی ترقیات کا حامل ہو تاہی لازم قرار دے دیا گیا تھا۔

قناعت ٔ ابنی تنام نفسان نوابشات کو ترک کر دینے کے میلیے کا نام ہے۔ عوالمت رضفت سے کنارہ کمٹی اور انفظاع بدیں غرض کرنا کہ ان کی دنیوی نا باکی سے متوت نہ ہوا ورقبہا بلٹیے کر ذکر اللی سے ولگانا عزات یا کو شدنشینی کمانا تا ہے۔ گراسا ب زندگی کا انفظاع بیال میں نہ ہوگا۔

الیجہ اللہ کے سواکسی سے توت وامید نزد کھے اور مرکا م بی اس کی جائب کیسور ہے۔
صبر رص کی خیفت پر عوام کی اس فلط نمی نے تہ بہ تہ برد ہے وال رکھے ہیں اور عرف عام یا خیال خام میں ایک ایس سے بولا علاج ہور صبر عوام کے نز دیک بیابی و یہ بیانک ایس ہے بولا علاج ہور صبر عوام کے نز دیک بیابی و یہ بیانک تصویر ہے اور اپنے دشمن سے می مجودی کے سبب سے انتقام نہ سے سے وور سے کو مسرسے تعبیر کور تے ہیں۔
مالانک صبری یہ تعرفیت مرام فلط ہے۔

مبر کے دفوع معنی دو کینے اور سہار نے کے ہیں۔ لینی اپنے نفس کو اضطراب اور نظیم انہے سے دوگ اور اس کے معنی ہے اختبادی کی خاموشی اور کواپئی مگہ دی ایت قدم رکھنا۔ اور ہی جبر کا اصلی مفنوم بھی ہے۔ یعنی اس کے معنی ہے اختبادی کی خاموشی اور انتقام مذید سکنے کی محبودی کا نام جیس بلکہ بامردی، دل کی مضبوطی اختلاقی جراس شیات قدم اسمت کی بیندی، عزم کی استواری اور شرکلات و مصائب کو خدا کے جروسہ برخاطر میں سند کا نام ہے۔ جنانچہ فران کریم نے پانچ مقوم و منقام مبل بیفظ صبر کو انہی معنول میں بیان فرایا ہے۔ بہلامقوم سورہ ہو دمیں ہے۔ کا صراب فران کریم نے پانچ مقوم و منقام مبل بین فلائے کا نام ہے۔ کا صراب فران کریم نے پانچ مقوم و منقام مبل بین فلائے کا دول ہی کی ہے۔ واقع ایک انتقام بین کی ہے۔ انتقام نام کی انتقام بین کی ہوئی کے سے انتقام بین کی ہوئی کا دی کی ہے۔

اس انتظار کی شکش کی صالت میں جب ایک طرف من کی ہے کسی و بے حیار گی یا وًل کو ڈیکٹار ہی ہوا ور دومری جانب ا كى عارضى شورتنين اورىن كلى غليد ولول كو كمز وركر رسب بول أواس وقت محق پر قائم ره كرا بنى كاميا بى كى لورى المقالمة

صبركا دومرامفهم سورة رج مي آنهد والعشّابويِّن عُلَى مَا أَصَا بَكُمْمُ بعني معين ول الاشكال ال اضطراب اور بقیراری ندمو- بلکدان کوخدا کا حکم اور مصلحت مجد کرخند بدگی سے برداشت کیاجائے اور بیفنین د کھاجائے ک جب وقت آئے گا توالد كريم اپني رحمت سے خودان كودور فر مائي گے-

تميرامنهم صبراويب كر ياكيُّك المُد دَشِّرُ قُمْ كَانْذِرْ وَلِوَتِكَ فَا مِرْبُرْ بِينا عِيمادين المالا لوگل کودرا اورا بنے پرورد گارے لئے صبر زیامردی کر ۔ گویا منزل مفصود کی راہ میں جوخطرات میش آئیں اور خاص م کریں ان کوخاطر میں نہ لا یا جائے اور لیت ممہتی کی بجائے مشقل مزاجی ہوتی جائے۔ ایسی صالت بیں مضبوطی کے سف مقلب كانام مبريوكا -

يح تقدمنهم كي صويدت سويد تحل إلى الشاديونى ب- وان عَا فَتَبْ تُمْ فَا وَبُوْا بِرَثْلُ مَا عُوْقِينَ به وَلَكُونَ صَهُ بُولَكُمْ فَهُو خَنْدُ لِلْصَالِبِينَ ويتى الرَّمْ مزادد والى نداجى قدر م كودى كئ بالدالبة المَّة صركورتومبركرنيوالول كملئ بدبترب كويا برائ كرف والول كى دائ كونظرانداز كي جائ اوربدغوابول كي محليفول كم رداشت کے معانی دی جائے اور کل میں پامردگی دکھائی جائے ۔ یہ مصابرت ہے۔

بانجال مفهم مبرورة بقرس بول بيان مؤام، والعنائ وسني بالبّاساء والفَّوَاء وَحرين الْبَاف أُولَعِكَ الَّذِنْ يَنْ صَدَ تُحَوَّا وَأُولَعِكَ هُمُ المُثَقَوْنَ طلين صبركيف والد الابت مذى وكالعظ مصیبت میں اور پیشانی میں اور اوال کے وقت وہی ہے بدلے اور وہی پر ہیز گارہیں۔ گریا جنگ حبرال اور اوائی بی المجانے كى صورت ميں ميدان جنگ يں بها درانه استقامت اور نفع و صرد سے بے نيازى صبر ہے -

ان تمام مطالب ومعانى سے يمعلوم بُواكه صبر كى مقيقت اعلىٰ يى ب كنس كے ساتھ اطاعت وعبادت الى میں مجاہدہ کے مصیبت و بامی استقلال سے رہے ۔ آداب شریعیت کرا تھے نہ دے - باکہ نمایت خلا جمعی اور خندمیدگی سے کتاب الندا ورسنت رمول صتی الندعلیہ وسلم پر قائم بہے۔اس کے علاوہ بزرگان بین کے

فرايا ہے - كومبركى تن تسيل ميں:-

یا صبر بالله بی صبر مع الله یا مبرعلی الله مرا معلی الله مرا می الله میراند می مین الله میراند مین الله میراند و اور می ادامرکو بجالاتے اور اس کے آوا بی سے بینے کو کہتے ہیں۔

المبرمع الله- تضائع اللي يداضى اورثابت قدم رسن الدورة مي حون وجران كرف كانام ب- نقر مع المكرات الد خذيد كى سے اظهار غناكرتا رہے-

صبرعلی اللہ یہ ہے کہ مرامرس نابت قدم ہے اور بڑی سے بڑی صیدبت میں بھی ڈیکھانے نہ پائے کیونکدا ہاللہ نے ذالیے کہ دنیا سے آخرت کی جانب رج ع کرناس ہے ۔ مگر بجان سے حقیقت کی طرف کاناشکل اور منت کو چھوٹر کرئ سے مجت کرنا اور زیادہ شکل ہے۔

رفعا ۔ تعنی اپنی مرضی کوچپوٹر کر اللہ کی رضا ہد راصنی د ہے اوراس کے حکم کے ایک سرنگول ہو۔ تعنی صل طرح اس کا خالق و مالک داختی بوای طرح یه مجی داختی د ب اور گل شکوه مذکرے -

الله بدایک بری فعمت بدادر بری فعمت و شرف کی چزے - بوانسان اس کی ترک رجوات کرتاہے . فعاوند عالم نَے قرائن پاک میں اس کے لئے یہ وعد فرمانی ہے۔ فَكُنّ الْعُضَاعَ فَ خِكْرِی فَا فَى لَهُ مَعِيْشَةٌ فَمُنْكًا قُ عَنْهُ وَكُومُ الْقِيّامَةِ أَعْمَى - يعنى صفى في بارے ذكر مدروا اس كى معيشت تأك كردى جلك كى اورتیاست کے دن وہ اندصول ست اٹھا یامبائیگا - گویا بداس مبندی ادیان کی منزل ہے کہم پریوالکیم کی نظر کرم ہو ای کوساصل ہو تہے۔ ذکرتلب اوراس کے لعددیگرمقا استرجما نی سے بھی کیا جاتا ہے۔ اوراس کی سیم اللہ اللہ اللہ اللہ ے کافل میں جب نمیت منتقل ہوتی ہے قرایک حرکت بدیا ہوج تی ہے۔ میکن کھی کھی۔ مگر میرحرکت بھی اسس وكت الم مقابل نسي ركتي بونسيت متقل بونے كے بعد بركا الى كي قوج اور نگاه سے بدا ہوتى ہے-

میربیاں وکت سے مراد وہ حرکت نیس ہو دوران خون سے ول بی پیدا ہوتی ہے۔ جس کو ول کا دھومكنا ياركت كنا كيت بي- يداور شے ب وہ اور يد فرك ايك شعاع بو تى ہے ہو قلب كوصات كيك اس ك الدركه دى جاتى ہے-

مادات مرہ ہے کہ نی زبانہ ایسے لوگوں کے قلوب میں میں کوئی ایسی حرکت بدیا نہیں ہوئی۔ الاّ مانا رالدُحس

گواوپرترکت کے نفظ ہے ذکرکیا گیاہے۔ جہنوں نے بیس بیں سال یک صائم الدہر رہ کوا ورقائم اللّبل ہوکہ ایک علی اللّم یں گزاردی ہے۔ بین محض ایک نصل ایز دی ہے۔ جب عبا ہمنا ہے مقاہے مسلسلہ عالیہ مهرور دید میں الاقی امر ہے کہ برطالب و مربیہ کے قلب کو ذاکر کرے اس کے اندر حرکت پیدا کردی جلئے ۔ گویا یہ اس سلسله عالیہ الله کی اساس و تبعم اللّٰہ ہے ہو بہت بڑا عطیہ خدا ذندی اور رہت نہوی ہے ۔ بزرگان دین نے مکھ اے کرجس مجا قلب مہنو وقت تک جاری رہ جائے اس کرتین اہم مفادح اس موسے ہیں :۔

الموت کے بعداس کی تعش کرمٹی نبیں کھاتی اور تیا میت تک جول کی قرل دہتی ہے۔
علا -اس دقت تک اس کا دم نہیں نہلا جب تک اس کا شیخ اس کے پاس کر اور سائے ہو کراس کا معالی اس کی اس کے باس کر اور سائے ہو کراس کا معالی اس کی انگوں کے سلمنے نہیں کر دیتا جمال جنیت ہیں وہ انتقال کے بعد قیام کرنے والا ہے - مسلمنے نہیں کر دیتا جمال جنیت ہیں وہ انتقال کے بعد قیام کرنے والا ہے - مسلمنے ساس کو والا ہے - اور کیول نہ ہویہ کچھ کم سعادت نہیں کہ انسان سوت مبلکتے اکھتے ، بیٹھتے ہم مالت ہیں اللہ کی باد کا تواہ سے ماصل کرے اور اس کا قلب ہردقت ذکر الکی اس مشغول رہے -

جاور ایرالی کا نواب اس کے نامہ اعمال میں کھاجاد ہاہے۔ اس کوائل اللہ وست کا ول بیاد کے پائیرہ الفاظ سے کیا وکر طبقے ہیں۔ وگر حیث ہیں۔ اگر اتنی ہی ذکہ قبلی میں کہ بی نوادن کی حالتیں کیا سے کیا ہیں جو جائیں کہ مہا واکوئی لغزش ہواون فی دولت تو تعلق کی جو جائیں کہ مہا واکوئی لغزش ہواون فی دولت تو تعلق کی حیث ہوائیں کہ مہا واکوئی لغزش ہواون فی دولت تو تعلق کی حیث کی میں ہونے ہیں اضان اس شریف وجد سے محودم ہوجا تا ہے۔ جیسیا کہ نجاری شرفیف میں ہے۔ مُشَلُ اکّرنی کی کُونک کو رکھ بی کو گورک کو مُشَلُ اللہ کی مثال نی اصفیقت ندیدہ اور مردہ کی سی ہے۔ اگر وہ تو تی کو میں اور فقلت سے کام دلیس نوان کے مقامات بھی بلند ہونے سے جو میں اور فقلت سے کام دلیس نوان کو اس کے سامنے تمام نوان کا نزول شروح ہوجائے ۔ اور ان کو اس کے سامنے تمام نوان کا نزول شروح ہوجائے ۔ اور ان کو اس خواس خواس نوان کو اس خواس نوان کو اس کے سامنے تمام نوان کی اور داکوروج کا درج ہے۔ گویا ذکر کے تین مواد ج ہیں۔ ذکر نسانی دو ذکر قبلی اور ذکر دوجی۔ گویا ذکر ہو جو عام مسلمان نبان سے کو تے ہیں اور وورد و وفالقت میں مصودت سے ہیں۔ ذکر قبلی وہ ذکر ہوں کا درج ہے جو عام مسلمان نبان سے کو تے ہیں اور وورد و وفالقت میں مصودت سے ہیں۔ ذکر قبلی وہ ذکر ہوں کا دوج ہے جو عام مسلمان نبان سے کو تے ہیں اور وورد و وفالقت میں مصودت سے ہیں۔ ذکر قبلی وہ ذکر ہوں کو دورت سے جی کام سامن نبان سے کو تے ہیں اور دورد و وفالقت میں مصودت سے ہیں وذکر قبلی وہ دورہ کو دورہ کیا ہوں کارٹ کیا گیا ہو جو نوان کو تھ ہیں۔ دورہ کو دورہ کو دورہ کو دورہ کو دورہ کی دورہ کو دورہ کی دورہ کو دورہ کو دورہ کی کورٹ کی کر دورہ کی کورٹ کیا ہو کورٹ کی کر دورہ کی دورہ کو دورہ کورٹ کی کر دورہ کورٹ کر دورہ کورٹ کی کر دورہ کورٹ کر کر دورہ کورٹ کر دورہ کورٹ کورٹ کی کر دورہ کورٹ کر کر دورہ کورٹ کر دورہ کر دورہ کر دورہ کورٹ کر کر کر دورہ کورٹ کر دورہ کر دورہ کر دورہ کورٹ کر دورہ کر دورہ کر دورہ کر دورہ کر دورہ کر دو

دومزى كاطريقة يه بى كە داكردوزانو مېلىركرسان كو كېستورسايق ئات كى نيچ دوك اورسىم الدكوبلند ايوازادريختى و قوت كى ساخة اعظاكرايك مزب زانوك داست بداود دوسرى فرب قلب بدلك تند مرحزى كاقاعده يه بى كه داكر چاد زانو بليقا دراكي بار دائيس زانو بداود ايك بار بائيس زانو پاورتيسرى بار قل برمزب لكك تى - يه تريسرى صرب سخت اور بلند تر بونى چائى تا

اسواك نفي إكالله وات كا أنبات لعين فيرالله عد ولكوف لى اورياد حصعمود كرنا اور عالم كوش لا ك وكمينا ادر تجمنا كرسورت مي موجود اور معنى مي نبيل مسيد لا كي شكل كافلود في العن كے محال ب- اى طرح عالم (جال) کی منود ہے متی وات کے نا مکن ہے ۔ کیونکہ جو کچے فظر ار یا ہے اور عقل و تعیال میں سمار ہا ہے واقعی فات ين كے صفات و افغال سے ہے -وريذ وہ بنات خود ايج و لاف ہے- كويا يول تحبنا جا كويا كول كا الله ے موج دھنیق تعنی وات کمتا ہو عالم الومیت ہماد ہے ادر کا الله سے اس کی ایجا دکی ہوئی اشاء جو عالم عبودیت ہے مراد ہیں اور این نبیت مست نما ہے اور دراصل فائی و معددم ہے ۔ کیونکہ ذات کیتا ہی نے سرقین میستعین موکرینختف نام پائے میں ۔ گراس اختلات دکٹرت سے دات کی مکتائی میں کھ فرق نہیں آیا۔ بی جب ذات كما فيودولغينات سے باك وجرد إوتى سے تواس كرمق كمتے ہيں - اورجب تيود وتعينات كے باس يبعلوم بوتى بي تواس كوعالم ياخلق إلى الحية بي - يمال معلوم بواكه عالم كيا ب ؟ ظاهر حق-اور مق كياب، باطن عالم اور عالم قبل ظور كيا مقا ؛ عين حق اور حق لعبر ظور كياب، عين عالم - غرضيك وى الك وات ہے جس کے بیام ہوئے اور اس کے سوا کھی تہیں۔ وہی ظاہر وہی باطن ، وہی اقل ، وہی آخر۔ باتی سب تبيتين اوراعتيا دات بإراجن كي سميخ ا ورمغالطين اكتر صفرات بمهاوست اورممدانوست كي والعبيل میں الجد جاتے میں احتیقت ہی ہے جواوید ذکر ہو جل ہے۔ لیکن جو کوئی فرق مراتب مذکرے وہ درویتی سے شاساتیں بین معنے کا الله الله کے یہ ہوئے کہ سواتے ذات می کے کچھ نہیں اور ماسوالعنی ایجادث و التيارسب فان و إلك من - اس كي نفيس ترين شال يول مجعة كراب ايب ايس كمرے كے وسطين كرسى پر بیٹے ہیں جس کی جارول دیوارول میں آئینے ملکے ہوئے ہیں۔ بس آپ رکھییں گے کہ آپ کی ذات کاعکس مراکب استینے میں موجود ہے ۔ لیکن ذات کسی می تمیں ۔ فات ذات ہے اور ایجاد ایجاد ۔ ذات کے ایجاد میں منعکس ہونے سے ایجاد کا دات بن میانا لازم نہیں آتا۔ شعر

ایجادی معلس ہوئے سے ایجاد کا دارت کا ماہ کا میں ایا میں اللہ است بکت در انگر بعد کا آخر جد می ماند دگر است بکت در نگر بعد کا آخر جد می ماند دگر ان اللہ دا در نیا بی منبع ایس راہ دا بر ان دا در نیا بی منبع ایس راہ دا بس سے جانا بس سے فعتًا لُ لِسِمَا بِسُرِمِیْنِ پر ضمال حمایا اور باد جود کثرت کے اشیاء کو ذات واحد سے جانا

تبادمزی کاطرلعیۃ یہ ہے کہ ذاکر جار زاقہ میٹے۔ بھرتمین تین ضربی سدخری کی طرح لگائے اور ہوتھی عرب بڑی شکھ سے اپنے روبرو زمین پمارے ۔ یہ ذکر اہم ذات کا ذکر کملا المہے ۔ ای طرح کلیمطیتہ وسم الٹار شرکھیت کا ذکر ہوجی بعض حفزات قادریہ نے ارقام فرمایا ہے ۔

ر بعض جھزات قادریہ نے ارقام فرمایا ہے۔ قرکم خصفی ۔ اذکا او جرکے لبداذکا نِحنی کی ملعتین کی مباتی ہے سگراس شرط بیکہ ذکر حبی کا اثر ذاکر برخا ہر موج کا ہو۔ او کا یہ مطلب ہے کہ قلب ہی کر کیف دوق وشوق ہو اور خدائے واحد کے نام سے دل ہیں اطبیان ادر تسکین حاصل ہو کروسا کو سسی و خطرات دور ہوجائیں اور حق نعالی کو جمیع ما سما پر مقدم ایکھے ریخ بہ کا ار درولیٹوں اور کا پر حوفیلیئے کرام نے لکھا ہے۔ کہ اگریں جاتا ہے۔ مہینہ تک دوزاد جہادھ۔ زادم تیر ایسے ہی ذکر کیا جلئے تو مذکورہ اثر صرور پیرا ہوجا تا ہے۔

اذ کارضیہ بی سے سب سے پہلے اہم ذات کا ذکر ہے جب کاطرانی یہ ہے کہ پہلے ڈونوں ہا تکھول گوادردنوں ابول کو بند کرکے دل کی زبان سے اکثر مرتبع "کد کرنا دن سے سینے تک پڑھائے ۔ بھرتصور بی اللہ بھیہ اللہ بھینے ہے دماغ تک پہنچے اور بھر دیال سے" اللہ علیم "کد کر عرش تک پہنچے - بھر بی الفاظ خیال کرتا ہو اور بدرج الیے اور اس ماری اراد کرے ۔

اور تجباكس في منزل قرب من قدم دكها ادرس في حكل شيئ هارك كا يقين كيا اور ميم لعبرت ودميرة حال سے ذات واحد کے سوا کیجہ ز دیکھا اس نے زمرہ صدیقین میں دم ادا حضرت علاؤالدوایمنا فی صالاً عليه فرما تقيس كدين البينه نوش وقت ميس كما ب فتومات كاحاك يد كعد الح فقا اورحب مين التسميح الك بهنجا كدانول في كما ب سُنجَانَ مَنْ اللَّهُ وَالْاسْتُ يَاعَ وَهُوعَ نَيْنُهُا لِعِن إلى ب وه ذات كرس في اشياء كو بديا فرمايا الدوه الع مین ہے تواس برمی نے یہ حاشید مکھا - کداللہ تعالی جیا سے شربانا نہیں -اے نینج اگرتو کی سے سے کدوہ اول کمتا ہے۔ کہ شیخ کا فضارعین وجو وشیج ہے توالبتذاس سے درگند مذکر ٹا اوراس پر ٹاراض ہونا۔ کیونک عقامیند کو الیا بذیان خلافد جل وعلا کی طرف شوب کرنا جائز و لائق نہیں اور سی دہ مغالطہ ہے ہو سمبادسنٹیول کونگتاہے۔اس مسلمین صوفیول کے دوكرده بي- اكب وحدت الشهود كاتفائل مع اور دومرا وحديت الوجود كامعنقد - وحديث الشود والول كنودكب يد مثلماس طرح بعيد اوى كاسايم - اگرم وه بنا برايك ديراور مبداشے نظر آتا ہے - مگر در منيقت اس كاكونى ويوني وكهيد الدى مى معدد الى مائلكى المسلكى المسلكى المائلكى المائل مائلكى المائل مائلك المائل المائل المائلة المائل كاظهور بي - كوصفات وات سے حدا اور فيرنسيل - ليكن عين ذات مجى نمين - روشنى اور دهوب اتقاب كى مفت توصفيتاً. ہوسکتی ہے ۔ مگرا فناب نہیں ہوسکتی وغیرہ دفیرہ ساور وحدت الوجود والول کا مذہب یہ ہے کہ سواخدا کے کچید عمی نہیں اور یرو کچر نظرآ آ ہے منیقت یں سب خدای کا وجودہے۔ گویان کے نددیک صفات مین ذات ہے اور یہ وکٹرت صفات نظر ہی ہے یہ کثرت نہیں بلکہ وحدت ہے جو شارن کثرت دکھلاری ہے۔ یہ تمام جمان اس متی مطلق کی ملف شکلیں اورصورتیں ہیں۔ بی اس بنا پر مرت ایک ہی ذات واحد موجود ہے۔اس کے سوا دوسری کوئی سنے نہیں، وغیرہ دفیرو جس پراہنوں نے بہت سے دلائل میں مکھے ہیں اور بہت سی تا ویات سے کام نے کر خلوق کو ضائفیٹ ملوک کو مالكيت اور عبد كومعبوديت كا درجه بخف كي كوشش كي ب- مثلًا أوم اس اعتبارے كه عالم كوراه خداكى تربيت كرتكب اورمرتب خلافت ركه تاب مظرحاع عميع اساء وصفات التى اور ذات موسيت كالأبيذب فودى رب ہے - اوراس تعاظے کہ وہ مخلوق میں داخل اورصفت عبدیت رکھتاہے - بندہ ہے کھر لکھا کہ انسان اگراینے آپ کو پہلنے تو یہ دی ہے س کی ال ش میں ہے - فود درد ہے اور فود ہی دوا۔ فود ہی باد ہے اور فود ہی طبیب - شعر توال جعی که مین و صدت اس مد توان واحد کھین کثرت اسد

بہاں تک دلائل علیہ کا تعلق ہے کمی صفران کو نہا ہے کے لئے تنظیلات واستدلات کا علی ذخیرہ بہت ہل سکتا کو افراط ہ بات صرف یہ ہے کہ جس دعوے پر وہ دلائل بیش کئے جا رہے ہیں اس میں مدلول لہ کا شیقا کس فلاصت ہے۔ اور کیا اس دعویٰ کا مدعی واقعی سختی ہے یا اس کو کسی عطائی کمال اور وہی جبال کی وجہ سے یہ لولی او گئے کا مغالطہ بدا ہے۔ کہ میں دہی ہوں ، صبکو وصونڈ رائے ہول ۔ اگر فور کیا جائے تو مدعی کے ہی الفاظ اس کو معنوی کی کا فاظ سے بدا ہے۔ کہ میں دہی ہوں ، صبکو وصونڈ رائے ہول ۔ اگر فور کیا جائے تو مدعی کے ہی الفاظ اس کو معنوی کی کا فاظ سے بدا ہی مرحد پر نے جا کہ کھڑا کر دیتے ہیں۔ نہ یہ عقیدہ ہوتا نہ اپنی خدائی کے اور نگے میں شانگ اڑا ہے۔ ہو چیز لیعب بدا نہا در تا ہو با نہا ہوں ۔ اور جبر کئے کے سمجھ میں نہ اسکے اس کو اکہ ہے سے باہر ہو انہا دو مراسیت میں دو معبود جانا اور طراسیت ہی دو موجود جانا اور طراسیت ہی دو موجود وجانا اور طراسیت ہی دو موجود وجانا اور طراسیت ہی دو موجود و میں شرک ہے۔

الغرض ضور کی کمانی یاس جیسے صفرات کا مدعی اناالحق ہونا اس سے تا ترات قبول کرنے والول کے نزدیک نود ہی الغرض ضور کی کمانی یاس جیسے صفرات کا مدعی اناالحق ہونا اس سے تا ترات قبول کرنے والول کے نزدیک بندہ ہی تحداہہ تومنصوراس کے دوریے کی تزدید اور ایک بندہ ہی تحداہہ تومنصوراس الفاز کے خوالے کی تزدید اور ایک بندہ ہی تحداہ میں کرنا فائی اور الفاز کے خوالے کے تاریخ دی گرنا فائی اور دوسری ذات کا دعوی کرنا فائی اور الفانی دوسمنیوں کے امتیاز کو ترویی تا ہے۔ اس میں میں تاہے۔

ہاری اس بحث سے بہ فرض برگز نہیں کہ ہم اس تخریر سے کسی خاص مسلک کی تبلیغ یا تردید کریں۔ یاں ہم و ات ان تعالیٰ کے متعلق میں کے سیھنے پر تمام مذامیب کے اختلافات کا انتصاد ہے مسئلہ وحدت وجود پر صوفیانہ فقطہ افرسے ذرا وضاحت کرتے ہیں اور ہمارے می طبین طبقہ انام کے صرف وہ متعدد تعلیم یا فقہ صفرات ہول گے اُن کو ایڈ دمتعال نے فلسفیانہ دماغ اور صوفیانہ قلب و دلعیت فرا رکھا ہے۔

فلسفہ شریعت اسلام مسلۂ وحدت وجود کے بائکل خلاف ہے۔ قرآن کریم میں اس کے شعلی جواشا دات پائے جاتے

ایر ان کی بنا پراہل شریعت و فعۃ اور اہل طرفیت و تصوف بی عجب پر لطف اختلا فات نظر کہتے ہیں۔ سالکا نِ طرفیت

ایر ان کی بنا پراہل شریعت و فعۃ اور اہل طرفیت و تصوف بی عجب گرشا دحانی اسلام اس گردہ کی مہنوائی کرنے سے بر ہنر

الہ بڑاگردہ بالا تفاق مسلد وحدت وجود پر داسخ العقیدہ ہے گرشا دحانی اسلام اس گردہ کی مہنوائی کرنے سے بر ہنر

ارتے ہیں گویا اسلامی شرفیت وطرفیت کا خاص خدائے واحد کی ہتی کے شعلی بوند سی عقائد کا پہلا زینہ ہے اتنا زبردست

ابن و تضاد عوام کے لیے باعث تشویش دیا ہے جبکی حد نہیں۔ گراس اختلات کا ماز ذرا گرے مطالعہ کے لیمن کشف

اللوقات كے دج دے حبدالمجسٹا اور شماركرا چاہئے۔

الله تغییم ہے معترضانہ تہیں ہے۔

الم تغییم ہے معترضانہ تہیں ہے۔

الم کیا خداونہ عالم جل وعلاشا نہ اور خدائی (مخلوق) ایک ہی شے ہے یا جدا جدا۔ اور اگرایک نیس آوخلائی کو مندا ہونے کا دھوی کہاں تک جائز ہوسکتا ہے ۔ اور اگر ایک ہیں توکس طرح ؟

الم کیا باتی اور فاتی مداومت میں براہر ہوسکتے ہیں ۔اگر ہو سکتے ہیں توکس طرح ؟

الم نے مزود و فرعون کے دعولے خدائی میں اور ایک تصونت کے پردے میں مدعی ہونے والے کے دعولے مذائی میں اور ایک فریق اقل کی طرح از دوئے تعلیم قرآن وصوریت جم نہیں ؟

مزائی میں کیا فرق ہے ؟ اور کیا فریق اقل کی طرح از دوئے تعلیم قرآن وصوریت جم نہیں ؟

ہر اگر لیمول کے جبکہ میں کیوں پڑتا ہے اور جب مرتا ہے تو منتال کے ما تقدیم لکڑی کے تیفی پر کیا ہوتا ہے جب مرتا ہے تو منتال کے ما تقدیم لکڑی کے تیفی پر کیا ہوتا ہے جب کیا اس کے معبود کے لئے جبی یہ مقام حکن ہے ؟

يادر كمن چاہئے كه والت من كتين مرات مي - مل احديث ملا وحديث ملا وحديث

ہوجاتا ہے بعنی خدائی ہی کا خیال اٹسان کے دماغ ہیں صدیا خملف طریقی سے آباہے بھی ہمروہ چنر ہواس کے دل لا عربت واستعجاب کا ولولہ پداکرتی ہے - اس کے نز دیک خدا کہلا تی ہے سجیعے زمانہ قدیم کا تصور فران کر میں مقال الفاظ میں فرمانی ہے۔ فکما کُرای الشمس کا اِنظِفَ قَالَ طَنَ اکرتی طَیٰ اَکْ اَکْ اِنْ تعنی انسان نے سورج کی ہوائی عالمیکر ضیار و ومنفعت کے محالی الفاظ میں فرمانی ہوئے کیا۔ اس کے بعد برشے عالمیکر ضیار و ومنفعت کے محالے سے بھا اور میں ان این خدا اس کے بعد برشے میں اینا خدا تسلیم کرنا شروع کیا۔ اس کے بعد برشے میں اینا اور میں بیات اور دیگر فیصف سے بھا اور اور کہی اینا خدا تسلیم کرنا شروع کیا۔ اس کے بعد برش اور کیا ہوئے اس کے بعد برا اور کہی ہوئے ہوئے اس کے بعد برا اور کی تصور کی تعلق کے بیات کے بید برا اور اس کے دماغ پر سلط دہے - بھر جب و نیا ما دی تخلیات سے کہا ہوئے اس کے بعد برا اور اس کے دماغ پر سلط دہے و نیا ما دی تخلیات کے اس کے بعد برا اور اس کے نواز کے اس کے بعد برا اور اس کے دماغ کر سے تعار ذو بہی خدا کے برائے اس کے بعد برا اور اس اور اور نہا ل خوا ہے۔ میں خدا کی برائے اس کی میں کہا کہ ان اور کو نہا ل خوا ہے۔ میں انداز کے میں کو ایک برائے اور کو نہا ل خوا ہوں کر ما ند

فلسفہ تصوت کے مطابق و نیا میں صرف ایک مئی کا دیود ہے اور سوائے اس مئی کے کسی دو سری چرکا دیوفا مکن ہے۔ صرف ایک وہی واجب الوج دہتی ہو خداج بطافہ کے اسم سے موسوم کی جاتی ہے۔ تمام موجودات عالم بی جو نہا ہوہ مختلف منظا ہم وصور تبی اور اپنا انر بے شماد محسومات و مدر کات میں ظاہر فرماتی ہے۔ تمام عالم میں موت ای کا دجو جداور اس کی کوئی خاص مجد معین نہیں اور مذکسی دفت اور زمانہ سے اس کو والمب ند کیا جاسکتا ہے۔ وہ واجب الوجود خات خود انسان کی کوئی خاص مجد محت محالتوں کا مشابع ہوہ قرماتی ہے اور نود ہی اپنی تسبب بے تعداد خوالات کی خات خود انسان کی حالت میں اپنی مختلف میں اسی خات میں متبدل و تنظیر ہوتی تی سے و خوشیکہ اسی فتم کے عقائد جن کا اصل اصول صرف ایک ہی مہتی کا وجو و مسیم کوئا ہے فلسفہ تعددت کی دوج دوال ہیں۔

محترت نواجہ محمر معسوم تعد اللہ علیہ نے اس کی ہڑی مزیدار صیفت بیان فرائی ہے کہ مہدار متیول کی جادات کامامل نعی وحدت اور انتہات کنزت ہے۔ بو مذہب محققان صوفیاء کے منافی ہے ۔ کیونکہ وحدت الوجود کا ماحصل یہ ہے کہ وجود مطلق لعبنی تق تعالی حیل شانہ وجود مکن ات لعینی مخلوقات میں محضرہ اور مطلق کا مراتب تخیلات میں کوئی دجود نہیں اور اس کا بطلان اظہر من اہمس ہے ۔ کیونکہ اس سے لازم ہم تاہیے کہ حق تعالی اپنے وجود اور تمام کم لات میں مکن بعنی مخلوق کا محتاج ہو۔ ملکہ اس کے من میں نعنی واجب تعالی جبی تعلق ہے اور دیکھز صریح ہے۔ بس تحقیق وجود واجب تعالی الم برفرادے قوم تری امدیت سے مقام مری ی نقل فرمایا - لیتی فرممدی پیداکیا جسیا کرصور علایت من فرمایا ہے۔ اقل ما خکت الله انتخالی نوری سب سے پہلے اللہ تعالی نے بیراوز پدیا فرایا الداس من بیان کی بیان کی بیان کی بیان اللہ کے کہا لات ومقامات محدی پرتو اس فرزدات کے ہیں ۔

کی جا آلہ کے کہا لات و مقامات محمدی پرتو اس فور دات کے ہیں۔
پی جا ناچاہئے کہ چنکاس جو دعلاق نے باعذبارتعین و تنزل کے شان فرخمدی کے ساقة طور فرمایا عقام سلطے اس رتبہ کو حقیقت محدی بھی بھی بھی کہ بھی بھی بھی ہے گئے ہیں۔
محدی بھی بھی بھی ہے کہ بھی اور گاری نوز کر کا نوز کا بھی طاہری تعین بھی اس اور فات کے عدو ارادہ میں بھتا آوم برسکانام اعلی بھی کا اور گاری کو تعین و تنزل خیال کریں قواس مرتبہ کا نام و حدیث بھی اسکان و نامی ان اور کو جھا کے دیک و تاریخ بھی کا اسکان و نامی کا اور کا دیکر کے خلود کا نمیں کا است میں اور و جھا ہے بناسکت ہے۔ مگر امیں اس کو کئی خواس وارادہ کا دیگری کے خلود کا نمیں کا است میں کو مرتبہ احدیث کما جاتا ہے ۔

کرنے کی قدرت ہے اور جو جھا ہے بناسکت ہے۔ مگر امیں اس کو کئی خواس وارادہ کا دیگری کے خلود کا نمیں کا است میں کو کئی خواس کا جاتا ہے ۔

چربواس میں ین پال وخوق بدا بندا کوجو می قدرت اور صنعت کا بوم رموجود ہے۔ میں اس کو ظاہر کرول قائم س اوادہ کا نام مرتبۂ وحدرت ، علیم اجمال اور حقیقت محکد می ہوگا۔ گواس شوق وارادہ میں تمام اسما معطقیں نظوق کی موجود ہوگئی ہیں۔ مگر ابھی پر تنصیب نہیں ہوئی کہ فلال جنر فلال شکل پر ہوگی۔ بعدا ذیل جب سب صور بی متعمل برجائیں مگر ابھی تک بنایا کچھ میں نہیں گیا۔ تو ہم تر تر تعصیل کا ہے میں کو وحد رہے ، اعبال ثنا برتم اور صور علم بدر کما

بیرجب اس نے اپنے اس علم کے مطابق جو خیال وارا دہ میں لایا تھا۔ ولیے ہی علیادہ علیادہ خیار است استے استاس علم کے مطابق جو خیال وارا دہ میں لایا تھا۔ ولیے ہی علیا کے گا۔
کی مورتوں بیں اپنی کاریگری کو ظاہر فرما دیا تو یہ مرتبہ عالم اجسام یا اعبال خوار دوات کے پانچ تنظر لات کو بمی معدم کرنا چاہئے جن بیب ذائب می کے ان تعنیوں مرتبول کا علم موبیکا تواب خور دوات کے پانچ تعنین اور صورت میں انسان وائمہ فادل کو پانچ تعین اور صورت میں انسان وائمہ فادل کو بانچ تعین اور صورت میں انسان وائمہ فادل کے گاہم اور دوائرہ حودج کا اقل بے گا جس کی تفصیل اس نقشہ سے ظاہر ہوگی :۔

احدیث رید دات رب العزت کے بیش دیے ہون ہونے کا دہ مرتبہ ہے جس کی نبیت گذر کھی اللہ ہے کا اسٹاد موجود ہے ربینی اللّہ وحدہ لا شریک کی ذات موجودات کے ظہور سے پہلے ایک گئے مختی اللہ ہی بان کیا جا تا ہے ۔ اورا صطلاح موفقہ ہی اختیار اللہ محقی رجس کو مطلق ہیں جو بیت ، احدیث فرایتہ ، احدیث مطلقہ ہیں ہی کا احدیث ، ہویت ، خوبس ، فرات بحث ، احدیث فرایتہ ، احدیث مطلقہ ہیں ہی کا التعین ، فرات ہے اسماء وصفات وفیرہ بھی اسی مرتبہ کے نام ہیں ۔ اور حکو بھی اسی کی کے کہ بیں بیس کی تشریح صاحب تفییر مرتضوی نے تغییر مورۃ اخلاص میں یوں کی ہے ۔ شحر ہیں جس کی تشریح صاحب تغییر مرتضوی نے تغییر مورۃ اخلاص میں یوں کی ہے ۔ شحر ہیں جس المول میں اک امرتبہ مورۃ اخلاص میں اللہ سے اللہ سے اللہ سے اللہ سے اللہ سے اللہ علی کے مسال الا محال کیا کہ جس بال الا مکال سے ہے لیے وہ بے نشال یہ مستی مطلق کا کیا کے جس بال الا مکال سے ہے لیے وہ بے نشال یہ مستی مطلق کا کیا کے جس بال الا مکال سے ہی لیے وہ بے نشال یہ مستی مطلق کا کیا ہے ہے میں اسے وال میں دسائی ہے کیے میں اسے وال منیں دم مار نے کی بات ہے ۔

بے صفات و اسم بنٹ فات ہے۔ گویا یہ وہ بلند مرتبہ ذات ہے۔ بہال تک کسی کے علم واور اک اور ضیال دفکر کی رسائی نہیں اور دکو کی پیٹھ کوئی دید ہے گما اسی مقام کے لئے اشارہ ہے۔ لیعنی از روئے علم کے اس کو اصاطر نہیں کر سکتے۔ اور اس مقام بلند کا تذکرہ حدیث مشر لیے بی اول ذوایا گیا ہے۔ وکا اُن اللّٰه وکر مُدبکُنْ مُعَدُ اُسْتَ بِی اور اللّٰہ بی عقا اس کے ساخد کوئی شے مذعقی۔

د صدت - يه وه مقام بعص كي نبعت حديث شرايب مي هه سستمال كداؤه عكي السّدة المكافئة المحافظة ال

ان الخان نہ کرنے میں مجھ سے اچاہے۔ اوراگراپے سے بڑا ہوتو یہ کے بی ہے سے پہلے کا جا دت اللی میں معروف ہے جب اس کون کی خرفوائی گرنے کے مرتبہ پد اس محدت میں پختہ ہوجا ہے تو اللہ تعالی اس کو تما اُن اس سے مقبول وہ گڑیدہ بندوں اورد دستوں سے ہوجا آ ہے بعض بہ بنیا نا ۔ اوراس کو مجدروی کی توفیق وفیق وفیق وفاوتیا ہے۔ اور وہ اس کے مقبول وہ گڑیدہ بندوں اورد دستوں سے ہوجا آ ہے بعض بندی کا در اور ہوا ہے ۔ اس کے ذرایع محرب و تکبر کی زبخری ورث جاتی ہی بہ بھا تھا ۔ اس کے ذرایع محرب و تکبر کی زبخری ورث جاتی ہی بہ بھا تو میں بہ بھا کہ استو حملی اور ما بدول کی نشانی ہے ، قرائ پاک میں ارشاد ہوتا ہے ۔ کو عبار کہ استو حملی انسان میں اور میں بھا تھا ہوتا ہے۔ کو عبار کہ استو حملا اللہ بھی خدا کے اللہ بات کی ماری کی بی میں میں بھی تو اس کے ماریوں میا ہی ان سے منا طب ہول تو اسٹان میں اور جب مباہل ان سے منا طب ہول تو اسٹان سالم بدر سے وہ ہیں ہو زبین پر توا منع کرتے ہوئے جستے ہیں۔ اور جب مباہل ان سے منا طب ہول تو اسٹان سالم بدر سے وہ ہیں ہو زبین پر توا منع کرتے ہوئے کے جستے ہیں۔ اور جب مباہل ان سے منا طب ہول تو اسٹان سالم بول تو اسٹان سے منا طب ہول تو اسٹان سے منا طب

کیزکرین من خطق ہی ایک انسانی بوہرہ اوراس سے ہی لوگوں کو پر کھاجاتا ہے۔
احیار یہ ہے کہ خداوند تعالیٰ کے حق ہی وہ بات نہ کی جائے جواس کی شان کے شایل نہ ہواور تمام گنا ہوں و

حیار اللہ کوچیار کی وجہ سے چھوڑ کو علیجوہ ہوجیا نا چاہتے ۔ نہ کہ فوٹ کے سبب سے۔ بندہ خلوص قلب سے
عبادت اللی کرے اورید ایمیان دیکھے کہ خداو تر عالم اس کی ہر بابت سے طلع ہے۔ اس ایمیاس سے شرماتا ہے کھر
عبادت اللی کرے اورید ایمیان دیکھے کہ خداو تر عالم اس کی ہر بابت سے طلع ہے۔ اس ایمیاس سے شرماتا ہے کھر

عبادت اہی در ہے اور داریان در سے در در اور در ماں ہر اس سے جاب اور ہات ہے قرحیاد ب اللہ ہوتی ہے۔

مرکز کے اور میڈیت کے در دریان سے جاب اور ہاتا ہے قرحیاد ب اللہ اور اعترات اور اور تنک کو مرافظ رکھے

مرکز کے اور منت واصال کا مشاہدہ کرتے ہوئے اسکی عزت و در در سے باتی رکھی جائے ۔ شکر کے اتسام میں

مرکز کے اور منت واصال کا مشاہدہ کرتے ہوئے اسکی عزت و در در سے ایک خدر میت و وقا ر سے

مرکز کے اس ان ہے کہ ذبان سے نعمت کا احترات کرے یوکے الالکان یہ ہے کہ خدر میت و وقا ر سے

مرصوت رہے رشکہ بالقلب یہ ہے کہ بباطر شہود پر متعکف ہوکہ ورمت و عزت کا نگر بان رہے ۔ پہراس مشاہدہ

مرصوت رہے رشکہ بالقلب یہ ہے کہ بباطر شہود پر متعکف ہوکہ ورمت و عزت کا نگر بان رہے ۔ پہراس مشاہدہ

کے بعد تعمت کو دکھ کے دریا ارتباط می جانب ترتی کرے۔ بزرگا بن طرفقیت و عاد غال حقیقت نے ارشاد فرایا ہے

کے بعد تعمت کو دکھ کے دریا ارتباط می جانب ترتی کرے۔ بزرگا بن طرفقیت و عاد غال حقیقت نے اور شاد فرایا ہے

	دائهعردجی	دائره نزولي
انسال کامل	×	احديت لاتعبن
عالم اجبام	*	دحدت العين اقل
عالم مثال	x	وصديت تعين دوم
عالم ادواح	x	عالم ارواح تعين سوم
وحديث	x	عالم مثال تعين جمارم
פטנים	+ X	عالم اجام تعين يخب
امدیت	×	المان كال

پی ان پائخ نزلات و تعینات سے دو کی نسبت لیتی و صده ت اور و حده بیت کی الله نعابی کی طرف کرتے ہیں۔ اور تین کی نسبت لیتی عالم مدارواح ، عالم مدخال - عالم اجسام کی فلفت کی طرف ہے جس پر ذات کا فہور اول پڑا کہ عالم ارواح سے عالم شال بین زیادہ اور عالم شال سے عالم اجسام میں اور زیادہ کواجی کی ختم ری تشریح بیلے گذر کی سے -

فرویاس الفاس الفال الفا

كى تنظروه ك، بو مودد بائكر دارى كرا الد تنكروه ك بومفود ير شكر كذار بو-

مع المرسمة المحترت القدس كان الت مترضار واضاء متربرار كانام به اور تلب كمنه التي الكارسكان المحترب المرسكان المحترب المرسمة المحترب ا

ا- توصيراساني- يعتى جميع اسماء جمد موجودات كواساء الني مان

٧- توسيافعال - مين جميع افعال جبله موجدات كوالد كى طرف ضوب كيار

٣- توسيد صفاتي وليني حبد صفات موجودات كوصفات خدا مجمع -

سم ستور دواتی - اس سے یہ مراد ہے کہ عملہ موج دات ہیں ذات واحد کے سوائے کچھ نظر ندائے۔ حضرت غرب قواد سندالٹ کفن وعل سم وی المع و دین دوا الکھنے کیٹی سے دور نے دوالہ میں نہ

مصرت غریب نواز سندالمش نخین علی بجویری المعروت به دا تا گیغ عِش ریمة الله علیه لا بوری فرمانے میں که توصید کی مقیقت کسی شنخ کی بیگا بھی پر عکم کرنا ہے اوراس کی بیجا بھی پر علم کی صحت - پھرفروا یا کہ توحید تین طرح پہسے -

ا- ایک توخداکی ترحید ہے مدا کے لئے اور برائی بھانگی پر علم ہے -

٧- خداكي توحيد- مخوق كے لئے ہے اوروہ بندہ كے لئے و حيد برخداكا عكم اور بندہ كے دل بي وحيد كى ميدائش ہے۔

۳- لوگول کی توصیر خدا کے لئے ہوتی ہے اور یہ لوگول کا خدا و ندلق الی کی وحداثیت برهم ہے۔ پس جب بن وحدا سے عادمت ہوتا ہے تو اس کی وحداثیت پر حکم کرسکتا ہے۔

نیز صفرت تبلد شیخ الشیوخ افی العالم شیخ شهاب الدین عمر مهروددی وضی الدعد فرمات میں کہ توجید کے کئی مرات میں ۔ موحد کو چاہئے کدان پوفود کرے اکد نمزل کو پینچے ۔ شلا قرصد ایرانی ، توجید علی ، توجید مالی ، توجید الکی . توجید المیانی یہ سوحد کو چاہئے کدان پوفود کر سے تعدید الله کا دورزبان سے افراد کرے کہ اللہ تف الی اپنی صفات میں بگانہ ہے۔ اس کے موائے اور کو بی مستمی عبادت تمیں ۔ یہ توجید مخبر کی تصدیق اور دوری اعت دکا نیتج ہے ۔ یہ علم شرفیت سے اور دوری سے معالی کے سوری کا تیج ہے ۔ یہ علم شرفیت سے لیا گیا ہے ۔ جس پہ بابند ہونے سے شرک میل سے ضلاحی ہوتی ہے ۔

توریوعلی - علیم باطن سے ماخذ ہے حبکہ علم تقین کھتے ہیں اور دہ یہ ہے کہ نہدہ طراتی تصوت کے شروع میں اس بات رفین جانے کہ صنیعتی موجود اور مطلق موزر خدا و ندعا الم میل وعلات ان کے سوائے ادر کوئی نہیں - اور مراکب فات کی ادشی ای ذات مطلق کے نورے ہے اور مرصعنت اس کے نورمطلق کا پر توہے -

تر برالی دہ ہے۔ کری ہمانہ تعالی ازل سے پی ذات میں ہمینے و مدانیت کے دصف اورفردا تیت کی تعرفیت سے
موری ہے۔ نہی کے واحد بنانے سے کان الله گرکہ کی کُن معک کا شُنی کی تعین اللہ تعالی تقاا وراس کے ساتھ
الراور پیزیز متی ۔ اورابدالا با و تک ای طرح رہے گا سے گا سُنی کُن هما لِلگ اِللّا وَجُعْدُ کَا لِعِنی اس کی وات کے
الراور پیزیز متی ۔ اورابدالا با و تک ای طرح رہے گا سے گا سے گا سے کا میں میں ہونے والی ہے۔
مالے برشے بلاک ہونے والی ہے۔

کینے واقع خیال کرنے لگ جلتے ہیں۔ مالانکہ بہ مجا دہ وُنفس اور عقب و بارسائی کامقہم نمایت لغوا و رفعلطہ۔

ہجا د بالنفس کا صحیح مفہم میر ہے کہ اسلام نے ہو باہیں جا کہ فرائی ہیں ان کواہی نفف ٹی خواہ ہات کی سرگری ہے ہوگئے۔

اور ہو باتیں ممنورع فرار دے دی گئی ہیں ان سے اپنی خواہشات کو ردک سے اور اسکام الملی میں ہو دشوار ہاں ہیں ہمیں ان کو خشرے خدم میں ہور میں ان کے گویا دوم سے خدم بیثیا تی ہے برداشت کرے اور اپنی تمام گفت اور مرضیات اللہ کے مطابق استمال ہیں اوالا محصف و معنول میں نف تی ہونہات کو عقل کے تالیع اور اعتمال ہیں اور مرضیات اللہ کے مطابق استمال ہیں اوالا محصف و بایران کا مقصد وحیدہ ہے۔ حبد ہات کو صدوم کر دنیا تعقید و بایم گی ہونیات نف کا استعبال انسانی فطرت اور مشید کے دیا تو سے ۔

اور خشلت دیا تی ہے خطافت ہے۔

فق الغيب بي صنور سبدنا غوث الاعظم صى الدُعند فرطت مي كالساب الداورسنت رسول الدُوي بروى كرمًا اورق ا كوسچادى يجمينا- رسالت اور مشرونشرى اىمان ركهنا -گنهول مص اجتناب كرنا اور موذه ونمازكى بابندى ان اعمل ك ساتھ بجالانا جو خدکور ہوسیکے ہیں اور من کو اختیار کرے انسان اپنے اب کومثلا شیاب تن کی صعت میں کھڑ اکر سکتا ہے الا ان ذار نص کے ادا کے بعد اگر اللہ نف الی کے تقرب کی سعی بھی کرے اور اپنی قوت واستنطاعت کے مطابق افتالله اشغال مين انهائي النماك مع مصروف بوجائية ادريه اعتقاد قائم كهدك ميرا المعنا المثينا اسوما اجاك المينا المجزا رونا، سنسناغ فنيك مرح كت وسكون الداور مرت الدى كے لئے ہے - تواس احتقاد وعلى كانام مجابدہ بالنفس اس مي عبت الني بدا بوما تي ب - اوراس مجت الني كانتجريه بونا ب كدبنده الدُّلَّ في كامجوب بن جالب اور معدومالی اس مدمیث کے مطابق ہوجا تلہے کہ اللہ کرم نے فرمایا کہ بوندہ نفلی عبادات کے وراجہ میرکا قربت عام السية قريس الا الموب بالتيامول- يمال مك كيراس كان بوجانا بول بن ده سنتا میں اس کی انھیں بن جاتا ہوں بن سے وہ دیکھنٹاہے۔ میں اس کے القر ہوجاتا ہول بن سے وہ پڑتا ہے۔ میں اس کے یا دُل بن جاتا ہول جنسے وہ چلتا ہے - ہیں اس کا دل ہوجاتا ہول جس سے وہ مجملے اور میں ہی اس کی نماین بن جاتا ہول جس سے دہ کلام کرنا ہے۔ دہ مجھ سے جو مانگ وہ عطار آبابول- اور جب میری پناہ طلب کرے أ يناه دياييل -

الغرض تعرقت وسلوك مي معامى ومنابى سے اجتناب آولين فذم ہے - اور القاء مبتنا بر متنب، اتنابى

ال کا مادیمض عنایت پرہے۔ اس مجاہرہ کے متعلق مولانا مبال الدین رومی فرماتے ہیں۔ شعر بے لب و بے مرت مبیگو نام رب پس زجال کن وصل جانال راطلب خوشین عربال کن از حبلہ فضو ل ع ترک نودکن تاکمٹ رحمت نزول نوشین عربال کن از حبلہ فضو ل ع

یں وجہ ہے کہ تمام بزرگان طرفتیت اورعار فال حقیقت مجاہدات میں شخل رہے ہیں اورلوگوں کو رہنے کی المیت فراتے ہیں۔ جبیا کہ ذکر ہو حکیا ہے۔ بھر یہ بات بھی ہے کہ عجا بدات ، عبا دات کے ساتھ ہوتے ہیں اور عبارت معنوق حقیقی سے ایک گونڈ دالب تنگی واطاعت سے عبا دہ ہے۔ اس لئے اس ہی ہے معدسشا دی عبادت معنوق حقیقی سے ایک گونڈ دالب تنگی واطاعت سے عبا دہ ہے۔ کو بکر حتنی نہ یادہ دیاضت کی جلئے کی فرودت ہے اوراس شوق میں انسان کا قدم آگے ہی برطمضا جا ہئے۔ کیو بکر حتنی نہ یادہ دیاضت کی جلئے گئی آنا ہی نہ یادہ لطفت صاصل ہوگا۔ اس سے معلوم بڑیا کہ وہ لوگ ہونماات شرح مجا بدات و ریاضا سے کی آنا ہی نہ یادہ لطفت صاصل ہوگا۔ اس سے معلوم بڑیا کہ وہ لوگ ہونماات مشرح مجا بدات و ریاضا سے کہ جا ہوں لائے ہیں منزل متنی سے ہیں منزل میں موا در مندکسی طریف کو رکھ کرسفر اختیار کر لیا جائے ۔ اور یہ منزل متی ہے ۔ اور اگر منزل کو تئ خیال میں موا در مندکسی طریف کو رکھ کرسفر اختیار کر لیا جائے ۔ اور یہ سے جا کہ کہ میں بھی نہ بہنچ سے گا ۔ اور نہ اس سے معرف سے جا کہ کہ میں بھی نہ بہنچ سے گا ۔ اور نہ اس سے معرف کی دیا ہوں نو وہ کمیں بھی نہ بہنچ سے گا ۔ اور نہ اس سے معرف سے بیا کئی مقام دھال ہوگا ۔ معرف سے بیا من سے ہیں۔ شعر

ترم زى سجبه اسے اعسرابي كيں داہ كه لزميروى مزكستان است كونكه وه اس سزل ك رُخ اورنشان ك خلات ميل را بهديس منزل كا دماغ مي دصيان من محمد عوم مجمة مي كداتني محنت شاقة اور عجابد مع غيرمكن من وليكن بدان كاخيال غلط ب وغير مكن ده كام يوا بيرس كوكونى بعى مذكر سك اوراكركس في كردكها يا توفير مكن مذر يا- يدمح هن نفس كى شرادت بوتى ب منافاتكم والا كى بر مخابش كولوداكر في كالم يعن برمحنت ومصيبت كى برداشت كركز دنا ہے - بكر جنگ جبسى بُرخط نعنا من مج كو دجا تابي ، جمال اس كي جال بيد جان كالإدالورا اسمّال بومّا ب- اوربيال تومر دت منه وحونا المعرف بومّا جاگنا اوراعتدال کی بھوک اور دھوب برواشت کرنا وقیرہ بن فھرجے یہن میں مجاہد کے مبال سے مبانیکا فوت نيب بوتا مال كس مين شك نبيل كرمجامدات و رياضات اسلامي مين قدر م حيمان تكليف منزور بوقي ب كيونكه نفس فطرتاً أرام كاطالب بوتا بدر كرسا تقري روحان تقويت اورلذت بجي فراوال موتي ميل ما في ب بوائ كليف كوقابل برداشت بنادي سے ساور حب إورى صلاحيت بيدا ہو مباتى ب نوقن مي مجمعيت اللی یو باجاتا ہے - المذا چیخص بدمر تبدا ور تقریب صاصل کرتاجا ہے -اس کے لئے صروری اور الازمی ہے کدوہ صحاف شام اس طرح ان اذ كارواشغال مين مصروت بون كوتبار سوجات جو بزرگان دين ني نيام فرائي إلى الله دنيرى امورمين انهاك كلى ندر كهية ماكه غافلول مين شاريذ مو -اگرامورايت دنيا بين انهاك ركهيگا اوراتها عضن ين منهك ہوجائے گا تواس كے ليئے تباہى اور كمرائى ليننى بوجائے كى بعن حضرات نفس كے إدبك فريب كائيں سجقة اوركسس كى بيش كرده مكروه شيئ كومى مفيد و فوكش سمجف لك جات با بور ارمغالطا ور فري بوتی ہے - جیسے نولمبورت اونڈول سے عبت کے نے کا نام علّت مشائی دکدلیں - جماد بالبنس کے متعلق صفود عليلت الم في والي ٢- رَجَعُنَا مِنْ جَمَا دِالْكَصْغِرِ إِلَى الجِمَا دِالْكَافُ الْرَفْ مِي روع كرتي جوے جادی طرف

اس ارشادیں دخمن باطنی دنفس، کے ساتھ نبرد کو نیا ٹی کر نے کی طرفت انتقال کرانے میں۔ ظاہری دستن کے ساتھ جنگ کو تا جھا واصغر کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ اور اس باطنی دخمن سے ارشے کو جہا و اکبر کہا ہے۔ اس کی وجہ میر ہے کہ ظاہری دخمن تو تھئے میدان میں پرمبر پکایہ ہوتا ہے۔ اس لیے کہس کا

ادر کرناسہ ہے۔ بخدا ت باطنی دشن کے کہ وہ خودانمان کے سکاس وجود میں متی کدرگ رگ کی کمین کاہ میں مخفی ہے جسب کا تعانب كرنا اوراس كوگرفت مي لانا وشوار ب - نيزانسان كي سي قدر قوائد وسواس دشمن ظا ارى كوشكست ديني مدد يقيم وه سب اس درشن باطني المحكم ما فقيل - اس الخ لفس كا مقابله نهايت مشكل اور ضفر لاك ب معقرت شاه عبدالعزية وطوى قدى الدسرة كے تناوى من مكھا ہے۔ كديكام ( رجيعنا من جھادالاصعن الخصوفييك كا بول ين بت ستعل ہے - اوران کے زدیک مدیث ہوی ہے - بلکھ علمائے میڈین کے کام می بھی بیعبارت جماد ننس کی نفیدت کے شہادیں دیکھی گئے ہے ملکن جھے او نہیں کرمدیث کی کسی کابیں دیکھی ہو۔ برتفدیرجا واکبر معمرادنس وشعطان كإجهادب مذكر مراجعت اوربي تنبير صونيه كينع كم مطابق مع اوراس كلام كي نثا بدحديث متفق عليه بدالمجاهدمن جاهد نفسي في هاعدة الله) في في الميد الميد مقامات مي منداليد ومعرف باللم اناحفركال ك العراب كما في نظائره مثل البسلم من سلم المسلون من اسانه وديم الخ والمهاجرمن عاجرما تحى الله عنه انتها - اس لحاظ عاس مديث كم معنى إلى بول ك- كم يوا مجامروة شخص ب جواسيني نفس بجهادكر - جب ايسامجابد براب قوضروراس كاجهاد على برابو كا-اوريس جار اكبر كا علول ب معزت مَّا على القارى وحمة الدُعلية فولتي كرمديث وجعنامن جها دا لاصعنى كإرسي عمقانى فى تسويدالقورس كهاب كديد ول عام زباول بحرط المواج الدلقول أسائى ابرابيم بن عبد الالمام ب-سي كت بهل كريمدمين اجاالعدم بي مذكورب ادراس كوعراتي في بردايت جا برضى الدلق ال صنديسي سے مسوب كيا ہے- بال اس كے استاديس صنعت بحر الله كيا ہے بحصرت سيوطي رجمة الدهليد كتے مي كي طبيب في ان ان ان الله الله الله الله عند سے روایت کیاہے کنبی علیالت ام کی عزدہ سے داہی آئے توزوایا قد متم خیرمقدم وقد متم من الجهاد الاصفى الى جهاد الاعبر- ولول ت سوال كيا-جهاد اكبر كياب- توفرايا عجاهدة العبد هواي ليني نبد الى فراجات عبك كنا-

ا بدیار می دا بست الدی بیمی و کرمها ہے۔ دردیش کے انتاع شرفیت لازمی و لابدی جنرہے۔ کتاب الدوسنت باس تشرفیت الدوسنت الدوسنت الدوسنت الدوسنت الدوست الد

مشرونشر کتب و تیامت منداب و تواب بر جندت و جنم و حساب فغریم فنوا بمان ندر کھے، گنا ہول سے احتماب و کرے اور روزہ و نماز کی پاہٹ دی بی ثما بت قدم ندر ہے۔ درویشی ہے اس کا تعلق قائم نمیں ہوسکتا کیؤنگر و ماوات بی سے ناوانگٹ ہے وہ انتہا کک کیکے بینج سکتا ہے۔

فران کریم میں النّد تنا دک وقع الی نے اپنے بندول سے دوطرح پر مخاطبہ فرایا ہے۔ یا یول کھنے کہ دوچروں کا مطالبہ
کبلیے۔ ایک بیر کرامیان لاو اور دومرے بہ کر اعمال معالمے کرو۔ ایمان بیج ہے اور اعمال مسالح اس کا تعین ہیں ۔ اگر کی انسان
میں ضغیقت امیان ہی متحقق مذہو تو وہ صبیح معنول میں محبت وجدریت اللی کا ٹیوت نہیں دے سکتا۔ ایمان ہی ہے
مسلمان میں عمل کی ہمادگی اور جذر کہ فدومیت برا ہوتا ہے ۔ اور اسلامی زندگی میں کمالی پریا کرنے کے لیے آباری شراحیت
کی خوت ضرور مت ہے۔ کیونکی ہیں سے طراحیت کی واہ کھلتی ہے ۔ اور سیس سے تندیب نفس مامسل ہوتی ہے
جو درد ایش کی تومید کے درجراور خصیص تفرید کے مرتبد رہینیا تی ہے اور سیس سے عادت مکون وو قارباتا ہے ۔

را حال میں اسادی علم میں سے کوئی علم اور دستدکاری کے میٹیوں ہیں کوئی میٹید الیدائیس ہیں اساد کی مدد اور کو کوئی میٹید الیدائیس ہیں اساد کی مدد کا حلم ہو این تمام علوم سے زیادہ نطیعت اور کز کوئی نفس کا فن جوان تمام فنون سے زیادہ دشوار اور مرتب معرفت ہوتمام مراتب سے بہت بلندا درجس کی داہ تمام دا ہوں سے نیافہ نادک ہے کیونکر ہوسکتا ہے کہ وہ بغیر کسی کا سناد کی مدد کے مطے ہوسکے ۔ کیونکر اس سفر میں قدم پر داہ فرا ناکویہ اور جہتے ہوئے درورت اس دائیری ہے۔ جس کو اصطلاح طرفیت میں پرو مرث دکھا جاتا ہے۔

مسلمان جب اسحام شرفعیت کی شابعت کرے اس کے اسراد کو کھو لیتا ہے قواس کو طرفقیت وحقیقت و معرفت
کی منا زل کی جانب جلنے کے لئے ایک الیے وا نہا کی مزودت ہوتی ہے۔ جواس کو اگل دوحا نی تعلیم میچے دے کے
اوراگراس خرودت کے پودا کرنے کو کسی کے دامن سے وابنگی کرنی جا ہے گا۔ توسب سے پہلے اس کو مسنون ہویت
کے سند پریمل کرنا پڑے گا ورکسی البے مروزدا کے ہا مقر میں ہا تقد دینا ہوگا۔ ہواس کو خرفیت کے اتباع کے ساتھ
ماقد اگل منا ذل کا ایل بنا سکے العیمن لوگوں کا قاعدہ اور نیمیال ہے کہ کسی خصوص انداز ہیں دسی ہوست کی مزودت نہیں
اصلاح نعش کے لئے انسان فطری صلاحیت کی بنا پر اپنے آپ کی اصلاح کرسکتا ہے۔ دلیکن پر باؤ مرب ۔ کواگر الیا
مونا بغیر تعلیم و تربیت استا د کے مکن ہوتا تو مشیدت اللی ا ہے ہر پہنیام کے ساتھ عنی ٹرنے کی مزودت محدی نرزیاتی

نانہ کا صال سنا مہ ہے کھبنی کتا ہیں اللہ تھا لی کی طرب سے آئیں سب کے ساتھ عملی نمونے تعینی انبیا بھلیا کہ اس ک پرجو کا م اصول شدیت ایز دی کے خلافت ہواس کو امسلاٹ کا نام دینا بینینا فریب نفس ہوگا۔ معیض اوگ مبعیت ہے و مذکر رہے ہیں۔ مگر وردو و فطا لگت ہرائ خص سے مجی اوجھ کینے سے در اپنے نہیں کرتے جو نواد کسی مذار و کروطاد

الذاوه مسلح جواس كى طرفيت وحقيقت مي رائها ئى فرماتا ہے سركمانا ہے اورجب تك اس سے بعث سنوند نری جائیگی طالب میں معرفت اللی کے لیے وہ صحیح استعداد پدا نہ ہو سے گیمیں کی اس کو صرورت ہے۔ چونکہ صحبت دردش کے بغیراسطاح کا تفکرہ اور واوق اعتقا دمجی گرای ہے۔ اس مے بیت لائی اورلائیدی امرے۔ یو لوگ نی زماند اپنی فطری صلاحیت براصلاح کے فائل اور عمومی اور ادو وطا کھٹ پر منتها تے مصول معرفت کے دعو مدار میں۔ وہ کھرنیف دشیطان کے منگل سے زیج کر اہمان سلامت نہیں ہے جا سکتے ۔العیاذ ہالند۔ کیونکہ فلند تعنی وضيطان كاعلاج فيخ كے مطب كے سوا اور كميں نہيں۔ بي ده مقدى دروازه ہے۔ جہال سے سداؤل كى مبترى ادر بزی کی تمام رامی ملتی میں - اوراس گھرے رہنے والے اسلام کے کفیل اور سیح محافظ ویا سان میں - ہر زمان می اتی حضرات كاطفيل سلمازل كوعظمت وعزت وراحت وسعا دت تصيب بوئى ہے - انسى سے پاكيز كئ حيات كا فرجي اورانسي كروحانى الرفي الماسلام اورابل اسلام كوجاري ندلكا ديب بردى رسول كريم عليالصلوة والتسليم كا بنیا دی مخصرات کی دہنیر بوسی ہے - کیونکہ انخصوصتی الدّعلیہ دستم کی پروی مض الفاظ وکھات سے علق نیاں ے- اور ندامت کے دم موت ظاہر کی بردی کا فی ہے - باکد انخفرت صنی الدعلید دستم مس طرح الم اسے سے اسي سند كالحكم بلحاظ ابنى نمازكى تعداد اور ركعات كے اور بلحاظ ركوع و مجود و قبام و قرات كے ركھتے ہي اسى طرح نماز کے اندر خوع و خضوع کے ذوق و وجدادر کیت واستغراق کے محاظ سے بھی ہارے واسطے اسوہ حسنہیں ۔ بس باطن رسول الله صلى الله عليه وسلم كى بروى بھى اليي مى صرورى عقر تى ہے - جيدے كه الخضرت صلى الله علیدوستم کے طاہر کی - تواب سوال میں پداہوتا ہے کہ حضور علیستان مے کلمات دارشا دات اور ظاہر کی بردی توكما بول كے ذرابيد سے مكن ہے ليكن باطنى بروى كا ذرابيد كيا ہے۔ إنعار رسالت تو محلدات كے اوراق اللئے عدا عدائها تعميد بيكن الوارسول الدصلي الله عليدوسلم كاعكس كمن أنمينه من نظراً في كا كيونكه مفووعليات الم

باللبدوفيره اورصوفيائ كرام كى روم موجوده بعيت بيعيت لفق ئى كتم مي داخل بيد خلفائ مات دين المني آس معيت كي عليمده ضرورت مي نريقي واس لي كصحابي كي قلوب ونفوس شروب ميت رول الله الدُمليه وسلم من فودى قول في في خلف عُراتبين كے بعد فقذ كے بوت سے اور بعيت خلافت كے واشتیاه والنباس کی بنا پر بیمبعیت موقوت رہی اورصوفیائے کوام اس کے نائم مقام فرقد کر سمجھتے دہے۔ معبر والداملين كا دورايا اورمعيت خلافت بندم كئ توصوفيا في كالم في فرصت كوفينيت سمجد كرسنت بعيت ار فر مجديد كى اوراس كو بموجب ارشا دات فراك وحديث نهايت منرورى مجما- المصحبل كرجهال شاه ولى الله مب بعیت لینے والے مرث رے اوصاف شارکواتے میں -اس کی ایک مصوصیت یہ مبی فرط ستے ہیں والدامس ان بكون لصحب المشاميخ ..... الأفر لعني بالنجي شرطير به كرمشائخ كالمحيسة من ان مع طويل عرصة تك ادب نور باطن اور اطمينان ماصل كبابو - ادر بيشرط اس لي بي كرسنت الملى الا بادى ہے كدكى انسان كومراد نسيل لمن جبت ك اس في مراد بلنے واسے كون ديكھا بو يس طرح علم بغير بت علماء كاوردوسر مضعتى كام بغيرات دك حاصل فيين بهت -اسى طرح عرفان اللى بعي لغير فأصاك الی بوت کے ماصل نیں ہوتا۔ مزید تشریع کے لئے بیاں پرایک با فیرسائل کے جواب می صفوصتی اللہ علیہ الما بواب باصواب باي الفاظمعلوم كيمية - قال ما الاحسمان قال ان تعبد الله كا ذلك ترا له ان سرتكن تواع فى نظيراك رسائل وفن كرتا ہے كا يارسول الله امسان كيا ہے- فرايك توالله كى الت اس طرح كرسكدگويا و اس كود كيدر الى و الارواكرواس كونسين و كيت تروه تجميد ديكدر اله اسس الدى ایت یں ایمان کے معنی لعض عقائد کے بتائے گئے ہیں-ادر اصال کی تورید توضیح فرائی گئی ہے۔ گریا صفیدہ وعلی کے بعدایک تبیری منزل ان دونوں سے بندتراصان کی آئی ہے یص کا تعلق محف طانے الرف سے نبیل بلد خابدہ وردبت سے معدلین بینزل تعوف وطرنقیت کی منزل ہے بینانچ شاہ فالسُّ صاحب دمة الدُّعليد في الم تصوُّوت كى بجائد الله اصال بى كى اصطلاح اختياد كى بعد- اور سَايَدَ باصدق دصدلقان كي اصطلامين بعي بين كام د مع سكين - ميكن بير سارى بخيب مض لفظي بي سوال مرت اب کرامیان کے اجزا اور اسلام کے ارکان کو کٹابل کے مطالعہ سے معلوم ہو سکتے ہیں اور ایان وعل کے

كلعِتْت كدوى مقاصد قرأن كيم في بيان فراكم و التعليم وتشريج كتاب وحكرت عدا تذكيه نس كآب ومكمت كى تشريح كاسامان تو خدا كاشكر ب امام فيارى دامام سلم وديكر محدثين وعبمدين رحمهم الله كى دساطنت سے ہوگیا ہے۔ ليكن اس سے مقدم زمقعد وكير نفس كى كيا مورث ہوگى -اس كا بواب الكياو مرت ایک بی به مه کاسلام نے تزکیة نفوس کا جوطرافید اختبار کیا عنداس بی علم وعل دونوں کی طاقتیں شر کی فیس اس کاعلمی سپلو قرآن کیم اورکتی اماورت نبوی متی الند علیه وسلم کے فرانی صفحات میں نظر آتا تا اور عملی میلوکوشام على السام كامال طابروب نقاب كرت في ليكن أسلام كى مردف بي تصوصيت ننبل كدوه نظرى ميسيت ے علم وعلی کا جا جے تا۔ بلکاس کا اصلی معجزہ برمبی ہے کہ انحضرت صلی اللّٰہ علیہ وسلّ عر تعلیم کے مطرحت فی تع كت فصحابه كرام كومي اس كامجم بكيرينا دياراس بنا براكراج بم تعليمات اسلام كي على تصوير د يحيناما بن وجباب يعلى الله صتى الله عليه وسنم كى ميرت مبارك كي علاوه اصحاب باكت اوربدر كان دين كي سوارع شرايدي مع ديا كت بي - اوران أينول بي بي وبي أقاب بدايت منعكس نفر أسكة - بونود صاحب شرايست علياسلام كَ أَيْنِهِ مَا نَيِ صَيِياء أَنْكُن عَنام المُذا لازم مَوَا كدابك الده مَا مُب رسول الدُّرستي الدُّعليد وسلّم كي تلاش ومعيت كي مائے۔ بوکن نی ریاضت، نیامیان ایا مجابه ایجا دوافتراع نیں کتا۔ بلکہ ایجنے کے پیچے طوعی صفت دہ کہ ات د الل كسين كا بى تكوادك إلى على المن إلى المن الدواستنبا واكا دروازه الرمقندول كرائم فقر الدفيرتعليل كا تدمديث دونول يكسلا ب قوصوني وشيخ يديمي يندينين بوكا- ال ين كريد بي ال بي عدب وليكن ده على ایجاد واخراع کی مبتت سے نیکے گا اور جس طرح ابل فا ہراہے فلم و تیاس واستنباط کومعل ننیں کر ویتے ای طرح و مجی ا بنے کتعت وعرفان اورا تراق و وجدان کو سرے سے تعطل کی تذریز کرے گا ۔ اوروہ جب میں کھی کوئی نسخ مرتض قلب وطلب کا تعلی مناخ نوت ہی کے قرادین سے لکھے گا- لیکن مرتفی کے مزارج محصوبات ففاَ والله آب ومجا كے اثرات اور موسم كے حالات وغيروكي مناميت سے ابن ائے نفرى تركيب استعال وزينب احمال اس كا ابنى بوگى-مندبعیت کے متعلق سیاک چھیے ذکر ہو چھا ہے - حضرت نفاہ ولی الد محدث دروی الول الحبل می تحریم فرائے ہی کہ رسم بعیت مسؤن ہے ، اور بربعیت مرت بعیت مثلاث تک ہی محدود میں بلکھ ر نبوی صلى الشعليه وستم من مبيت كى مختلفت صوري والم كفني رشلا بعيت اسلام ، بعيت بجرت بعيت جمام

ناجی ہیلوؤں پر مبی کرتب کا پڑھنا معلومات ہیں امنا فہ کرسکتاہے۔ لیکن قلب کو مرتبہ احسان تک بہنچا ہا تو کھیے ہیل پھیلو تقریب اخلاق بغیرا کیف ذکرہ شخصیت نینے ایک مرت ہو کا مل بغیرا کیے۔ کا دی ناطق، بغیرا کیے عملی بنونہ کی دساملت کے کھیلا حکن ہوسکتانہے۔ ہو قانون اور منا لیطے کن بول میں درج کرنے والے ہے معدیث و کہ نار و فقہ کی کن بول میں مدول ہوئے دہے ۔ لیکن جن چیزوں کا تعلق وحدا نیات و کیفیات سے ہے وہ مخر میں کیونکر اسکتی ہیں۔ وہ تواہی قب سے معموم میں اپنا و فیا میں مدول ہوئے علیہ برجی ابنا اثر ڈال سکتی ہیں۔ شاہ کسی مادر ذاوا ندھے کو ردشی کی تعرفیت مجمانے کے لئے وزیا بھر کے عقلا میں ہوئی گے۔ جب ہے تک کوئی صاحب تھرت اس کے اندر روشتی نہ تھردے یا کوئی قابل معالجے اس کی انگھوں کا اربیش فرکھے موکوئی دوشنی کو دیکھنے والا ہے ' دہی اس کی کیفیت کو بھی جان سکتا ہے۔ بنیا کی سے محروم کیا جائے کہ آگھوں والے کیا اور

مثالول ادر الفاظمين عجلف سعومًا اندصول كي كعيرتيرضي موجا باكرتي بعدا ورعبراس كاحلق سداز ما محال كا بكرنامكن مى خيال كياجائي لكتاب معيني تشيى قياس انسان كوكن غلط نتائج تك سني تاب واس كى كتى الجي ثلل اس عامیان تفقیل پوشیرہ ہے۔ کسی اندھ کے سامنے کھیرائی۔ اندھ نے پوتھاکیا ہے، النے والے نے کما كير يولاكبركيا بوتى ب كاليا - ايك سفيدى في جيد بكد - اند سے ي بواب دیے والے نے الحظ فیرص کر کے کہا۔ لوٹولو ۔ اورمعلوم کرلو کہ بھل الیا ہو تاہے۔ اندھے کے سامنے تما مدسیالی منفدمات مندف ہو گئے۔ اور مرت ایم کو مول کر فورا علم لگا دیا کہ کھیراگرانٹی ٹیڑھی ہوتی ہے تو ملق میں اس کھمانا قطعاً محال ہے۔ ٹول جاتا مقااور كمتاجاتا مقاكد نا حكن ہے كديد كير ساق كے انداز سكے - الم تكر والول كوجرت، رى تقى كەر يوجودم صنبالكى كوكى مجدرا بع- چونكاس كے تعتور مين شرصصا فقى ئادى مادى خاتى كى بادى دولى بمى مناسبت تهين -اس لينة وه بهي كمتاجار ما عنا - اليبي كميرين اود البين على معالبقت محال في بيم يمير كومبي حانية بول اورصلت كومبي - حالاتكه كهيركواس نے نهيں ديجها- بلكه ميٹر سے بائقه كو طبطولا نقا - بعينه بهي حال ان ولاك كابيع بوغيب كوشهادت كي شاول سع مجهف اور تجهاني كي وسنت مي ريت رسية بي - اوران كي مفاطب عمواً مغالظول برمب تلا بوط تے ہیں۔جس کو بتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ محال ۔ تا ممکن ۔ اکث دشکل ۔ ہو ہی نہیں مکتا وفرہ كى صدائي ليند بونے لگتى ہيں-

الله نظراً تى ہے۔ الراقبال مردم نے اس فرددت كو كيمي فتقر گرواضح الفاظ ميں باين فرايا ہے: -كيميا بديا كون الرمشت ركھے ہوسە ذان براكستان كاسطے

ارم، نه مینی اگر اپنی مشت ناک کوسوناکر تا چا بنتا ہے تو کسی مرد کا مل کے استان مقدس پر اوس وہ ان کرتے ہوئے اللہ منت میں مقامل میں میں اس سکلے۔

"اکرتھ میں تمیز معرفت و حقیقت پیدا ہوسکے -پراس کے حقائق پرانی شہور ثنوی اسرار نودی میں مولا ناجلال الدین رومی علیدالرحمۃ کی ایک حکایت دارج کرتے ہیں۔ بو من کل الوجوہ ہما دے مذکورہ بالاخیال کی انتیز دارہے - کھتے ہیں ا

بازی گوئم پیام بہیب دوقم علم دا بر دل زن یارے اور اندر معلب درس علوم انکی داد اندر معلب درس علوم کشتیش طوفانی ظلات عش بخراز عشق واز سودائے عشق در مکم معد گوم تابندہ سفت در مکم معد گوم تابندہ سفت

ا کہ پائی در بے کسب علوم علم را برتن زنی مارے بود اگری از قصد انوند روم پائے در زنجیر تو جیہات عقل مرتے او بھا ذہم سینا نے عشق ازتشاک گفت وازا شراق گفت

## الما الما الله الله

چونگہ بر پیارسوس کے دوراد و دفائفت وطریق کا دجار گا نہیں۔ اس اپنے اپنے آئے کے سلسلہ کی اپنی اپنی تعلیم کو

از در کھنا جائے۔ اور اسی رکستہ پر گا مزن ہو تا جا ہے کہ کیو گا جیش او قات مختلف سلاس کے دخالف ، در

النف بران بینظی م کی تعلیم نقصان دیتی ہے۔ اور طالب دو ملال میں مرغی حرام کا مصلات بن جا تا ہے۔ المندا فیلز

بیال وہ طریق کا دورج کرتا ہے جو سلسلہ عالیہ محسر وورد میر قادر میر کا ہے۔ جو طالبال کی اس سے متعلق میں وہ اس الماری کی اس سے متعلق میں وہ اس

ر اب کا مول سے بشراور کا میاب بنا دینے والی نیر عبت ہے۔ اگرین ہوتو اضان کسی مسیدان آپ عجوا مجہت کے بیاب نہیں ہوسکتا۔ گریا وہ ایک نشہ ہے جو برول مشاہدہ نمیوب نہیں ہنوتا ، اور ایک سکر ہے جی کا علاج جمالی مجموب کے مواا در نہیں ہوسکتا۔ اور اس کے تین اصول آپ

و في ادب مرة ت

دفایہ ہے کہ محب مجرب کی فردانبت بیں اپنے قلب کو منفرد کرکے مشاہرہ میں ثابت قدم ہے۔ ادد اس کی ہرادا سے مانوس ہو جائے -

ا اوب یہ ہے کہ خطرات کی مراعات کا نگاہ دار اور حفظ او قات کا پابتدا ور ماسوائے سے انقطاع

رارہے۔ مرقت یہ ہے کہ تولاً و نعلاً صدق وصفا کے ساتھ ذکرالٹر پر تائم اور عامر وباطن میں اخیاد سے دو گردائن کر کے متراللہ پر ثابت قدم دہے اور صالات آئندہ کی نعابت کرکے حفظ اوقات میں کو شال ہو۔جب تحب میں بی تیوں پیزں بدا موجاتی میں تووہ لذت وصال کے بانے میں کا سیاب دوجاتہ ہے اور اس کے بیتر میں آتش بیتیوں پیزں بدا موجاتی میں تووہ لذت وصال کے بانے میں کا سیاب دوجاتہ ہے اور اس کے بیتر میں آتش أرد نكرش برختي را دا نمود يدلب او شرح اسراد كمتب حُبُت راه مُمتب لل جلال این تیاس و وسم فاستدالصیت يرمقالات نودسندال مخند قبل و فال است این ترابا می جر کار شبیهٔ ادماک را روش گراست الم تشف ازمان تبرزی کشود خاکِ از سوز وم او شعله زاد دنتر ال فلسفى را ياك سوفت نا شكس لغمَّ بائع سازمتن دفتر ادباب حكمت سوختي فدق مال است إلى را باعد حد كاد شعلة ما كيميائة احراست عقد بائے قال مثالی کشود ؟ , رُدو سیشش بود انبار کتب بیر برزی دادشا در کمال گفت این غرفا وقبل و قال میست مولوی فرمود نا دال لب به بند پائے خوکش از مکتنبم بیرول گزار قال از فنم تو بالاتر است موزشس الد گفتهٔ ملا نسندود بازی برتی کاره او ناد اتن ول خرمن ادراک سوخت مولوی بنگانه از اعمانه عش كنت إلى أتش چنال افروضي گفت شیخ اے مسلم ذیار دار حال ما از فكر لا بالأراست

کیا مسلۂ بعیت پر خالفین کے لئے یہ مکایت اس امر کا صریح ٹبوت نہیں کہ کم بغیبت مولا ناجلال الدین ہوگا۔
صرت تبرنزی علیا ایری نے فیول بی بحقیم بدلایا وہ کت فیول مے مناظرہ ومجاہدہ سے شائد تمام عمر ی زبدلتی اولیں بے
دہ فقت باطنی کی حقیقت کا نذکرہ جس کو اصلاح نغیس کے لئے کت جسنست کے ساعقہ ساعقہ ساعتہ نمایت مزودی وابدی
جا یا گیا ہے خود مولوی رومی علیہ الرحمة مذکورہ افله او حقیقت سے بعد بول خرمانے ہیں ۔ کہ
مولوی میر گرز نش دمولات کے روم
تا غلام شمس تبریزی نشک

فأعتاب بإدلى الاجتار

اشتیاق وجبت بحرک انطقی ہے۔

پہر یا شخ سے ، پہلے بجبت اور والمانہ مجت ہوگی تو طالب منبرلِ مقصود کی امیدکر سکتاہے۔ کیونکہ مجت ہی ایک دہ صلی ہے جو فراق مجوب ایں انسال کی اعانت کرتی ہے۔ جب کہ ونیا اس کے سامنے ایک اگونٹی کے صلعے کی طرح ہوتی ہے ۔ بہی دہ شنا ہے ہے جس کا کو تی اتارہیں ۔ اور یہی دہ بے تا بی ہے جس کے لئے سکون نیس گیا جندی کی میلی منزل اور طالب کی طلب کی ہی ریٹر ہی محبت ہی ہے ۔ جب تک شیخ کے سے تمام مجبوبات کی جندی کی میلی منزل اور طالب کی طلب کی ہی ریٹر ہی محبت ہی ہے ۔ جب تک شیخ کے سے تمام مجبوبات کو مقام تربان کرنے پر کا مادہ منہ وجل کے اور معب طرف سے انتہیں مبدور کے اس کا نہ ہو رہے تب تک اس کو مقام محبت میں ایسے مرشاد ہوئے ہی گدائیں کی طرف کا ہوئی ہی تنہیں دنیا اور میں منہ اور میں ایسے مرشاد ہوئے ہی گدائیں کی طرف کا ہوئی ہی تنہیں دنیا اور دنیا گاگی کی شخص کی تھیں در سے کے اس کا نہ ہوئی ہی تنہیں دنیا اور دنیا گاگی کی شخص کی تو تی ہوئی کی طرف کا ہوئی ہی تنہیں دسے سکتے ۔

محكايت مسترت بابافريدالدين أليخ شكر البودسي بإك بين رصة الله عليه كا ايك شهوروا تقديم كراس لي تینخ کی خدرست بین تعییم تقرب الی الله کی است دائی منازل طے کررہے مقع -اور دیں تیام بھی دکھا کہتے تھے ا ب كے ذمتہ شيخ كى غلامرى خد مات ميں سے يہ خدمت عقى كذا وهى دات كوا كا ك جبلا فى جائے اور تنجد كے لئے یانی گرم کیا جائے۔ لعنی حصرت نواجہ قطب الدین خبت جار کا کی دیمۃ الدعلیہ (جو اکب کے شیخ سفے) ك الحضي على يا في كرم تباريو ناحباب ان دنول الك جلاف اور محفوظ المصف كابرًا انتظام والمتمام كما في ا عقا اور سا الماسال ابني صرور بات كے لئے اگ كا ونيرو موجودد كھاجا آنا تھا-كيونكر اگ بيداكر في اور حلاف كے اللے بيس زين امباب و ذر الله نه تف جو اس مل مي - انفاق سے ايك رات آگ بجه كئ ادربابا فريدالدين صاحب بورات كويان كرم كرف كملة اسفط والك كو كجها برا وسجه كرنها بت مغوم ويرنشان الوسعة اور آگ کی مان کوخانقا ہے بامر نتلے رکیا و کیلے ہیں کہ تھج ذاصلے پراگ جل رہے۔ ورا وہال پہنچے۔ و تھجا وہ آگ ایک بڑھ باعورت نے بارکھی ہے۔ اس کے سامنے جاکہاگ مانگی تو دہ کھنے لگی ۔ فریدا اس اگ کی ہمیت انکھ ہے ۔ انکھ دے دو اور اُ گے سے جا وہ ۔ آپ نے کہا کہس اُ تکھ کی صرورت ہونوراً نظال لو۔ اور الك دے دو كيونكر مصرت شيخ الصف والے من اور مجھ ان كے لئے وضوكا يا ن كرم كرناہے سام بر سيا نے داہنی آنکھ نکال ہی اور آگ دیدی - حضرت فریدا لدین گیخ شکر آگ ہے اسلے - بان گرم کرایااور صفرت

فی و و و کی این کام می مشغول ہوگئے ۔ جب صبح ہوئی او صفرت شیخ نے دوستول میں صفرت با با فریدالدین صاحب کیا دفرایا اور پوجیا کہاں ہیں ۔ العرض حضرت فریدالدین صاحب بوائے گئے۔ حب آئے آنکھ بیٹی کیگئی کیا دفرایا اور پوجیا کہاں ہیں ۔ العرض حضرت فریدالدین صاحب بوائے گئے اور فرایا اور پہلے کا اور اور پہلی اور اور پہلی کا دواور پہلی کا دواور پہلی اور اور پہلی میں میراید نشان موجود در ب کے دور اور پہلی میں میراید نشان موجود در ب کے دور اور پہلی میں میراید نشان موجود در ب کا اس کی میراید نشان موجود در ب کا اس کی میراید نشان موجود در ب کا اور اور پہلی ہوگئی ہے۔ حصورت کا صلہ فرید نے کیا بایا جب آنکھ گا۔ ان کی میرای خدمت کا صلہ فرید نے کیا بایا جب آنکھ کا اس کی میراید نسان میں پرکامرت ظاہر کے اور آج تک آپ کی سالم اور پہلی سے ذبارہ تناور بری تھی ۔ اور آج تک آپ کی سالم میں پرکامرت ظاہر کے اور آج تک آپ کی سالم میں پرکامرت ظاہر

ہے کہ ان کی ایک آنکھ راج می اور ایک جھوٹی ہوتی ہے۔ بعض اہل اللہ نے لکھا ہے کہ شیخ کی عبت گرمازی ہوتی ہے مگریبی مجاز حقیقت کابل ہے ۔ای سے تعقیقت ے امراد کھلتے میں - اس سے حقیقت کی رامن کلتی میں - ا دراسی کے انواد کی صنیا میں منزل بائی جاتی ہے - یہ محبت مجازی ہی انسان کوئن بدن کا ہوش نہیں رہنے دیتی۔ سفیقی قومپر بھی حقیقی ہے ۔اس کی سرشاریوں اور ہے باریوں کا تھکانہ کی کیا ہے۔ جانی تحیت کے نظمت ولذت سے قریباً تمام دنیا وانفت ہے۔ اورجب اس کا کسی انسان پردور دُوره ہوجاتا ہے تواس کی کرشر کاریاں دیواند بنا دیتی ہی اگراکی سوش اور زمرہ جبیں کے رضارا نتابی ادر منتم الركلين بوش ربا و بوش افكن تا بت بوت ادر عقل و تدريه برق خاطف بن كر كر ف به بي تو جلوه محبوب حقيقتي كى ضياء بإشيول ادرا ترانگيز وي كے شعلق كيا أندازه ، وسكت سے يس كے ايك دره بي صدم ارس د جال إر شيده اول اكب تحيل صفاتي من الكول طور توابده من - بولطف ولذت ادر سرشار بالعشق مقيقي من مفرس - ال كا مظاورمزه کچدائل الندى الما سكتے میں۔ جنبی اس منجا تذمحیت ہے کم اذکر ایک اور جرعه بی نصیب ہوگیا ہو دنياكى تمام لذتين ان كى نظرول مين امكي ملى كالمصيلية بن كريره جاتى مين - مبارك مين وه دل جواس تلاش مينكل كرموار الديوج تي بي اور بابكت بن وه انتخير بو ديرار والوادالتي سے ابدي شندك باجاتي بن بن يكسي سفاعر

یا نوب کیاہے سے بٹ کندوست کہ خم در گردن بارے نہ شد کور بہ چھے کہ لذت گیر دیدارے نہ شد

مقدس انسان پدکیول ظورنیس فرما سکتا ۔ جس کی ناشیدا قبال مرحم نے بل کردی ہے ۔ کہ

و برخل کیے بے محایا شعلہ می دیزی تو برشع یتھے صورت بردانہ می اس فی

مجت شیخ پوتک محبت مقیقی کا زینہ ہے۔ اس مے ہرطالب پفریس ہے کہ پہلے محبت شیخ میں انتہا کے۔ مب فنافى الشيخ كي حيثيينت حاصل بوجلت كى لؤ بيحسب عبست رسول النَّدصتي المندعليد دُستم اور تجعت المي بي تدم الفيلية كے نا بل بوجفت كا معطالب شيخ بى كے ميدان مجاز ميں تاكارہ رہ جائے وہ اس سے انسكے قدم نبيل المعامكا يى وص عنى كرحمنور عليالت الم سنة ابتدائر عبيت كاسعياد بيسقر فرط ياك لا يوسن إحد ك سعتى اكون احب البيادسن ولمادة ووالمداه والناس المجلف بين ليعنى فم يسيداس وقوت تك كوئى تخص يوس كالى تيس بوسكنا جب تك مال باب اولادادرا بني جان ومال اورسب دنبا و ما فيها مع مجمع بيتر مدسم محمد حب تك يد ورجيعيت ماصل منبودرولين مبوسي حقيقي كي لاش مي راصد نهاي سكتا- بعض وارده خيال انسان اس محبت كي عناهنت كيت بي اور كيت مي برين شرك وبدعت ب - يه درويش ك مدعى بريري معرفت الليك نَتْ نَاسَتْ مَاشَ كُرِيةَ بِي اوراسي كَ تَصُور بِي خداكم مرارخ لكاف كرسركردال ريني من و عبلااكب بندے برظهور ى بونا وردات واحدكائ ناكبونكرمعرفت كمعف كوصل كرسكتاب، مكروهب واهدوات ال ينسي مك كه اگروه موسى عداليت هام كے لئے ورفعت پراورطور مها لا پر حبلوه فرمائي كرنك بي و ديك مظهر صفات پراورد كي م من من احضور عونت الاعظم من فرمانے میں کہ عام شوق انجی جیزے۔ لیکن میترین شوق وہ ہے جو مشاہدہ کے لعد ور الرابو الدر المحقة الرسفة ك ليد بي استى الدورى دار كي معجت سے ذاكل اور قرب ے دورنہ ہو ملکہ دیدارو ملاقات کے ساتھ ساتھ مر مخطر بڑ صتا رہے۔ بزرگوں نے لکھا ہے کہ شوق کے لئے بیم نابیت مزوری ہے کدوہ اپنے اسباب ومحرکات سے باک ہوجائے بعبی اس سے خطو تفس مفصور مذ ہو- كيونكرمشابده اسى وقت ہوتا ہے - جب شوق حقيقي ہو- اور پيرمشا بره بىسے مشا بدے كاشوق بمصا تورث - موق كيسا قدط الب ك يد خون كا بوتا بهي اذمي العص اوقات طالب شوق كي منزل الطركة المؤان قدندداوسيفونت مى موجاتا بي كدوه ابنى شابان طام ساك المالي المنان كلام ساك المكالم المالية مارك شروع

كردتيا بهاوربيت سى بيد وصب بوليال إلى الله لكناس يص كانتنج القصال ودورى وفقدان حضورى موتا إلى المنا مراعظ مفط كلام ومراتب مو تاجا بيء -خوت كى كئى تىيى مى اس عل- ایک گذی دول کا فوت ہو ناہے جو عذاب دعناب کے باعث پیدا ہوتا ہے . الله عابدول كانوت مع جواس نبيال سے بوتا ميك بادان كى عبادت كان كولواب ند لميا كم مع - يا عبادت ہی نامعقول و نامقبول ہوجائے -ملا \_ عاشفان اللي كافوت م يصبي بير اندلينه مال كسل رئتها م كوكس ديدار مال خنيقي اور لقات اللي فائر المراميال معددم ياكم منهو طائي -علا معارفين كافوت مجرسب سيدنداورسب سارفع واعلام معرمروقت اورمبينير لكارتا م جس ا باعث عظمت ومبيبت اللي بوتي بهد - بول بول مندائ قدوس كي معرفت مرسعي اور فرمت ہوتی جاتی ہے۔ قبل قول ال کے لیے قدرتا اس بیکی کیریائی کی عظمت وہدیت سے داز کھلے جاتے ہی ادراكس مهيب سے از نود خوت بدأ بوناجاتا ہے - جونوگ نقرب الى الله ميں زيادہ قريب ہو ۔ تے مي وہي فشيت كمسلمي سب سے زيادہ بر سے بوتے بى بوتے ہي -ت من ایونکه ابتداء میں تنها اراد تمند کیئے ذکراؤ کار بی دل نگانا اور بینن ورژ کرمقصود کوبانیا ذرہ الصور سیج ایون اس میں اور دہ نہیں میرے دھوارت ہیں -اور ال میں میرے سے مغید ادر غیر مقید کون کون اور کیا کیا جیزی میں - للذا اس کے بمک جانے اور دل جوڑ جانے کے خیال سے بزرگان دین بعیت کے وقت تصور شیخ جی تفین فراتے ہیں۔ ناکہ مربد فرمودہ تذکار و اوراد پر تعلیم اور منکشف سالات برنیم رہے۔ اور پر نمایت موز اور سل نزین واہ ہے۔ فیز کے سلسلہ عالیہ مهروروب ك علاوه معترات نقشية دير ملي كمال بإبندى ك ساتفداس كي نغليم ديتيمي ما وراس كا نام شغل الطهر كست میں - معفرت نواج محد معصوم رحمة الله عليه في تا بيال تك اس كى تاكيد فرمائي ہے كه اس كے بغير ( ذكر 

یں بیاں پر ابیا ہے کہ تصور شیخ سے بڑے بڑے کا م نکلتے ہیں اور ذبوی معاملات میں الاد تمند الیا کا میں الیا ہیں ہوتا ہے کہ تصور شیخ سے بڑے بڑے کا میان میں بھی نہیں ہوتی۔
کا میاب ہوجا تا ہے ہو کا میابی اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں ہوتی۔
مقد بعض فقرا منے اپنا مجربہ لکھا ہے کہ نسبت الا دت کے نامکمل الاد تمندول کو تصور ہی کی طف کے میں اور کھیلتے ہیں اور اگلی منا ذل کے سبق طلے ہیں ہو شیخ کے دنیا سے بردہ پامبانے کے لیعد وہ وہ واز کھیلتے ہیں اور اگلی منا ذل کے سبق طلے ہیں ہو

صحابه كوام رصوال الترصليهم احمعين كايه تول بين فرطتي فرطت بي كد لعص صحابه مضعورها بالسلام مع عرص كياكم كانى انظوالى فرجيس سافتيد - گويامي آب كى بيراليول كى حيك و كيدر الهول - اوريدي فرطقيم كه الادتمنديس دقت ذكركر في يني اس وقت شيخ كى صورت كوابي ردبرو خال كرے ساس سعده وماول شیط نبہ وضطرات نفسانیہ سے محفوظ رہے گا- اور بی تصوّراس کو مکی سوئی کے لئے تجبل گاہ کا کام دیگا لعِض مقرات في دالطه سے مراد نصور شيخ تهيں ملكہ مجبت شيخ مرادلي ہے اور وہ فرماتے ہيں۔ك تصوّر شیخ کا ثبوت صربت شراعیت ا درارشا دات متفدمین مین نهیں ہے۔ لمذا محض مجست شیخ عبی طالب كو كامياب بنا سكتي ہے۔ كو ما تصور بے تبوت و بے اصل جنر ہے يس سے ير بميز امبر ہے - إور لبض وك نواس كوننرك سے تعبير كرتے ميں - بوحد سے بڑھتا ہے - ادر تصوّر شيخ نو دركنار ريا لعص وہ لوگ پيابي كنيم بين كنز ديك تفور مصنور رسول علياك المراف ورنصور افار ذات اللي عبى نعود بالتُدكرامي -نام نها دصونی اسدالر من صاحب بجویا لی می کو لے نیجیئے ۔ اپنی کتاب کے صلام پر لکھنا ہے۔ کہ فنائی الشیخ اورفنا فی الرسول کھلا ہوا شرک ہے ۔ اورجن کو مشاہرہ فارت ہور الب الد اوگ در صیفت شیطان کی محبیث میں اور کھتے ہیں۔ معبوست بر مکمتنا ہے کہمال ادر کیفیات عبى سب شبط فى تصرفات كا تتيج مبي - لاحول و لا قرة الاً بالله- ال لوكول كايه وسم شايداكس خیال سے بوکداس میں رستش کا شیر ہوسکتا ہے۔ مگریہ صحیح نہیں، ند بہال بہتش کی نبیت ہوتی ہال دې غرض سبکه تصور شیخ کامقصدوي ب بوادېد ذکر منا ج- اوراس کے ببت سے فرائدي -عل - وظبية كوونت من تصور الحضة سع مكبوى مومياتى بعدا ورخيالات ياطله اورا ولمم كاذب نہیں اتے، جیسے کہ نمازیں صفور قلب یا کو بھٹلہ سونے کی بی غرض ہے یعب طرح کعبہ سو دعلیہ ہے مبول، تبیں بنآ - لیعنی اس کی طرف سجدہ کیا جا تا ہے۔ اس کو نہیں کیا جا تا ۔ اسی طرح وظیقہ کرتے وقت نصور شیخ سے پستش مفصود نہیں۔ مبکر مقصود کے مصول کا ذراعی سمجاجا تا ہے۔ اسی کے سولی كے لئے قوموسی مدالت م كوصول معرفت كے سيدان بن دُجت اُدفِي كا بواب ويتے بوك انظراني الجبل فرما ياليا عقارتا كد بغير تعبين حبت موسى عديد السلام وميار كم الح متردون مول

لبورت مراقبہ ما منر ہونے کا شرف ماس کرتا ہے۔ ہورت مراقبہ مامنر ہونے کا شرف ماس کرتا ہے۔ ہو۔ تصور شیخ کی برکت سے فیخ کے جذبہ کی صفت مرید ہیں اکٹر اثر کرجاتی ہے۔ اور بیال تک ہوتا ہے۔ کہ جمال فیخ کی نگاہ ہو دایال اس کی بھی کا م کرنے لگتی ہے۔ اور ادادت کا اثر اور اس کی معتبہ کیفییت فلاہم ہوجاتی فیخ کی نگاہ ہو دایال اس کی بھی کا م کرنے لگتی ہے۔ اور ادادت کا اثر اور اس کی معتبہ کیفییت فل ہم ہوجاتی

جے۔

امو ارتبارہ معنی ہے انتظار کرنا۔ نگراعمال نصوت یا اصطلاح نقراء میں گردن صبکا کرتبی فرران کوالفت کے نقطر مراقبہ کا مونیہ بات کے معنی ایک دوسرے کو دیکھنے اورائی فوجہ تلبی کورتیب کی جانب مراقبہ کی ہوئیں کے معنی ایک دوسرے کو دیکھنے اورائی فوجہ تلبی کورتیب کی جانب معنی ایک دوسرے کو دیکھنے اورائی کو جانب کی جانب کا مونی ہے۔ معنی ایک ماتی ہیں کہ مراقبہ استی تعلی ما است میں کہ مراقبہ استی تعلی مونی ہیں ہیں کہ مونی میں معاصل ہوتی ہے۔ اوراس حالت سے کچھا عمال اعضا میں اور کچھنوں ہیں ہیں کا نام ہے۔ جو ایک تیم کی معزف سے حاصل ہوتی ہے۔ اوراس حالت سے کچھا عمال اعضا میں اور کچھنوں میں ہوتی ہے۔ اوراس حالت دونی کے تاکنا دوراس کی طرف شعول و ہوا کہ ہے۔ اوراس میں موقت دفیب تعلی کو تاکنا دوراس کی طرف شعول و ہوا کہ ہے۔ اور ایس موقت دفیب تعلی کو تاکنا دوراس کی طرف شعول و

سروبربا - اور بهنیاسی کوما خطه کرنا ہے۔

ورم یک اسماء اللی ہیں سے کسی اہم کے معنی یا کسی لفظ یا آ سیت قرآنی با عبارت فیرز آنی کے معنوں ہیں دیکے

خیابی ونفور و نوجر کو البیا متوجہ کرنا کہ دہی حالت اس کے فلب پرائی طاری ہوکہ وہ خود معنی بن جائے اورا پنی جرعی خیاب خیابی ونظ ہر ہا تو ل

رہے ۔ اور جس معرفت سے یہ حالت پراہوجاتی ہے وہ یہ ہے کہ خدا وند عالم عبن نا کو اپنے فلب میں خفیہ ونظ ہر ہا تو ل

اور باطن کے احوال کا پوط عالم جاننا اور اپنے جمیع اعمال کے بورے اکتساب پر زبردست وقیب سمجنا کینو کہ المرقوب اس پراہو کا میں میں انہا کہ اس ورج بلکہ ہر درہ کی حکت وحقیقت اس سے ہر محظہ پوشیدہ نیں ۔

اس پرا جیے عیال ہونے میں جسے نصف النہا کہا سورج بلکہ ہر درہ کی حکت وحقیقت اس سے ہر محظہ پوشیدہ نیں ۔

محضوت نواج شکلات بہاء اللاین تعشید رصفہ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ عادت یا ند جن اسباب وعلائن سے حق قبائی کی راہ پا تا ہے ان ہیں ہے دیکہ مراقبہ بھی ہے جس کہ اہل اللہ نے بول بیان فرما ہے کہ والم کی خورت کی موال کرمہ شیہ خالق کی طوت و کھونا کی راہ پا تا ہے کہ والم کی خورت کی مورث کی دویت کو بھول کرمہ شیہ خالق کی طوت و کھونا کی دویت کو بھول کرمہ شیہ خالق کی طوت و کھونا کی دویت کو بھول کرمہ شیہ خالق کی طوت و کھونا کی دویت کو بھول کرمہ شیہ خالق کی طوت و کھونا کو دویت کو بھول کرمہ شیہ خالق کی طوت و کھونا کو کھونا کو دویت کو بھول کرمہ شیہ خالق کی طوت و کھونا کو کھونا کو کی دویت کو بھول کرمہ شیہ خالق کی طوت کی کھونا کو کھونا کو کھونا کو کھونا کو کھونا کی دویت کو بھول کرمہ شیہ خالق کی طوت کو کھونا کو کھونا کو کھونا کو کھونا کی دویت کو بھول کرمہ شیاست کی دویت کو بھونا کو کھونا کے کہ کو کھونا کو

مراقبہ کملانا ہے۔ مولانا حمیدالدین شاشی رحمۃ اللّٰد علیہ فرماتے ہی کمراقبہ درختیفت انتظار ہے اور مراقبہ کی صفیعت ای استظار سے ہے کہ نہایت سیسر ہو۔ ایسے انتظار کی تعیق کے بعد کرس کا طور غلیہ محبت کی وج سے ہے۔ اس انتظار

كى دومرى بيرسى ل كياصل كرف سے بدرجا بہتر وكامياب بناف والے تابت بوقى بى -علا - اگر بوركيامبائ و تصور مي محبت ومنفركا بنيا دى بتيرب - اگريدند بهونو نه كامل كامل نظرك اور رزنا فض ناقص - ند معيلا محبلا اورمذ برا براسمجد من السكيد وه سفرات جن كي تحقيق بير به كمانيس كمولة ب الكره بني المند كانصور أجلس فونمانين الوثني اور مصورعدياب ام كانصور أحبات الأفوط جاتی ہے۔ ان کو بیرخیال فرمانا جائے کہ نمازا داکرنے کے معے آپ ہی توفرمائے ہیں کہ فرآن کریم کو نماز س مجدكر يشعور اورجب مجدكر بشصقم بي - أذ المدسد الركم خبرسورة ناس تك تمام كأنات كاتصورسا فيضاجا نابيع يحب بني بخسلا المائكه اشايطان المخالف ومطابق جاعتيل وندك سردے مفرضلید ارض وسما وعافیها تمام شامل ہوتے ہیں۔ مجداس کا کیا علاج ہوگا۔ مثلاً إخد حصام يَعْقُونَ الْمُونت والى أيات يلصى جائي تركيس لعيقب علبالتلام حارباق برماد نظرك میں۔ توکیس ان کے صاحبزادے باس کھرے افرار توصید کرتے دکھائی دیتے ہیں۔ سورہ اوست برصين توتمام كالمام نفشه وصفرت بوسف عليالتلام تصمنوب سيركبين بيؤل كاباب س مكالمه كيس عباتين كي يست سے بے مرى كين يست كاكنوں مي گراموا تظر أناكيس الرول كالوسف كوخدين كبين زليفا اوراس كامحل كبيب طلب مطلب وجلب منقعت كاقفته كهير جبل عالية كا منظر -كبين مصرمي عبا بيول كى صاحرى ادر نيست علىبالشلام كانتخت مصر ميتمكن بوتاركبين نواب كى صداقت كاظهور اور مال باب وعبا تبول سي حبرت تعظيى كاعمل سب كجيرسا مينه أجه تنب على بالعيال تمام قرآن كريم محمد ربي صنع سے بهي موكا- اب آب بي تبائيں كه برتصور انبيں تو كيا ہے۔ اور تصور شیخ اجائز ہے نواس کے عدم جواز کی کونسی دلیل ہوگی۔

یک ۔ نصور شیخ کا سب سے بھا فاکرہ یہ سے کہ حضور علیات میں تعین او قات مبتدی کوہسی کی بروات طلب فرا لیتے ہیں۔ یا یوں سمجھئے کہ اس کی بیکت سے مربیر دربادرسا لت بیں بہنچ جا تاہیں۔ اور اسی کی وجہ سے اس کی وجہ سے اس کی دجہ سے اس کی دروان کی مصنوری میں مود دی درہتا ہے اور فیدیت میں مدید مربی ہے۔ در مربی ہے۔ در فیدیت میں مود دے درہتا ہے اور فیدیت میں

كي صول كانام مراقبه ب - اوراس أنظاد كي سوائ اوركوكي دم رسي-

مواجہ علاد الدین عطّار فرمائے ہیں کہ اقبہ کے طربتی ہیں کوشش کرنے سے و زادت اور ملک ملوں کے لئے م کرنے کے مرتب تک پہنچ سکتے ہیں۔ اور دلول پر جہانکن اور جہریانی کی نگا ہ سے دیکھنا باطن کوروش کر دینا سرون مراقبہ کا کام ہے رہمیشہ مراقبہ کرنے سے نستی خاطرا وردلول کا قبول کرنا صاصل ہوا کر تاہے۔ ہمس مطلب کو جھا فبول کہتے ہیں۔

یا ورہے کہ کمال مراقیہ کاعمل ول کی پابندی پر مخصرے ۔ جب ول متوجدا لی اللہ یافیراللہ ہوتا ہے۔ تو سب اعتصار بھی اس جا در نیجہ مراقیہ کا بہب کہ تصور مجوب میں ایسا سنبغرق ہو کہ کئی سے بہر مز درہے ۔ صفرت عبداللہ بن مبادک دحمۃ الدعلیہ نے ایک پیشف کو فرما اللہ اللہ ۔ تو اس نے عرض کیا کواس کے مفوم اور معافی سے بھی آگاہ فرماد یجئے۔ بین نہیں سمجوں کا اُس کے مفوم اور معافی سے بھی آگاہ فرماد یجئے۔ بین نہیں سمجوں کا اُس کے مفوم اور معافی سے بھی آگاہ فرماد یجئے۔ بین نہیں سمجوں کا اُس کے فرما کی کہ بر کو نظم اسی طرح پر دم کو کم تم خدا کو و شکھتے ہو ۔ کیونکہ صدریت شراعیت بین آباہے ۔ اُس تعدید کو اللہ کا کُلگ کُون کُون کے دکھی سے دالی کہ بر کو نے اللہ کا کُلگ کُون کُون کے دکھیتا ہے ۔ اس مورث بین اللہ کا کُلگ کی مادت اس طور پر کر کہ گویا تو اس کو د دکھتا ہے لیس اگر تھی کو اس کے درکیو سکے دالی بات اور مزار ماصل مراقبہ ۔ بیس دروایش کو ہر دنت اسی کیفیت بیں دہا چاہئے کہ بہا متا مراک تو اس کو د کھیتا ہیں ۔ اگر اس حالت میں مہنتی کہ نہ ہو سکے تو عبا دست کے مواقعات بھ تو خدا جموک د دکھیتا ہے ۔ اور میں اس کو د کھیتا ہول ۔ اگر اس حالت میں مہنتی نہ نہ ہو سکے تو عبا دست کے مواقعات بھی تو با نہ دی کے مواقعات بھی تا بہد تو کہ اس کہ درکھیتا ہول ۔ اگر اس حالت میں مہنتی نہ نہ ہو سکے تو عبا دست کے مواقعات بھی تو بائی دروایش کی حقیقی فلاح کا موجب بن بائید می لازی ہو تی بھیا ہے ۔ اور میں اس کو دی کھیتا ہول ۔ اگر اس حالت میں مہنتی نہ نہ ہو سکے تو عبا دست کے مواقعات بھی بائید ہو تی بھیا ہے ۔ اور میں اس کو دیکھیتا ہول ۔ اگر اس حالت میں مواقعہ کی دروایش کی حقیقی فلاح کا موجب بین بیا تا ہے ۔

لبعض مضرات نقشبند بہ فرماتے ہیں کہ اصل مراقبہ یہ ہے کہ طالب اپنے آپ کہ عابز اور محتاج ہمجھ کے کسس فیاض کی بارگاہ سے نیمین کا انتظار کوے۔ اور کسی تطیفہ پر آتا ہو اکسس کو خیال کرے اور نکا و دل کی ٹکٹکی البی بندھ مجلے جیسے بتی چوہے کی انتظاری اس کے ہل پر بغیرس و حرکت کے بعضیتی ہے۔ با بھلا با نی کے کنارے پر ممبلی کے تصوّد بی السیامی وسم و کر بیشیتا ہے کہ اس کے جسم کی حرکت تو ورکن راس کی فرگاں کو عبی جنبش نہیں ہوتی اور نگاہ تک نیس مہتی۔ اس مراقبہ کے لئے وہ یہ طراق ذکر کر سے نہیں کہ اول اپنے قلب کو مصور علیات الم کے قلب بادک کے

رد نیال کرکے بادگاہ المی سے النجا کرے کہ اللی تری بجی افعال محافیض ہو قلب مبارک حضور مجبوب خواصتی اللہ علیہ فکم کے ذرائیہ سے صفرت اوم علیالت مام کے قلب بیں پہنچا ہے وہ اس عابوز کے قلب میں بھی پہنچا اور اسی انتظار ایس مح اوجائے یعیفن اللہ تعالی فنائے قبی تجلی افعال میں ہوگی یعینی بہ حالت طاری ہوگی کہ مرافق ا بینے اور تمام جسان کے افعال کواسی وحدہ لا نثر یک کا فعل جانے لگے گا۔ اور کسی کا قعل اس کی نظر میں نہ رہے گا۔ اور ماسول کے اللہ کی مجت کے کوئی خطرہ بھی دل میں نہ ہے گا۔

جت ہے وی مقرہ بی را بہت کے ایک ایک ایک ایک تا اسماء الحنی سے کوئی اسم سلمنے دکھ کرزبان تفور سے تا دری صفرات فرمانے میں کہ کوئی ابک آیت فرآنی بااسماء الحنی سے کوئی اسم سلمنے دکھ کرزبان تفور سے اور اس کے اور اس کے مغیر میں کے مغیر کا میں میں کے مغیر کی دو مری جزیات کے معنی کی طرف میں کے مغیر کی دو میں کے مغیر میں کے مغیر میں کے مغیر کی دو میں کے میں کے مغیر کی دو میں کے معنی کی دو میں کے معنی کی طرف میں کے معنی کی دو میں کہ کے مغیر کی دو میں کے معنی کی دو میں کے معنی کی دو میں کے معنی کی دو میں کے میں کے معنی کی دو میں کے معنی کے دو میں کے معنی کے دو میں کی کے دو میں کے دو

دربان برب مان ندر ہے۔ بیال بہذکرکر دینا فائد سے سے خالی نہ ہوگا کر صفرات صوفیا رکوام واولیا رعظام مرحبارسلسلہ نے اپنے لینے مربی کار کے ماقحت اقدام مراقبہ میں سے زیادہ بیان فرمائے ہیں۔ بو فقیر مولف کومبی مذریعہ بزرگان طریقت بصورت تقریب وقریہ بنچی ہیں۔ ان میں سے اول وہ میں جن کو صفرات قادیم مراقبات خمسہ لکھتے ہیں۔ یعنی اس

اَ مِرَاتِهِ فَرْرِت مِ إِنَّ اللهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْعَ تَرِبُ اللهُ تَا درى إِلَا جَاتَا ہِ اللهُ عَلَىٰ كُلُ اللهُ عَلَىٰ كُلُ اللهُ الله الله على الله ع

ا و النبرانا تبت ہو بلفظ اکا بشار اکبیں بار ہوتا ہے۔ ۷۔ مرافقہ انا تبت ہو بلفظ اکا بشار اکبیں بار ہوتا ہے۔ دوئم وہ مراقبات ہیں ہوعام بزرگان دین کے عمل سے ثابت ہوئے ہیں۔ شلاً

٤- مراتبہ نوری جو اُللہ تُورُ السَّمُوٰتِ کَالُکُوْفِ پِرِیاجاتاہے مد مالتہ ناوری کُلُکُ مَنْ عَلَمْ عَالَیٰ اِللّٰ مِنْ اِللّٰ مَنْ عَلَمْ عَالَیٰ اِللّٰ مِنْ اِللّٰ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰهُ اللّٰ اللّٰ مَنْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَىٰ اللّٰ مَنْ عَلَمْ عَلَىٰ اللّٰ مِنْ اللّٰ مَنْ عَلَمْ عَلَمْ اللّٰ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰ مُنْ عَلَمْ عَلَىٰ اللّٰ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰ مَنْ اللّٰ مِنْ اللّٰ اللّٰ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰ اللّٰ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰ مُنْ اللّٰ اللّٰ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰ اللّٰ مِنْ اللّ

ر مراته ناه و مکل مَنْ عَلَيْهَا كَان پركياماته و مراته مين م كرياماته و مُو مَعَلَمُ الله مين م كرياماته و مراته مين م كرياماته و مراته مين م كرياماته و مراته مين م

١١- مراقبة قرب زافل بس مي سالك يرتصوركر ألا عدي فاعل بول ا ورخدات واحداله به -١٥- مراقب قرب فرائعن بينى خدا فاعل بداور بنده اس كا الدب-الا- مراقبين يونة قرب نوافل اورنة قرب فرائض بلكمين سے - لعني وہ خود ي - حق الميع الفيرا عليم وغور سب ان مراقبات کے علاوہ نعیر کے شیخ صرت قبلہ عالم ضیج الاعظم پر مکرم زیرۃ الاصفیاء فذوۃ الاولیا و تنخلق ہافلاق اللہ ذطائر والمجدمولانا نواج علام محدسهروردي مدنيوض كلمشرليت تجب كم متحدت جادمراقيد اوتعليم فرما باكرت سف التبلي يحميدي - تهليبي - بمبيري - حيلي تشريح اس طرح برس ا مراقبہ تبہی - جو سوان اللہ کے تصور بر کدورت نفس کی پاکیز گی کے لیے کیاجا تا ہے -١٨- مرافي تنسيدى - بو الحكماك للوكي صفيفت كوممود بالله ين كالياجاتا ہے -19- مراتبہ بیلی ہو کداکے ایکا الله کے نفتر برنعی اثبات کے ورود کے لئے کیاجاتا ہے۔ \_ سالكان را وكرعلى كيفيت معلوم كرف ك سعة إلى الله حضرات كي بابكت استافول براوسدتان بونا چاہے۔ کیونکہ وہی صفرات اس واہ کی باریکیول کو سمجنے والے اوروہی قلب وروح کی تاریکیول کو دور کرسنے والے الوقع بي -

۱۰- مرافیه به ادست بو مُحَوَالْكُوَّلُ وَالْمُحْوِّ وَالظَّاهِرُ وَالْمُنَاهِرُ وَالْمُنَاهِرُ وَالْمُنَاهِرُ وَالْمُنَامِدُ وَالْمُنَامِدُ وَالْمُنَامِدُ وَالْمُنَامِدُ وَالْمُنَامِدُ وَالْمُنَامِدُ وَالْمُنَامِدُ وَالْمُنَامِعُ وَالْمُنَامِدُ وَالْمُنَامِعُ وَالْمُنَامِدُ وَالْمُنَامِدُ وَالْمُنَامِدُ وَالْمُنَامِعُ وَالْمُنَامِدُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنَامِدُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنْعُمُ وَالْمُنْعُمُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنْعُمُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنْعُمُ وَالْمُنْعُمُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنْعُمُ وَالْمُنْعُمُ وَالْمُنْعُمُ وَالْمُنْعُمُ وَالْمُنْعُمُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنْعُمُ وَالْمُنْعُمُ وَالْمُنْعُمُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنْعُمُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنْعُومُ وَلَامُ وَالْمُنْوَالُومُ وَالْمُنْعُمُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنْمُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنْمُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُ مُنْعُومُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنْعُمُ وَالْمُعُومُ وَالْمُعُمُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنْعُومُ وَالْمُنْعُومُ والْمُنْعُومُ والْمُنْعُومُ والْمُعُومُ والْمُنْعُومُ والْمُنْعُمُ والْمُنْعُمُومُ والْمُنْعُومُ والْمُنْعُومُ والْمُم

## مباديات كينائج

گذشته محت میں بدامرواضح ہوگیا ہے كد طالب كے الئے جندا عال واشغال وا ذكار والم الديسم إلى معن پر على برايوكروه معرنت اللي كے لئے اپنے آپ كو تباركر سكتا ہے - اور مها ديات ميں اس كا علم وعمل اس يرية ابت كويا بيك مثرلعيت أسس كالباس بسے اور طرفقيت جم مضيقت دورج اور معرفت ذات بى م ليى نثرلعيت اقوال وافعال طراقیت اضلاق واحال یحقیقت صفات و ذات اورمعرفت علم دیقین ہے۔ اوراس کے بغیرہ کسی کام کانمیں کی ا جمال سے اس مے ظاہری زندگی سنواد نے کا درس لیا ہے۔ و ہال ہی سے اس کوشنا خست می کا بھی سیق مے گا۔ بينيس بوسكنا كاس كے ظاہر كامعالج ابك بوادر باطن كا دومرا- يه سب كچداك ادرصرت اكب بى دات بى مجتمع ہے۔ جس کا نام نامی واسم گرامی صفور سرود کا تنات فخر موجودات مختار سنسش جمات محدرسول الدُصلّ الدُعلب كلم ہے۔ کیونکر چھنور ہی نے نعیام صول مغست افلیم فرمائی ہے۔ اور صفور ہی نے بقا بات کی منزل مجمائی ہے۔ اس حقق یں ایک ہی صدیث نام و کمال تخبلات ومعتقدات کا سرشبہ تابت ہوتی ہے۔ لینی الشہراجی احوالی-الطرالية انغالى والحقيقة احوالى والمعرفة امتوارى - ترجمه - انخفرت صتى الدعليه وسلم فرطبة بن كه شريعيت بيرك تول الدطرلفتيت ميرك معل ورحقيقت ميرك حال الدمعرفت ميرك جميد كي لين كا نام إلى الله الله البارايمي الرائعي ادر أنتاعبي حضوري كى ذات مقدس ك الجيم معرفت بوت ماصل نہیں اسے معرفت اللی سے دور کا بھی نقل نہیں ہوسکتا۔

صوفیا منے تکھاہے کہ اللہ حب اتباع شراعیت وطراحیت میں بیال تک بہنچ جائے کہ اللہ دحدہ کا متر کیا گے برایما ن کا مل دیکھ اور صفور علبالستلام کو کھی نبی بریق بر سبدالا نبیا وخاتم المرسلین جائے ، اپنی ابنیا کے برائی کی کو
انبان دے۔ عوات سے محترز رہے رمش بہات میں توقف کرے ۔ کسی کی بردہ دری کو کام میں نہ لائے : تاکدوہ ذیل درصوا ہو کسی کہ گڑا نہ کے ۔ امانت میں خیانت نہ کرے ۔ فیبت سے بیچے ۔ کم سخن بنے ۔ اور قبقہ بنہ مادے

مرول سے پرمبررے - اپنے نس کو ذہیں مجھے رفضول باتو لاور نامعقل مجبسول سے احتماب کرے - فافل کو فسیمت الديمل كوبرايت دے عبادات ومعاملات ميں بوبات معلوم نه بواس كے جلنے كى معى كرے رعبادات اللي قرضى و الفي مي زياده مصروت د ب- دوزے زياده رکھے - اپنے اذكار واشغال كے لئے پابندى دقت لازم كرئے \_\_ ورايد معاش سي مرلحه باكنركي وصلال كوموظ ر محصد است بازى كاشيوه اختباركرے و غربيوب كا صامى اور يتمبوكا مددكا د دے و بڑول کی تعظیم کرے - اور حیولول سے معفقت کے ساتھ میش آئے ۔ افتائے راز بذکرے لغفل وسد كافوسے عليمده رہے۔ صابروش كرد فاقع وصليم بنے۔ غرباسے سلوك ، امراسے پر بنير اورمساكين كى خدمت كرے مہالوں اور اقارب مے صفوق کو بیگا ہ رکھے تواس کے لئے معرفت اللی کی البسیت کا امکان ہوسکتا ہے۔ اور اس پروہ کیفیتیں کھندی ہیں۔ جن کی اہل اللہ متقدین و متاخرین رشمهم الله تقالی نے نشان دہی کی ہے۔ مثلاً اس کی اد فی سی اخلاقی حالت به بوگ - که مرفلام و آتا الاعی ورعایاس کی تعظیم دلوتیر کو فرسیمیس کے اخلاق و معلی امرا و غربار بندهٔ بے دام بول کے میم صحبت دیم مجلس ہرایک بین خیال کر سکیا کواس کی عنابیت مجھ پسب سے زیادہ ہے۔ قراب داراس کے منول اصان اور مہائے اس کی تعرفیت میں بطب اللسان دہیگے تغدالوں اور مخفول براس کی نظر نہ ہوگی - اپنی ذات کی وجہ سے کسی سے تاراض نہ ہوگا۔ کسی بات بین خدا کا نام پاک دکھ کراس کے سامنے بیش کی جائے توسونیصدی لیٹین کرے گا فدا کے حکمول بی سخت گیراور نرمی سے سمجھانے والاہو گا- سائل کی ہرجابہت کو مگا ہ رکھے گا-ادرستی الاسکان پوراکرے گا فیش اور بہودہ کلام پر پر منزگار موگا - غرصنیکه توش اضلائی، نونده رد نی ، دردمندی، رفیق القلبی، دافت ورحمت ، کریم النفسی اعالی مهني، لمند وصلكي، خيين مزاجي - دعده دن أي عدد كي نيتكي اور حبًا لِلهِ ولغضًا لِلهِ كالمجمد موكا - عليه طا مرى دباطنی کا حامل مونا اس کی بہلی شرط موگی - کبونکہ جابل عا بد کے تمام کام سنور نے کی بجائے زیادہ بگروستے ہیں۔ تہائی الدعزلت گزینی عبی علم ہی کے بعد موڑ ہوسکتی ہے - جب نک جراغ علم وشراعیت کی دوشتی میں عباوت نہو منبدال كييت الكيزينين موتى ليعن درولين فل مرى علم سے كوبے ہوہ ہوتے مي مگرا تباع شراعيت وا تباع شيخ مابل شرابیت سے سرلاکیم ان کو وہ علم لدتی عطاقرا دیتا ہے۔جس کی وج سے ان کاچا رغ طرفقت کے الت مر می کا نسیں ہونا اوران کا نفس ان کی غلامی میں مغلوب وساکن ہوجا تا ہے۔

تَفَكُّواْ فِي ٱلْفُسِهِمْ مَاخَكَنَ اللَّهُ السَّمُواتِ وَالَّهُ رَضِ وَمَا بَيْنِهُمُ اللَّا يَكُولُ عِن كيا النول فغد نہیں کی اپنے دل میں کہ الند نے انہیں سپیدا فرہا یا آسانوں ادر نبین کو ادر ہو کھدان کے درمیان ہے مرکساتھ حقیت و تدبیر کے۔ مضرت صن بعرى رضى الله تعالى عنه كادفتا و ب كرص كے كلام بي حكمت دمووه لغوب- اور عسى كا سكوت فكرن مووه معوي - اورس كى مكاه عرت كے الم شروده لعب داور -معنرت اوسلمان رحمة التُرعليه فرمات بي ونيا كے في كركونا افرت كي الربيا و اوليا و الدكون یں عذاب اور انفرت یں فکر کرنا مورث مکست اور داول کو زندہ کرنا ہے۔ صرت من بدری رفنی الله عنه بر بھی فرماتے میں کہ اللہ عشل مہاشہ ذکر سے نکر کے عادی مراکرتے میں -اور نکرسے وكر كے يہاں تك كدان كے ول كر يا بوجاتے ہيں اورامرار وحكمت يں اوسا عظم ہيں -حضرت سيدالطا كفذ جنسبد لغدادى عدة الدعليد فرمات بي كسب سائنرف واعلى فحبس وه بصرة أوصيد ك مدان من فكر كے ساخة بي كرمعرفت كى بواكمائے-اور جام مجنت دريائے اتحاد سے نوش كرے اور الله تعالى يصن فان كمانة تظركر - فين مال ب وه بس كورب العرت في يفسيب فرمايا ب حفزت مجة الكسلام امام غزالى عليه الرحمة فرمات بي كتف كردومع فتول كودل ي مدجود كريم تغييري معزت كم ماصل كرف كانام ب- منطأ كو أتخص بيمعلوم كرنا جاب كربنسيت ونيا كانوت اختيار كرنا كيونكر ببترب آن کے دوطرانی ہیں-ایک بیک کی اپنے بزدگ سے منے کہ بنسیت دنیا کے اخرت بہترہے-اور سنتے ہی اس کوسجا بان کر بغیراس کے کعقیقت امریاس کی بھیرت کچھ کا دگر مونی ہوتھین کرنے -اوراس کے کھنے پر مرت افرت کی بتری کا قال ہوجائے۔ دوسرے یہ کہ سیاس بات کاعلم ہوکہ با تدارہے کا اختیار کرنا بہتر ے۔ اور میراس کا علم مو کہ دنیا ہے آخرت بہر ہے - اونظا برے کواس تبیری بات کومعلوم کرنا بغیر بہلی دو معرفتوں کے غیر مکن ہے۔ اس دل یہ بیل دومعرفت کا میری معرفت تک پہنچنے کے لیے تفکر کملائے گا۔ ميرفر ماياكه اس تفكركا فائده برب كر علم برصنام ناب إورج معرفت بيد ماصل نبيل بوتى وه بوجاتى ب اوراكس تميري معرفت كاحاصل كرنايان ملارج پرمنقم ہے-

مركم التدنعالي البين ون اور سعاد تمت ر بندول كى تعربيت مين فرماتيم بي كدوه وزمين وأسمال كى بدائش مي ك مستمم كرته بي اورجب ديجين بي كرسط عالم كى برسف ان خال كايته دے دى ہے - اب منظر مالم ہے اوراکسی مدرت وصنعت کی مظرب تو بھارا مخت میں کربادے پروردگار و نے جان کی کئی ج بيكار منين بيدا فرمائي اورده اسى طرح البيض معبد وكى معزبت صاصل كرك البين ابيانو ل كومضبوط كرك ملايقي تدرِّد و تقت كرا بما ن كى جان اورعبادت كى دوج ہے-اس منے درويش كولازم ہے كدمعرفت المي س تفكر كويمت زياده كام مي لائے ركبونك لفكر سي معرفت اللي كا زينبرہے - لفكر كے معنى كسى كام يا امريات يا نظ باعبادت یا کلام میں غور و تا مل اور نوص وت کر کرنے کے ہیں۔ اور اذ کار واشغال اور مراقبات محص تفكري كامرنبه بس ولعنى حب المبنهُ دل إذ كارواشغال سے مصفّا بوجانا ہے أو كاملين سهينه تعت مي شغول مستقبی- کیونکداس می عجیب ترین نشا نات وا سراراللی کا ظهور برونا سے ماس سے مولا کرمے نے میں این کتاب میں جربت وتدبر اور تذکیر و لفکر کی وجوبت و ترغیب فرمائی ہے۔ اور انخفرت سرور کا تات منع موجودات احمد مجنيا محمدرسول التدصلي التدعليه وسلم في فضيلت تفكركو يُد زورارشا دات بي بمال فما كرير المسات ومدسواس كى طرت متوجه فرما باسب - أور كالمين تواس كان الفاظ بن تائل بب- تُفَكِّرُ سَنَا حَسَيْنِ حَمْيُونُ مِنْ حَمْلِ الشَّقَلَيْنِ - يَوْلُداس سع توحيد واتن وكمال ومدت حقيقي كافهود إ طوريد نمايان موجانًا ٢- سِنا كِيْد حضور عليك الم يحب يدايت الدل مولى - إنَّ فِي خَلِق السَّمُونِ كَالْكُرْضِ كَانْحَيْكُ حَبِ اللَّيْلِ كَالتَّهَا لِرَلَا كِيَارِ لِلاُدِي الْكَلَّبَابِ - تَوْرِما اللَّيْلِ كَالتَّهَا لِرَلَا كِيَارِ لِلاَدِي الْكَلَّبَابِ مِنْ اللَّهُ اللَّ واس أيت كوير سے اور فكر مذكر الى مدريث مشرافيت بن ب اعظو عَنْفَيْتُ وَحَدَّمَ عَالَم الْمِلْكُمْ لینی این انکھول کوعبا دستیں ان کا مصدود - کسی نے عرض کیا کہ منکول کوعبادت بی کیا مصتر ہے ۔ تو آب نے فرما یا کہ کلام اللی میں نظرون کر کرنا -اور سبرنا حضرت عیسے ملبات مام سے کسی نے دریا نت کیا كاس وتت أب كاكوئى تان عبى دنياس ب- نواكب في طايار إل وه انسان ميراتا في سيرص كالمنتكودكم موادرسكوت فكراورنغرجرت بوراسي ملة فرماياكيا ہے - تَفَكُّرُ سَاعَةِ خَدُرُ مِنْ عِبَاكَةِ الْمِنْيَانِ یعنی ایک ساعت کات کردوسال کی عبادت سے بہترہے۔ سورہ روم میں ارشاد ہے۔ اکاف

ادک الدیم الدیم الدی این و استی الدیم مصل کرنا جائے ہو وہ مہاری ہی ذات ہیں موجود ہے کیا ابس تم نہیں دکھتے اور مرکاردوجال مالک این و اک صفی الدُ علیہ وستم نے فر مایا ہے کہ صن تحرت کھند کو تھا کہ کو کہا الدیم کے مرفان دب العزب ماصل ہوگیا۔ ابب دن مصرت عبدا تدرین عرصی الدُ عند نے مرکاد دوجال صنی الدُ علیہ وستم سے سوال کیا۔ کہ آئی اللّه فَعَالُ السّیّی عبدا تدرین عرصی الدُ و تعدید الله فَعَالُ السّیّی عبدا تدرین عرصی الدُ و تعدید الله فَعَالُ السّیّی عبدا لله الله الله الله و الله فَعَالُ السّیّی عبدا فرایا کہ الله فرایا کہ الله فعال الله فعالی الله فرایا کہ الله فرایا کہ الله فعالی الله فرایا کہ الله فعالی الله فرایا کہ الله فرایا کہ الله فعالی الله فعالی الله فرایا کہ الله فعالی الله فعالی الله فعالی الله فعالی کے دل میں ہے۔ و دو مری صورت میں ہے۔ تو کو الله فرایا کہ واحد الله فعالی کے ماعت ہوگیا کہ ذات اپنی صفات میں اور انسان اعلیٰ ترین صفات الله الله میں سے ہے اور اس میں مصدا تی مُونِ فی فی مورد ہوں قدید مورد ہوں قدی ہو الله الله کہا ہے۔ اور اس میں مصدا تی مُونِ الله کہ میں اور انسان اعلیٰ ترین صفات الله کی الله کہا ہوں ہوں تا تا کہا ہوں ہوں ہو دور کی خواد ہو کہا کہ دور الله کو دور کی الله کی خواد کی الله کہا ہے۔ کو دات کا سراع کی اللہ کی دورد کی مقتلہ کے جو انسان کھکے صفات و کھا تھی کی اللہ کی دورد کی مقتلہ کیا ہو کہ کی خواد کی کا تو ب کہا ہے۔

اقل تذكر: لين دل مي دومعرفتول كاجمع كرنا.

دوئم تفكر: لين ان دونول معرفرة ل سع معرفت مقصود كا طلب كرنا.

سوائم تخصل البعق معرفت مطلوب كاماصل بونا اوراس معدل كاستجل بونا

جارم تبدل: این صول نورمعرفت سے دل کا حال مران

بغم تتبع : لیعنی تبدیلی مال دل کے ساتھ دل کی طرح تمام اعضار و بوارح بھی اس کی انباعی بسلم علیہ جائیں۔

عيرار شاد فرمات مي كقت كرد وحال سے خال ندموكا يا توخداكى ذات وصفات وافعال مع معلق بوكا ياانيان كى ان بى باقل سے الين انسان كى دات وصفات واضال واعمال سے بير بو فكركه خدا سے سفلت ب وہ با تواس کی دات اوراسماء المنی میں ہو گا - یا اس کی صفات و افغال و ملک و ملکوت اور ارض وسا اور ان کے درمیان کی مشیاری بوگاری اس کی دات مین فکرکر تا منز قامنوع ب- کیونکداس قدیم دات می عقل بسندی انسانی سوائے بیران دسرگردان کے کوئی تیج بہیں نا لسکتی اور ہو داست کی عقل وقیاس اور دیم دگمان وقعم وادر اک ے بالاتر ہواس میں فکر کر نا محص نا وائی ہے۔ اس منے سرکار دوجال خمار کون وسکال محدرسول اللہ صلی اللہ غلیم وستم نے فرمایا ہے۔ کہ تَفَكُرُوْا فِي خَلَقِ اللّٰهِ كَرُكُ لَفَكُرُونِ فِي خَاسِ اللّٰهِ لِين مُمّ اللّٰد كى مخاوقات ميں تفكر كروا ورالله كى ذات بي مذكرو - بس جائے كد ذات من فكر مذكيا جائے - كيونك دات مي فكر مركروان اور صفور حليه السلام كي نا فرما في سب و يتاني مفرت سيدنا ومولانا اسد التدالغالب صفرت على ابن ابي طالب كم النُدور في معزات صنين عليها السلام كونصيب فراسقه فت اسى سُلدي كيا توب تعليم فراتى عنى - بيا وَكُونَ فِكُولِ فِينَاتَ مَيكُونِكُ كُوا عمر عبي يرا فكر ترب من الله على النافت اورا بنا اندر فکر کرک فکیس شیخ خارجًا مِنْ الله کرکن شے تھے سے فارج نیں۔ تیرا ور دیرے اندر ہے۔ اس کو دمکیہ ادر نیز اددا کھ میں ایک شبیدہ ہے ۔ اس کو جان اور کھ کو گمان ہے کہ تو ایک مھوٹا ساتھم ہے حالانكريرك اندرايك ببت براجان متورك - اورتوه و ام الكتاب بحص كواب يوفل عد سب مچھ جان لیناکوئی لعبدا رتیاس بات نہیں۔ کیونکر رب العزت نے انسان کے سائے ہی فرمایا ہے سوفی الفسر كئے ا۔ عدالیفین وہ علم ہے بو عور وفکر سے حاصل ہوا وراس پیاستدلال کیا جا سکے۔ ا- عین الیفین وہ علم ہے جو بذر لعبر کشفت و مجشن و عطا حاصل ہوا ورسب کچھے صرف محسوس ہی نہ کیا حیائے۔ بلکہ انکھ سے دیکھا جائے۔

م - من الیقین دہ علم ہے ہواپنی جا معیت اور انہا میں لاٹانی ہو۔ تعین یہ کہ دہ عزر وفکر کا نتیجہ ہو۔ نہ صرف یہ

کہ نکھ سے نظر اُکے بلکہ یہ کہ اس کی حقیقت بھی سمجھ میں انھا کے ۔ مشا میرہ حقیقی میں حب کوئی چیز جائل نہ

دہے۔ تا اُ فکہ انسان بانکل مرہوش ہوجائے ۔ اوراس کو اپنے تن بران کا ہوش معی نہ رہے۔ تواسے
وصال کھتے ہیں۔ ادر ایمان ہی چیرہ حقائق سے تمام پر دے اور حجا بات اعظ کرحی الیقین حاصل

اور نہی المنازی کا دیو دید نور کا المقصد زندگی دنیا میں دعوت الی المحق والخیرہے۔امر معرف فرق عا وات و کرامات اور نہی من المنار مرسلمان کا فرض اولین ہے۔ اس لیٹے لاذم ہے کہ ہر سلمان کا دیو دید نود بیلے نود باکی دائی المنی الود تناؤول المنازی کا دیو دید نود باکی دائی المنی الود تناؤول المنازی کا دیو دید تنازی کے دائی المنی کی دور مرد کی دور نود کر دور کی کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی کی دور کی کی دور کی کی دور کی

رق ہے۔

میدان رف درائی میں آنے والی منام ترب تبال دوطان پر کام کیا کرتی ہیں۔ ایک کتاب اللہ سے

دعوت الی الحق ۔ دوئم معجزانہ تو تول کا ظهورا کی الحق ۔ بہلی صورت انبیا بعلیم السلام سے لے کرعام حلمائے

امت تک سب نے اختیار فرمائی ہے اور تبلیغ کی بہلی صورت بھی بہی ہے۔ دو سرے مدعی سے ظہلہ

امت تک سب الطلب عوام الن س یا باطلاب عندالعزورت ۔ اگر خوارق عادات کا م مرعی نبوت سے ہو

فوارق سب الطلب عوام الن س یا باطلاب عندالعزورت ۔ اگر خوارق عادات کا م مرعی نبوت سے ہو

تواس کرمعجزہ کتے ہیں اور اگر قبل الزاخلاد و عوائے نبوت و بہی ہی کسی عزورت کے تحت و ہی کر کے دکھ النے ہوائی ارتبا الموری اسکتا ہوتو اس کو الناس کمتے ہیں۔ اگر وہی کام کسی ولی سے ظاہر

بوانسا دِنیوت کے دفت اس سے طوری اُسکتا ہوتو اس کو الناس کمتے ہیں۔ اگر وہی کام کسی ولی سے ظاہر

ا- خطرہ تفس - جس کاکام یہ ہے کہ وہ جائز فاجاً زخواہشات اور شہوات پہا ما دہ کرنا ہے۔

۷- خطرہ شعیطات - جس کا فعل یہ ہے کہ وہ اصول میں کفروشرک پرا مادہ کرتا ہے اور مواعیدائی پر دیپ واشتیاہ کی ترخیب دیتا ہے اور فروعات بی یہ فرمیب وے کرکہ تاہے کہ معمولی گناہ ہے۔ ذرہ می واشتیاہ کی ترخیب دیتا ہے اور فروعات بی یہ فرمیب وے کرکہ تاہے کہ معمولی گناہ ہے۔ ذرہ می محصوبات ہی کیا ہے ۔ کر او ۔ پھر تو بہ کر لینا بہت وقت ہے۔ وغرہ وفرہ حیاں سے معصوبات کی طرب ہے جا تاہے ۔

الم - خطرہ فرسٹ تد کا مطلب بیہ کے لبعض ٹیک امورا ور طاعت اللی کی طرف کم مادہ کرے ۔ گر بعض صالتوں بی تمیز نہ ہونے سے درویش کا وسوسے میں بڑھانا مکن ہوتا ہے۔

٧٧- شطرة اروح- أس كا نمث تمام نيك امور اوراطاعيت اللي كي جانب مؤجد كرنا بوتا ہے - اس ملع اس كوستىن اور محمود كما كيلهے - بيشرطيكه اس ميں مؤوانعتياري كانخيل مذہو -

۵- تنظرہ عقل - کے کام دوگونہ ہیں۔ کہمی ان افعال کی جائب انسان کو را عقب کرتی ہے۔ ہو طائکہ وارواح و شطرہ عقل ان چاہتے ہیں۔ اور کمجی ان افعال کی تائیر کرتی ہے اور افقیاد کرنے کامشورہ ویتی ہے۔ ہو طائکہ وارواح کی کا دفرہ ان کے دہمین منت ہیں۔ لیبٹی اس نمطرہ میں نیک و مدودون خیاہت کی جائی کا امکان ہوتا ہے اور مین طرح مسلمہ مفرسے بجس سے مفقد یہ ہے کہ انسان فیروشر کے مہدان میں سوچ مجم اور مین طرح المبلہ کا ایم مفرسے بیس سے مفقد یہ ہے کہ انسان فیروشر کے مہدان میں سوچ مجم اور مین طرح المبلہ کا ایم مفرسے بیس سے مفقد یہ ہے کہ انسان فیروشر کے مہدان میں سوچ مجم کے انسان فیروشر کے مینا پر بڑا و میز اکا عمل ہوگا۔ سے نتائج پر نظرہ اللہ کا اور عقل و فرد سے کام سے کہ تدم دکھے۔ کیونکہ اس کی بنا پر بڑا و میز اکا عمل ہوگا۔ اس خطرہ لیب بیست بڑی چیز اور مہدت بڑا داد ہے بیس کوروح الامبان کہا جا سکت ہے۔ بینوش اطلی اصفیاد، شہدا مرصلی ما داور امبال و اقطاب وصد لیبین کے ساتھ خاص ہے۔ اس کی تشریح کی ومرے مقام پر ہے گی۔ انشاء اللہ د

ا جب ارداح شوق ما مستماق سے المواج شوق ما مستماق سے الطبیت ہوجاتی ہیں۔ اور حقیقت المجیس کا محمول اور در اور حقیقت سے محکومات کے سے محکومات کے سے محکومات کے سواکو کی معبود نہیں۔ بہتے ہو تال محال ہوگیا۔ اور جو متنازی تفی دیدین گئی ہے۔ اس وقت انہیں اس بات پر ہو دائوق ہوتا ہے اسے المقیان کہتے ہیں۔ ہوشنبد نفی دیدین گئی ہے۔ اس وقت انہیں اس بات پر ہو دائوق ہوتا ہے اسے المقین کہتے ہیں۔

ہوتو اس کوکرامت کھے ہیں۔ اگروہی کا م کسی عام مومن صالح غیرولی سے نابت ہو تومعا وفت کملاما ہے۔ ادرایسا ہی کوئی کام اگر کا فرز زندیق مشرک ا درمر تنسط فا ہر ہوتو اس کو کسندراج کماما ہے عِين كا فرق أسك بيان كيا جائے كا- انشاء الله-

معلوم ہوا کہصاصب ولایت سے طهور توارق عادات بالاثفاق جائز اور صروری ہے بھر کا جوت قران وصربیث اور این مارصخایه کرام می بردی وضاحت و بهنات سے ماتا سے - اور دنیا کے می بیرده مد ساله اسلای دورس لاکسول افراد این انکھول سمے بیر مشامرہ کر سیکے میں - مگرما دہ پرستوں کی میں تمان میں کی نبیں دی اور منکرین عبی مرزماندیں بدا ہوتے ہی د مقتمیں - بوائس دفت مک کسی بات کو خواہ وہ صدیبار بارمشا برہ ہی سے کیوں نہ گزرجی ہو تسبیم نہیں کرتے۔ جبت کا ان کی عقلی و کفنی تسکین کے سامان بردئے دلائل اچھی طرح مہمیّا مذکر دینے جا بین - کیونکہ یہ ما دبیت کا ناما نہ سے اور اور ب کے الحادی ہواؤں نے عقائد کے اشخاد کو جڑسے با کر دکھ دیا ہے ۔ لوگ ہر چنر کوعقل کی کموٹی پر دیکھنا جا ہتے ہیں۔ مگر ان کی اس بہودہ روش سے خدا کے بندول کو قطعاً گھرانے کی عزودت نہیں۔ گھرائی وہ جن کے مذہب مین خامیال مول اوروہ فطری طور پرعقل کا سا تفدنہ دے سکے۔ یا وہ بن کا دہرم توہمات کا بیکر موسا وہ سے ہے کہ باطل مذاس کے سامنے جم سکے اور بذاس کواس کے سیجھے حال س سکے۔

مشابهه اور حقيقت سع برطرف بوكر عور فرما سيت كه اس امركوسب تسييم كرت بين كر خداك دوس قادرمطنق سے- اور ہوجا ہے کرسکتا ہے - بہال وہ ہر سے کی تخلیق کا سیب پداکر تاہے ۔ وہال اسے بہ قدرت بھی صاصل ہے کہ وہ کسی بنر کو باسبب بدا فرما دے۔ اور اگراس نظریہ سے الکال كياجا كے تواس كا صاحت مطلب بير بوكا كر خدا كو قا د رمطلق تشييم تبيل كباگيا- بيادر بات ہے -كم اس کی سنت وعادت ہی ہے کہ وہ ہر چزکوسبب کے ساتھ پیدا فرما تا ہے۔ ایک ہوتی ہے تدرت اورايب بوتا ہے قانون - قدرت يه ہے كه با دشاه كوافت بار ہے كدكسي دى كو بجرم سحور تخت داريد للكا دے- مرقا ون ير ہے كداس ير باضا لطر مقدمه على - تبوت بهم بنجا با با سے ركواه كئم بائي عير سيانسي وما جائے - گرمارشل لاء كا زمانه شامر سے كه دونول صورتنب عل بي آتى رہي بي وفارت

مادت يا قدرت اور قانون دونوں كے كرشے ديكھے كئے ہي مجركوني دجنس كريم خداكى اس عادت برقواميان المئي بنعل ایک سبب بونا ہے۔ میکن اس کی فلست پرایا ن نہ ایس کہ وہ قادر مطلق ہے۔ جو چاہے کرسکتا ہے۔ اور بو ابات ہے کرتا ہے۔ اور جاسبب بھی کی شے کا پیاکردینا اس کے لئے فیرمکن نہیں۔ الذا ہولوگ عجزات و کرا مات کو مان تا فرن قدرت با كران كى حيثيت وحقيقت سع انكاركر ديني مي ده فندت و عادت ك فرق كونس سمحه كمة ركونك الرسمية توانكال فكرت بيرين معادب عادت منروري اوريون مي ركر خلاب تدرت نيس بوني-دريائين كاعبيت جانا عصائع موتوى كاازد فإنبنا - درمارسلين عليات الم ميكى ولى الدكا أنه الحميكة النت بعتين لانا حضرت ذكرياً كالمعفرت مرمم مسك باس نازه ميل ديمينا-اصحاب كمعن كا فارس مين سوسال بك سونا اور زنده رمنا - جرزع را بب اور أوسعت هدالتهام كى گوا بى ميں بيے كا بون ، مصرت عمرضى الله عند كا الديدكو مدنيد سے نها وقد كے بيا العل ميں بكارنا ، وريائے بيل كاحصرت عروابن العاص كے نانيين صفرت ابرالمؤنين ارضى الدعمة كفارجارى بونا وغيره خلامت عادت توسي مرفعلات تدريت بركزنسين - كيا يمكن نين، اور الدائے قدوس برنبین کرسکتا کردہ اپن قدرت یا خاص عادت سے کام نے کرا پنے مقربین کی تصدیق کے لئے اسکے القريعة تعلات عادت اور تعلات تا فرن قدرت و علامات وا نعال معجزات باكرامات كا صدور كروائ \_ كرسك

ے اور مزود کرسکتا ہے۔ الم منتی دممة الله علیه ابندرماله می مکھتے میں - چونکداخبارد حکایات میں کثرت سے کرامات کا بحد توار ذکر انجا ے- لہذا اولیا را نثر کے لئے ان کرامات کا ظور ایک ایسا علم قری ہوگیا ہے کہ صب سے شکوک و اولیم دور ہو گئے ان - اورکونی شخص سلیم القلب سب نے اس کردہ کے حال کا مشاہرہ اوران کے اقرال کا مطالعہ کیا ہے۔ جاموں الدكرابول كے بے سرو يا وسوسوں ميں نيس اسكة - جالاافتقاديہ كا تخضرت صلّى الله عليه وسلم كى است ميں سے بيناد وه اوليار الله بي حن لكرّت م كلاات فل بربو ل بي- اورمراك داندي جود رسول تظرفي الديم بي ال ك مسين مي ست هي ايس اوليا والدروق سهمين جي سدكوانات اور فوارقي عادات افعال الجهورم وقار بالم محينا عليمت كركويا وليا والتدي كردات البيار فيسم المعام كالبجرات كالتمرين بمكن أج وتخص كم احكام شريب محديها عزم نبين الأس سكم بالتريس وارق عادات وافعال الافهور بوقال مرع كے زديك دو تخصيد دين وزنديق ہے ۔ بولي اس سرظام روگادہ كرواكم تدراج روكا۔

البنفرق كركم المرازه وشارسي المسلوم بوتا ب كرمقرين باركاه اولياء الله كى ترقى غرمحدودا ودلاانتها ب- ان كلاتواقي البنوطاقي المائية المرازه وشارسي المسلوم بوتا بي كدان كي خلقي فزقل اوصلاحيتول بين آكم مبل كرومب وعطا شامل بوطاقي المائية مب المرازة وشارسي المرازية وانهيل منورك في كدان كي خلق من المرازية من المرازية المرا

تی تعالے ہی کا ہو تا ہے ۔ بوصاحب تصرت میں طور فر مانا ہے۔
ان اوصات وعا دات ادر کوامات کی زعیت سے قرائوں کریم اصا ویٹ مبارکہ اور کتب سیرو تا ریخ بھری پڑی میں۔
میں۔ قران کریم کے فرمودہ واقعات سے علاوہ صحابہ کوام رصنو ان الدر علیمہ جمعین اور مابعد کے بندگان دین کاس میں۔ قران کریم کے فرمودہ واقعات سے علاوہ صحابہ کوام رصنو ان الدر علیمہ جمعین اور مابعد کے بندگان دین کاس فلا کوامات کتب نصوت واحا دیث میں شی میں۔ جن کے بیان کرنے کے لئے قلم عاجز اور الک وفتر بھی ناکا فی فلد کوامات کتب نصوت واحا دیث میں شی میں۔ جن کے بیان کرنے کے لئے قلم عاجز اور الک وفتر بھی ناکا فی سے ملکہ ایل مجنس فلا دی میں ایک محبر کوامات بنا یا ہے۔ اور جس فلا ونیا میں مان بدیا

معجری کرامن اوراسدراری کافری انسیربری علام فرالدین دادی کلفتے بی کرمید کی انسان ساکن دو است فعلی نامی انسان ساکن فلود بو تو به عودت دو حال سرخانی نامی ایران کے سابقہ دعویٰ بوگا یا مذبوگا - اور اگر دعویٰ بوگاته وہ کئی اقسام پرشتل بوگا - یا مزان دعویٰ بوگا - یا توت کا بیا و لا برت کا یا جادوکا - یہ مدی بی بڑے وہ مفسی کے انسان بوتے بی سرب ابنی تود بہتری اور مبال با کہ میں توجی توفیل کا مدی بی بڑا اوراس سے فرق عادت کا بھی طور ما تو مناتی کا مدی بی بڑا اوراس سے فرق عادت کا بھی طور ما دیا و مناس سے فرق عادت کا بھی طور ما دیا و مناس سے فرق عادت کا بھی طور ما دیا و مناس سے فرق عادت کا بھی طور ما دیا و مناس کے فاص دی دیر یا نہیں بڑا کر سے در ما کہ کہ ما گئے ۔ اور دسوا اور دلیل ہوئے ۔ خدا ذر عالم سے بڑال میں مناس کے فاص و مقبول بندے اور سے بزرگ بھی مہیشہ کا میاب اور ذائد الم ام دیتے ہیں ۔ م

معجزہ دہ فوارق عادت فعل ہے جونبی کی طرف سے ظہوریں آئے اور مدمقابل کو جواب سے عابوز کردے مرامت دہ ہے جس کا ظہورا ولینے کے کام کی طرف سے ہو اور لا جواب ہو ،

استدراج وہ ہے جوجا دوگرول اور کا ہنول کاشبوہ سے جس پرمغالط دیاجا سکت ہے۔

ہوئے ہیں اور تیامت کک ہول گے۔ ان کی تغداد سے بھی کہیں زمایدہ کرامات اولیا دامت کا ظور ہو پہلے اور ہو کار ہے گا۔ ماشار اللہ

کون فرن و در این است می ایک در ایک در این می دیداه دوی ہے۔ اس طرح انکادکسٹے بھی جمالت و کسٹوٹ و کا استان کا در انتہاں در کھنے کے مدعی نی زمانہ مرکا مشفر سے انکادکر تے ہیں ادر کھنے کی کہ كوئى چزنيس ادرنداس كاشرلعيت وطريقيت يل كوئى جنوت ب ربلكدان كيابى بيال تك براه كيابى بيال تك براه كيابي مكاشف كوايك فريب مجعقه مي اور حض تخيلات الدر في الت كالمجرعه- ببتول كايه خيال مبى ب كدوا تعاديه حال مامنو كم الخسنة الأل ك معامات كالذكره كرنا- كي جورت اوركيدي برزبان كورن و لعبن اعلطا ورلعب ا ورسست بونا اور بخوبيول كيطرح باتيل نبانا كشعت سے تعبير كراياكياہے - ورحفينت كشف ورويش كانت المات ے کچھ نہیں۔ان کی اس الو کھی خطن سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ نرعلم ظاہرے وانعت ہو تے ہی اور مذعم باطل ہے منعتر کوجانیں شافقیری کور محض فط اکعت کا بیٹرست اور بیری سرمدی کا میٹندی کے طربی بیعبانا، اور وگل کوان تمام صوال ے پھیٹا بوختیقی درولیٹی سے متعلق ہی سان مکا رورا کا مرحبول کا شیوہ ہوگیا ہے سان کی نقیری کی ایتدا مرکم دیش سے بوق ہے۔ نہ خود وافعنیت رکھتے ہی نہسائل ومنال لطرفیتن کو میں مذ ورود سے تعلق رکھیں مانی كمزورليل اورخام بول يربيده إيشى كے سلتے اطوار بزرگان دين ہى سنے منكر مجوجائے ہيں۔ ناكد مذہبلول كے كما الت مم كسى حال إلى يمان ركسين نربها دس بصلم دب والبرد والقدس سعدك في البله ويسب الن سع كوفي كهدس كو فلال بندك كريس نے كشمت يس گفتكوكرية سا ب يا ده كشف كے در يع لوگول كو اطمينان والقان بخشمين تربي فري نام نما دبيريه جواب ويتيمي كرميال بدا تبدائي باتني مي - بزركان دين في ان كوست تبد فرايا- تلكه حكم دیاہے کرکنف و کرامات کوالیما چھپاؤ جیسے عربت حص د نفاس کرچھپاتی ہے - اس منے ہم کشف کے قائل بى نىيى سائفضينى كمنتكر سے انكا مقصد دهنا حت حقيقت نيس بوتا- ميكداني بے مائلى كى برده بوش يعب حراح مراك تادیانی است معجزات کےمیدان ہی اپنے مرفا انجمانی کھوکھدا اور ب برو پاکراس کی خای کوچید نے کے لئے تام انبا عبيم التلام كم معزات سے أكادكرك وكريه مغزاد حيثيت في نفسه كوئي فضنين أورانبياكم مغزات اصل یس مرزم کی ہی ایک کینیت ہوا کرتی ہے) مزا کی بے بضاحتی پہ پردہ داری کی ہے ۔ وسیے ہی بدنقیری کا

پانٹ کرنے والول کا طال ہے۔ اگر فرائون کھے، ا ما دیث با دکہ اور ہزدگان دین کے کما ان سے یہ اگر فائون کھے کہتے

ترفیقت کشف سے انظار فرکنے ۔ ان کے انظاد کو دکھے کہ بلاٹ بد ایک مبتدی دھ کا کھا جا تا ہے کہ یہ جے کہتے

ترفیقت کشف سے انظار ان کی میان گھڑت تفریبا کی جغد صوائی کی منوس کواڑے نیا وہ وقعت نمیں دکھتی۔

میں۔ ما الاکھ ان کی میان گھڑت تفریبا کی جغد صوائی کی منوس کواڑے نیا وہ وقعت نمیس دکھتی ۔

الاقتاب اللہ سے جا اور کیا میکن درویش اس کے ماخت گفتگو کرے اور اس کی کوئی حقیقت بیش کر مے کا

ملی میدستده المارد المراد المارد المعن واقف روز ضا و ملی سیدون ملی قلدر فادری کیاب معن مین مین مین مین المارد المارد المارد و الفت روز فنی و میلی سیدون ملی المارد کی المارد کارد کی المارد کی الما

ار کشف کوئی وہ ہے کرما لک کو احمال عالم سے دوز انداطلاع اور عالم طوت کی فتح وکش کش نصیب ہو

ال کشف کوئی وہ ہے کرما لک کو احمال عالم سے دوز انداطلاع اور عالم طوت کی فتح وکش کش نصیب ہو

جاتی ہے جس میں اس پرکشف و کرامات کا فہور ہونے لگن ہے ۔ گراولیا راٹد کا بیر مقام ایک گزدگاہ ہے

درولین کو میال محمر تا اور کشفت و کرامات پر دل لگانا دوانہیں۔ کرز کاس میں داہ کی بندش کا احتمال مواجہ و دولین کو میال محمد تا وارٹ کو دانت می وصفیقت اخیار عالم کا انکشات ہو۔

م رکشف ذاتی وہ ہے کہ عاد من کو ذائش می وصفیقت اخیار عالم کا انکشات ہو۔

میا پی حضور عالمیات الم می میں شراعیت میں اسی طوف اخیاری نے بجا دی شراعیت میں نعل کیا ہے۔

میں ۔ لین اے خوا مجھ کو صفیقت اخیا مرفینہ وکھا کہ س حدیث کو امام نجاری نے بجا دی شراعیت میں نعل کیا ہے۔

میں ۔ لین اے خوا مجھ کو صفیقت اخیا مرفینہ وکھا کہ س حدیث کو امام نجاری نے بجا دی شراعیت میں نعل کیا ہے۔

ادرجب خادم رسول الترصلي الترهليه وسلم صغرت زبر كوكشف كوني منكشف يتوانو الكيب روز بوشس مي كرهايية يرعوض كرف عظف كربا يسول التُرصل التُرعليه وسلّم الرحكم بوز بهشتيول اورد وزخيل كرميدا حيرا اورمه البشرونشر التغيير بیان کردون او محصی عالمیات مام نے فرمایا کہ س نیرا گھوڑا مہت گرم ہوگیا ہے ۔اس کو ذرا مینداکرو -منامخواس معمیث كومولا فاروم يحتف تمنوى مي بالوصاحب ورفعيله عالم أليخ الشبوخ ننيخ شاب الدبن عمرمهروردي رصى التدفعال عنها این کتاب او ارشاد المربدین مین مقتل لقل فرمایا ہے ۔

معنوت محدين على عكم تدخرى وراست بي كه اوليا مكامل كادر جداوركال مال سيد صفى اورب فش في سي كت بي لینی بے نشانی کشفت واتی کی طرب اشارہ ہے کہ بہت بڑا مقام اور لمبت درج ہے جس سے مرتب ك متيت بان كرة سعتم مابرب-

معزب خوار شكلك وخواجر بهاء الدين تعشف بندرهمة المدمليه فرات مي كالصرب عزيان فرات بي گردہ نظراء کے نزدمک از دو مے کشفت زمین امک دستر توان کی طرح ہے اور ہم تھتے ہیں کہ ایک ماخن کے بلاہے ص کی کوئی چرفائے انس

معفرت تطب دبانى ونشة صمدان شاو شابال مستد في عبدالقادر جباين رضى الأرعد وماتيم بيك كفرت تطب دبانى وبلكاج الله حجمعت معتال المنظرة عسك حكور الله عسك حكور الله عسك حكور الله عسك حكور الله المعتال " لينى الدوسي كمنفت ميرى بيركيبيت بيكري تمام مالك الليدكو بكي نظاه اس طرح مطالعكر تابون ب طرت الحق كى متصيلى بردائى كا دامة مسيساس كى كوئى حقيقت بدستيده نيس منى فيليدى مجديد ماكك الله , سے

صرت نیخ صلاح الدین قرینری سے سوال کیا گیا کہ عادمت کی کیا تعرافیت سعد قرایا وہ جونتارے دلکی باتیں كے اور تم فاكوش بليٹے سنتے رہور

صرت نیخ ابوعبدالتر محربن ابوائیم فرنتی فرطتے ہی کرعا دہت عالم وہ ہے کہ تو تیرے دل کی باین کرے اور يرے افع سےمطلع ہو۔

سنرت تیخ صدرالدین جمة الله علیه انی كتاب نكرك بن البنے شیخ ك كنف كى بنبیت عصفة بن كدمهادے

المورة الدُعليد كى خاص نظر على كرجب بها سعة كدكسى ك حال سے واقعت بوجا ميں تواس كى طرف و كيدكواس كے ات اور دنبوی مالات کی خروے دیا کرتے ہیں کو مخاطب سلیم کرتا۔

معفرت شیخ عبدالقا درصیاتی فرمایتے ہی کسی نے بیلی دفتہ تجریر کے قدم ر جے کا ارادہ کیا تر اثنائے مغری جمدکو المعنن لاك مى بورتعد مينه بوئي ميرى طرت تيزتيز لظر عد ويدكر كليد للى ماسيجوان تم محال عائد ادا می نے کما عم سے کفیلی آج متر نے مجھ بڑا پر نشیان کیا اور دیج میں ڈالا میں نے کما کیول ۔ اس نے کما۔ ال دقت مي ملك معيشة بي عتى مجدكومتا بده وكشفت بؤاكة فدا وند عالم في ترسيول بيتملي كى ب- اور تجدكواس الدوا ہے كدا دركسي كومنيس ميں جائى بول نسين ويا - اس لئے ميں نے جا يا كد تم كو الكھول سے دكھيول اور سجانوں -یرواقعیس قدرکشف ہے بناہ کی دلیں ہے میں سے ناائل انکارکے ہیں۔ اسی طرح کا ایک اوروافعرض مينا شيخ عبدالقا ودرمنى الدعندف ايك اوراصفها نيه عودت كا ذكر فرطايات كرمعنوروعط فرما رب من كر جن بي كيك المدكاايك بيكمل كيا-حافرين في مطالبت كيلي اني لوبال اوردستاني آادكرمنرك السمعينيك دير سبب اب نارغ بوئے۔ توزبایا کرسب اپنی اپنی ٹوپیال اور دستاریں مے او جب سب سے عیکے تر ایک پٹی باتی رم کئی سدہ صفرے فرایا مجھے دے دور اور لیکرانے کنرسے پر رکمی توفائب ہوگئ - پوچھاگیاکہ یکیا تعتہ متنا- فرما یا مہاری ایب بشيرواصفهان مي هيد سجب اس كويهما منكشف بئاتواس تعمى ابني بني عيدنيك دى متى ساب ده إعدارهما

البعن من بن نے ایراً سے اکر اُنج کُر بِمَا اَتَا کُلُون دیما تَکَ خِرُون کی دِیمُ وَکُرُدَ وَصَرَت بی مِن مِن ا مالات الم کی شان کے متعلق ہے۔ کشف سے متلق بیث کی ہے کہ لوگاں کا کھا اور وجی کرا صرت علی اللیسلام مالات الم کی شان کے متعلق ہے۔ کشف سے متلق بیث کی ہے کہ لوگاں کا کھا اور وجی کرا صرت علی اللیستلام

اى طرح مصرت تعبقوب على تسلم نے يوست على السلام كونواب كى تعبير فرمانے ہوئے ہو كَافَفْتُعَنْ رُوْيَا عَــ لَى الْحِوْرَةُ الْعَلَى مُنْ اللَّهِ اللَّهِ الْمِوالِيةِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الل اذرو ي كشف بيان فرا دياكرت عقر مس میں خواب بیان کرنے پرلعدے متیم کا ذکرہے۔

ماحب عرائس البيان في الى تقد يوسعت عليات الم كي ما تخت سوره يوسعث كي آيت واخات ان عاكله

زایادہ آج رات اپنے بیٹے شہروی کے ہا عقل مادا گیا ہے۔ میں پردہ جران دسٹ شددہ جاتے ہیں۔

کیا مراقہ بن ملک بی جشم کا قصة با دنہیں۔ جو بجرت کے دفت صفر کے قبل کے ایادہ بعد نیم کی راہ کو نکلہ ہاور صفور کی ایک میں مادر میں اللہ عنہ کوجا ملا ہے۔ اور صفور کو لاکھ آ ہے کو اب آپ کھری ملوادسے کول بجاری اللہ اس کی جانب افوالوالی سے سی ہوئی ایک نگاہ فومل تے ہیں ساور وہ محکور سے سمیت زمین میں دھنس جا آہے ۔

اپ اس کی جانب افوالوالی سے سی ہوئی ایک نگاہ فرمل تے ہیں ساور وہ محکور سے سمیت زمین میں دھنس جا آب ہے کہ اس موردہ کی ایک نگاہ میں اور اس کے القول میں نوشہ دوال کے اور سے ساتی خوالی کے اور سے اور وہ الیا ہی ہوتا ہے۔ کتب صدیف میں اس تفقہ کی مفصل کے لینست موجود ہے۔

ایک بینست موجود ہے۔

منجلان فاقعات كشفت ك ككوركما وافعات بزر كان عظام معد فلود بذير موت بي حن ي صواكية ووقع عد الله عليه كي ذات ادر بدأ من وظور سے ب و صفرت بايل طب اى عليه الرحمة كى دفات كيمي كم وبين الإسال كم ليد ظور ندير بنوا حيس كي نسيت إدر دور سي أب الحقيم كديد مل ونوم نيس ملك شف عوفال مع جريز كوتام بدلكان عظام است بمديعاليات الم في سين سق اليم كيا ب- اورك بول بي ال الفاظير بورج فرما يا بدر كد كشفت اوليا ركانت اصديق كاعرفان اورگرايول كاليان ب- اس كواگرارج لعيض عم نها ديجوتي نقیری کے مدعی جیٹلاتے کی بے سور معی کریں ۔ توبید ہے درجے کی زی ڈھٹائی ہی تبیں ماکہ تام بزر گان اسے الما برى خلافت اورقليى من فقت الم بحى موجب بوكا - بن يشرع و فعر كا منام تر مدار ب - اكر ميكشف كن چنريسي رّان کا رکس کا ہور یا ہے۔ ور بزدگان دین نے کس بیٹر کو پہشیدہ ذرائے کی تعلیم دی ہے۔ ادر بقل ان معترضین کے ينزما ياب كاكشف وكوامت كوايسه مهار تصييعورت حيض ونفاسس كرجبا تي مداس شال سطاني كمزودى ہاتو پودہ پوشی کرلی ۔ مگر بیتیں سمجر سکے کہ اس شال کا مطلب کیا ہے۔ اگر ایل سمجھ لیتے کہ نا با نقہ عورت کو بصفی ا ملے تودہ بالغ اور مفاوند کی قربت ہے قابل سمجیں جاتی ہے۔ اور اگراپنی علامت بلوغ کی تشہیر کرے تونندگی کے دور جبید مین دان اور میلد با زمت صور بوگی - کیونکه محص صیف و نفاس بذاس کی زندگی کا انها تی معقد ہے- اور مزوه اس سے دنیا میں نمتی ثابت ہوسکتی ہے۔

الذهب وانتعاد عافلون كالفيري كمام كدان وانفات إن ج كومفرت نفيقوب مدالتهم ويجها اس بي ال كي نظر إطنى سالعة نفذر بروافع مو ألى العنى يدكشفت مقابو مفرست ليقوب عدالسلام في فلا مرفرالا الم وه بات مينون كوقبل ازوقت بيان فرادى- جوائنول في والين كركمنى منى - كريا يد فرما ياكدتم والين كري كمك يسعت كويعير يا كاكيا ب- حالا كدتم بير على عائل بويس تمكاس بات كابته و دو والي بل وتم ماس) كركين والدير اورعم وفراست نبوت بي نظا كالتمال تعلى عنه اور بعض منتري في تديمان كالم لكعدويا ب كرمفرت لبيقوب على السلام كوا زروئ كشف يوسعت عليانسلام كي تغري عرتك كي وافغات معلوم عقر العاليا بى آيت يائى لاتَدْ شَكُونِ مُابِ قَامِدٍ وَالدَّ كُومِنَ أبوابٍ مَّ تَفَرِي كُل ك ماخنت بھی دُکرکیا گیا ہے کہ بیمی اُنگٹا فی منتبعثت تھی تاکہ دور دو ہو کر داخل ہونے سے بنیا میں آگیا رہ جا مگا تواس كربسمت عليالت وم سكيس كے اور صليحدى ميں دار و نباذ ہو جائي كے ركونك ونده بي جس كى بودى نورى تعمدان يايت كل إحد منال الوهم الىلاجرى رج بوسمت ولاان مُتَفَنَّو ولان مُتَفَنَّو ولان عنان كاب ولعيقوب عليات الم سف كما ين توسرور يوسعت كي فرشيويا تابول- الرحية مع مع بكابي اكو- يارسهاس قل كو اختال واس مع تعير رو-اس كى تنسيرس اكثر منسري في ملعام كديد مشعب نوت تقا اور نامتى ثما دالدالية في ادر مولوی زاب علی کا کوروی رحمها الله نے مکھا ہے کو کشف آلی وائے مفات می اتنا الی کے دیگرا مور دنیا می ایک فقی ہے۔اور بحكونى شراعيت كى داه برفا مروباطن كفطارت وعجب وعزوروريا وفيره سے باك بوكر قام وستيم بو وه كشفت اصلب الضَّفس سعين كا قدم طرافية سنب بنوى عليليسلام سه بنا بواب بويس وتحض كشف سه الكالكراب كالكراب ی داہ دو ہے۔ ساعقہ ی وہ کھتے ہی کرنشف اختیاری جزینیں ہے۔ بلکد منفول اری تعالیٰ ہی ہوتا ہے۔ تاضى ثناء الله ما يى يتى مر بمى مكعتم إلى كر معنور عليه السلام ك خلدية دوكم معزت عريض الله عنه كاساريدالا وانعدائيني ساريم كومرشيه موره مصدو كيوركرا وازونيا اورساديم كوشام فحدمهار ول من سناجانا بيكشف نبيس توكياهي مرانا معمل بنوى كقين كريا ايباجابل وكشفت عدادكاركا بهدينين جاثنا كرحب فسرويروزك ولاتا فخا متى النُعليه وسلم كى كرنيماري كے لئے أسته بي اور شرو پردز كا سِغيام سناتے بي - تواس كے جواب بي حصور عليه السّلام ال كوفر التي يريم كن صوريدويد كا بينيم ديت بواج شاو ايدان به ؟ المول في كما إلى - ابع في

الل بيال سے اور مبل كى كاشس المطلق اور بيال سے فلال فلال كى كس تدر كھى انكثاثى كىيفيت يروال سے-أكاروب وصرى كالوعلاج بي نهين وريذ بزارول البوت بيش كي ماسكة بي عن سعافرات ساسرهالت موكل مصنّف كتاب سالك السالكين فكصفري كمشف توين وتكوين كي صورى اوركسي في كواني باطني قرت سے معلم كرف كانام مد - الركشف وكرامت كاظور ورويش معلم بی ذکرسکتا معتبقت یہ ہے کشف وکرامت درویش کے دور سی سین کی بتا پہم جمان سے دہ بند بروا زاور بدمرتبه بوتا ہے -اوران می کی بنا پراس کی شناخت ہوتی ہے -تاکہ منبق صداس سے نقع اللے سکے -معنرت قلبها لمشيخ المشيون فينج شهاب الدين عرسهم وردى رصني الميرعنداني كتاب عوارف المعارف بي زلمتے میں کہ محاصرہ ارباب تلوین کے لئے ہے اور مث مرہ ارباب تمکین کے لئے اور کاشفہ دوؤں کے درمیان ہے۔ بیا فلک کدوہ ستقر ہو یس سٹا موہ و محاصرہ اہل علم کے لئے اور مکا شغد اہل عین کیلئے ہے۔ حفرت دا تا كيخ بخش على بجوري رجمة الدعليه لا بورى ابني كمّا بكشف المجوب بي فرطت بي كم مكاشفة عبيد كي محصور بردل ميكى وارد كي اف كورت بولاجا ما بهداوراس كانش وعظمت كي سمحة ميمينيكي

كثف الهام اوروى كي حيقت

معفرت مجدّد العث ثاني رحمة الشّرعليه فرطست مي -ك کشف اعلم غیب کی کسی چرہ وہ اٹھا کر دکھلا دینے کا نام کشف ہے۔ کشف سے پہلے ہوچ پر ستور متی اب وہ ا کشف ایک طاہر اور اشکا دا ہوگئ ہے۔

تامنى مراعلى شافئ كشات اصطلامات الفنون معفره ١٠٥مي كصفيم "الكشفة عندال السلوك بوالمكاشف ومكاشف رفع جاب را كونند كدروح جماني است كدادماك أل بحكس ظاهری توال کرد الخ "

اس کے بعد فرماتے ہیں کر جابات کا مرتفع ہونا تلب کی صفائی اور فرانیت پر موز ت ہے جسب تلا

بس صرحرح كابالعذ كاحيض اس كے بلوغ كى دليل سے اور وہ مقتضى ہے كه اب يدا ولاؤ بدياكر الله ياكمي ك كام السكاس طرح درويش عبى ابنى رياصنت سے جب اس مقام برسني سے كداس بيفال و مخلوق ندين واسمال مشرق ومغرب شال وجنوب اورقبور وقلوب كي مقلعت كيفيات قريي لعديدي اكذب تندا حامره ومستعدي أنحشا ف بهوف ملك - تو ده معي اس لائن مي بالغ تصور كيا جاتا سه جب كا مطلب بينسير كروه أمكت في كيفيات كر ذكركر سكا توكفران مم اليكار يامشرك في الكفر كها ميكال فيكاس كواس كاظهارس ود كف كاصرت بيمطلب كاكرسائلين وصا عزين كے لئے برخاص وعام كے ساتھ سى صورت اختياركرليكا كدان كے استے جاتے ميں بر وتت ان كيمالات بينكاه و محداوربيان كرنا رب تويد وطيره وشعل اس كي اللي منازل بي مادج موكا - يو اس كا مقعد ويتيقي من - كونكر محض كشفت برائضارورويتى اس كامقصد وحبد نيس - أكركمين عندالضرورت افهاوكشف كرے تويد ايك خدمت دين وملت بوكى عيب وفقى نر بوكار دراس مديث يوز روائي كد اكي جلسي كُرْتَارِشْدِه دومرابِق رقربي بدرغ الورجي دربار رسالتُ مي ما ضركے ماتے ہي سبن كرمضور في فرما ياك تم جرما نذا واكردو توا أدادى كى بواكعاد - يس بهارا قتل معادت كراً بول -اندل في عرض كيا كربها دسمياب ادالي جران کے لئے کوئی رقع یا مال وزر تھیں۔ اب نے فرمایا کہ اگر تم کورائی دے دی جائے تر دعدہ کرتے ہو مک گھرسے مباکر بھیج دو گئے - انتول نے بھرعوض کیا کہ مہا دے بابس گھرس بھی کوئی سفے ادائیگی کے لئے مجاد نہیں جب کی بنا پر ہم یہ وعدہ کرے جیاے جائیں سے مخضرت مستی الشرعلید وستم نے فرما یا کہ تم جموٹ کے ا علية وتت تهاري ال في سوف ك دوكرية تم كود كها كرتها رسه سامة مكان كي قلل كوفين اللي غراب عراب وقن نہیں کئے مقد کہ اگر میں مرکئی اور تم حیات سے میری موت کے تعدد الیں اے اور مدالی کواپنے معرف یں الے تا میس کردونول لوسے شرف باسلام ہو گئے اور عرض کرنے گئے کدان کا پتد سوائے مہارے اورمال مہاری کے تبیرے کسی کونٹر مقار معلوم ہوتا ہے آپ کا تعلق کسی ہی ہتی کے ساتھ ہے ہو ہرظا ہروباطن کے بمبدول سے داتف ہے اور اس فے ای کوان عدم و اسرار سے زار رکھا ہے۔ اليا بى حفرت الولعيط اسمانى كالينك نبوك سے اطلاع لانے اور صفور عليالسلام كالبغيراس كور

كئ كي ورتمام حالات من وعن باين فرما ديني كا وا قعر شهورب متفتولين بدر كي تعلق صور كي نشاندي

نين بومًا كيز كم صفرات أبنيا معصوم عن الحظ مي اوراوليا معصوم بين راسي دجر سعالهم دوسول يرحبت نبين اورد المام س كى كابت بوسكة بعد من كاستباب من المم سعا بت بيس بوسكة منزعم منام شرعيه بدرايدوى ابديار الم تح ماقد خصوص ب اورفيرانبيار برجوالهم بوتاب وه ازهم منهارت فازقتم منهم بوتاب احكام بشمل بسي بوتا بطيح مغرت مريم كرودى المام بوئى وه ازضم بشارت عتى مذكراز قنم احكام اور بعض مرتب وى المام كسي كم شرى كفهيم اورانهم كمدين

يونيت دويا كے صالح كوالم سے و بينيدت الم كو دى نبوت سے لينى برطرى دويا كے صالح الم اسے درجمي كمنز إسى طرح الم ورجدكا ابهم اوراخفاء بوتا إدائهم السين الده واضع ب-اى طرح المم مبى باعتباد وی کے ضعی اور سبم ہوتاہے اور دی صات اور واقع ہوتی ہے۔

اور مراح دویا کے صالح میں مرات اور درمات ہی وقع ص درجر صالح اورض درجر مما دق ہے اسی درجر کس کا ردبایسی صالحه اورصا وقدم گا-ای طرح الهم بر می مرات میس درجه کاایمان اورس درجه کی دلایت بوگی آی درجه کاالمهام جوگا- مدیثین ب کراگریری است ین کوئی محدث من الله به قوده عرب رسومان بها به کدید تعدیث من الله الم کا الكيد خاص مرتب بي وخاص اولياركوم عمل بوتا بي جوال كي زبان سي المات بي وهوي بوتا ب اور مدى اوروى خداوندی اس کی تصدیق کرتی ہے۔ بلکری جل شاند کی سیت بیروتی ہے کری کا فہورا ورصدوراس محدث من اللہ کی رْبان مركما حال تعالى فى تصدة موسى عليدالستلام حقيق على إيج الول على الله الاالحق یر تعدیث الی مرتب فاروقیہ ہے اس کے اوپر مرتب دیت ہے اور اس کے اوپر مرتبہ نبوت ورسالت ہے۔ اگر داردات قلبید کسی امر خیر اس کے اوپر مرتب بین حق میں اگر داردات قلبید کسی امر خیرا ویدا مرتب لین حق میں خان کی طا وحی رحمانی ہے اور اگر دنیا دی میں فرق کی طرب داعی ہوں آد دی رحمانی ہے اور اگر دنیا دی شہو آول اور نسنا فى لذتول كى طرف داعى بول تدوه وى شعطانى ب- كذا فى خواتم الحكم ملاها و مدارج السالكين منظ ج ا -معنی نعنی کے اعتبار سے مقتم قرار دے کواس کے معنی نعنی کے اعتبار سے مقتم قرار دے کواس کے معنی نعنی کے اعتبار سے مقتم قرار دے کواس کے معنی نورت اور الدم اور شیطانی وسوسول کو داخل فرما یا اور الدم کو معنی نورت اور الدم اور شیطانی وسوسول کو داخل فرما یا اور الدم کو معنی نورت اور الدم اور شیطانی وسوسول کو داخل فرما یا اور الدم کو معنی نورت اور الدم اور شیطانی وسوسول کو داخل فرما یا اور الدم کو معنی نورت اور الدم اور شیطانی وسوسول کو داخل فرما یا اور الدم کو معنی نورت کا معنی کا معنی نورت کا معنی کا معنی نورت کا معنی کا معنی کا معنی نورت کا معنی نورت کا معنی کا معن كانتيار سدالهم نوراور لهم تعوى كاطرت تعتبم فرمايار فألهدها فجورها وتيقوها ادر لغظار سال مخافوى كم

قلب مهاف اور منور بوگا اسی قدر حجابات مرتفع بول سکے مبان اب استے کر حجابات کا مرتفع ہونا قلب کی فرائیت ب

الهام المحمل المن خيراوراجي بات كا بلانظرونكراور بلاكسى مبب فل بري كي من جانب التُدفَكِ بي القام موسف كا نام الهام ب سي ربوعلم لطرابي مح س ما مل مو وه ادراك مِتى بيناور يوعلم بغير طورس اور طورعقل من جانب الذر بلكى سبب كے دل ميں طالاجاتے وہ المام سے - المام محض موسمبیت ربانى سب اور فراست ابيانى جس كا مديث ين ذكر ياب ومن وجركب بداورمن وجر وبب س

مُشْتُ الرَّبِيرا بِيصِ مَهُ مِ كَاعْتَيَار سِيدالهم علم ب- ليكن كشف كا زياده تعلق إمورُت يد سها الد

الهام كالعلق المور ثلبيه سعي-

و على الفت بن تفى طور يكى منبرك فردين كا فام ب تواه وهابلرلين اشاره كنايه بويا بطرلين افراب بويا و المركي المام بوبالطرلين كلام بوليكن اصطلاح شراعيت بن وى كسس كلام اللي كو كفته بن كرموالله نغالي طرت سے بزرلعي فرمشتر سي كومبي موا دراس كو دجي توت بي كنظم بوابيا و كي سائلو محمول ہے -اوراگر بندلیدالقاء فی الفلب ہو تواسکودی الهم کتے میں سواولباء پر ہوتی ہے انداگر بندلید فواب يؤلواصطلاح فترلعيت بي اسكورويا يتصالحه كت بي بوعام بونين اورمه الحين كوبوناب وكثف المالال روبا بي صالحد بدنن وى كااطساق بوسكت ب مكرعرب شرح بن حب نقظ وى كا بولاج تلب تواس سے وى نوت بكاراد ہوئی ہے ۔ یہ البیلے کرمیسیا فران کرم س باعتبار لعنت کے شعطیا نی وسوسول پر مجی دحی کا اطلاق ال یا ہے مکتمات ال لعًا لَى وَالِثَ الشَّيْطِيْنَ لَيُوْفُونَ أَلَّى آولَيا تُرْهِم وَكُذَّ إِلَا يَجَعُلُنَا لِكُلِّ نَبِيَّ عَدُ قَاتَ لَيْطِينَ الإنس وَالْجِبِيِّ يُوسِي لَعُضُهُ مَر إلى لَعَصِ نَصُوتَ المُقَوَّلِ عَرُصًا - لين مرت يرشيان ووالل

ل كما تى اميار العليم صلا عبد

یے کے ذریح کا ادادہ فرمایا جس کی حق میل شانہ نے قرآن کریم میں مدح اور ٹوصیعت فرمائی۔ البتداولیا داللہ کے المام میں کلام ہے کراس کا شرعی حکم کیا ہے؟

الم كاحكم بير بكداكراله م كتاب الله الداوسنت رسول الله اور قاعد شراعیت كيفلات منه توراس بيمل كرناجا أز الم كاحكم بير بكداكراله م كتاب وسنت و شراعیت كيفلات بهواس بيمل كرنا بالاجماع جا أز نهي بجوالها م بهدوه المهم تعالى منها بالاجماع جا أز نهيل و كذب كا معياد قران و شراعيت كيفلات بهو ده الم م يصاني نهيل ملكه ده الهام شيطاني سبح -الهم كيفلات بهو ده الم يصاني نهيل ملكه ده الهام شيطاني سبح -الهم كيفلات بهو ده الم يصاني نهيل ملكه ده الهام شيطاني سبح -الهم كيفلات و كذب كا معياد قران و شراعيت كيفلات بهو ده الم يصاني نهيل ملكه ده الهام شيطاني سبح -الهم كيفلات بهو ده الم يساني ا

ہی کتا ب وسنت کی موافقت اور مخالفت ہے۔ محضرت صدیق اکبر اور صفرت فافق آفظر م کمیں انجالہ م بیمل نوفراتے تھے عوب کے کہ کتاب وسنت صفرت صدیق اکبر اور صفرت فافق آفظر م کمیں انجالہ م بیمل نوفراتے تھے عوب کے کہ کتاب وسنت سے اس کی تصدیق و تا نید منہ موجائے۔

الم غزالى رحمتا لله عليه احياء العلوم من مكفته من كالوسليان والأفي حيد فرما يا كريف تف كدان الإس وقت مك على فركوجب مك أثار سے اس كى تصديق نر جوجائے-

الدروبب معنى الاعظم معنرت شيخ عبدالقا درجيلاني و فتوح الغيب بي فران في كداله م اوركشف برعمل كراح الم معنرت فوث الاعظم معنرت شيخ عبدالقا درجيلاني و فتوح الغيب بي فران مي كداله م اوركشف برعمل كراح الم نهان البير و قرآن الالعديث الدراج اع الدرقياس معيم كم مخالف شهو -

ہے۔ سبر سید وہ مران و صدیع ارتبا والطالبین میں فرانے میں کراولیا رائٹر کا المام معرفانی کا مرصب ہے۔ اگرکسی

قاضی ثنا رائٹ صاحب ارتبا والطالبین میں فرانے میں کراولیا رائٹر کا المام معرفانی کا مرصب ہے۔ اگرکسی

ول کا کشف اور المام کسی حدیث کے خلات ہو اگر جبہ وہ حدیث خبرا حا دمیں سے ہو ملکہ اگرا لیے قیاس مرج کے

میں خلات ہوکہ جو ٹرائط قیاس کوجامع ہو تراس حکمہ برقابہ کشف واله م قیاس کو زمیج دینی چاہئے اور پر شکر سلف اور

اعتبار سينيطان على كالإياب - إخَّا أَرْسَكُنَا الشَّيلِطِينَ على الكفرين

اسى طرح مصرات صوفيدف بوت كومعنى لغوى الحرمقسم بالما بعنى خدا تعالى ساطلاع بإنا الدودمرول اطلاع ويا - كسن عنى لدوى كوسم بنايا ورصفرات انبياركى نبوت ادردى شريعيت ادراديباركى ولابيت ا ورالم معرفت كونب لمعنى نعوى كے يخت ميں داخل فرما يا اور نبوت كے لئے ہونكہ تشريح احكام صرورى ہے والا يت ميں كو فى حكم غرع اليس ہوتا - اس کے حضرات صوفید نے بوت ورسالت کا نام بوت تشریعیہ دکھا اور ولامیت کا نام بوت فی تشریعیکما اس كا يرمطلب مركز ننين كه شرلعيت مي نوت كى دونسين مي - ايك نبوت نشر العيبا لداكك بموت فيرتشر لعي المدنوت بعنی لغنی دوسیس سے ایک اصطلاحی نوت حس کے لئے تشریع اسکام لازم ہے اور نبوت معنی لغنی کی دوسری تم ولات اورالهام ہے بیس سے مرت سے اُق اور معادت کا انحشات ہوتا ہے۔ گراس سے کوئی محم شرعی ثابت نس ہوتا سى ككشف اورالهام مصفف كا ورجر معي أبت نهيس بونا اور صفرات صوفيد في منايت واضح طوريواس كى تصريح كردى ب كيصفود يؤنؤوستى الدهليدوستم ك بعدنبوست كاوروازه بالكل بندبه ويكاسي اوريس قسمكي وي صفرات انبيام يداتل عتى و ه باسكل مسدود بوكئ راب نديم تصيب باقى ب اورى كسى كے الئے بر عبائز الے كدوه البخ اويرنبي اور يول كا الفظاطلاق كرار بنوت بالكافع بركى ب- اولياء كے لئے بوت ميں سے صرف دى الم باق ب- اور مفاظ قرآن كے لئے ية قرآن باقى ہے مديت يں ہے من حفظ القى ان فق درجت البوة بين جنبيه جى فے مرکان کوضط کرلیا تواس کے دولوں سپادوں کے در میان نبوت داخل کر دی گئی۔ اور صلما اورخواص امت کو منصب رسالت میں بیحصة ملاكد وه احكام شراعیت كى تبليغ كريب اور فقااور مجتدين كومنصب رسالت سام يا حصته الكركتاب وسننت ادر شراعيت كى دوشنى مي اجتهاد واستنبا طاكري اور فيرمنعوص اموري مكم افعول شراعيت كم ما تحت ده كرفدا واو فروفهما ورفور تقوي سے قرآل اور صديت سے مكال كامت كوفتوى ديں اس طرح محتدين وتشريع احكام كاابك حصة عطابكا اوربير بعي نصريح فرمان كربوتخص أتحضرت صنى التدغليه وستم كے بعديد دويے كرے وج پائد کے اس اور بیا وامراور نوابی نانل ہوئے ہی الدمدعی شراعیت ہے اور گردن زونی -

المم كالم من على المعزات انبياء كام كى دى اور الهام كى مجيت بين توكيا كلام بوسكة بي يصرات انبيار كام المم كالم من من على المواجب كى بناديد

جن کے ظاہری میلووں سے وصدة الوجود محبری ان ب باسی طرح باری تعالی کا ذاتی اعاظ سے مرحکہ مادی وسادى بو نااود واتى قرب ومعيت معلوم بونى - يؤكر علمنائين في ان أيات واماديث معيمعنى نہیں سم ال الرا و سلوک کے دوران میں یہ باتنی منکشف ہول اور خدا کے مواکسی کومور و نز پائے یا ضا کو بالذات محبط تمجعے اور بالذات فریب پائے تو اگریہ وہ سالک بوجہ سکر کی مالت کے غلبہ کے اس وقت معندور بصد ملكن استمهية الله تفالى سيدالتجاكرني جاجية كدالله تعالى اس كداس ميكرس نكال كرابل سى علما وكى درست رائے كے موافق اموراس بدخام فرماد سے اوران سے عقيدول كے ضلات بال براب عجی ظاہر نہ ہونے وسے - غرص الی من کے مجھے ہوئے معانی کو اپنے کشف کا معیار بنا نامیا ہے ۔ اوراس كے علاق وہ اوركسي چزركوا بنے الهام كى كسوئى نہيں بنا ناجائے كيونكه بومعانى ابل س كے سمجے بوت معان كے خلات إلى وہ ورجر اعتبار سے كرے ہوئے ہيں- اس كنے ويول تل ہر تبدع اور كراہ اليم بنيا كے معتقدات كو قرأن ومدميت محمدان اورائي نافض اور إج محمد كے مطابق قرأن ومدميث معتقفت كے خلاف معانى مجناب، (اورفزان سے بست سے كمراه بوجاتے ہي اور بست داه باتے ہي) اور ديج یں نے کماکدالی بی کے سمجھے ہوئے معانی معتبری اوراس کے خلات معتبرنیوں باس بنا برہے کہ انون فے ان معانیٰ کوصالیہ اورسلفٹ صالحین فٹے احذ کیاہے۔ اور ان کے ستارہ برایت سے فررماس کیا معدامی سفایدی نجات اور دائی قلاح ال کے مف مخصوص ہوگئ وید لگ بنی النّد کی جماعت اورس لوک ) الندكي جاعت بي فلاح يافي والى ہے۔

الكرنعين مغماء باوبود صيح عفائد جانف كريزئيات إور فرعيات بيسى كرجيباتي ادراعال يتعميركي لو الرست مطلقاً تمام علماركا انكاركرنا ورسب كوالم من كرنا كمول ب الصافى اوربعث وصرمى ب ربك بديير (دوسرے الفاظیں ) اکثر ضروریات دین سے انکا دکر دیاہے۔ کیونکر ضروریات دین کے روایت کر نیوالے ادراک میں کھوٹے کھرے کی تیزک نے دائے ہی علمار میں کداگران کا فرم ایت نہوتا زم مرایت نیا سکتے ادراگران کی مرف سے مق و باطل کی تیزند کی جاتی ترہم عبالے مباتے ۔ بی دہ حصرات میں جمعول نے اپنی انوی المشت تك دين كابل بالاكرف كے لئے مرت كردى ہے - اورانسانوں كے بيت سے كرد بول كد

سد معداست چملایا ہے۔ بس س فال کا اتباع کیا اس نے نجات و فلاح ما بن اور س نے ان کی منالفت کی دہ خود مبی کراہ ہوا اوردومرول کے لئے مبی گرامی کا دلعیہ بنا " اللب برائی سرت وشاد مانی یا ریخ وطال کی کیفیت طاری ہونے کو کہتے ہیں۔ جو مبده کی دی افر اور و مود کا مرا اللی اللی اللی اللی اللی کی کیفیت طار مرافز فعرے اور طادت کا مرا اللی اللی اللی اللی اللی مردت کی پُرا افر و با معنی تعرا مُوثر فعرے اور طادت کا مرا اللی دفیوں سے سپتی ا تی ہے۔ اوراس کا نزول الد حیلت نہ کی طرف سے ہوتا ہے۔ عیراس کے دومقام ہیں۔ سپلا بیک دووجد وستابه صفالي ووه قطعاً كذب ودروع بوتاب - دومراده بوبالمشابه مواوريه ان واجدين كرحقيت ب جن كى ارواح نهايت پاكيزو اورلطيف بوتى بي- ان كاكلام مرده دارى كوزنده اورعقى كوزياده كرتاب- ادران كا وجد نیز کو اشاد بیا ہے۔ ما ات متعدد کو مکان واحد اور اعیان خملفہ کو عین واحد کر دیتا ہے۔ بزرگان طرفقیت نے زمایا ہے کہ وجد کی انبدا حجابات کا اللہ میانا، تجلیات بن کا مشا بدہ کرنا۔ نعم کا مامز مونا اسراوغیب کا طاخلدادر کم تشکی

وتنان كوليند كرناب-

وجد كی شرط ایر بے كداس كے سبب سے اوصائ بشريت منقطع بوجائيں اورس دجدسے بشريت كا فقدان ماسل وجد كى دومقام بن ، على مقام ناظب م

يا مقام منظورالب

مقام نظر سے مراد مقام شاہدہ ہے۔ حبیباکداویضنا و کرمتا۔ مقام منظوراليه سے مرادمقام غيب ہے۔ حق تعالىٰ اوّل وجدين اس كواني طرف كھينچا ہے۔ كيونك تواجد

استبعاب عبديت كولازم كرناب-وجود كمعنى ادبود كرتين معنى مي -اول دبود علم لدنى رحلم لدنى كابانا) بعيد علم شوابد قطع بوجائي الدمكاشفة مال و وجود كرم و معنى المرائد وم وجود من و مبح بالينا) جس سے بدرانعظاع مذ برسكے-

مونم دج و مرّ بدے کو مکا شف ہال ماسل ہوتا ہے تواس کے دل یں شکر بدا ہوجاتا ہے۔ کس کی دائع مر اوتى بدا بوتى ب الدرزف بربوتا ب-

صحورتيب انعال ادرتهذب اقال كى مانب رجوع كراتب اوربيلغ يتعليات عق ماصل نهي مهنا عبصل بدود

منابه الراقب من بر بهد ذكر بو يجهد كه نعيجب برجز ادربركاد سع فادخ بوكوميت الشفعال كي ما نب منابه الراقب من برسطة علي بندكر كر بيني جات بوال كي ما نب المسلم المناب المناب

مظامده كايرمطلب تنبي كفطركرف والاى محاف قنالي كوس تنبير عدد مليد عكد عليك واشار واشياد برسيد نهات افدار كايدة بينا بيعقوسب كيوا يستميت وتاود وي عبي كدكر يا كمي عقبي نس اوران كالأم دنشان في ياق نس دتها اليل مجين كريب مل كالصور ذكر كي منيفت كرسائه بديوكر مون والوارسياك بيدة فرك دوام كي وجد اليددج وقد قد يوق بسكاكم اورجزى الن يرجج النق بى تيس ربتى- اس صال مي ول كوت بد اورضاد توعام كو شابد كتي عفرت في ماكرين الدهلية ولاتي كمشاليه كي متيت ول ب ستى فقا المن على وسلم بْنْ سِيْدِةِ سَنَفَظَ الْسُكُونَ مِنْ تَسَلِيدِ لَهِ فَيْ وَجِل كَامِناهِ وَاطْنَ مِن اللَّهِ اللَّهِ عَلَى ال بي في مني منيون ميل فرماتي كمثلبه كلينت الي بالديمي ماتدالي بيزاورد يجيفوالاا كم وجاتم قاولیا اجودال مون کنونگ نتایید کا مالک الوالی دورت بادی تعلی کے دیکری جزی العود باق دید اور مند قاولیا الله جزنظرائے - میکناس کومیطریت افرار الهیدی دکھائی دیں اس افتای جومالیس طادی بحق بن اج کعینا ماصل به تقطي اوريوشا بدات بروست كاد أستامي ال كى لذتول كوكيون الك يجدي كاد لا تحكوس أيسكن ب ونفكتين دويد بي - يوجه المان دومي وشلاً منا في اشيخ من في الرول منا في الله - بروجها ومرمزل الماد تجليات كي جده كاه ب الدير مرحلا و المنتق الديمقامات كليت بيدمات مين-

میران درمات کے علاوہ ننا کے افسام ہی تین میں - بوالی اللہ فیل فیکر الموالے ہیں :-یکر ان درودی ملا فیلا عدی ملا فیار الفنا م

ا - فناد دوی وه بے که کا اختیار کا دیو دعارت کی نفرس نسیت و نا اولاد بوجائے اور حدا گانهٔ برفرد می دات و خدا مبوه گربود لارال فی ایکا الله کے بی معنی بیرید دیکن اس بس شرک خفی کا اشتقاه ہے کہ ناظر و منظور ستنتا و ستنتے اس بنور موجود ہے اوراس کو توجید و جو دی مبری کتے ہیں بھال کا مرکی نعنی سے ساتھ عارت کو اپنی نفی بھی لازم ہے۔ پاک ہو میکے ہوں۔ کمیزنکدوی لوگ العامات الليد کے ماتحت بے خودی وسکرسے افاقد ماصل کرکے دومروں کے لئے سیادت حقیقیہ کاجس کو ننا دلبت کتے ہیں واسط بن سکتے ہیں۔

سیمید کا بن و ما دج سے ہیں مسلم میں اسلم اور غرق ہوجانا میان تک فیر کے وجود کا شعر تک نز رہے ایک اور بزرگ فرمائے ہیں کہ ذات کے شہودی ہاک اور غرق ہوجانا میان تک کرفیر کے وجود کا شعر تک کا مان کے گا۔ میکایس مقام میں اگر ترتی واقع ہو تو تجابیات اسما سے ووق سے میں شعور معدوم ہوجائے تو فافی کملائے گا۔

الالبقا اى تناسع صل بوتى ہے جس كا انقطاع نامكن اور زوال وفنا قطعى معدوم بہتے ہے جو حضرات اس وجدكد حاصل كركيته بي ان كاحتيت بى كچياور بوجات به وه عالم علم لدنى اوردا تعتب امراد النى بنجات بي حيس الك عجیب فِنم کا پُر کھیت رعب تلب بیطاری ہواکرتاہے۔اس حال میں سُوسُوسوال وجواب سُواکرتے ہیں۔ گراس حال کی مبعاد کھی آنکھ کا جبیکارا اور کھی ببت دریا ہوتی ہے میانچ حضرت امام الاولیار بایز بدبسطای علیالرحة فراتے میں كدايك مرتبه چانددات عتى اورسادے جهان پر ايك سكون وسكوت طارى تقاكم مجعے ايك اليي صورى بوئى الحب ك سامية سارى كائن ت ديك وَرَّهُ معلوم موتى متى - پھر ميرے ول سے ديك شور الفا اور مجھ برغجيب رعب كے ساعة اكب بُركيت حالت طارى بولكي ميسف اسى حال بي بعيد ذوق بارگا وايدى ي گذارش كى كرالى اليسى عالمیان باعظمت بارگاه خالی اور پوشیده کیول می توکم برا ایل کواس بارگاه مین وخل تبین ہے پیمل نے يتين كى انظول سے فود كا جدد ديكيا - جس كى دج سے مي محرس كرتا عنا كدندميرى انكميس مي اور ند كان ندميرى بى ب نه وبود انهایت طبانیت وسکون کا عالم تفار مبری تمام ظاهری وجودی صفات معدوم اورتمام کمبی علوم فراموش بوسکت ادرس فے معلوم کیا کرمیں ایک پرندہ ہول اور صفات الليد كى فضا میں برواز كرر يا ہول اور میں نے حتیم زول میں جاد نرادوا ديال مط كى بي-اسى طرح صرت خاج المحسين نورى رحمة الذعليه فرملت بي كداكي مرتب في مكون وقت می ایک تفیق دیکی و محصوصات سے پرے غیب تک صبیع ہوئی سی اور میں اس کو آن عرصہ و محیت سا کریں اس میگم بوگیا- علی ندان کے اس وصعنی لبتا رمیں کو آلیک فا ف شے بھی ان کے ساتھ نہیں رہ سکتی ۔ کیونک ففار و بقا مدد

متفناد حیزی ادر متخالف اوصات میں۔ بینن مو بقار دہ نہیں جو وام الناس کے نز دیک عام معانی و مغوم میں لی جاتی میں ملکہ یہ مقام دوحانیت ہیں۔ دہ وصعت میں جوالفاظ کے حدودار بعد میں نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ بیال علم کا کام نہیں مشاہرہ کی کارفرائی ہے۔اوراگر الم - فنا عدمی و ه ہے کہ وجود اشیاء کی بجائے وجو دحق کا ادراک جو حادث کو سماصل ہؤا ہے وہ بھی فغا ہوجائے اور ایک ذات خنا رہے ا ذشتے ولا شئے اور ماورائے وجو دو عدم حبوہ گر ہو۔ اس وقبت وحدۂ لا نشر کیا۔ لا کے معنی منکشف الحق ہیں۔ لیکن اس میں شرک اضفی ہے ۔ کیونکو اعجی دقوت وادراک با تی ہے پڑستلزم دوئی ہے ۔ معالم فنا مالافنا میں شرک اضفی ہے ۔ کیونکو اعجی دقوت وادراک با تی ہے پڑستاریم دوئی ہے ۔

معار ننار الفنا- لینی فناءِ اتم وه بے که دفزت دشعور احرس دادراک وجود و عدم عین و غیر وغیر منودی خدائی یا در وجود و نوکرونٹ کر امیت ونیسٹ کا کچھاٹر بانی نزر ہے۔

نیزال بنزلی بین دری نهیں کہ جواطوار واحوال ننا ایک درولین پر دارد ہول۔ دوسرے پر بھی وہی منک شف ہول کیؤیکہ
اس معرفت کے بحرنا پیداکن دیں ہر دم نمیا مدوجند ہوتا رہتا ہے۔ اور ہراک نئی نئی امواج اعظی رہتی ہیں۔ المنا عامین کا
اراق کا درورا سخت در کا فرق بیال بھی اختیا ہت پیدا کر دے گا۔ گر باوجو داس اختیات کے ہراک کا علا وانکشات
ادر عرفان وا دراک بجائے فود صبح و درست ہوگا ۔ جس میں شک وشیدا دراعزاض و تحبت کی قطعا گفائش مذہ ہوگی عجب ا
کو فواجہ ملاؤالدین عطار از فرائے میں کہ جس کا عشق زباج ہے ۔ اور مسلوری دیا وہ موالد ہوتی جب اور ملکوت طالب پر لوپٹ بیدہ ہوجا بئی ۔ تب فنا وارد ہوتی ہے۔ اور مسلوری دیا وہ ہوگی۔ جب ملک اور ملکوت طالب پر لوپٹ بیدہ ہوجا بئی ۔ تب فنا وارد ہوتی ہے۔ اور حب سالک کی اپنی ہی جی اس پر پورٹ بیدہ ہوجا ہے فنا پر فین پاجائے گا۔

تواج عبدبالله فرط نے ہیں کہ ول کا خالی ہونااس پر سرقوت ہے کہ وات کی تجانی احد مین کے وصف کے ساتھ ہوا وراس مطلب کا حصول ہوں ہو سکنا ہے کہ بیلے تو الدّر اوراس کے دسول علیالت ام اور جو کچہ وہ خدا کے ماہ سے سے الئے ہیں اور ہو کچہ کہ درسول الدُّصتی الله علیہ وسقی ہے ماصل ہوا ہے ، خداوند عالم میں مجدہ اور اس ہی ہے دسول علیال سام کی مرضی کے مطابین اُن سب پر ایمان لایا جلئے اور پراس کے اسباب لیمی ، یا صفات و معلیال است کو می سے شرای ہوں کے اسباب لیمی ، یا صفات و معلیال میں انا اور ذکر کا ہمتیہ کرنا لیشرطا عند قا و مذکور عزو انکساری مجاملات کو می سے شرایو ہو ان کی استعمال میں لا نا اور ذکر کا ہمتیہ کرنا لیشرطا عند قا و مذکور عزو انکساری میں میں دیا بنہو اور اُن محمد استمال کرنے میں اس سے بڑھ کو کوئی توی سبب منیں کہ پورے صدی وضاوس کے ساتھ الیمی جماعت کی صحبت و معلی است میں اس سے بڑھ کو کوئی توی سبب منیں کہ پورے صدی وضاوس کے ساتھ الیمی جماعت کی صحبت و معلی کیا ہو ۔ ویز کے مثور دیے پورے طور پر اُن اوا ورضی تی نما میں اسپنے اور غیر کے غلید سے غیر کا وجود ال کے مسامنے سے مبطے گیا ہو ۔ ویز کے مثور دیے پورے طور پر اُن اوا ورضی تی نما میں اسپنے اور غیر کے خلید سے غیر کا وجود ال کے مسامنے سے مبطے گیا ہو ۔ ویز کے مثور دیے پورے طور پر اُن اوا ورضی تی اسپنے اور غیر کے خلید سے غیر کا وجود ال کے مسامنے سے مبطے گیا ہو ۔ ویز کی مثور دیے پورے طور پر اُن اوا ورضی تی نما میں اسپنے اور غیر کے خلید سے غیر کا وجود ال

الفاظ میں الا تحملے کی سعی میں کی جائے تو عوام کی مقول کے تقوار کی جانے کا اندلیشہ ہے۔ مشلاً ابلیں اور مندر کے ایک بی قرار کی جانے کے اس الملیں اور مندر کے ایک بی کا بڑم کیا۔ املیں نے آئی کہا تہ لعنت بڑی اور منصور کی زبان پر بی دفظ آیا تو اسے درجو تھی عطار دویا گیا۔ وزون نے دحولے ضدائی گیا تو ذہیں درسوا ہو کرسار سے جہان میں بدنا می کی موت مرا اور امکی بذرگ من خوائی من خدا کہ تا جانے۔ بات یہ ہے کھی نیت وصن ادادہ بھی مثل من خدا کہ تا تھا ہے۔ بات یہ ہے کھی نیت وصن ادادہ بھی مثل کا حکم کھی اور اس مطاب اس افغظ سے بنا دبھا تھا۔ اس لیم اس عطار کردہ فغمت تھیں کی گئی اور اس مطاب معلی مندر سے منصور کا مطلب فنا تھا کہ وہ تو دی بخدا کے افغر باقی دہ ہے۔ اس لیم اس عطار کردہ فغمت تھیں کی تو اس لیم اس کا حکم کھی اور ایک منصوب مسلوب ہوگیا۔ لیکن صفرت منصور کا مطلب فنا تھا کہ وہ تو دی بخدا کے ایم بیا کہ کا ملاحی بنا کو جانے کہ منا دارہ بھی ہو گیا۔ کو با یہ اس کی ذات واحد میں کے بچھنے کے لیے ان مثالہ منا کہ منا مارے کے منا مارے کے منا مارے کے مساب کی کو بات کے مساب کی کہ بندے تجابیات کے مبدان میں لیم منا ہوگی وسمت تبھی ہو تھا کہ وہ خوات کے مطابی ہوتی ہی راب بھی کی کوئی صفت تبھی ہوتی واحد کے مطابی ہوتی ہی راب بھی کی کوئی وسمت تبھی خوالہ دو خوات کے مطابی ہوتی ہی راب بھی کی کوئی صفت تبھی خوالہ دو خوات کے مطابی ہوتی ہی راب دور کی معدت تبھی ہوتی وسلہ دو خوات کے مطابی ہوتی ہی راب بھی کی دور کی دوست تبھی خوالہ دو خوات کے مطابی ہوتی ہی راب دور کی کہ میں اور کی کوئی وسمت تبھی خوالہ دو خوات کے مطابی ہوتی ہی راب دور کی کہ دور کی دور کیا ہے۔ دور کی دور کی دور کی کی دور کی کی دور کی کی کی دور کی دور کی دور کی کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی کی دور کی کی دور کی دور کی کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی کی دور کی کی دور کی دور کی کی دور کی کی د

محووانیات اسم نام ہے مقات مادی کے اداہو مبائے کا ادرا ثبات نام ہے احکام عبادت کے فائم ہوجا کیا محووانیات اپس حس نے اپنے احوال سے صفات بدکو دُور کردیا اوران کی بجلئے انعال واحوال ٹمیدہ پر قائم ہو گیا۔ وہ صاحب محودا ثبات ہے۔

فتاریت فی الدک ایم اورج ده جاتا فتاریت فی الدک ایم اورج اورج ده فنا فی الشیخ ہوتلہ تے قدریج طربراس کی قریب برسی اور شیخ کی قریب اس کو ایک معتک ماصل ہوجاتی ہی اوراس سے بعد کھید در میانی مراص ملے کرنے کے بعد رجن کا ذکر میاں کتا ب کی طوالت کی وجہ سے نمیں کیا گیا ) وہ فنا فی الرسول کے دفیع قرمقام میں واضل ہوتلہ ہے۔ جہاں اس میں ماریجی طور پر ایک معد تک نبوی اضلاق و رسکو کی محاس بیدا ہوئے جلے جائے ہیں۔ ماقتی بڑھ جاتا ہے ۔ فات اصرب فیرمول قدی ہوکر منزل بنزل راہ ملے کرتا ہما وہ فنا فی الند کے مقام بنداور قصر فیج میں بہنے جاتا ہے ۔ فات اصرب فیرمول طاقتوں کی صاف ہے ۔ اس میں افسان مبتنی ترقی کرتا ہے آئی ہی اس کی قرقول میں ذیادتی ہوتی جاتی ہوتے۔ اور یہ

ای کی ہوگی مرت حلق بندے کا ہوتا ہے۔ بیعلیے کہ مولانا روم جن فرماتے ہیں مشعر گفتہ او گفتہ اللہ باد د گرچ از حلقوم عبداللہ باد د

## اوراد و وظالیت

پونکه مهارسه اس محض حمول کونتو این و دیجیته ان کی سنند اوران کوسونگھند تک محدود میں اورجس دات کی مہیں آلاش مده مجودا وربهار مرخول سے آئی میند وہر تز ہے کہ امک بہے مایدانسان اس کے انتصال کا نصور عبی نمیں کرمکتا۔ اس في ان سيّع يوعور كرانا او معجانا صرت تصوف كا موضوع ب متصوّت قال نهين هال مداورده انسان كا المر ب اليي كيفيت بيداكرف كا نواتشمند بير رص سعد السان كا ول خدا وندها لم ص وعلا ثنا ته كوخودا في نظرون کھے اوراس کی قدرت کواپنے سامنے متجم پائے۔ ہارے نئی کرم صلے الدعلیہ وستم نے ایک سائل کے اب بي ال صفيعات كي مان بدين الفاظ الثاره فرايا عنا كه عيا دت اس طرح كرنا كويا خدا كوم و مكيد و سيم مو- يا اكر

تقوف اورصوفي كي تعليم مرسته شي انسان كواس قابل نا ديتى ہے كدوه ابينے مولاكريم ورب رجيم كود مكير سكے سكر وال بربدا بالانسيط كريونكر- اس كا جواب الكيد اور صيح يدب كرتصوت ك نزديك خداست سى كا داسته بده كى فوداني ذات سے نفروع بوتا ہے- اورجب بنده اپنے آپ پر دصیان كرتا ہے- اور سوچا ہے-كہ ب كون بهل اوركيا بوب-كمال سعة كيا اوركمال عباوك كا- قر كويا اسف اين آب كويد في ورت اخلا كرايا بهر الم البنة كري إلى المان في الوجي إلى الماوم من عُرُتَ لَفُسَدُ وَفَتَ لَ عُرَفَ رُبِّهُ كاين موم ب يعني مُنْ عُرِّفَ نَفْسُهُ مِالْفَنَاءِ نَعَلَىٰ عُرْثَ رَبَيْهُ مِالْبَقَاءِ

ا بناكب كوياف ادر بها في الما من المام وكردا ذكار واعمال داشغال تويذ فرات من رياستي الدے اور مراتھے بتاتے ہیں۔ جید دنفش کتی اور تفور کرتے سکھاتے ہیں۔ اور کیمی اداد تمند پر نو داپنی توجد ال راطنی تو تول کو بدارکر نے کی ہو میں صورتیں ہوسکتی میں ان کی شقیب کرواتے میں تاکدان طریقی سے متلاستی کا نس باطنی بدار موجلت کیونکه شراویت می جومیتیت عبا دات دادگام کی بے بعینه وی صفیت طرافیت و تعوی

عوام ونا داقت متمجبين مرّد داقف امرار وب جانتها در سمجصة بن كرجن طرح ننائى الشيخ اورفناني الرولي كانسان شيخ اور رسول نبين بن جا مًا اسي طرح فنافي التُذبوكر عبي اس بي خواه كنتي بي قرتين ا ورفندتين بيدا موثي اوروہ ففظ می بی سب کھے کرسکے مگر خدا نہیں بن مباتا۔ رہنا پھر بھی بندہ ہی ہے ۔ ملکہ بیال پہنے کراس کی سکینی والحسارى اورعابورى وعودميت الفولى وخشيبت بي ب انتا اصافه موجاتا ب اورسب طاقيتى المصلالا کے باوبود بندہ تسلیم درمنا ہی کملاسکتاہے مخلوق کے ہرفتم کے بورواسٹنداد سنا ہے مگر قدت کا مظاہرہ فسی کونا الرئسيت ايردي مي اسكا دغيل موتاجي شاذبي بوتاجي-كيونكه اس مقام باس كے مقصب سے بلائ منت عوت وراضى بعنا بونابوتام - اوربقول شاء دنده ب جوزنده عسروكار دكه يكا" اس دفت برنده كفال ہے۔ گئیس میں قنا بُواہے وہ باتی ہے۔اس سے یہ فانی میں فانی نیں رہتا ۔ادراس درجہ یہ بینے کرنی الحقیقت ال كا مرتب اتنا بلند بوجاتا ہے كداس كى يرقوتين فل برى حبمان موت وأشقال كے بعد مبى قائم رمبى مي اورود ذير لحد مِي لِيت بوت سب كِيدر سكتاب - كيونكه الا ياتَ أَوْلِيكَاءَ اللهِ لا يَمْوَثُونَ وَالْمِكَ يَنْعَلِيوُنَ مِنْ كارد إلى كار مديث شرافيت مي وارد م كه وليا والندم في نبي ملك وه ايك كمر كوهيد النيت طارى نبي تويل مجو كاندا تم كود كبيدا م -گرس المبلتے ہیں۔ بو سرت نقل مکانی ہوتی ہے۔

الرياسة ات اصان وعرفان كى ابتدايول سي كدا دى كية ل بي اكب يوردد ويد زور أُفلك بدرا بوتى سيد العد وه ابران والقان هاصل كيف ك سلط سارتاب بوجا تسهد - حية بيد تعيض اوقات اس كواسين براسفا صولول الح ودافت ين معربو تعتبدول يرمي شك موسة الكسيدا ودوميا بها بهكاليان واليان اسكال كالب طلب عدال مُعَيِّمِينِ عِن طرح ميشف سعيا في ميون عبد أمها منداً مها مندا ودادد وظالف كعل ساس كدن سے تنام اولام وشكوك كى فلرت محيثين اور بے اطمينانى كى تاريخى دُدد ، وتى جاتى بے -شيخ كالل كى تو سے دہ کے توسی ہے در تعنی وزہر سے مداری سے کر کے ایسے مقام پر ہینج جاتا ہے جہال اس کا ول مل نفشا في أرزدول اور فوام شول مع باك موجانا ب-اورا معد مداني دوق كي لذّت تصيب موني ب عرفيك اليدب شادمنانل دمقام بي عن كمط كرف اورافي نفس كيقصفيد وترقى بافته بناف كم سالك كوابت كيدكرنا يد تابيد ادراس كا واحد ذرلعيدوي اوراد ووفالقت وي اعمل واشغال وج چتے اور مراقبین بن کر بیجے ذکر کیا جا جا ہے۔ اور کھی س عبت کھنن بن کیا جائے گا ۔ کیونکدائی غرفق فغایت كين لطرفقر كم متوسلين مي سي بعض احباب في اختام كذاب بنها بريد التاكي كاسسار عاليسرود ديد بعض وظالفت وأوداد اورضم فواجكان سهرودديه رحم الندتعاك ودعائة متاسله وغريم افركاب بيض فياقية عائي - تاكيطالبين كوتلاش وترد درز بو-الذاحب الشدعا اسباب اليصلى ادرا دو وظالف كو ذكر كر ديا جاتا بعدالا كريم توفيق عل عطا وزائع.

يادر ب كدان تذكاروا شغال ك علاده بوكتاب مناس مذكر مو عليم من مبتدى كرصب عزورت ال

ن ذان تراج کی کسس قدد مجروا دہے کہ جمج عقائد کے ترجے کا تیہ ہی نہیں حیت بھتیدگی کے ماتحت ترجر ہوا تا ہی الہ کو رنگینیوں اور نولجود تی ہیں جہا ہا جا ہے تاکہ کسس حین طہا حت ہے جائدے ہیں یہ بدعنیدگی کی زہرانیا پواا نوکر سلے یہ گرسلمالن ہیں کدان کے نز دیک عقیدے کی پاکیزگی کو کی منزودی شفے ہی نہیں دہی ۔ ہر بدعتیدہ کے ترجے کو پڑھتے اور ہرہے داہرو کے علم وعمل کو اپنانے کے لیے تیاد ہوجاتے ہیں۔ حالا کدعمل سے زیادہ نازک مقام عقیدہ کا پڑھتے ہوئی ہوجاتے ہیں۔ حالا کدعمل سے زیادہ نازک مقام عقیدہ کا پڑھتے ہوئی ہو اور اگرعقیدہ صبحے مذہوتو قراکن پڑھے کے تعدید کو عدیدائی، بیودی، اربدا ورسکو معترفیوں نے بھی پڑھا ہو تا ہوئی ہوجا نا کوئی لعدید نہ ہوگا ۔ افعیاداً ہا فلہ جو سیسے نے جو سیسلمان یاسی پرست کملانے کے مستی نہیں ہونے ۔ اس لیے نود قرآن کریم سیسے کے سے ترجہ دہ قال جو بان کوئی لعدید نہ ہوگا ۔ افعیاداً ہا فلہ جو بہ بی کہ خوری دانوں کا مفاق ہوجا نا کوئی لعدید نہ ہوگا ۔ افعیاداً ہا فلہ فیرکی دانست میں اکثر تراجم ان ہی فقائص کے حامل میں اور حقیقت کے قریب ترجم پھورت اعلی خفرت قبلہ قائل بریا جی دانست میں اکثر تراجم ان ہی فقائص کے حامل ہیں اور حقیقت کے قریب ترجم پھورت اعلی خفرت قبلہ قائل بریا جی دانست میں اکثر تراجم ان ہی فقائص کے حامل ہیں اور حقیقت کے قریب ترجم پھورت اعلی خفرت قبلہ قائل بریا جی دانست میں اکثر تراجم ان ہی فقائد میں سے سے تو تو تا ہو جان کوئی اور کھیا ہو ہو ان کوئی دو تو تو تا ہو جان کوئی کے دانست میں اکثر تراجم ان ہی فقائد کے حاملے میں تراجم کے دو تو تا ہوئی کوئی تو تو تا دو کر کھورت انسان میں ان دھورت انسان میں کوئی تو تو تو تا دو ت

٧- لطالف من الله المستمرية المراد المراد و المرد و المراد و المرد و المر

بزرگل نے فرمایا ہے کہ اللمان کوئٹ تھا کی نے اپنی شیقت کا فرند بنایا ہے۔ اور اس کے اندر لطائف ہے۔ بند پیلا فرمائے میں اور اسسے اپنی حجالی وحبلالی صفتوں سے ٹواز کر مرفراز ومتاز فرمایا۔ اور تمام نیکیوں اور معا د توں کا خیع گروانا اور اپنے فردسے اسے منور کیا۔

اقل لطنینهٔ نفس ہے۔ یہ اس کونصیب ہوتا ہے ہو ذوق وظوق سے تعداوند قدوس کا یادکرانے۔ وہ کان مبارک درخت ہے کہ اس بی بیر مبل استے اور کون وہ درولیش ہے ہو ذکر خدا میں دات کو دن بناتے۔ اور کون وہ درولیش ہے ہو ذکر خدا میں دات کو دن بناتے۔ اور کون وہ فقیر ہے جس کا بیان شکل اوراس کی کیفیتیں وہ فقیر ہے جس کا وقت اس کی تکرمیں بی صرف ہو۔ نور ذات وہ نور ہے کہ اس کا بیان شکل اوراس کی کیفیتیں بغیر نشان کے محال۔ ان زرگان دین نے داسخ العقیدہ مربدول کی تعلیم کے لئے مید علامتیں مقرر فرائی ہیں اگران علامتول کو معمول بنائے نوم طلوب ومقصود سے ہرہ ور بوسکتا ہے۔

لطبيظ فتسى كابيان الم الله كورترة والصالع الطبغة نفسى اورقلب نياوة كففري اس طريق برطافظ كراسدك

وفؤك اواقبلدد بوكرمر كومراقيدس عبكاكرنات بونظر كحق بوئ نام بابك التداللدنات سے ذرا اوپرول سے ذکر كيے الدزبان بندر كصاوراندروني آواز مصفغول مواور صبيباكات دشاگردكتعليم ديباسي - سالك خودسي سافخه النساللد كے -اوربيم اقبداس طربي بر بوك فرش زين سے عرش تك سوائے ذات اللہ كے اور كچيداس كے خيال بي ندكئے بیان کے کرفیون اللی اسے وصان ایس ۔ اور وات باک التہ میشانہ میں مبذب کرویں۔ اور نورس کے سوااس کے العَدادر كَعِينه مورادراسي حالت مي تحليبات غيبي اور ذات عن سبحانه لقالي كافهور سو- جنائي فراياليا بعد نبیت فیراز کیصنم در پردهٔ دیر و روم کے بود اتن دورنگ ازاختات سنگها بفكرنيتي مركز لمني انتند معروران الرجر صورت مقراص راباث كربيال ا وملطيقتري اسلة عالية قادرية مروردير كم بزرگان رجمه الله في الله على يول ارشاد فرمايله كو قاب و وملطيقتر في اين بيلومي الك مخروطي اورا ندم كانتيالي الك بيز هم و مجمعة بي منافع من منافع من اوردہ بائی بتان کے نیچے ہے۔سالک کو ما ہے کہ جمع اور دوپر دن میں ادر شام کو علیدہ ہو کر گھٹ تنائی میں بيم كرزبان كو تاوس ديكا كرففظ الله بوكه بارى نغالي كي ذات اورصفات برصادى بعد مربيع كر كي تلب صنورى بهنن وے - اورائنی می دیوتک بر وظیفہ جاری رکھے -کہ لفظ اللہ ول سے مناجا سکے ملکہ اس آستہ جبیبا کہ

بازرکو نغلیم کرتے ہیں زبان سے بغیر کے ہوئے دل سے انتار اللہ تعالی کے عنایت اللی اور توجمات مرشد ارشاد پاہی سے دل سے اواز پ باہوگی مبرد دوطرح سے ہوتی ہے۔ سر ز

ایک بید کر جصد دل کتے ہیں۔ اس کی درکت سے آم داذ بیدا ہو۔ دوئم بیکہ قلب سے ل کرتمام بدن سے اللہ اسکے بیار کر جصد دل کتے ہیں۔ اس کی درکت سے آم داذ بیدا ہو۔ دوئم بیکہ قلب سے برا مد ہوا در بیطر لیفیہ اصلی وارفع ہے۔ دنگ قلب سمرخ دنگ ہے۔ اور ان کے حاصل ہونے سے سالک اعلیٰ مرتبے پرواکز ہوجا آلہ ہے۔ اور اس کے آمام گناہ اور افراس نے آمام گناہ وار اور اس کے آمام گناہ اور افراس نے آمام گناہ اور افراس نے آمام گناہ والے میں اسلام کے اس فدر صدیا پاش ہوجا آلہے کہ تاریک وات میں ہوجا آلہے کہ تاریک و منا بات اللی سے نظر آنے لگتی ہیں۔ اور اولیا راللہ کی زیالات سے مشرف ہوتا دہتا ہے۔ اور موزیات وعنا بات اللی سے السیا بیہ ہوجا آلہے کہ خدا و ندوا کہ اسکاس درج پر فائذ فرا دیتے ہیں جس سے طالب اس محل سے بلند ترین درج پر پہنچ کم السیاب ہوجا آلہے کہ خدا و ندوا کہ تی نث ان اپنی اسے نظر نہیں ہماں۔

رباعی:- اعظیلی میان من دیاد لا مرا دی نامی خم است دیاد لو مرا دیاری در است دیاد لو مرا دیاری در درست دیاد لو مرا در درست دیاد لو مرا

حماره الطبیقی مسری اورویش بوب الطبیقه روی سے کال طور پر تنفیق بوجائے اوراسطرے جان جہ نے مبید کار جائے جہ اس الطبیقی مسری کی طرف رج ع کرنا جا ہے۔ یہ الطبیقہ وو نول جہا تیول کے درمیان واقع ہے۔ سالک کوجا ہے کہ وقت مراقیہ لفظ النّہ اللّٰہ کو سینہ برکہ لطبیقہ میری کی حکمہ ہے اس طرح کے بھیجانول کو سکھا یاجا ہے۔ اس طرح افظ اللّٰہ کو کہ بے کیجت والت کی تجیرہ یا دکر اسے۔ لیکن زبان کو بغیر اللہ ہے ہوئے حض اندرو تی آوا زیکے ساتھ اس طرح اذکر اس شغول ہو کہ فکہ اور تصور میں وروب جائے۔ اور مرحز ہوائے اور اللّٰہ میری بیاد کے جو ہو جائے۔ اور اللّٰہ کے بھید میں لی جائے اور دیک لطبیعہ میری کہ مبر ہے مائی برنگ میرونے کے اور دیک اور اللّٰہ میں اللہ میں وارد ہوگا۔ اور اللّٰہ تعالیٰ اللّٰہ کہ میں اللہ میں کہ اور ہوئے اور اللّٰہ اللّٰہ کہ میں اللہ میری کہ خواہش کو بڑا کہ گئے اور کا اور کی سے منو دار ہول گئے اور طالب کا دل موسی کی ماندہ و تو دونا اب کا دل موسی کی ماندہ و تو دونا اب کا دل موسی کی کا مندہ کو دائی از اور کہ اور کی کہ دور دور ایمان سے علیجہ و موکر و دیا میں کی ماندہ کا دائد کا خواہ اور کی بیا کہ دور کی اور کی بیا کی کا مندہ کو دائیاں سے علیجہ و موکر و دیا ای میں کی کا مند کا دائد کا بیال سے علیجہ و موکر و دیا ای کی کا مند کی داور کو اور کی اور کی بیان سے علیجہ و موکر و دیا ای کو دیا ہوگا کی ماندہ کا دائد کو ایمان سے علیجہ و موکر و دیا ایک کو بیال کو دیال کو دیالے کو دیال کو دیال کو دی

تعرف المروا بيان ورا بيان الدر تعالى به تون الدر المان المرائد الله الدر الدول المان المرائد المرائد

پی تلب صنوبی اس جنری اس جنری استفرید کرفلب محدی سے سمیخة لعینی ملا ہوا ہے۔ اور اس بے فردسے منوب اور تعلیم کے اور سے منوب اور تلب محدی قلب برزگ کام فلر بنے رجن نے نشان اس کی بنے نشانی سے بیلہ ۔ اور اسطرے اسکی نسیت میڑی بیرزگ ہے ۔ اور در ست نہ ہوتے چا ہے کرفعظ اللّٰہ کا فلہ پولکھ کر بیزی ہے ۔ اور در ست نہ ہوتے چا ہے کرفعظ اللّٰہ کا فلہ پولکھ کر فیا ہے کہ اور اس طرح اس کی طرف نظر جمائے ۔ بیاں تک کراس کا مشابدہ ہو۔ اور حب نقش افد بغر کے منابعہ بوت نظر کے اس کی طرف نظر جمائے ۔ بیاں تک کراس کا مشابدہ ہو۔ اور حب نقش افد بغر کے منابعہ بوت نظر کے ساسنے آم جائے تو اپنی نظر کو ہٹا کر دل کی طرفت سے جائے اور اللّٰہ کی ذات کا مشابدہ ہوجا نہ کا انتار اللّٰہ کا مناب سے اور در ست ہوجا نہ کا انتار اللّٰہ کا مناب مواجد کی وردست ہوجا نہ کا اور ایک کو ایک مناب سے ایک کا انتان دل پر دردست ہوجا نہ کا اور ایک کھیں اور دل مرافیدی اسے بعینہ و بیکھ سکیں گئے ۔

ودونی پرجب نطیف تلبی کی صنیعت کما صند کا کور بائے اور وہ تجلیات مذاوندی کی کیفیت کے مور کے لطیف مردوی کی کیفیت کی موجہ لطیف کہ دوسی کی اوار کا ستام وہ کرنے اور اللہ کی دھمت اسے استان فوش میں ہے نے قریم استعادی کہ دوسی کی طرف متوجه بوناچا ہے۔ كيونكه بيلاية مامل الوارالي اور ناخم مو في والى تجديات كى بناہے - اس طريقة عصالك کوچا ہے کدائی قرص دور کی حبکہ پرمتو جد کر دائیں طرف قلب کے سلمنے وائن سپتان کے بینچے ہے لفظ النُدكو اندروني الوازمص روح كونفين كرميه - اوريداس طرح بوكد زبان كومطلق اس كي خربة بهر- اور ات كهوجائة كه عالم اجسام سع عالم ملكوت اورسير الى الله وميرفي الترمن وعن علام بو-اورعالم شال اورعالم جروت نظر أئيں اور دوح كوكد ميز دنگ ہے ملاحظ كرے - اس لئے كه ذات بارى كارنگ عارف كے مشابع في سیاہ رنگ ہے اور روح کا رنگ بہزہے۔ اور مبزرنگ کومیاہ رنگ سے نسبت تا رہے۔ اس لخت کہ فدات اور روج کے دنگ ہیں بہت کم فرق نظرات تا ہے۔ اوراس من بھی کد روح احدیث کا مطرب - لیس ہو کھی مظر یں ہے دہی سب کھ مظر خطام بروگا۔ لیس جب سالک دوح کو اس دنگ میں و مکیعے تولیتین کرے کہ ذات بادى كا عكس روح بربراك اس ودوس بيله بى معلوم بوجا تاب كربوكه ظا بر فظرا ما ب وهين ظهرب اوراس واسط تجليات اس بياس طرح وارد بول كى كراسم بخو دينا ديل كى واورنقش غيبت اور دوتى دل بيدياكل مح وجهائكا اس من نظركواس تطيفي من جهائ اور روز وشب اس يكناكي يا دمي كنار العاون تجليات ويكا نگ لانظرد ب

یے کیفٹ ذات مطلق کی تفتیش کرے۔ اور نوروسول الدُصنی الدُوعلیہ دستم کو حاجبین کے درمیان الاش کرے۔ وولو فردرسول الشّد علی مارد اور نیفس میا ہے۔ بہز بیا سینے کہ یہ بھی سعی کرے۔ کر دونول کا نول سے بینو کی اور اس آورات الدُّری مدو اور نیفس میا ہوگی۔ اور اس آوراذ کی تفصیل یول قاہر کی کا نول سے بینو کی آواز متواتہ باہر آسے اور بی آواز آل والنّو خارت خدا ہوگی۔ اور اس آوراد کی تفصیل یول قاہر کی جاتی ہے کہ اس نطیقہ کا دیگ برنگ نور ہے اور نور کی مجلیات نورانی مجبی کی ماند اور طور کے شعادل کی طرح جس جیکہ دونول صاحب ملتے ہیں ہے باہر آتی ہیں اور مشتول کو اس کی مہی سے باہر کر دیتی ہیں۔ سالک کے میا ہے کہ نور صفاتی اور نور وحدیت کی جائی کہ نظریف خفی ہیں ہے انداز ہے متوجہ ہو اور نور و نور ہوجائے۔ کیونکہ تھیں نے برن خداوند نقالی کا نور ہونا ہے جو رہی کی طرق سے میں ہوئے ہوئے ہوئا ہے اورایس طرح نفود کر کے کوالے جم کو خود نور سمجھتے ہوئے اس نور ہیں داخل ہوجائے ۔

بنانجاس الانبورين سنعفرق بوكرابيا كابيس ابيد سع غيركانشان تك ندبائ الدعوين بي محدم جائے اور خدا وند نقالے کے فضل و کرم سے الوار اور نشق نات برت سے سبت لغیرعلی ہوئے یا ملے اولے سلمنے ہوئے مصلے جائیں - اور سالک کو دان واحدین تو ہوجائے دیں رحب یہ تطبیعہ کمل طور پر کھل جائے تو بے شمار عجائیات اور ان گذفت غرائبات طالب کر حاصل موتے میں۔ لیکن نعلق مراقبدوستا مدہ اور مہنتگی نکرو وكرتام كمنا چلست كيونك كرت وكروفك سے نمائج من عبى كثرت بديا ہوتى ب اورى كثرت اوكارواشنال الله مقلاے قریب ترکر دیتی ہے۔ طالب کوبہت سا دقت اسی شغل میں مشعول دم نابہتر ہوتا ہے۔ اوراس كولطيفية انتقى اورجع الجمع بهي كمنة بي- اورياء الله اس كارمكان ونشان الم الدّماع بيان فرمات بي- قلب اعراور قلب مدور معى اسى كے نام بي -ميرے فيخ صرت قىلددى الدعليدن يجھاس طرح فرما ياك برط الب كوج لطيفه اضتى كاطالب موا تواردا سرارام الدماغ س وموند في متبي اوراس ك وموند في المربقيب كهجب لطيفة قليى اوروه الواردامرار يواس بي يوسشبيده بي تخديد منكشف بهول اورالتُد التُدكي وازج كه واست كد بنجاتى بقلب كے اندر سے طاہر ہوا ورحقیقت لطبینہ روجی اور اس كے كاتا رواطوار الله الله كا واز روحك

مان کے الدسے ظاہر ہوا ورکیفیات لطبیف نفنی ممل طور سے مجھ بر اظهاد کریں۔ اور التدالت کی ندا لطبیف بر سے ہوبدا بواور اطبیقہ مبری لطور ساین معلوم وروش ہو جائے ترطالب کے شایاتِ شان بہ ہے کہ بیا والد کہ جوان لطبیقول سے أتى ہے سب كو جمع كركے اور بيكوكى صورت ميں لاكرائم الدّماغ كے اندر سے كد قلب احمرا درقلب بيزنگ اورفلب مدّور جى كىلاما ہے - اور كيا ديوال دروازہ عى اسى كو كتے ہي - با ہر لاتے ہوئے ورث مجيد بدے جائے اور ميتصوّد كرعوش سے تخت النزى تك بولينى ذات النربى ب بوناچاست - اورىد جى كديمون مام بويودات عالم كوكمير \_بيل البايك ب مشوالاتل والاخروالظاهم والباطن وهو ببكلٍ متني عديط ادراين ذات وصفات كو النّرتن لي كي ذات میں فان کردے۔ اور اپنے آپ کو ( لاشی ) لینی کچھ درسیم مے ہوئے دات باری کو باتی اور مرجود جاتے اوداس كونطسقة اخفي كے سامنے ديكيے كيونكه خدا وندعالم اسى ميں ہے۔ اگرچواس كاكوئي مكان نہيں ييكن كوئي عبكہ اس سے فی لی بھی تنہیں۔اور اولیار اللّٰر إليقين اس كو اسى حكم بي طلب كرتے اور ياتے بہي-اس شغل كے لعد ہو کچیمعلوم موادر بھے کے احاط میں م سکے ظم د زبان اس کے بایان کرنے سے قاصر بھول گی۔ پوسٹ میدہ ماز اور انوار و تجلیات سالک پراس طور سے وار دہوتی میں - کدان کا کرریس ان نامکن بوجاتا ہے۔اس کے بعدسالک ومعلوم بوناچاہتے کالنان کے بدن سے گیارہ سوراخ ہیں۔ جن کی مقیقت سمصنا نمایت صروری ہے:-T T TOOK 1864 1864 1601 11 قلب دہن ناک کے دوسوراج دومیتم کے دوسوراخ کافیل کے دوسوراخ مخرصین در کی ام الدماع ہے۔ یواللہ کے مناظرے ایک منظرہے اور اسی دریم سے خداوندعالم وقدوس موس کے قلب کو بوکداسل باب الله ب و ويناب اس مديث قدس كموانق "لابسعى الضى ولا سما في ولاكن ليسفى قلب عبدى المومن "يعتى ميرے ذين واسمان ميرى وسعت ميت نگ اور عابزين - مگرموس بندے كا ول كي اس ي سما جانا ہوں اور قبام فرمانا ہوں اور پیر بھی وہ فراخ دستا ہے۔ رسول الندصلتی الشد علید وستہنے فرما یا ہے:۔ انّ في تلب بنى ادم مضعنةٌ اذا اَصَّلَحَتُ صَلَحَ الجَسُدُ كُلَّهُ وَإِذَا فَسُدَتُ ضُكَ لَلْهُ لَكُمُ كُلَّهُ تقیق بی اوم کے دل میں ایک گوشت کا مکرا ہے ۔ اگر وہ درست ہو تو تمام جم درست اور اگر فواب ہو تو تمام صم فراب موجانا ہے۔ نیز فرمایا رسول کریم ستی التّر علیہ وستم نے احّا فی جَسدِ سبی آدم قِلب دفی قُلبِ

رُون کو دنی الوّد ح نفس د فی النفس سورٌ و فی السیّر خفی و فی الحنفی اخفی و فی الاحفلی اذار محتی افتی فرزندا دم کے جم بی ول ہے اور دل بی درج اور دوج میں نفس اور نفس میں میرا ور تیر بی ففی اور فف بی افتی ہے اور است فی بی بی بی است کے اور است فی بی بی بی است کی است میں میں بی بی بی است کے اللہ میں است میں کہ بی بی اللہ میں است میں کہ بی بی اللہ کی اللہ کا بیلا العت ملاحظ کر سے اور ابنی وات کواس کا فات کی است میں کہا ہے گئے ہیں ہے جو کے ایک کوان کو میں بیا ہی کہا ہے گئے ہیں ہوگئے ہیں ہوگئے میں میں بی اس سے کا فات کی گئے ہوگئے ہوگئے ہیں ہوگئے ہ

معلوم ہوناچا ہے کرمب ہیرے بندے کومیراقرب صاصل ہوجاتا ہے تذوہ وہ نیس دہنا- بلدوات بن جاتا ہے- یا ذات کے اتناز دیک ہوجاتا ہے کہ وہ خود کھر نہیں رہنا سے

زیرہ ہالا پیش دیس ابساست اس ا تر منی من حین قربے ار تیا ب مین آنم مین ما آب است و آب ب از مین و از لیاد و اکتباب

کشۃ شو ہر جاکہ خوابی لانتہ بیل <u>کیا</u>ست گردے پُر درد داری ہردوداماس کیاست

نواه بالادار مزرگال نواه ازیر تیغ سخیشم نواه در مجدنشین د نواه در بتخا به بکشس

سار حقیقت مطان الاذ كار الادال واعمال مرامک لطیف محمکما حقه عیلیده علیده اس بعیال مو

جائیں قاس کوسلطان الا ذکار کی طرف منوجہ ہونا چاہئے۔ کہ اسے صوبت سرمدی صوبت ذانت مطلق وصوب اکن صد بھی کہتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ انسان کے دونوں کا فرل سے لفظ ہو کی آواز بھیم باہر آستے اور اس اوال

كك في حدومصرتيس اورية كوئ اس كى انتاب حب جب يرا واز دو ول كافول مين فيكلى پر پينج مباتى ب تو مام بدن بلكم مرال کے سرے سی صدا آتی ہے اور سرعضو سے می ہی جاری ہوتی ہے۔ اور تمام گر ملک جنگل ایکی آواذ سے مجرجاتے ہیں۔ حنیاتی موسم سوامیں اگر یا نی کا بالد می اُدھے تو بانی کے ہرتظروے دھوا ل ظاہر ہو-اسی طرح انسان کے ہرامکے ججنے ملکہ مہر ایک بال سے واز بو میا ہو جائے اوراس اواز کے نیت ہوتے بیت اقوس ،کوس واسیاکی واز می معلوب معاملی ادرية فادسب پوغالب موگى-ادرسالك موش سے بوش بوجائے كا-ادرمطلقة اسے بوش مذ ہوگى-ليكن جب اسے ابیش کرنے کے لیے مجنجو اجائے ادراس اواز کی مختف صلائیں ہیں۔ اوراسی اوائی سیرنامحدد سول الدّ ملی الدّ علیہ وستم غار حامين اكتابس روزيا زاده قيام فرات رج - اوريي اوازجرئي عليك عام كي واذ كح مشامه متى -اوركسى كبي كسن ا داذى تشبير نبود اور شدكى كمنى كى اداز سے مبى ديتے مبي - سيانچ له صوت كصوت الذفا بروالة باب لیتی اس کی اواندنغوراور کس کی اواز کی ما تندموتی ہے۔ اور کیمی کی چینے کی اواز کی ماند کھی ایسے جیسے دیگ مِي وَثُنَ الْمَابِو-لَهُ صُوبَ كَصُوبَ الرجاء ولَهُ صُوتُ كَصُوبَ المُوجِلَةُ مَاورَكُمِيكُ مِنَ وَالْكُوالَافِ برس اور منتی کی واز سے مجی تشبید حقی سے میں العین اور الشاد ہوا ہے کہ عیات میں مثل صلصلة الجوی " اور شیار حدثین ای آواز کے انبات میں خداوند تعالی سے منسوب میں۔ اور حق تعالے فرماتے میں مُحنَّنُ أَتُوبِ مِ النكاومِ فَ حَمْلِ الْوَلِيْ يَا - وَهُوَمَعَ كُوايِن ماكن تقدم بدے كے لئے اس كى شاہرك سے نایدہ نزدیکے ہیں۔ اور قم جال ہو ہم شارے سافھ ہیں۔ بی ان آیات مبارکہ سے اللہ ماک کا انسان کے ماعة قربيب تربونا مميشر كے لئے نابت بے -اوربيم وازسرمدى بى مبشكى بربے - بھيے كيمن لغا لئے بندے کی شاہرگ سے بھی زیادہ نز دیک ہے۔ دو نول کا فول میں سے واز بھی نز دیک تربے۔اور س طرح حق سمان الحالي بدے كے ساعة ہے۔ جال مبى مو-اسى طرح بيا واز بجى جال مبى وہ بواس كے كان يل بيني ہے۔ سین بیامراندی ہے کہ واسبی جانب کی طرف رغیت ہو ۔ اور بائیں جانب کی اواز کو پت کرو سے اگرچ بائس جانب کی واز مہیتہ موجب فلاح وصلاح ہے۔ بی اے طالب بہت می اشیار انسان سے مکدا مذہونے والی بیں -ان میں سے ایک ید کان کی اواذ ہے- اور بہت سی بے دنگیاں نا ذائل ہونے والی جم كيما عدين بو باقي بي- اوران سي سيراكي اس بدنگ كي طرف داو مرايت ہے-

سین طرفقہ قا دریہ فاضلیہ میں برطراتی قرب ایجا نہیں سمجاگیا۔ بلکہ اُتُ ابی اللّٰہ طوری بعد دانفاس المنحد لوقات کے طربی پر بریان کیا گیا ہے۔ بعنی تحقیق اللّٰہ کی طرت جانے کے بے شار داستے ہیں۔ ان فیر کو بیر بعد میں کر بیا ہے کہ جب وہ مولی کریم اپنے بندول میں سے کسی بندے کو داہ دکی ای بیر معلوم کرلیا کہا ہے اور منکشفت نوا ہے کہ جب وہ مولی کریم اپنے بندول میں سے کسی بندے کو داہ دکی ای بیات و بہا تا ہے کسس کے داسطے سبب بریما فرماد بہا ہے ۔ اور اس سبب میں اپنے آپ کو بے شاد ترم کی تجلیات و منبونات عجید برسے جلوہ دکھا آ ہے ۔ اور ا بنے آپ میں جو کردیتا ہے ۔ اور نود بود بود بود کود آپ میں جذب کرتا ہے ۔ اور اس کی طرفت داست میں جذب کرتے اس کی عرف اُس کی طرفت داست میں جذب اگر جو اس کی عرف کردیا ہے ۔ اگر جو اس کی عرف کردیا ہے واد فرز انڈ قادول بھی صرف کرد ہے سے کے برا بر ہوا ور فرز انڈ قادول بھی صرف کرد ہے سے

تو درو گم شو وصال این است ولبس تومبکشس اصلا کمال این است ولبس

ان سے مراد وہ بیٹہ کلمات طیبات ہیں ہوسلماؤں ہیں معروت ہیں یہ بردونہ ہیں۔ کلم است کی آ ذات وبلیات سے محفظ دہ ہا ہے بھران میں اقل کلم ترصیداس قاعد ہے کے ماتحت اپنا معمول بنانے سے رجو قاعدہ بیچے ذکر ہو اسے ایک فادی کے دل کو نورا ور آنھول کو مرور تبشتا ہے۔ ملکہ اصفیاء و اولیاء کے نزد کیسے معرضت الی کا ذینہ ہے۔ کلمات دل کو نورا ور آنھول کو مرور تبشتا ہے۔ ملکہ اصفیاء و اولیاء کے نزد کیسے معرضت الی کا ذینہ ہے۔ کلمات طیبارت می ہوائے انہیں بلند کرتا ہے۔ قادی کو جا ہے ۔ کہ ال چوکھوں کو لا تفظ معانی کے ساتھ نمایت ذوق و نوش امحانی اور خوری دختوج سے میچے تلفظ میں اوا کر سے تاکہ ان کی رکات سے کہ احق ستھنیر و مستقبین ہو سکے۔

درد د شرافیت کا درد کرنافس قرآنی سے ثابت ہے ۔ جس کوئنام علماء وصلحاراست نے درود شرافیت کے درور شرافیت کے درور کرنافس کرنے کئی کئی سے کہ درود شرافیت کے درور کے بغیر کئی

وظلینه کی اجابت اکسی دُکوا کی تبولیت اورکسی امر صالح میں برکت نہیں ہوتی - بلکہ باطنی کشود کار بغیر درود شریقیت ایک ایم بر کال ہے - اولیاء کرام و بزرگان انام ہا بخر بہ نثا بہہے کہ جس قدر درود نشریقیت میں کثرت کی جائے - آئی ہی جلد کشود کا ومطلب برادی ہوتی ہے ۔ فقیر کے سلسلهٔ سهرورو بہ میں معمول و مختار درود نشریفیت نزارہ ہے - جو بزرگان سلسلہ سے باجازیت متوکد طور پر اراد تشدول کو پڑھایا جا تا ہے -

یااکلہ - براسم مبادک ذاتی ہے۔ بس کے ۷۷ عدد ہیں۔ مقبول بارگاہ المی ہونے کے لئے اس اسم مبادک کا اللہ اسم مبادک کا اللہ اسم مبادک ذاتی ہے۔ بیس کے ۷۷ عدد ہیں۔ مقبول بارگاہ المی سوبار، صاحب عرفان وکشف ہونے کے ایک نیزار مبار اس مساحب ابیان ہونے کے لئے تعدم نما د المی سوبار، صاحب عرفان وکشف ہونے کے لئے گیارہ الموباد، اور کسی صروری صاحب ہراری کے لئے تین نیزار مین سوبیرہ بار پرسفنا اور جردوزات برسفنا برسفنا اور جردوزات برسفنا اور جردوز

المایس وق می مودوی مرام کے دوسوا طانوے عدد ہیں۔ بوشخص طلب رحمت اللی کے لئے کا رحمت اللی کے لئے کا رحمت اللی کے لئے کا رحمت اللی کے لئے اور اس کے دوسوا طانوے عدد ہیں۔ بوشخص طلب رحمت اللی کے لئے اس کے اعداد کے برابر لجد منا زنجر پڑھے کا میاب ہو تا ہے۔ اور ہر منا ذیکے لعداس کا بطور معول فطیفہ کریں ہے۔ اور ہر منا ذیکے لعداس کا بطور معول فطیفہ کے اس کے اعداد کے برابر لعد منا ذی ورطف ان عددان سے بچا تا ہے۔

کرنا شا وت نلبی اور سیان وعصیان اورطغیان عدوان سے بچاتا ہے۔ فیار حیب بڑھ ۔ یہ ہم مبارک بھی اپنی نا تیروخاصیت کے تحاظ سے جمالی ہے ۔ اوراس کے دوسو اعلاول عدو فیار حیب بڑھ ۔ یہ ہم مبارک بھی اپنی نا تیروخاصیت کے تحاظ سے جمالی ہے ۔ اوران کاس دغربت ہیں۔ اس کا ہردوز لبعد نماڑ عصریا عشال بطور وظیفیہ پڑھٹا خیان خدا ہیں مقبول بنا تا ہے اوران کاس وغربت

عُیاف وقع سے ایک موست میں جہالی اور تا ٹیم میں کمالی مفتقت دکھتا ہے ۔ اس کے ایک سوستر عدد ہیں اس کا ہردوز لعدنما ڈمغرب ایک ہزارگیارہ بار پڑھنا دنیا واہل دنیا سے بے نیازک تا ہے سفر ہیں عام بے لقداد پڑھنا سفر کے نتوں سے بچا ہے اور مربض کے لئے دوئی کے ٹیکویے پر آیت فَقَب کی دَشِیْ کے نقداد پڑھنا سفر کے نتوں سے بچا ہے اور مربض کے لئے دوئی کے ساتھ ایک کر دنیا شقانجت ہے۔ اور اگر مونی موقع کے ساتھ ایک باری کے دان اس ختاک دوئی کو کھاکہ دودھ اسالن، میٹھا وغرہ سے بچے 'ند دوئی کے ساتھ بچے ساتھ بے مادی باری کے دان اس ختاک دوئی کو کھاکہ دودھ اسالن، میٹھا وغرہ سے بچے 'ند دوئی کے ساتھ

کھیئے اور یہ بعد کو تو بخار سے نجات پائے۔ کیا سک کا ہے۔ اس اسم پاک کے ایک سواکتیں عدد میں اور جمالی ہے۔ شفا مربض کے لئے ایک نزادا مکیو اکتالیں بار بڑھ کرمریقیں کودم کرنا بحیر مفید ہے اور مر نمانہ کے بعد سات سوچھیاسی باراس کا وظیفہ کرنام د والله الاسما الحسنى فادعوع بها ودر والنابن ليدن في اسماعه

	and the second							1		, , ,
	هو	81	لااله	الذى	वर्षे।	هو	الرحيم	الرحمان	الله	ليمى
		1				تَكُنُّ وْسُ			1	
						يزيگ ت				
	4.2					غُفَّارُ		-/ -		
		111				كناه بخفيد الا				
	عَدُلُ	حامر	بصرير	سميع	مُنِولُ	مُعِنا	رانع ا	خافض	بأسط	تكايض
						غرت بيني والا				
Í	مقريك	حفينظ	كَبُايُدُ	عكرية	شكور	غفويه	عظم	حَلِيْمُ	خيار	الطيف
	فوت شينه دالا	نفحاه مكفتي والا	سيستع إذا	بلندمرتيه	מגנוני	بخشن كالمالك	بذرب ترزات و صفات میں	بارديار	نجردار	برمک بین
	بأعيث	ومجيثيا	وكحرود	حركبيم	وراسع	ومجيب	رقيب	كركي	حَلِينُكُ	حببب
						فبول كرنيوالا				
						متين				
	The second second					bores				
	فادر	صحن	احُک	واحدا	ماچن	واجينة	فيوم	3	ممينت	3
	قذرت والا	یے پرواہ	ریاب	يخت	يزر كي وال	پانے وال	قام مريخ وال	545	مائے والا	جفائے والا
	19.	مُتعالِيَّ	والى	باطن	الحاص	اخور	أوَّلُ	منوحوا	مقترة	مقتور
L						برنجيل	the s	يتيج والا	تكوالا	تدرقا بركرنولا
	جامع	مقشيط	والاكوام	ووالحكار	نكك	مالكاله	رُوُک	عقور	منتقثم	الواي
1	يح كرنيال	المصاكر شوال	من دكرم كا	صارب برجي	الما ما الك	دوجال	المران	من فرايوالا	مات تقام	توبقبل كرنوالا
	وارث	بارقي	اكولغ	هادئ	200	افانع	احتاره	مانع	معنتي	عنري
L	لعدفيا ليضالا	بهنيه بهضالا	ب مونه بداکفنده	المه دمحا نيوال	روش ا	نفع دينے والا	خرد ليف والا	باذر كمعنے ما لا	بي يداه رنوالا	- بے پرواہ
	والسلاه على عمل ن الذى اصوياطر بفيت الوظيفة الاهماع الحسنى									اكلفون
		0	5*						بردبار	KNOW!
المانكاميّا البردياد المالحسد لله الذي هذا لهذا										

على اور باكيزه رز تكوزيا وه كرتابي-

ی کھی گھی۔ ہے۔ ہر اہم المی بھی جمالی ہے۔ جس کے ایک سوھیتیں عدد ہیں۔ ہردوز حلی الصبح المصنے ہی تین الموران البورنی العراد الموران البورنی الدورنی العراد الموران الموران البورنی الدورنی العراد الموران الموران الموران ہے۔ اور بطور و الموران کی حال ہی سی مفس اور تنگ نہ ہوگا۔ پراسم کیا کھی بھر کے ساتھ ملکر ہو سنا ترب پاہ خاصیت رکھنا ہے۔ میں کے لئے اجازت حاصل کرنا لادم نہے۔ کیا گھی کھی ہیں گے۔ اس ہم مبا دک کے ایک سو نہنالیس عدد ہیں۔ اور جال اسماد ہیں سے ہے۔ ہردوز اتیس باد بر سے بار میں ہی ہوائی ہے۔ کی ایک سو نہنالیس عدد ہیں۔ اور جال اسماد ہیں المحنی و فلا مہی ہوجاتا ہے۔ کی کھی کھی ہیں گئے۔ الموران کی ایک الموران کی الموران کی الموران کی ایک سو نہدہ باد ہم صابحات کو انحتات باطنی و فلا مہی ہوجاتا ہے۔ کی کھی میں الموران کی جانے الموران کی موران کی

فانب کرتاہے۔ بیا بچیناگ برام باک جدالی ہے اوراس کے ووسوجید عدد ہیں۔ جبیس دن ہرروز نعیدتمان کے جبیں اب اگر پڑھا جائے قربر حاجب نے اوری ہوتی ہے ۔

اسى طرح ماد بادكري راس اسم شراعيت كأخرشب مي دومزاد با داكر بادان دهمت كم لله برط حاجدة

ميزېرتا هے-بعد نماز فحراكنا كس ماداور لعد نماز عصرايك موجهيا ون باريشت مخلوق مي عزفي اور

یا گھٹ گریں۔ یہ اسم بھی اسم نے مبالیہ میں سے ہے۔ اس کے جید سوباسٹھ حدد نہیں۔ خورت کی قرب کے دقت سے پہلے اگرا نے باکیزہ لیسڑ یہ مٹھے کرصرف دس بار پڑھا جائے چرقر میت کی جائے۔ تو فررند نرینہ بیدا ہو۔ خوالب میں ڈرنے والا سونے سے سپلے ہٹر بار پڑھا فریہ تعلیفت دور ہوجاتی ہے۔

یک خیالی ۔ اس اسم شرلیف کرجما کی لکھا گیا ہے ۔ اور اس کے سامت سواکتیں عدد ہیں سکس کی بیدا کرتا بھور و نلمیفہ لعدنما فراش ہررو فرس سے سامت سوتینتیں بار پڑھ متا عباوت اللی میں فوق بیدا کرتا ہے۔ اور عند نا دور ہوجاتی ہے۔

یا گیاری مجهالی ہم ہے۔ اس کے دوسونہ اِل عدد ہیں۔ عذاب قبرا ورخطرات نفسانیہ سے عفوظ رہنے کیلئے۔ اس ہم شرایت کا ہرروز غزوب آفتا سبد کے وقت بجیس بارا ور بوقت جمعہ فرضوں اورسننوں کے درمیان خطبہ سے بہلا اکتیں بار پڑھنا کا میاب رکھتا ہے۔

کی مصر کے بیال ہم ہے ۔اوراس کے تین سوصیتیں عدد ہیں۔ وینی دنبوی دشوار ایول کے لئے اس کا کسی

ایک معین وقت میں مرت ستاون ہار پڑھٹا ہر حاجت کو پوراکر تا ہے۔اور بانجھ طورت کو اگر ہر دونہ بات کی

ایک معین وقت میں مرت ستاون ہار پڑھٹا ہر حاجت کو پوراکر تا ہے۔اور بانجھ طورت کو اگر ہر دونہ بات کے باتی پردم کرکے اکتیس دوز بلا یا جائے تو لفضلہ تعالیٰ اولا دہو۔

الم فات وببیات سے بچاتا ہے۔

یکا کھریفٹ سے جمال اسم شرلیت ہے۔ اس کے ایک سوانتیں عدد میں ۔ اس آئم شرلین کا جینی کی لا فیال تعویٰ بیرون سے مقطعات کے باہر اس کے تعداد مورون کے برابرگاب و ذعفران سے لکھ کراسیب زدہ کو پانا اوراس برجیٹری امرال عبدیان اور سوکھا کے مرتض بجل کو دور میں گھول کر بانا اور اس دور دور کی الش کرنا اجتماع اسے المحدی الم خسل کرے گیارہ سوبار بڑھا جائے ، جو مرکو سجدہ کرنا اجتماع میں دکھکر دوا ما نگی جائے تو مرحاج سے روا ہو۔ جوان لو کی کے نکاح کی فکر میں اگرا مکے سوانتیس باد لکھ کر لڑکی کے نکاح کی فکر میں اگرا مکے سوانتیس باد لکھ کر لڑکی کے سوبار سے اسے بی دول کے اندر نکاح ہوجائے۔

کے گھے میں دال دیا جائے تو خدا کے فضل سے استے بی دول کے اندر نکاح ہوجائے۔

یکے گھے میں دال دیا جائے تو خدا کے فضل سے اسے بی دول کے اندر نکاح ہوجائے۔

یکی خوال دیا جائے تو خدا کے فضل اس کے اعداد ہیں۔ اس کا دات کو دوگا نہ جو حکوا ور اس

ان ن کی عالی قدر بناتی ہے۔ بشرطیکہ ہوئے طاوت ایک ہی ہو۔ یا کم از کم مصلی ایک دکھاجوں نے ۔ اور ایک ہی تت

میں معین رہے ۔ سمات امور کی انجام دہی کے اس کا تکھکر گے میں ڈالنا ہر مقام پر کا میا ای بخت ہے۔

کی تحق کو ۔ یہ جوالی اسم شرفین ہے ۔ اسکے و بجر ارد وسواکاسی عدد میں ۔ مغفرت کا اس ایم باک سے معاملتان

ہوا ہے۔ اس ہم باک کی جو دات برگزگا داس کا وظیفہ کرنیوالا گن ہوں سے بختا جاتا ہے ۔ اور قیامت بوجی اسیدار مغفرت

ہوتا ہے۔ اگر کو کی شخص جمعیہ کے دور فیو کی سنتوں اور فرصوں اور جمعی کی سنتوں اور فرصوں

ہوتا ہے۔ اگر کو کی شخص جمعیہ کے دور فیو کی سنتوں اور فرصوں اور جمعی کی سنتوں اور فرصوں

ہوتا ہے۔ اگر کو کی شخص جمعیہ کے دور فیو کی سنتوں اور فرصوں اور جمعیہ کی سنتوں اور فرصوں

ہوتا ہے۔ اگر کو کی شخص جمعیہ کے دور فیو کی سنتوں اور فرصوں اور جمعیہ کی سنتوں کا مرب سے پیلیتین ہو جائے اور میں ایک معانی کا مرب سے پیلیتین ہو جائے اور وزی ایک جمعیت ول سے میں جائے وقعید اس کے جمدی اور کی جمعیات ول سے میں جب اور دور کا اور کرکے اور تت طر تس بی نی سوجھ بار پڑھا جائے کو دنیا کی مجمدت ول سے میں جب اور دور کا اور کرکے اور تت طر تس بی نی سوجھ بار پڑھا جائے کو دنیا کی مجمدت ول سے میں جب اور دور کا دور کا داکر کے اور تت طر تس بی نی سوجھ بار پڑھا جائے کو دنیا کی مجمدت ول سے میں جب اور دور کا دور کو کا داکر کے اور تت طر تس بی نی سوجھ بار پڑھا جائے کو دنیا کی مجمدت ول سے میں جب اور دور کا داکر کے اور تت طر تس بی نی سوجھ بار پڑھا جائے کو دنیا کی مجمدت ول سے میں جب اور دور کو کا داکر کے اور تت طر تس بی نی نے دور کی می میں دور کے دور تو کی کی سنتوں کو کرونوں کو دور کو کی دور کو کو کو کی کو کرونوں کو کرونوں کو کرونوں کو کرونوں کی کرونوں کو کرونوں کرونوں کو کرونوں کرونوں کو کرونوں کو کرونوں کرونوں کو کرونوں کرونوں کو کرونوں کرونوں کرونوں کو کرونوں کرونوں کو کرونوں کرون

عالمہ بالی ہو کہے۔ کار کھا ہے۔ اس ہم مبارک کو معبق مفرات جلالی اولعن حمبالی کھنے ہیں۔ معبومی ہے کہ حمبالی ہے۔ اوراس کے کار کھا ہے۔ اس ہم مبارک کو معبق مفرات جلالی اولعن حمبالی کھنے ہیں۔ معبوم ہیں ہے۔ اوراس کے جودہ عدو ہیں۔ جوجودہ طبقوں کی معتول کا حاس ہے۔ اس کا وطبغہ کرنے والا نما قدمیں نہیں رہ سکتا۔ ملکا معلوم غیب سے

روری پا با ہے۔

ایک اللہ اس کے میں سوآ کھ عدد ہیں ۔ کش کش رنق کے سے اکثر لوگ اس کا وظلمنے کرتے ہیں اور اکثر فرگ اس کا وظلمنے کرتے ہیں اور اکثر زرگ اس کی امبازت فرطایا کہتے ہیں مفلمی کو دور کرنے کے لیئے اس کا دات کو سوتے وقت نما نوے اور اکثر زرگ اس کی امبازت فرطایا کہتے ہیں مفلمی کو دور کرنے کے لیئے اس کا دات کو سوتے وقت نما نوے ایک اور قطلب اللہ کونے ان اللہ ہے ہوا دور سے واقع ہے دس دس دس دس در پڑھھ کر دکا ان کے چادول کو نول میں بھرنگ اور قطلب اللہ کوئے ہے۔

الدار کردیا ہے۔

مرسے شروع کر تا دنیا و دین کی دولت سے مالدار کردیا ہے۔

مرسے شروع کرتا دنیا و دین کی دولت سے مالدار کردیا ہے۔

کے مروح رہ دیا وری ورون کا دری کے اس کے اعداد مبارسو اواسی ہیں۔ ہر نماز نجر کے لبعد
کیا فت کے سے اس ہم پاک کو بھی جم الی لکھا گیا ہے۔ اس کے اعداد مبارسو اواسی ہیں۔ ہر نماز نجر کے لبعد
اکسیں اکسی اکسی بار اقل ہو درود فتراہیت پڑھا کہ اور اپنے سرر دونوں یا گھ رکھ کر کھوے ہوکراس ہم کا مقر بار

پڑھنا بڑھلب وکشود کا رکے لئے اکبیر کا حکم دکھی ہے۔ کیا عکی لینجے مجالی ہم شرافیت ہے اور ایک سوپیاس عدد ہیں۔ اس کا کسی راز کے معلوم کرنے کیلئے دو کا نہ میا عکی لینجے مجالی ہم شرافیت ہے اور ایک سوپیاس عدد ہیں۔ اس کا کسی راز کے معلوم ان راز کو کھول دیتا ہے۔ استخارہ بڑھ کر جائے تمازیری و اس نے مہلولیٹ کر انکیبواکٹ لیس بار بڑھے پڑھے معروم ان راز کو کھول دیتا ہے۔ یا حکو کی ہے۔ اٹھاسی اعداد کا جمالی ہم شرافیہ ہے ۔اس کا گلاب و زعفران سے لطور نقش مجاب انجد لکھنا اور یا رش کے یا بی میں گھولکر بیٹیا اٹھارہ والی عورت کو مفید ہے ۔کسی کھینٹی کی مٹی پر مر مبار دم ر کر کے کھینٹی میں مٹی کو کم میبر دیٹا کھینٹی کو موذی حبا نورول سے محفوظ فرما آنا ہے۔

عَبِا عَظِیْ بِھے۔ یہ اسم مبارک بمی عبانی ہے۔ حب کے ایک ہزار سی عدد میں۔ اس کا ایک ہزار میں مرقبہ سات

کنووں کے پان کو طاکراس پر دم کرنا اور دبائی امراف کے مرافی کو بانا خدا کے نفس سے شفا بخشاہ ہے۔

یکا تھے فور سے۔ اس اسم مبارک کی تاثیر بھی جبالی ہے ۔ ایک ہزار دوسوچھیاسی اعداد میں ۔ اس اسم کا تپ محرفہ کے

مرافین کواس کی تعداد مردت کے برابر لکھ کر بانا صحدت داتا ہے۔ مبالی جبالی بر بہزیکے سا عذاس کا بھی سے

مرافین کواس کی تعداد مردت کے برابر لکھ کر بانا صحدت داتا ہے۔ مبالی جبالی پر بہزیکے سا عذاس کا بھی سے

مرافین کواس کی تعداد مردت کے برابر لکھ کر بانا صحدت داتا ہے۔ مبالی بر بہزیکے سا عذاس کا ابتی سے

مرافین کواس کی تعداد مردت کے برابر لکھ کر بانا صحدت داتا ہے۔ مبالی بر بہزیکے سا عذاس کا ابتی سے

مرافین کوراث ہے۔

مرافین کوراث ہے۔

مرافین کوراث ہے۔

یا تشکورے بہ جہالی ہم شرلون ہے۔ اوراس کے پانچیو تھیبیں اعداد ہیں۔ تنگی معاش خلافی مفترہ بہت شمت کے لئے صرف سات بار اسمان کی طرف منہ کرکے بڑھ مناخیات ولا دیاہے رشب کوری کے یہ اکتالیس بارسفید بیانہ بردم کرنا اوراس کا بائی سلائی سے لگا کرا کھی مقوار ڈالنا شب کوری کو دورکر تا ہے۔ ہردوڈ اس کا بانجیز ار بار بوقت تنجد بڑھ منا لفضلہ تعالی اضطراب تیامت سے بری کرتا اور درمیات بلذ فرما تاہیے۔

یکا عمرائی مبدان ایم فرنیت ہے سکے ایک اوس عدد ہیں، بدئی مراتب صول مرکات ہیں اس کا اقر ہنایت بلند و بالا ہے۔ در دسر، وجع المفاصل، برفنم کے درم کے لئے اس کا اکیس بار پڑھو کر بین حصول میں دم ر کرنا صحت بخشا ہے۔

بكاكب في اسم بارك جالى ب-اس كدوسوبتيس اعداديس اس كى تلادت برروز بايخ سو بالد

اهداس بكثرت كرنا صاحبومكا شغه بنا وتياس -

کیا ق کی میں مہم مبارک کو ملائی بنا یاجا تکہ ۔ اس کے نوستین اعداد ہیں محصرت ابوالبخر فرملتے ہی کہ ہو شخش جالیس روز تک ہیں ہم مالک کو ہررد زرد ٹی کے جاد تکویوں پر سکھے اور بیایز اسن کے بغیر بکے ہوئے سالن سکھلئے یاکسی میٹی چیرسے تنا ول کرے عذاب فہرا در دھوک کی منگی اور بختاجی سے امن میں رہے۔

یا کہا ویسط۔ براسم میں حبد ہیں۔ اور ابتراعداد رکھتا ہے۔ اس اسم ترلیب کو بطور وظیفہ ہی جسنا دین و دنیا مین سرفراز فرماندہے۔ نیشر نے ایک درولین سے ساکہ براسم مشر لعین سات سوچیا سی بار بعد نما زہنجہ بی حکم اور مرسح ہیں لکھ کر دعا ما بھی اسلنگنے والے کو اس حد تک ستعنی عن انحلی کر دتیا ہے کہ اس کو تجلوق سے کوئی تحاصیت منیں دہتی اور شیشے ہیں ملعوا کر اس ایم بابک کا تعقود کرنا اور بوقت سحر تصور سمیت ایک پر ار بار پڑھنا تا لیب کو فور اللی سے بھر دیتا ہے۔

کی خیما فض مربالی ایم شراوی ہے رجس کے ایک ہزارجا رسوا کا سی اعداد ہیں۔ ہردشن کے شرسے محفوظ است محفوظ است کے اعدادی کے مطابق اس کا اعدادی کے مطابق اس کا اعدادی کے مطابق اس کا تین دن روزہ رکھ کرچو تھے روز امکی مقام میں پر میٹھ کر بچر صفا کا میاب بناتا ہے۔ میں میٹھ کر بچر صفا کا میاب بناتا ہے۔

یک رافع خرصیت بین حبد بی اورا عدا دس بین اواتیا دن ایک خصوصی تعدادد کفتا ہے۔ تعینول نوال کے اوقات بین اواتیا دن ایک خصوصی تعدادد کفتا ہے۔ تعینول نوال کے اوقات بین اس کا سوسوبار ہا دونو باکیزہ حگا، پر تقلبہ رُخ انتھیں بند کرے کھٹرے ہوکہ پلے صنا مخلوق میں مقاللہ ضافتی ہے۔ خلائی ہے بیا ذکر الب م

مِیاً مُرْجِعَتِی مِی ایم مشرنین جمالی ہے۔ راس کے ایک سوالسترہ مددمیں۔ اس کا حمد است کی نظام کے لعد کیارہ سوالکس مکان کی حصیت پر مبغیر کرونلدیفہ کرنا وہ ظاہری عزت وحرمت بخشتا ہے کہ سوائے خداوند عالم مِن وعلاشانہ کے مکی طرح کا نون وہراس نہیں رہتا۔

کیا مکن کی ساں ایم فرلیت کے سات سوستر عدد ہیں اور تا فیرکے لحاظ سے مبالی ہے۔ ہردشن سے بیخوت ہونے الدہر شرسے محفیظ لیہنے کیلئے ہردد العد نما ذخیرا گراکٹ الیس بار پڑھ کرا ودشن کا تصوّر ذمین پردکھ کر یا پی جو کئے ارے حبائیں بلامبالغہ کامیا بی ہوتی ہے۔ بیمل کم اذکم گیارہ وہ کرنا جا ہے۔ اعداء کو مقود کرنیکا بدا کی بمثیال عمل ہے۔

کیا سیمتی سے ریہ تولیت وعا کے لئے لعد نماذ چاشت ایک ہزاداکا نوے بار پڑھنا اکیرکا حکم ایک تناہیں گروالی ۔

ہی پڑھنا جا ہے جا لفل پڑھے ہوں اور حاجت کو دل بین مگر دی جائے تا نیر میں حالمال ایکیواسی اعداد ہیں ۔

می پڑھنا جا ہے جا لفل پڑھے ہوں اور حاجت کو دل بین مگر دی جائے ہے امران کے جائیں ہودو عدد دکھتا ہے۔ مرکب مفاجات سے مامول کو بینا کی بینا کی کیا گھری ہوں اور طهر کی سندتوں اور کو بین ہورو عدد دکھتا ہے۔ مرکب مفاجات سے مامول کو بینا کو اور طهر کی سندتوں اور کو بینا کو بینا کو بینا کو بینا کی مصل کرنے کو اس ہم شرافیت کاعش رکھر نوبر اور طهر کی سندتوں اور فرمنوں کے دور بیان مردوز ننا نوسے بار پڑھنا خاص طور پر مرفرازی بخت آ ہے۔

وی مول کے دور بیان مردوز ننا نوسے بار پڑھنا خاص طور پر مرفرازی بخت آ ہے۔

فرصول کے درمیان مردور ما و سے باد پر سا ما میں میں اسم شراعیت مرفین کے لئے مرمض پر

اکتوبیط میں میں شرایت ہے۔ اس کے نوسوا مقال سے اعداد ہیں۔ یہ اسم شراعیت مرفین کے لئے مرمض پر
سات مفید تک مورد اعداد کے مطابق بعد نما نہ فیر آب تا زہ پر دم کر کے بلانے سے نیفنا ہرتھائی اسکا
صحت عطاکر آ ہے۔ اور سفر و حصر کے خطرات ، طغیا نی ، آندھی، دشمن کے نوت کے لئے اسکا

کو کر بصورت نعویز بازوید با برصنا اس وسلامتی بست است و مین برخیر مین است و مین برخیر و برگرامراض مینی کے ایک مین برخیر مین مین مین برخیر مین برخیر برخیر مین برخیر بر

لقا فی ال محفوظ رہے گا۔ کیا مجھ بیٹی مصلالی ہم شرفیت ہے۔ اور بجین اعداد میں۔ تبولست وصلے لئے اس کا کثرت سے وظیفہ کرنا اکبیر کا حکم رکھنا ہے۔ ور در مرکے لئے تین بار دم کرنا اور دبائی امراض کے لئے امکیوا کھیاد زعفران و محلاب سے بینی دکا بی میں لکھکر ملانا موجب صحت ہے۔ تھھ کر بچے کے محلے میں گال اس بیب و مغروسے

م و المان مي ركمتا ہے-

کی کر فرجی سیام میادک جمالی ہے ۔ دوسوستر اعداد ہیں ۔ اس کا ورد اُسٹیتے بیٹیتے ہردتت اور بہتر بہسوتے وقت

رات کو نے تعداد پڑھتے پڑھتے سوجا نا رحمت اللی کا قرب دلاتا ہے اورا کی توقیر و تعظیم کیلینے طامکہ اللی دھا کہتے ہیں۔

میا رفتی ہے ۔ بیجالی ایم شریعی ہے اسکے اعداد تین سو بارہ ہیں ۔ ہر نما ذکے بعداس کا ایک سوسات بار ہم عنااولہ

ال واطاک و ہوی بجوں بردم کرنا آئ فات و بلیات سے بجاتا ہے۔ اور بانی پر مجو تک کورلونی کوسات الل بان بنایت مفیدا وردوجی صحت وسلامتی ہے۔

بان بنا بنایت مفیدا وردوجی صحت وسلامتی ہے۔

بَ الْ الْمِدِعُ مَاسَمَاء الْحَقَ ہے ہے ہم مالک حبا ہی ہے ہیں کے ایک سوسینتیں اعدادیں ۔ کتبا دگی منق کیلئے
اسکوگیادہ بڑار اددہ اند لعد نماذ مغرب یا ہتج ر بڑھنا اکبیر الاحکم اکت ہے بہتر بار بڑھ کرا گر عظر بگر نیدہ کودم کیا

جا کے بعضا لما تھا الافرا الام ہو۔ نقر کے ایک وست نے اسکو معمل نبا یا تو نواب ہی اسکوکری نبلگ نے کیمیا کا ایک محتمر
سالنوز فرما ویا حبکودہ اپنی زندگی ہیں کرتے رہے مگر ہے اکی جمیب بات تھی کا انوں نے از داوہ مہدلای سب
مزیب دوست کو تبایا - اسکوکوئی تفع نبیں ہی ہا۔ مثا بداس ہی شرط اجو نست پوت بدہ ہو۔

میا کے کی ہے موسی اور خامون والی جو اس کے انتخز اعداد ہیں میں مرحم کے لئے مرحن گیادہ بادکی زرگ ہے مزاد بھا کم
میا کے کری ہور در فرے باداش کا ایک اور کرنا

جمان بن سکدوشی اور وفادگر شاہے۔

کیا و کو کو کے سس ہم باک کومی جائی فرما تے ہیں۔ اس کے احداد اکسیں ہیں۔ اس کی بکات وصفات اور فقائل ہت

زیا دہ ہیں۔ مولا کیم سے مودت کیلئے اس کی با فاعدہ قادت قریب نیشی ہے کئی محبت کے سلسلے ہیں اسکا پانچیو

بادلعید نماز مغرب پڑھنا کا میاب فرما ہے۔ رئی طلکہ مطلوب کا تصور لکھ کہ پڑھا جائے۔ اگر کسی کی اولا و نا فرمان ہو

قرابعد نماز مجور محدید جامعہ ہیں ہی با وضو تنابہ کرتے مبتھ کرا کب بنرا راکسی باد پڑھنا اور کسی تنیر بنی پردم کرکے نا فرمان کو

کھنا نا لعفظ بدفعا بی صلاحیت بدیا فرما تا ہے۔ بال بیامر باور ہے کہ جب اسکیزاد اکسی باد پڑھ سیکے قواسی مقام ہے

قرابا کھ در امور ہوجائے اور دود لکھ مت نماز نعل بائے اعانت سوال لازم فی الذہن بھی اوا کر ہے۔

مریک ہیں۔ اس ہم شراعیت کوجائی لکھا گیا ہے۔ اور سٹاوان اعداد ہیں۔ اس کی خوبوں اوٹا تیروں سے

کیا کہ چین ہیں۔ اس ہم شراعیت کوجائی لکھا گیا ہے۔ اور سٹاوان اعداد ہیں۔ اس کی خوبوں اوٹا تیروں سے

اکی بات بہ مبی ہے کہ میں کو کو ہٹر رحبذام ) با سُرخ با دیا مجلبری اور صنب وفیرہ وہ وہ چاند کی تیرہ ہے وہ مہدرہ الک بات بہ مبی ہے کہ میں کو کو ہٹر رحبذام ) با سُرخ با دیا مجلبری اور صنب کے بین اور تاریخ کے بین اور مردوز دوزہ کی افطاری سے پہلے اس آئم نٹرلیف کو گیامہ نٹرلیا دیئے صنبی اور مردے سے اور پراسی پانی سے ذرا سانمک طاکر دوزہ افطاد کرے۔ خدا وندعالم شفا مخب بیگا۔ اور افر کے سے مقابلہ پہلے اس کے کہ کا میا ہی اور فتیام و قار کے لئے ہرنماذ کے بعدصرت سانو سے بار بیر آئم مبادک پڑھنا مرخر و فرما تا ہے۔

عاب الم المحدد المراق المراق

باطل باطل خاہر ہوجا باہے۔ كاكريك - جالى ام ميارك ب اوراس كے جبيا سفد اعطاد ميد اتفاقي موادث شكا بايش تيرا ندهى مجلي

بر وفره کافون ہوتواں ایم باب کا فورا گا درت کر نااہ ان نمیت تلہے سینگل رات کی ناریجی، قبرستان باکسی دوم مست خوت کے مقام میں اسکا پڑھنا تلب کو فراخی اور استقا محت عطا کر کے نگر دکر و نیا ہے ۔ اور قد ندہ و مثن کی رفتی سے معفوظ دہنے کے لئے وقت عصر ہر دو قصر سات باد لعد فرا زعصر بڑھنا مفاظت کی کلید ہے میں گیا ہوئی ۔ نیروشن سے اس وسلامتی مطلوب ہوتوں ایم کی گلید ہے کوانک سوسولہ باریا ندی کا با نی چڑھا ہوا ہو مشک و ندعفران اور گلاب سے کوانک سوسولہ باریا ندی کا با نی چڑھا ہوا ہو مشک و ندعفران اور گلاب سے کھھے۔ بھر گلاب ہی میں وھوکوس میں صور اس اس کا گا گوندھے اور اس کی امک نیز اور ایک سوسولہ گولیال بنا کہ بہنیت و نعید وشن ایک ایک گولی انتہا تا اور قشمنی چھوٹ دے گا۔

بینی اس کو کھلا دے تو دشن مقور ہوگا ۔ اور دشمنی چھوٹ دے گا۔

بي مكتبيكي - جالى مهر بيد مين - اس كاسترباء پرسنا اور پرسكد مرفين كوبان بان بانا بالخصوص بيوف . بحول كے اللے اكسرے -

يكا فَسَرِينَ مُسِيرَةُ مِنْ اللهِ بِهِ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ عَلَى اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ مغلوق مِن مَنْ مِنْ مَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ وَمِنْ مُنَا مِنْ اللّهِ وَمِنْ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ وَمُنْ اللّهِ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مُنْ الل

بی سرحمنی کے سیام جی جالی ہے اوراسکے باستھ اصداد ہیں اضلان کی درسی کیلئے بڑھنا اور برگوئی سے مفاظت کیلئے لکھ کر ماپس دکھنا اور فکر وغم سے آزاد ہونے کے لئے صبنی کے پالیٹی فود بارلکھ کر میٹیا انتہائی تا ٹیر و کھا تاہے۔ یک محتصری میں میں رک مبلائی ہے اور اس کے امکیواٹر تالیس اعداد ہیں۔ بذرگ نے فراید ہے کہ بوخض حجوارت کو بعد فما زعشا مراکب ہزارا کی باراس ہم شریعیت کی تلاوت کرے۔ الشریف الی اس کو عذاب قبر عذا ہے حشر اور

مجری دست دامیت ہروا ہیں ہوت کہ ہم مرحی کی دفت رہے المحرف کی ان وطور بر مان ہو کا المحرف کے است خطرات ملی المرد خطرات ملیصراط سے امون فرما دیتا ہے ۔ اور جو کوئی مردوز بعد نماز فیرا مکے سوا مکت بار پڑھ تنا رہ گیا۔ ہردوز کے آتے والے فیتوں اور کا فات سے محقوظ ہوگا۔

بَا مُنْ لِي عَرْ سَيْهِم الْ بَي بَي عِبِالَى سِهِ - اوداس كَ هِيتِنْ عدد مِن - اس بَيم مِبالك كَيْ الْمَرْ بِ عامل بي مِي ع سے ركداگريسي عوديت كاحمل سافظ موجا نا ہو- ياد نت سے زيادہ وضع عمل بين تا خبر و مبلئے- يا حمل مين خوت

دفيره أنابه باكون ادرها دون من بلانابي الرياس المراسة كاف وتدلعد نماذ تتى دفت باداس الم شرافيت كوپشه اور انگشت ساب به دم كرك ببيث كرد بهير سافقا با اعلام المان قط منه بهوگا اور هيم وقت به بلا تكليف بچه بدايرگا - مذبيره سكنه كي حالت بي اس الم شرافيت كا گلاب اور زعفوان سيسي حيني كي ملهميس با وضوافه كرور نفيد كرم اليس دن بي بلانابي اثر دكمت اس-

یا همتونی و بیرمهالی ایم باب ہے اوراس کے ایک سوچ میں اعداد ہیں۔ اس کو بعض بزرگان دین نے لطور کر دنامہ کے ایک سوچ میں اعداد ہیں۔ اس کو بعض بزرگان دین نے لطور کر دنامہ کے بیا جہد ہوا دروہ گھر نہ کئے تو کھر کا کوئی بزرگ اس کے بیٹر سنا لفتین فر با باہے ربعی اگر کسی کا کوئی عزیزی کم موجائے بیا جہد ہوا دروہ گھر نہ کئے تو کھر کا کوئی بزرگ اس اسم کوستر ستر بابدی ایول کے۔ کہ اللی میر سے اسم کوستر ستر بابدی اول کے۔ کہ اللی میر سے فلال بن فلال داسکا نام اور اسکی والدہ کا نام ) ہے کہ کہ کہ اس کو گھر دالی لا ۔ تو فیضلہ نفائی سات ہم ایسا کی شریل جائے گئے۔ کرنے سے وہ نور ایم ایک گئے۔ کرنے سے وہ نور ایم ایک گئے۔ کے کہ سے کہ کے گئے۔

کے دہدہ رہے وہی بیان موبد ہردور ہو جہت ہا ہیں۔ ہوادہ ہے۔ اس کے جا رسونو تے اعداد ہیں۔ جادو کے اثر سے مامون و محفوظ رہنے گی مجبید بیٹے ۔ بدائیم اللی بھی مبدالی ہے ۔ اس کے جا رسونو تے اعداد ہیں۔ ادر جس دی کوعبادت میں کے لئے اس کی ہردو ذریتر باد تلا درت لعد نماز مغرب نمایت کا اثر رکھنی ہے۔ ادر جس دی کوعبادت میں رغیب نہ ہووہ دات کو سوتے دفت ول بر ہا عد دکھ کر بے تعداد پڑھنا سوجائے۔ انشامال درت ہی ہوائیگا۔

کیا تھی ۔ اسماء الحق اس کو بھی مبدالی اسمار میں کھا گی ہے ۔ اور اٹھا دال اعداد ہیں۔ دل کی زندگی بھاری سے شفا کیا تھی ۔ اور اٹھا دہ ہیں۔ دل کی زندگی بھاری سے شفا مسافر سے درت اولاد میں اولاد میں مواد بھو کو بھا کی انتراق بید صفارہ اور میں اور سے ایک میں دو سرے بھادے لئے اگر مقرباً در پڑھ کو کو کو کا کی انتراق بید صفال میں ایک بیٹ نا ہے ۔ کسی دو سرے بھادے لئے اگر مقرباً در پڑھ کو کو کا کی انتراق بید صفال میں ایک بیٹ نا ہے ۔ کسی دو سرے بھادے لئے اگر مقرباً در پڑھ کو کو کھا کی بھاری کے لئے اگر مقرباً در پڑھ کو کو کھا کی بھاری کے لئے اگر مقرباً در پڑھ کو کو کھا کی بھاری کے لئے اگر مقرباً در پڑھ کو کو کھا کی بھاری کے لئے اگر مقرباً در پڑھ کو کے ایک اور پر معرباً کے لئے اگر مقرباً در پڑھ کو کو کھا کی بھاری کو کھا کی بھاری کو کھا کی بھاری کے لئے اگر مقرباً کی بھاری کے لئے اگر مقرباً کی بھاری کو کھا کی بھاری کے لئے اگر مقرباً کی بھاری کو کھا کی بھاری کے لئے اگر مقرباً کی بھاری کے لئے اگر مقرباً کو کھا کھا کہ کے لئے اگر مقرباً کے کھا کہ کھا کھا کے اس کھا کہ کو کھا کھا کھا کہ کے کہا کہ کو کھا کھا کہ کو کھا کھا کہ کو کھا کھا کھا کہ کھا کہ کھا کہ کو کھا کہ کو کھا کہ کھا کہ کو کھا کھا کھا کہ کھا کھا کھا کہ کو کھا کہ کو کھا کہ کھا کھا کہ کھا کے کھا کہ کھا کہ کھا کہ کھا کہ کھا کہ کو کھا کہ کھا کہ کھا کہ کھا کہ کھا کہ کھا کہ کھا کھا کہ کھا کھا کہ کھا کہ کھا کہ کھا کہ کو کھا کہ کھا کہ کھا کہ کھا کہ کھا کہ کھا کھا کہ کھا کھا کہ کھا کہ کھا کہ کھا کھا کہ کھا کہ کھا کہ کھا کھا کھا کہ کھا کہ کھا کہ کھا کہ کھا کھا کھا کھا کہ کھا

سے بچنے کے الئے بید نافع ہے ۔اس کے پڑسنے کاطراتی یہ ہے کہ عین مکان یا کرے کے درمیان میں شکے میر الانظے باؤں آنکمیس بندکر کے الد کھڑا ہو کرتین سو با کے بارا پی ماجت کونیال میں دکھ کر پڑسے۔اور پڑس میکنے کے بعدید پر مصاسجد سے میں گرجائے اور بارگاہ باری تعالیٰ میں سات بارعوض کرے کہ اے قا درمطان تھیکہ میری

ماجت بادب اورفادغ بروبائے۔ کیا مشفت کو اور خادر فی بروبائے۔ کیا مشفت کو اور سے جابل ایم مبارک ہے۔ ادر سات سوچ الیس اعداد ہیں۔ اس پوٹی کی مدامت کرنے والا ذکوالئی سے غافی نہیں دہ ، ہر وز درو د شرافیت کی قعداد میں بڑھ کر رہات سوچ الیس ابلاس کا پڑھنا ہر مبدان مرک بیاب رکھتا ہے کیا مشفق کی ہے۔ یہ بی آیم شرافیت جابل ہے ادراس کے ایک سوچ راسی عدد ہیں۔ اگر دیکسی کو لکھ کر بایا جائے تو محبت کرے جنگ تے موقع پر پڑھا جائے کا مبالی ہو شہر نی پر بڑھ مدکر ہیں کہ کے کھلائیں توحافظ تیز ہوجائے۔ جنگ تے موقع پر پڑھا جائے کا مبالی ہو شہر نی پر بڑھ مدکر ہیں کی کھلائیں توحافظ تیز ہوجائے۔

ی افران سان این است ایس بی می میالی ہے۔ اور سنتیس عدد دکھتے۔ بے اولاداگراسکوچالین ت سامنے ہم جویارے دکھ کو سروز ایک ہزار ایک بار پڑھے اور ہر دوڑ کو تھویا دول بردم کر تاجائے یہ کا کہ جاس یہ گزدجائیں۔ بھرخورت کو بعد کی حض دہ جھویا رہے تین دن تک تین ٹن دونا اند کھونا دہے اور ہوسے یہ گزدجائیں۔ بھرخورت کو بعد کے فضل سے اولاد میں ہو۔ اور حورت معاطم ہوجائے۔ می انسخور یہ جو بالی ہم شرفیت ہے۔ اور آ کھ سوایک عدد در کھن ہے۔ سافر کے لئے سفر کو جائے وقت اور طاق مے لئے مقام طافریت برجائے ہوئے اور انسرول کا سامنا کرتے ہوئے اور تاجیک لئے دکان کے دروازے برکس ہم کا اکنیس یا ر پڑھنا اور بھرسطلب کور جوع کر تالیتینی طور پرکامیا ہی بخشتا دکان کے دروازے برکس ہم کا اکنیس یا ر پڑھنا اور بھرسطلب کور جوع کر تالیتینی طور پرکامیا ہی بخشتا

ہے۔ اور ہوشخص بہت صنعیف اور مشیخ فانی ہو سیکا ہوا درا عمال ممالے میں کمی محکیس کرتاہو تواس اسم کو ہر مردن باوت کو بعد نماز فیر تن ہزار تن سوتمن بار تلادت کیا کرے یعند برتما الی عاقبت بردوز باوت کی اکسے یعند برتمان فیر تن ہزار تن سوتمن بار تلادت کیا کرے یعند برتمانی عاقبت بخیر موجائے گی ہ

مبائے تردہ محت بائے اور عراس کی دواز ہو۔ **بیا گنبو کر**۔ یہ ہم شراعی بھی جلالی ہے۔ اور اس کے ایک سڑھیتن عدد ہیں ملعد نماز ترتحیواس کا پانچیو مار بڑھنا خدا کی نماوت کے لئے تسخیر کا کام دیتا ہے۔ بشرطیکہ اقل امنر ہائیس بائیس باردرود شراعیت ابرا ہمی بڑھا جائے

دبادہ پڑھنے کے لئے میں اجا زت ہے ۔ مگرورود شراعی کی نفراد ہی دے گی۔

کیا کے اجب کے رمبالی ہم ہے اور صرف ہما عدد ہیں ۔ اگر کوئی شخص کسی ما جت کے لئے لیلور وظیفے ہم روٹر ایک لاکھ بار ہما دن تک پڑھے تو مالدار ہو جائے رکھا نا کھاتے ہوئے ہرلقرے میا فقرسا تقداگرا کی ایک باد کھا کھانے والا پڑھٹا جائے تو کھانے کو مفید بانے کے صلاوہ اپنے اندر ٹورانسیت بھی محسوس کرے ۔ حبنگل میں تہنا بیٹھ کر پڑھنے والاغیب سے امداد بائے اور محتاج مذر ہے۔

دیا می کردن و بیر اسم مرتم مبلائی ہے۔ اور اس کے اڑ نالیس عدد ہیں ۔ اس کو خلوت ایں ہرروز سو، لاکھ بار پہنے والا انوارِ اللی اور تجلیات نا تناہی پا تا ہے۔ اور مخلوق میں برگڑ میدہ اور مقبول ہو مواناسے۔

یکا کالحری ۔ بدائیم معظم میں جلالی ہے یوں کے انبس عدد میں۔ پڑھنے والااس کے وظیفے سے صاحب والا موجا تاہیں اور خلوت و تنمائی میں 19 دن پڑھنے سے اس کو مبنیاد اسرار کھنتے ہیں۔ اگر یا نی پر دم کر کے کئی ہونی کو بلا یاجائے ترشفا ہو۔

کیا صکی کے ۔ براسم بہارک جہلی ہے اوراس کے ایک سوچ دال عدد بیں ربعد نماز تنجد سرکو سجد سے بیں رکھ کالی کا اس کے اعداد کے مطابق بڑھنا انسان کو صاصب صال وقال بنا دیتا ہے ۔ دنیا اس کی برکت قدم سے نفغ ماصل کرتی اوران کے بیچے دوڑتی ہے۔ کوئی ظام اس پر قالی تنبیں پاسکتا۔ اور نہی اس کا عامل دنیا ہیں ماصل کرتی اور نہی اس کا عامل دنیا ہیں کے کئی طابع اس کے بیچے دوڑتی ہے۔ کوئی ظام اس پر قالی تنبیں پاسکتا۔ اور نہی اس کا عامل دنیا ہیں کہتے ہے۔ کہتی کا محتاج دیتیا ہے۔

يكا قارد المرام مرم ملال ب- اس عين سويا وي اعداد بي علم كا شرس محفوظ بوف ادرغ رب وطن

بخنة والاساء

یا کورٹ میں میں میں ہے۔ اس کے پارسونو مدد ہیں۔ اس ایم شرایت کے بین سوسا تظاہاد ہے سے کا کو کہ اس کے بارسونو مدد ہیں۔ اس ایم شرایت کے بین سوسا تظاہان دین سے بچی قربہ اور اعمال صالحہ کی توفیق حاصل ہی ہے۔ پڑھے کا وقت العید مان کی عامل محتاج نہیں دہتا۔

کے مقتل سے کا مرائی خبت تاہے۔ یا کتارال ان الکھ کم کے سیال اسمائے مبارکہ سے وہ معلیالی اسم ہے جس کا مبلال بے بناہ ہے۔ اس کے دوسو ماردہ عدد ہیں۔ معلات وحاجات کیلئے اسکی تلاوت کی مداور مت کرنا دین و دنیا میں کا بیاب کرتا ہے اس کا وظ میڈ گفتن کے رایا این آؤ گل کر دیتا ہے اور متی ابی نام گائیں رہتی۔ غربی سے بچنے کیلئے حارب وہ باریہ

یکا طلکھوٹے سیمی اسمائے جالیہ سے ایک ہترک ہم ہے ۔ جس کے اعداد ایک ہزاد ایک ہوجہ ہیں۔ اس کا بعد

منا ذاشراق سوالا کھی لقداد میں د ظبیفہ کرنا تنظیر خلائن کے لئے اکبیرہے ۔ دنیا کا ہر حجہ طابرا اس کے عامل سے

ہرکت ڈھونڈے گا۔ اور غلامی کی ٹو ہُش کرے گا۔ اس کے ہردات کو گیادہ باد پڑھ کر سرمہ کی سلائی پر دم

کرکے سرمہ آنکھول میں نگلے نے سے آنکھیں روشن ہوجاتی ہیں ۔ ادر داتو ندی نہیں ہوتی۔ آندھی دیترہ کا یاوباً کی لمراق کو گئے ہوئا اور

کا ڈرمونو فرمکان کے دردا ذے یا دیاد پر کھنے سے افعہ تنا میں اسلام کو دا جائے اور پانی رہ نکلے آوا سس

ہران بردم کرتا ہرضم کی بادی سے صحب بخت تیا ہے۔ اگر کی مگر سے کنوال کھودا جائے اور پانی رہ نکلے آوا سس

ہران بردم کرتا ہرضم کی بادی سے صحب بخت ہے۔ اگر کی مگر سے کنوال کھودا جائے اور پانی رہ نکلے آوا سس

اسم شراعیت کو ہردود اجد نما د انتراق سوالا کہ باد پڑھوکر کسی پانی پردم کرنے اس کنویں کے خت کے گؤ سے میں

اسم شراعیت کو ہردود اجد نما د انتراق سوالا کہ باد پڑھوکر کسی پانی پردم کرنے اس کنویں کے خت کے گؤ سے میں

اسم شراعیت کو ہردود اجد نما د انتراق سوالا کہ باد پڑھوکر کسی پانی پردم کرنے اس کنویں کے خت کے گؤ سے میں میں میں میں ہوئی ہوئی اور نما بیت مثیر ان و مارد ہو گاو

یکا کیکوطن سیدام ما دک جمالی ہے۔ اور اس کے باستھ عدد ہیں۔ صاحب باطن بنے اور مقبولِ خدا و منظورِ خلق ہونے کے لئے اس ایم منزلون کی ہرروزگیارہ نبرار بارتا وت کسی قبرستان میں ببیٹے کر کرنا اوراک ایس دن کرنا اکبیر کا حکم دکھتی ہے۔ اور ہمنتیہ مدا و مست کے والاجہان میں عزیز ہوگا۔

یا والی سمانی اسم بادرسینالیس اعداد دکھتا ہے۔ برنماذ کے لعد برروز سینتالیس باراسکا پڑھنا فدایمان کو بڑھا تا ہے۔ اور ہے اور مکان میں اگر بانی پردم کرکے چڑکا جلئے تو آئیاد دبارہ نق ہونیسی خوائق کے لئے بھی بعض صفرات نے اس کومغید بیان فرمایا ہے گرفیتر کا بچر بہنیں ہے۔

یکا هنتگ کی کے بہ اسم مبارک جلالی ہے اور اس کے بانچیو اکاون اعداد ہیں۔ اس کو ہر گھٹری تلادت کرنے وا لااور مبت زیادہ پڑھنے والا ہر میدان میں کا میاب ہوتاہے سیس عردت کا حیف بند ہوتخیناً ان ایّام کا اندازہ لگا کر بہت زیادہ تلادت کرے توحین حباری ہوجائے۔ اور تمام رحِی بیاریوں سے محفوظ رہے۔

جمت نیادہ مادت کرے او حص مبادی ہوجائے۔ اور تمام رقبی بیا روں سے محفوظ دہے۔

یک مسیور سیدائیم بابک بھی مبلا کی اسماء الحمنی سے ہے اور اس کے در سوتیرہ اعداد ہیں انشے دائی اشیا مسے بجے اور شراب فقیدہ کی عادت کو دور کرنے کیلئے اس ایم بالکی پانی سے کنا نے بعد نما زھر کھڑے ہوکر دوسوتیرہ بار پڑھنا ازرد وسوتیرہ می دل فقیدہ کی عادت کو دور کرنے کیلئے اس ایم بالکی پانی سے کا کراسی فقد اور میں پڑھ کردم کرد یا جائے تو اسکی برکت سے جوال ہوئے میں میں اندوا میں بڑھ کردم کرد یا جائے تو اسکی برکت سے جوال ہوئے سے مارون دمحفوظ در ہے۔ اور دہ انی امراض سے بیجے کیلئے تو ایم بیاری پی پرسمنا بجید افغ اور امان سے اندوا دو ان اور دہ انی امراض سے بیجے کیلئے تو ایم بیاری پی پرسمنا بجید افغ اور امان

ھُوعَلَىٰ کُلِّ سَكِيمَ مَكِيدِط سے طاكر بيصي اور پانى پردم كركے مربض كر الإثنى توخدا كے نفس مے شفاكلى ماصل ہو-

کیا محقسیطات یہ ہم مبارک مجی خبالی ہے - اس کے دوسونوا عداد ہیں دشیطاتی وسوسے محفوظ اپنے کیلئے۔ اس ہم کا ایکسواکی بار پڑھنا اور کسی دیگر کام سکے لئے سات سوبار تلادت کر نااور دنعیہ سریخ ویدیث فی کے سے لعدم رنماز متر بادعل رکھنا نهایت خوشی مجسشتا اور کا میاب فرما ناہے -

کے کی عزیزہ اقالب کی حادث اور الکی ہوجودہ عدد میں ۔ جس کے کوئی عزیزہ اقالب کی حادث سے نتشہ ہوگئے ہوں
امسان کا پتہ نزجیتا ہوتو یہ ہم شراعیت بوتت جاشت عنس کرکے ادرکسی الیں حکہ مجھے کر مہال ہمان دکھائی دنیا ہو
لیعنی حمینت شہوا در آسمان کی طرف مند کرکے ایک لا کھرچہ میں نہ ارباد پڑے سے تبغین لہ تعالیٰ ایک ہی دن کے
کوف سے میں مدونوں میں سب اقا رہ اور شتشرافراد جمع ہوجائیں گے۔ پراگندہ فلبی کے لئے مجی اسکا مرفواد کے
بعدا کیسو چودہ باد تا وت کرٹا اکمیر کا حکم دکھتا ہے۔

کی عنکری کے اسلانے ملالیہ سے ایک اسم متبرک ہے بیس کے ایک ہزارسا ٹھ عدوی ہو شخص اس کوروز یمبر اللہ اسکے ایک ہزارسا ٹھ عدوی ہو شخص اس کی الاوت کھنے بعد مثار ہو تا ہے۔ اور مخاجی اس کے قریب نہیں مشکلی ۔
والا مجمیشہ کی بیکات پا آئے۔ اور مخاجی اس کے قریب نہیں مشکلی ۔

کی مُعَتِین کے سیم فرلین جم الی ہے اور اعداد کے نواظ سے ایک براد انکید و مدد کہ کتا ہے۔ یہ دونول اسماد طا کرانے سے سے فائبانڈ رزق طالب اور معزت ضغر علیالتہ ام سے طاقات ہوتی ہے۔ یو نخص باول بھے

دیمی پورے سال کے مجول میں ہر حمجہ کواکی لاکھر تو میں ہزار مرتب بطور و نمین ہول انڈ ازیم کی وہ

دیمیں ہول کوالی جمال اس کے قدرول سے بدکت ماصل کریں۔ اور وہ دنیا و ما فیما سے بے پوداہ ہوجائے

نیر کے ایک عزیز کوالی بزرگ نے زبایا تھا کہ تم اگر توریت کے معاملہ میں علاج سے ماوس ہوگئے ہو۔ قد

اسم کیا کہ تفریق جماع سے قبل اکمتر یاد بڑھ کرانے مرکی بشت سے سے کہ کمرک ہٹری تک واپنے الفری و دم

کر کے چیر کیا کہ و ربغیر کمی دوائی کے اساک کی لذت باؤ گے۔

يكم الغ - يبعدل الم شريف ہے۔ اوراس كے ايك سواكس موردي ميرانسان كي خفالى كو دوركرنے ماي

یوی کے شہر الگی کو رفع کرنے اور محق جی سے بچنے اور بڑے جبیانک خوالوں سے محفوظ دینے کے لئے سوتے. وقت مردت جیبین بار پڑھنا جور مفید ہے۔

کیا گھا آدی ۔ جمالی ہم ہے۔ بیں اعداد میں۔ اس ہم کو برنماز کے بعد بیں بیں بار پڑھنا اور بیں ایو م پڑھنا

اور بجراکوروں دن آن چھن مبن کل بیں یوم میں پڑھاگیا اور بھراس کے بعد ایک بار دھائے مغی ھڑت فراہی اور بھراکوروں کے بعد ایک بار دھائے مغی ھڑت ہے۔

اور بھراکوروں وی آن میں اللہ عذ پڑھنا قاری کو اہل معرفت سے نباتا ہے۔ اور ظاہری وباطنی اوٹنی بخش ہے۔

براک کی جے ۔ یہ اسم باک مبلالی ہے ۔ اور اس کے جھیا سی اعداد میں۔ ہوکوئی کئی صیبت یا ہم کے صل کہنے کے ایک اس اس کے جھیا سی اعداد میں ۔ ہوکوئی کئی صیب یا ہم کے صل کہنے کے ایک اس ہم فرایون کو منظر فراد مرتبہ پڑھے تو رہی در گوئے و نظیفے سے مقعود بورا ہو۔ اور اگر مرد وزوجوں زندگی کے اور ان سے میرہ و وافر یانے کے علاوہ وزوی زندگی کیا بہر اور بار کی ہر اور بار پڑھے فرانیت سے مہرہ و افر یانے کے علاوہ وزوی زندگی میں بھی بادرت واحد ام گزادے ۔ اگر میں وظیف دات کو سوتے وقت پڑھ کورو و سے خواب میں وہ میرود حالی کرے جو یا کہا ذوگوں کا حصرہ ہے۔

کیا کر اسٹ کی میری جالی ہم ہے۔ بانجیو با پنج اعداد میں کسی مطلب کے مصول کیلئے نو ہزار باد بیستا مطلب میں کا میاب فرما تا ہے۔ غرفعی کے کا میاب فرما تا ہے۔ غرفعی مقام ملبند پر میٹھیکر ٹیر منا عقدہ کٹ ٹی کرا تا ہے۔ غرفعی کے معات کے معرانی معات کے معرانی مدینے کے لئے بہترین وظعیفہ ہے۔

یکا صکیور سے مبلال ایم شرافینہ ہے اور دوسوا تھا اور ے اعداد ہیں۔ سر نماز کے لید سینتیں بارڈ ستے سے
دوزی عنیب سے ملتی ہے۔ اور اگر کوئی چا ہے کہ اس کے دشن کی زبان بندی ہو مبائے تواسس ہم
شرافیٹ کا مہدیشہ وظاریفہ کرے۔ وخمٹوں کی طرف سے اطلبیّان بائے گا۔

یہ وہ درددشرلیت ہے۔ جب وغرب درود مشرلیت کے درد دیش کو نہ ہو۔ کیونکہ بیغاص الخاص حقائق کے ماعت اس نفیر کو تنہ ہو۔ کیونکہ بیغاص الخاص حقائق کے ماعت اس نفیر کو تلفین فرمایا گیا تقایم بی بیشر الطاخاوت مجالت جرد کسی بُرِ خطر مقام میں معتکف عقایم سی کی جو رکا ت خاور بنی بیان قلم سے قاصر ہے نفیر درج کتاب بندا تو کرد تیا ہے۔ گرم وقادی کو اجازت مامل کر ایم مائی سعی کرے۔ بیشر می مائی و تحق غرمی کرنا شرط ہے تاکہ اس کی مشراک و مخصوص برایا ت ماصل کر کے می کی سعی کرے۔ بیشر می میں مورد شرک نے میں میں درد د شرک ہوئی سکتا ہے۔ خلات شرع اور ناح اور ناح اور کام کے لئے ہو صف سے آدی می ماہ بہ ہوئی المستد کر تی المستد کر تی المستد کر تی ہے۔ الذا احتیاط سے بیٹر معنا میا ہے۔ درود مشرک ہے۔ حال کام کے لئے ہو صف سے آدی میں درود مشرک ہے۔ کیا گھٹی کو تو المستد کر تی سے تو تو تا میں میں تی مقام کر تا تاریخ کر تا تا میں میں تاریخ کر تا تھا تھا ہوں تا میں تاریخ کر تا تا تاریخ کر تا تا تا تاریخ کر تا تا تاریخ کر تا تاریخ کر تا تا تا تاریخ کر تاری

۸-سوره اليس فرات فرائيس الماره التي الماره التي المراق الين شراي كالت المستوره الين شراي كالت المراق المرا

۵- سوره مرسل شرای این سوره مرس شریف کے پر صف کا مشہوراورا مجاطری بر ہے کہ عامل پیلے

ابنس بار ورود شریف پرارہ مجرسورہ مربل شریف کو تر ایک پر سے سے سرسات سوجھیاسی بار اسم الگر شریف بھر

مستی الحد ورود شریف پرارہ مجرسورہ مربل شریف کو تر ورح کرے اور نین بار پر سے کیا البھا الملزمت ل

مستی الحد و ورد شریف پرارہ مجرسورہ مربل شریف اور در و دستر لیف در میان بس بن پر سے اور برا بیت کے خصام میں

پراس کے آئو می نفط کا گیا رہ باز کرار کرے رپیراس کا ار کے لجد اگلی آیت تلاوت کرے اس طرح سے

الله اور مقام میں جہاں اس کے کرار کرن پر سے گا ۔ اس فاعدے سے ایک بار پر محد میکنے کے بعد پیر آخری میں

دروہ شریف بالمیں بار سبم الد شریف سامت سو جیباسی بار اور عوف باللہ میں سوتی و بار پر سے ۔ اور سرکو کروہ جا ہے ۔ اس طرح اک ایس دن بطوش کے پر صف سے بعد میر مردوز صرف

مراد کے سامتہ ایک مرتبہ پر صوایا کی ۔ اس طرح اک ایس دن بطوش کے پر صف سے بعد میر مردوز صرف

کراد کے سامتہ ایک مرتبہ پر صوایا با ہے ۔ بھر پیلے اور سیمے سیم اللہ و اعوفہ و فیرو کی باب سے میں نہیں ۔

بال درود شریف پر صوایا با ہے ۔ بیا ایک ایک بار اعوز و و سیم اللہ و اعوفہ و فیرو کی باب سے میا ایک ایک ایک بار اعوز و و سیم اللہ ۔

ال ورد المرب بدسي بالم سيري بالم مورت ب رسركار دوعام مل الله وسلم في فرا بالم كم المرب الله وسلم في فرا بالم كم المرب ا

لِمنْ والله الرَّحُنِ الرَّحُنِ الرَّحِ المُؤْمِنِ بُنَ طُولِ الرَّحُنِ الرَّحِ المُؤْمِنِ بُنَ طُولِ اللَّهِ المُؤْمِنِ بُنَ طُولِ اللَّهِ مُن المُؤْمِنِ بُنَ طَ

ومار فنضى

مجربه از الوالفيض قلت رعلى سنروردي

ر ام سے الکر پڑھیں اور تین بار" الرجلن الرحميم ما تکرار کريں اور تین بار اجال لعید واقبات نستعین کا تکرار کریں اور تین بار اجال لعید واقبات نستعین کا تکرار کریں اور تیر لوت پردی کرے کے سطرح اکتران بار در در ترجمیں سالٹر کرم مرحاجت پوری فرمائے گا۔

ابعد نماز تنجدیا عین نماز ننجدی سورة یوسعت کی تلادت رتبینگی کرنامجکیم خسدا محتاجی سے بھاتا ہے سورة لوسط الدیر سے دانول کو مخلوق سے بے نیازی حاصل ہوجاتی ہے ۔ مضور بجوب بجانی توث الانظم رشي عبدالقا در ميلاني فرمان بي كراول ورود شركعيت وس مار- لبهم الدُرشركيت ساسنة بار السرة لله آيت الكتب السبين وسياد ويبته لعمته عليك كسس بإد والله المستعان على ما تصفون الكيسواد والله غالب على اصري وس إد فهو كظبم كس إد لاراكه الاانت سبحاناه أن كنت من النف لمين دس بار افوض اصوى الى الله وى بار برص كرسرد من يررك اور لمورت سجده تعمل ولى ولعسمالوكيل غفراناف عالب بادادر جاراك وستآمر عالين بارير سع مجرس شرافية شروع اورجي اني تطبيعت ملى البشاء بريني تواس كا سوبار كراركرسد - اسى طرح انت دلى في الدنيا سودند يوس ادرسورة كوخمة كسكه يددعا ملنظ - توفى مسلما والحقنى بالصلحان - درا لركيميا مي صنور ون الاعظم رصى التُرعند فرماتية بي كم يوشخص روزارة اس طربق سعد سورة إرسعت كى قلا وت كرسه كا-مخلوق سے بنے پرواہ برجا ایب تابعی سے مردی ہے کسورہ بوسف کو ہوتخص کسی غمروالم میں بڑھے گارزت میں ترقی بافتہ - بلسے عفیظ اورمر تنفس کے نزدیک معزز ہوگا۔ ایک بزرگ کے نزدیک پڑھنے کا طراق یہ بھی محقن ہے کہ سور ، کو تا وہ سے کرسے دفت جمال جمال حصرت يوسعت صبيلات الم كانام أمى أئے وال وال ايك سوهيين مار كيا عزيز يرصا الد متصد كافيال دكفنا منصدس كاميابي فبشتائه-

فِنْسِور اللهِ الرَّحْضِ الرَّحِبُمِ لَمُ الله كا نام بكرشروع كرتا بول جو رحان اور رجيم ہے -ٱللَّهُمَّ إِنَّ أَسْنَالُكَ يَا أَقُلَ أَلَا وَلِينَ وَيَا لِخِرَ الْلِخِيْنَ آنٌ تُصَلِّى وَتُسَلِّمَ عَلَى اے اقلال والین و الاترین یں بھے سے سوال کرتا ہوں کہ ہارے سَيْدِينَا هَجَيْدُ وَعَلَى اللهِ وَصْحِيمُ أَجْمَعِيْنَ يَامَبُ الْعَالِمِينَ وَ أَسْتَالُكُ مردار ابنے محدید اور صفور کی ساری آل اوز سالی امحاب بدروداور سلام سی اعمان کے بدوردگار اور بی تھے سے بِالْقُتُلِينَ وَتِلْاَوَتِهِ وَبِالْعَرُشِ وَرِفْعَتِهِ وَالْكَرُسِيِّ وَسِعَتِهِ وَاللَّحْ وَحِفْظَتِهِ قران باک اوراس کی تلاوت کے صفح اور عرش اور اس کی بلندی کے صفح اور کئی کشاد کی کے صفی اور اس کی بلندی صفح والقلع وجريته وميكافيل وبرسالته وجانزينيل وأسانته وعن لليل و ويلم ادراسك بيلف كصدق اورميكائيل وران كابيغام رساني كصدق اورجرائيل اوراكى امانت كمصدق اورعزاليل اور فبُذَيتِهُ وَإِسْرَافِيلُ وَنَفَخَتِهِ وَرِيضُوانَ وَجَنْتِهِ وَمَالِكَ وَنَهِ بَانِيتُتِهُ وَ انكى قبضه كصديق اوراسر فيل ورائكي بيونك النف كم معضف اورونوان اوران كي جنت كرفي اوران كي زبانيه ك صفوادر ادم وصفوتِه و إذرينِس و ي فعتِ وصالح و نافيته و نوج و ادم اورائی بژرگی من اور مصرن اور ان کی بندی کے صفح اور مطرب کی افتانی کے مندان کے اور اکلی اور الی اور ان کی بندی کے صفح اور ان سفينته وهؤد وذريبته وإبراهيه وخليه وعيسه وكفانيته كي فتى كمدية اور صنون مودادراكل ولاد كم مدف اور صفرت المايج ورائلي ظلمت مدية ادر حدرت بيني وران كي تنها في كم مدية وَ الْخِضْرُ وَسِيَاحَتِهِ وَلَقُمَانَ وَحِكْمَتِهِ وَلَوْظَ وَعُزْلَتِهِ وَشَعَيْب اور حفرت خفراوران كاسياسك صدية اور حضرت لقان اورائكي وانافئ كحليق اور يضرت لوطاورا كار تشيني كصديق اور يضري فيكيب وَإِبْنَتِهِ وَمُوسَى وَ تَكِلِيمِهِ بِلاَوْجِي وَزَلَزِيًّا وَدَعُولِهِ وَسُلْمِانَ اوراً كِي بيني كه هدي اور تضرت ويني اور آيك كلام بلا وحي مح صدق اور تعفرت وكرا اوراً بكي دعوت مح صدق اور تعفرت سيهان

. بشنجُان الله في بميره مَكُون كُل شيخ و شُل يَا ايَّهَا النَّاسُ، - إِنِّى نُسُولُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ كُرُح بَيهِ بَهِ اللهِ اللهُ اللهُ كُرُح بَيهِ بَهِ اللهِ اللهِ اللهُ كُرُح بَيهِ بَهِ اللهِ اللهِ اللهُ كُرُح بَيهِ بَهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ كُرُح بَيْعا اللهُ ال

اس کی رحمت ہی ہے کہ اپنے مقبولان بادگاہ کے وسید سے مانگینے والوں کو یہ مجمی بتایا۔ کہ کس طرخ مانگین - اپنے مقربین کی زبان سے بچا دیے اضافا دشاد فرمائے ۔ کبھی دہ الفافا دم و نوح علیما استلام کی دباطت سے طاہر کے نوح علیما استلام کی دباطت سے طاہر کے اور تحیی یہ تھی ہوا کہ رحمت سے اپنی درحمی کے صدیفے رحمت طلب کرنے کا طربی بتلنے کا کرم بھی فرمایا مستعاب کرنے کا طربی بتلنے کا کرم بھی فرمایا مستعاب ایک مندرج دعا بھی ایک مقبول بارگاہ وحمت کی دعاہے ۔ رحمت وسیع ہے۔ دیمت صنعاب بہاد بھی وسیع ہے۔ دیمت کی دعاہ ہے ۔ ایمان کو محمت کی دعاہ ہے والے ان الفافلین تھے کہ کو بچا دیں ادرا پنے دائوں ایمان کی شا دکا میں اس منتسب کر دیا ہے دائوں ایمان کی شا دکا میں اس منتسب کر لیں ۔ کیو نکھ لا تقشطوا حسن دھے تھا اللہ فرما کی دیمت للعلیین کو درحمت عجم بنا کر اس منتسب کر لیں ۔ کیو نکھ لا تقشطوا حسن دھے تھا اللہ فرما کی دیمت للعلیین کو درحمت عجم بنا کر اس جمان آب وگل ہیں بیجے دیا۔ تاکہ متداشی مشوکر دنہ کھا بیں۔

بہ وعائے مبارک دین و دنیا کی ہرطرح کی نیرو برکت کے لئے مفیض ومجارب ہے۔ یہ دھا فلوس قلب ہے۔ یہ دھا ہوگا ہے کہ فلوس قلب ہے کہ بھی تطوی تابعہ کی تعمیر عالمین کی طفیل کا میابی ہوگی رحاجات دینی وحزودیات دنیوی کے لئے کفالت کرے گئے۔ مال کسی خاص مطلب کے تخت بڑھنا ہو او فقیر سے اس کی اجازت طلب کر لی جائے ۔

ادر اے میرے دب میں بھے ورة العام کے اس بق کے صدفے بونجے پر م موال کرتا ہوں - ادراے میرے دب بی تھے وَ ٱسْأَلَكَ بِحَقِّ سُوْرَةِ ٱلْأَعْرَافِ عَلَيْكَ يَا رَبِّ وَ ٱسْأَلُكَ سردہ اعراف کے اس ی کے صدی ہے جو بھے پر ہے سوال کرتا ہوں ۔ اورا ے میرے دب میں بھے سے مورہ انفال کے سُورَةِ التَّوْبَةِ عَلَيْكَ يَا مَ إِن وَ أَسْتَلَكَ بِحَقِّ سُوْمَةِ صدة بوبقير ہے سوال كرتا ہوں - اورك بيرے دب يس بھے سے سورة يونن كے اس ف ك مدق جو بھيد يُؤْسُ عَلَيْكَ يَا مَ بِ وَٱسْتَلَكَ بِحَنَّ سُوْمَ يَا هُوْدٍ عَلَيْكَ ہے سوال کرتا اوں - اور اے بیرے رب میں بھے سورة اور کے اس ف کے مدنے جو بھیرے سوال کرتا ہوں۔ يَا رَبِّ وَ اسْتَالَكَ بِحَقَّ سُورَةِ يُوسُفَ عَلَبْكَ يَا رَبِّ وَ اسْتَالَكَ ادراے برے ربین تھے سورة اوسف کاس عق کے صدقے ج تخریب سوال کرتا ہوں۔ اور اے میرے ربین تھ بِحَقِّ سُوْرَةِ الرَّعُدِ عَلَيْكَ يَا رَبِّ وَ ٱسْأَلَكَ مِحَقَّ سَبُورَةِ إِبْرَاهِيمَ ے مورہ رود کاس بی کے صدیے جو تھے ہے۔ ہے موال کو اور اے بیرے دب میں تھے سورہ ایرابیم کے اس بی کے صدی و تھے ہے۔ عَلَيْكَ يَا رَبِّ وَأَسْتَالُكَ بِحَقَّ سُورَةِ الْحُجَرِ عَلَيْكَ يَا مَ بِ م سوال کرتا ہوں۔ اوراے میرے دب این تجھے سورہ تجر کے اس می کے صدقے تو تجھ بہت سوال کرتا ہوں۔ اوراے میرے دب وَٱسْتَالُكَ بِحَقِّ سُوْرَةِ النَّهُلَ عَلَيْكَ يَا رَبِّ وَٱسْتَالُكَ بِحَقِّ من تجد سے سورۃ مخل کے اس مق کے صدقے ہو بھے پرہے سوال کرتا ہوں یا وراے میرے دب میں بخفہ سے سورۃ بنی اسمرائیل کے السُورَةِ بَنِي إِسْكَامِيْنَانَ عَلَيْكَ يَأْرَبِ وَ السَّالَكَ بِحَقِّ سُوْرَةِ اسى تى كى مدتے جو تھيد ہے سوال كرتا ہوں۔ اور اے ميرے دب ميں تھے سے سورہ كھف كے اس فق كے مدتے

وَيَمْلِكُتِهِ وَ دَاؤُدَ وَعِبَادِيمٍ وَ أَيُّوْبَ وَ بِلُوتِهِ وَيَعْقُوبَ وَ عَلَيْكَ يَا رَبِّ وَ أَسْتَالُكَ بِحَقِّ سُوْبَيَةِ الْأَنْعَامِ عَلَيْكَ يَا مَتِ اوراً كِي مُلكتَ مِنْ اورصفرت داور و اوراكب كى عبادت كے صدف اورصفرت ايوب وراكب كي زايش كے صدفے اور حصفرت بيقوب اور اكب كى حَسْمَ يَهِ وَيُوسُفَ وَعُنْ بَيْهِ وَمُحَبَّدٍ عِلَيْ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ حسرت کے صدیتے اور صفرت یوسف اور کہا کی بے وطنی کے صابیتے اور صفرت محد مسلط استار علید و سلم اور آب وَشَنْفَاعَيْهِ وَالْقُرُانَ الْعَظِيْمِ وَيُلْاوَيِّهِ وَالْعِلْمِ وَيَاسَيِّهِ کی شفاعت کے صلی اور قرآن عظیم اور اس کی تلاوت کے صدیتے اور علم اور اس کے حصول کے مبدتے وَ إِنْ بَكُرُ وَخِلَافَتِهِ وَعُمَرَ وَ فَأَرُوقِيَّتِهِ وَعُثْمَانَ وَخَرَانَتِهِ اورصفرت ابوبكر أود آپ كى فىلافت كے صدفے اورصفرت عمراورآپ كى فارو قيت كے صدفے اور صفرت عثمان اور آپ كے عزائد كے هديے وعِليِّ وشَجاعَتِ وَالْحَسَنِ وَعِفْتِهُ وَالْحَسَنِ وَعِفْتِهُ وَالْحُسَيْنِ وَصُحَبَتِهُ وَلَسْأَلَكُ الْمُسْتِينِ وَصُحَبَتِهُ وَلَسْأَلُكُ اللهِ اللهِ اللهُ ا ٱللَّهُمَّ بِإِسْمِكَ الْعَظِيمُ الْأَعْظَمِ الْكَوْيُمُ الْأَكْرِمُ وَأَسْأَلُكَ بِحَقّ فِسْمِ اورا الطدين بخدس يرب برك بست برس نام اور عزن والع بدت عون واسه نام كم متحموال كرنا بون الم يجروب بن تجد الله الرَّحُمُنِ الرَّحِيْمِ عَلَيْكَ يَا مَربِ وَأَسْأَلُكَ مِحَقَّ سُوْمَ فِي الْفَاتِحَةِ بم الله الرجن الرحيم كے اس فق ك مدت و كله بهت وال رابوں اورك ميروب بن مجدت مورة فاتحد ك اس فى كامنة و كله عَلَيْكَ يَا رَبِّ وَٱسْتَلَكَ بِحَقّ سُوْرَةِ الْبَقَرَةِ عَلَيْكُ يَا مَنِ وَ كرتا بون -اورك ميردب مي بخدس سوره بفرك اس عن ك صد فيس سوال زنا بون عفيري اور اس ميرت دب مي تخدس اسْتَالَكَ بِحَقِّ سُوْرَةِ الْحِمْرَانَ عَلَيْكَ يَا رَبِّ وَ السَّلَكَ بِحَقّ سورہ آل عران کے اس بن کے مدیقین موال کرنا ہوں جو تھے ہے۔ اور تھیرے دب میں تھوے سور ہ شار کے اس من محمد سُوْمَ فِي النِّسَاءِ عَلَيْكَ يَا رَبِّ وَأَسْأَالُكَ عِجَقَ سُوْمَ فِي الْمَائِلُ فِي یں جو بھیدے سوال کرتا ہوں - اورام عمرے دبیاں تجد سے سورة ماردہ کے اس بن کے صدیق ہو تجدید ہے سوال کا بون

اَسْتَالُكَ مِحَقّ سُوْرَةِ الْأَخْزَابِ عَلَيْكَ يَا رَبِّ وَاسْتَالُكَ بِحَقّ سُوْرَةِ السَّبَالَ ے سورۃ اجزا کے اس على عدر فے بو مجھ پرے سوال كرنا بوں اوراے ميروب بين بھے سے سورہ سباك اس على عليم في بيت يَسْ عَلَيْكَ يَارِبِ وَالسَّالَكَ بِحَقِّ سُورَةِ الصَّاقَاتِ عَلَيْكَ إِرْبُ وَالشَّالُكَ بِحَقِّ سُورةِ الصَّاقَاتِ عَلَيْكَ إِرْبُ وَالشَّالُكَ بِحَقِّ مَعْ وَقَدْ يِسِيمُوالْ لِتَالِوں لُورْ عَيْرُوبِ مِن يَقِيت مورة ما فائع اس عن عَمَدُ وَقَدْ يَرْتُ والله وَلَهُ مَيْرُوبِ مِن يَقَتَ مُودَة مَنْ سُورَةِ صَ عَلَيْكَ يَارَبِ وَأَسْتَالُكَ عِيقِ سُورَةِ رُصُرِعَلَيْكَ يَارَبِ وَالسَّالُكَ كان ق كم مدَّ و الكار الدائين الدائية و الكارد و الم الله الم الله الله الكارد والدير و المالية الله الله الم عِنَى سُوْرَةِ مُومِنْ عَلَيْكَ يَارَبُ وَأَسْأَالُكَ بِحَقِّ سُوْرَةِ السَّخِيرُ عَلَيْكَ يَارَبُ ك الى تى كى مائة يوقفيد جهوال كابول اوراع ميروبين بقد عهورة مجده كان ي كم منت ويقي بهرال كابول اوراء ميروبين وَانْتَالُكَ بِحَقَّ سُوْرَةِ شُوْرَى عَلَيْكَ يَارَبٌ وَأَسْتَالُكَ بِحَقِّ سُوْرَةِ الزُّخُرُ فِعَلَيْكَ بقد عورة تورى كاس ي ك مشوقه به وال كنابول اول يروبس تحديدة وفكاس ك مدوقة به والكنابون يَارَبِ وَانْتَالَكَ بِحَقّ سُورَةِ اللَّهُ خَانِ عَلَيْكَ يَا رَبِّ وَأَنْتَالَكَ بِحَقّ سُورَةً اور عيروبيس بخد العاس كاس على كالمتع بحديد بيد معال كولا إول واداع بيروب إلى تف صورة جافيد كاس في كالمعتبر أَجُاثِيَةِ عَلَيْكَ يَارِبِ وَاسْأَلُكَ عِنْ سُؤْرَةِ الْأَخْقَافِ عَلَيْكَ يَأْرَبِ وَ تحريب سوال كرنا بول اورك ميردبين تخصص ورة احقاف كاس ق على يديد كال را اول اورا ميروب بي تخص اَسْمَالُكَ بِحَقَّ سُوْرَةِ هِ فَكُنَّ كُلُنْكَ يَارَبِ وَاَسْنَالَكَ بِحَقَّ سُوْرَةِ الْفَتْحُ عَلَيْكَ سورة محدُّ على من معد في جريج فيريب موال روا بون - اورات ميروب بن جهد المعالدة في كاس من عدف ويجديد بيان المناون-يَارَبِ وَ ٱسْأَالُكَ بِحَقِّ سُوْمَ وَ الْحُجُرَاتِ عَلَيْكَ يَارَبِ وَٱسْأَلُكَ بِحَنَّ سُورَةً ادرا میردبد بر بخدے سورة جوان کے اس ف کے مدقے و تھے ہے موال کرتا ہوں ۔ اوراے پرے دب بر تھے سے مورة ف کے اس ف کے صفح

الْكُهْفِ عَلَيْكُ يَا مَ بِ وَ اَسْتَالُكَ عِنْ سُوْمَ فِي مَرْيِعَ مَلْيُكَ يَا رَبِ بو تيريكوال كذا بول - اورك يرب دب بي تقد سامورة مربع كاس ق كامدة ويقريب موال كرا بول اورك يرب دب وَأَسْأَلُكُ عِينَ سُوْمٌ قَرِطُهُ عَلَيْكَ يَارِبِ وَأَسْأَلُكَ بِحَنَّ سُوْرَةٍ ين بخد عدرة ظلك اس ي كا صدق جر بخديد عال كرتابون - اوراع برع دبي بقت مورة البيارك اس ي كا عدق و لْأَنْبِيَاءِ عَلَيْكَ يَا رَبِّ وَأَسْتَالَكَ بِحَقِّ سُوْرَةِ الْحَجِّ عَلَيْكَ بھیدہ سوال کرتا ہوں اور اے بیرے دبیں بخد سے سودۃ جے کے اس تن کے صدفے ہو بچے پہنے سوال کرتا ہوں۔ يَا رَبِّ وَاسْتَالَكَ بِحَقّ سُوْمَةِ الْمُؤْمِنُونَ عَلَيْكَ يَارَبِّ وَلَسْتَلَكَ ادرا ے برے دب می بھرے سورۃ مومنول کاس مق کے صدیقے بوتھ بہت سوال کرتا ہون اے بیرے رب بی بھرے سوق بِحَقَّ سُوْرَةِ النُّورِي عَلَيْكَ يَا رَبِّ وَاسْتَالُكَ مِحِقَّ سُورَةِ الْفَرْقُ الْفَرْقَانِ فركس فى كالمدقع بقيد الكراد لا المال كراد العلام مير عدب من بقد سے سورة فرقان كاس فى كال من على الله عَلَيْكَ يَارُبِ وَاسْتَالَكَ بِحَقِّ سُورَةِ الشَّعَرَاءِ عَلَيْكَ يَا مُربِّ ہے سوال کو اور اور اس میرے دبیاں بھرے سورة شوار کے اس می سے مدر تے ہوتھے پر ہے سوال کرا ہوں اور اے میرے دبیر وَاسْتَالِكَ مِحَقّ سُوْرَةِ النَّمَلِ عَلَيْكَ يَا رَبِّ وَأَسْتَالِكَ بِحَقّ سُورٌ فَ بقد عاورة كل كان في كا مدفع بي بي سوال كوتا بول- ادرات برسادي يقت مودة تصفى حكال في كا مد الْقَصَصِ عَلَيْكَ يَارَبِ وَآسُنَالُكَ بِحَقّ سُوْمَةِ الْعَنْكَبُونِ عَلَيْكَ جم بھے پرہے سوال کرنا ہوں۔ اوراے بیرے رب بی بھے سے سورة عنکبوت کے اس می سے صدرتے بو بھے پہنے موال کرنا ہوں۔ يَأْرَبِ وَأَسْأَالُكَ عِينَ سُورَةِ الرُّومِ عَلَيْكَ يَأْرِبُ وَأَسْرًالُكَ عِينَ سُورَةِ اورك يتركب بن بحد عورة دوم كاس ى كالعق و كلي والكانون ادرك يتردب بي المداح ورة فقال كمدية بو لُقْأَنَ عَلَيْكَ يَارَبِ وَاسْأَلُكَ بِعَقِ سُوْمَ قِ السَّجُلَ وَ عَلَيْكَ يَارَبِ وَ بقيد الكوارد الماري المراسين في المراسين المراسين المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية

عَلَيْكَ يَا رَبِّ وَأَسُأَلُكَ مِحَقِّ سُورَةِ الطَّلَاقِ عَلَيْكَ يَا رَبِّ وَأَسُأَلُكُ كَا يَا رَبِ وَأَسُأَلُكُ فَي عَلَيْكُ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ مِنْ عَلَيْكُ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّ بِحَقّ سُوْمَ قِ النَّحُ مِيْمِ عَلَيْك يَارَبِ وَأَسْأَلُكَ بِحَقّ سُوْمَةِ الْمُلْكِ ك الل ك عدية جرية به موال كرتا إول - اور الع بيراء دب بن بحد سورة ملك كوبى في كحدية وبحقيد بهال عَلَيْكَ يَارَبِ وَٱسْتَالَكَ مِحَقِّ سُوْرَةِ الْقَلَمِ عَلَيْكَ يَارَبِ وَٱسْتَالُكَ كرنا بون - اورك مير دبين تجد عصورة قلم كاس عن ك صدقة جريجه يرب سوال كابون دوك ميروبين تجد عدوة مات بِحَقِّ سُوْرَة قِ الْحَاقَة عَلَيْكَ يَا رَبِّ وَاسْتَالَكَ بِحَقّ سُوْرَة الْمَعَاقِعِ عَلَيْكَ ك ال في كا مدية بو يقي برب موال كمنا بول - اورات ميروب من بخد الدرة معادج كاس في كامدة بو بحديث وال برابول يَارَبِ وَٱسْتَالَكَ عِينَ سُوْرَة نُوْجٍ عَلَيْكَ يَارَبِ وَٱسْتَالَكَ عِينَ يُورَة اوراع برربين بخد سے سورة وزح ك اس ف كامارة و بخديد سے سوال كا بوں اورائ برربين بخد سے سورة بول كاس ف كامات لَكِنَ عَلَيْكَ يَا رَبِّ وَ ٱمْثَالُكَ عِنَى سُوْرَةِ الْمُنْ صِّلُ عَلَيْكَ يَا مَنْ وَ بوتي يا موال كتابول ما ورائ يركب بن بقد سمودة مرّ ل كاس ف ك عدف بوتي يدب موال كرنا بول - اورائ يمروب بين تقد م اَسَُّالُكَ بِحَقِّ سُوْمَةِ الْمُكَ شِرِعَلَيْكَ يَا رَبِّ وَٱسْتَالُكَ بِحَقِّ سُوْرَةِ سورة مدار کے اس فق کے عدقے و مجدیہ موال کرتا ہوں ۔ اورائ سیررب میں تجھ سے صورة تیامت کے اس بق کے عدقے بو الْقِيَامَةِ عُلَيْكَ يَا رَبِّ وَأَسْأَالُكَ عِيقٌ سُوْرَةِ اللَّهُ هُرِ عَلَيْكَ يَا رَبِّ بخديد بيد سوال كرنا بول داورك ميردب س بخد سه مورة وبرك ال بن ك مدفع وتخديد موال كرنا بول داورك ميردب س وَ ٱسْتَالَكَ بِحَقَّ سُوْمَةِ الْمُرْسَلَاتِ عَلَيْكَ يَارَبِ وَأَسْتَالُتَ عِيقَ سُوْرَةِ النَّبَا عَلَيْكَ يَارَبِ وَاسْتَالَكَ بِحَنَّ سُوْرَةِ النَّارِعَاتِ عَلَيْكَ مى قى جى تىدى سوال كرما بول دولى جرد بين تقديد سورة ناد مات كاس ى كاس ى كام يقيد بيدي سوال كرما اول-

قَ عَلَيْكَ يَأْمَ بِ وَٱسْأَلُكَ بِحَتِّ سُوْمَ قِ الذَّارِيَاتِ عَلَيْكَ يَأْمُتِ جري يوسوال رام بون درا يررب برج سيورة ذاريا كاس يق ك مدنة بو بحديد ب سوال كرنا بون - اورا مير بيل به وَأَسْأَلُكَ بِحَقَّ سُورَةِ الطَّوْرِعَلَيْكَ يَارَبِّ وَأَسْأَلُكَ بِحَقَّ سُورَةِ النَّجُمُ سيورة طوركاسى كا مدف و تحريب موال كرما بول - اودا ميردب سي تخصص ورة بخ كاس ق كا مدفع و تخريب عَلَيْكَ يَا رَبِّ وَاسْأَلُكَ بِحَقّ سُوْرَةِ الْقَبَى عَلَيْكَ يَا رَبِّ وَأَسْأَلْكَ بِحَقّ سوال كوالون إوراء ميروب من بقد سع سورة قرك اس على ك صافة بوتخه بريه موال كوالون اوراع ميروب من بخد سع مورة الوهل وفير سُوْرَةِ الرَّحْ إِن عَلَيْكَ يَا رَبِّ وَ أَسْأَلُكَ بِحَنِيْ سُوْرَةِ الْوَاقِعَةِ الن ام كى بندى كركان ق ك مدوي ويرك الريابون اورك ميروب من تحصيد مورة وا قد كان فى كامدة وتخديب سوال كرا عَلَيْكَ يَا مَ بِ وَٱسْأَالُكَ عِجَقِيَّ سُوْمَةِ الْحَدِيدِينِ عَلَيْكَ يَا مَبِ بون - اورك ميردبين بخت مودة مديدك ال يخ عدف ويخديد اول كرنا بون - اوراك ميرك دب بي يقك وَاسْأَلُكَ بِحَقّ سُوْرَةِ الْمُجَادِلِةِ عَلَيْكَ يَأْرَبِ وَ اَسْتَالَكَ الورة مجاوله کے اس جی کے مدی ہو بھر بر سے سوال کرتا ہوں ۔ اور اے میرے دب میں بھے سے سورة حشر بِحَقْ سُوْمَ، قُو الْحَشْرِ عَلَيْكَ يَا رَبِّ وَ ٱسْتَالُكَ بِحَقّ سُوْمَ قُ كاسى كامدن بو تجديد ب سوال كرم بول ماور العمير دب من تجد سورة متحذيك اب ت كامدة ب الْمُنْتَجِنَةِ عَلَيْكَ يَا رَبِّ وَاسْتَالَكَ بِحَقّ سُوْرَةِ الصّفَّ عَلَيْكَ بھے ہے سوال کرتا ہوں۔ اورا ے بیرے دب یں بھے سے سورۃ صف کے اس می کے صدقے جرتھے ہے سوال کرتا ہوں يَارَبِ وَٱسْنَالُكَ بِحَقّ سُوْمَ فِي الْجُمْعَةِ عَلَيْكَ يَأْرَبُ وَٱسْأَلُكَ اوراے میرے دب می تجھ سے سورة جمعہ کے اس عق کے صدیتے جو بھے برہ ہے سوال کرتا ہوں ۔ اوراے میر دب میں بھے سے سورة منافقو بِحَنَّ سُوْرَةِ الْمُنَافِقُونَ عَلَيْكَ يَا رَبِّ وَاسْأَلَكَ بِحَقَّ سُوْرَةِ التَّغَابِي ا كاس بن ك مديق ج تحديد موال كرة بول - اوراك مرك دب من بخدس مورة نفاين ك اس بن ك مديق ج تحديد يمال

عَارَبٍ وَ اسْتَالُكَ بِحَقِّ سُوْرَةِ عَبَسَ عَلَيْكَ يَا رَبِ وَأَسْتَالُكَ بِحَقِ البِينِ سُورَةِ التِّيْنِ عَلَيْكَ يَارَبِ وَالسَّالُكَ بِحَقِ سُورَةِ عَلَيْكَ يَارَبِ ٠٥ تين كاسى كامة وتخديد موال رايون وراع ميزوب بي تف مورة الق كاسى كام مدوي موال ريا ول اوراع مرا وَأَشَّالِكَ عِينَ سُوْرَةِ الْقَدُرِعَلَيْكَ يَارَبِّ وَأَسْتَالُكَ بِحَقْ سُوْرَةِ الْبَيِّنَةِ ربس تھے ہے مورة قدر كاس فى كى مدّ جو تھي ہے موال كوالوں اورائے سررب يں تھے مورة بين كاس فى كى مدّ جو تھي ہے موال كوتا عَلَيْكَ بَا رَبِّ وَأَسْأَالُكَ بِحَقّ سُوْرَةِ الزِّلْزَالِ عَلَيْكَ يَا رَبِّ وَإَسْنَالُكَ مون - اوراع يروب سي تحصورة زارال كاس ي كمعتبي على بيد بوال كرنا بول - اوراع يروب سي تحصورة عادياتكاس يَحِينَ سُوْرَةِ الْعَادِيَّاتِ عَلَيْكَ يَارَبِ وَ اَسْأَالُكَ عِجَنَّ سُورَةِ الْعَارِعَةِ ى كى قىدى قى بى بى سوال كرتا دى - دولى تىرىب بى بى سىسورة قارىدى اى قى كى دى قى بى بى سوال كوتا عَلَيْكَ يَا رَبِّ وَٱسْتَالُكَ عِينَ سُوْرَةِ التَّكَاثُرِ عَلَيْكَ يَا رَبِّ وَٱسْتَالُكَ اوں -اوراے مرب س تھے سے سورۃ تکاثرے اس عن کے صفح ہو تھے ہے ۔وال کرتا ہوں ۔اوراے مرب سے تھے کو تھے اس عن إِحَقِّ شُوْرَةِ الْعَصْرِعَلَيْكَ يَأْرَبِ وَٱسْتَالَكَ بِحَقِّ سُوْرَةِ الْمُنَاقِ عَلَيْكَ كاهدة وتجويب سوال كرنا بول -اورات بيزربين بقاس سورة بمزه كماس بن كرهدة ويخويب سوال كرنا بول - اور يَارَبِ وَاسْتَالُكَ عِينَ سُوْمَ وَ الْفِيْلِ عَلَيْكَ يَا رَبِ وَأَسْتَالُكَ عِينَ سُورَةِ العيرربيس تخصصورة فيل كاس بق ك مقع تخديد عب سوال كرمًا جول -ادرات ميردبين بخد مع مورة قريش كاس بق ك ملت قُرَيْشِ عَلَيْكَ بَارَتِ وَأَسْأَانُكَ بِعَقْ سُوْرَةِ الْمَاعُونِ عَلَيْكَ يَأْرَبِ وَ اى ق كى دى ئى جۇرىبىي ئۇسىدى دۇلىدى ئىلىدى ئ النَّالُكَ عِينَ سُوْرَةِ الْكَوْتَرِ عَلَيْكَ يَارَبِ وَاسْأَلُكَ بِحِقِ مُوْرَةِ الْكَافِرُونَ كاس ق كامدة وجديد وال كرما بول - اوراع مركب بن جد سعودة كافردن كاس ق كم مدة وجديم موال كرما عَلَيْكَ يَارَبِ وَاسْنَالُكَ بِحَقِّ سُوْرَةِ النَّصْرِعَلَيْكَ يَارَبِ وَلَسْالُكَ بِحَقِ

اورك يردب من بخد سے مورة عيس كے اس عق كے مدية ج تحديد ب موال ونا بول اورا يردب من تخد سے مورة تكويكاس فق كے سُوْرَةِ التَّكُويْرِ عَلَيْكَ يَا رَبِّ وَاسْتَالُكَ بِحَقِّ سُوْرَةِ الْإِنْفِطَامِ عَلَيْكَ صدية بوقيديت سوال كرما بول اورا عبررب بن بحد سورة الفطاركاس في كالمدية بو بحديد سوال كرما الول يَا زُبِ وَ اَسْنَالُكَ بِحَقِّ سُوْمَ فِي الْمُطَفِّفِينَ عَلَيْكَ يَا رُبِّ وَ اَسْنَالُكَ اورائ میردب بن انجه سے سورة مطفقین کے اس بی کے صدقے بور تھ بیسے موال کرتا ہوں ۔ اورائ میردب بن بھے سے مورة انتقاق بِحَقِّ سُوْمَ وَ الْاِنْشِقَاقِ عَلَيْكَ يَا رَبِّ وَ ٱسْأَلُكَ بِحَقَّ سُورَةِ الْحُرُومِ ك اس فى كالديق بو تجديب موال كرتا بول دادرات بمردب سى تخدست مورة بروج كراس فى كالعديق وتجويب موال عَلَيْكَ يَا رَبِّ وَآسُنَالُكَ عِينَ سُوْرَةِ الطَّارِقِ عَلَيْكَ يَارَبِّ وَآسُنَالُكُ كا بول مادرات مروب من تحص مورة طارق كان ف كاس ف كامدة عرفيها موال كما بول ما درات مروب بن تجديب مورة اعلى عِينَ شُوْرَةِ الْأَفْطُ عَلَيْكَ يَا مَتِ وَ اسْتَالُكَ بِحَقَّ سُوْرَةِ الْعَالِمْيَةِ كاس عن كاعدة وتحديث موال رقايون ورائد ميررب من تحد سامورة فالشيدكاس عن كاعدة جو تحديد مه موال عَلَيْكَ يَا مَتِ وَاسْنَالُكَ مِحَقِّ سُوْرَةِ الْفَحْيُ عَلَيْكَ يَا رَبِ وَاسْنَالُكَ كرة إول اورك يردين في عورة في كان في كالدق بي المال كان بول اورك تردين في عامورة بلك رَجِقَ سُوْرَةِ الْبَلِي عَلَيْكَ يَا رَبِ وَاسْنَالُكَ رِعَقِ سُورَةِ الشَّمْسِ عَلَيْكَ يَا رَبِّ وَأَسْأَلُكُ مِحَقَّ سُورَةِ اللَّيْلِ عَلَيْكَ يَارَبِّ وَأَسْأَلُكَ رِحَقَّ سُورًةً الضحى عَلَيْكَ يَارَبِ وَالْمُنَالَكَ بِحَقّ سُورَةِ الْدِنْفِيمَرَاحِ عَلَيْكَ يَارَبُ وَالْمُنَالُكَ جوتھ ہے موال کا اور اے مرد انٹراع کا ان کے مدیقے جو تھ ہے کوال کا اور اور ان میروب میں اور ان میروب کی ان می مدیقے کے مدی

دَعَاكَ بِم الْخِنْ مُنْ فَشَى عَلَى الْمَاءِ فَتَوَارَتِ الظَّمَا وَبِحِقَ الْإِنْ النَّفِي الْذِي وَعَاكَ مدقے من نام سے حضرت خضر انے تجھے پاکارا اوروہ پانی پر چلے اور بیاس بجھائی ۔ اوراس نام کے حق کمے صدیق میں نام سے بِدِلْمُؤْمِنُونَ ٱلْقُوفِي النَّاسِ فَأَصْرَفَتِ الْخَضِرَولَقَيْتِ السَّمَاءُ مُعَلَّقَةً ان ایمان والوں نے جنمیں اگ میں ڈالا کیا تھے پال تو تونے اسے میزے میں بدل دیا۔ اور اونے اسمان کو فلدت سے مطالع بِالْقَكْنُ رَوْوَبِحَقِّ الْرِسْمِ الَّذِي دُعَاكَ بِهِ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَلْقِيَ فِي رکھا: اوراس نام کے بی کے صدیح جن نام سے حضرت ایلیم نے بھے پکارا اس مال یں کدوہ اگ التَّارِقَكَانَتُ عَلَيْكُ بَرُدًا وَسَلَامًا وَبِحَقَّ ٱلْاسْعِ الَّذِي دَعَاكَ بِهِ مُوْسِي عَلَيْد یں ڈانے گئے نے ۔ تو دہ اگ ان پر سنڈی اورسلاسی والی ہوگئ اورائ م کے ق کے مدیتے ہی جن نام سے صفرت والی ہوگئے نے السَّهُمْ فَانْفَلْنَ لَهُ الْبَيْ فَكَانَ كُلَّ فِرْقِ كَالطُّورِ الْعَظِيْمِ وَجِيَّ ٱلْإِنْمُ الَّذِي تجے پکارا قدان کے لئے سن ریکی گیا، تو ہر تھوا پڑے تورے کے ما تندین گیا۔ اور اس نام کے وق کے صدیقے یس دَعَاكَ بِهِ نُوحُ عَلَيْهِ السَّلَامِ فَنَجَّيْتَهُ مِنَ الطُّوفَانِ وَأَغْرَقْتَ الْقَوْمَ جن نام سے معفرت فرح سے مجھے پکاوا ق قدف الهیں طوفان سے بنیات بخشی اور ظالمیں کی قوم کو عرق الظَّالِينَ وَبِحَقَّ الْإِسْمِ الَّذِي دُعَاكَ بِهِ إِدْرِنِينٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَرَفْعَتَهُ كرديا - اود اس نام كم عن كم مدية جس نام مع معنون اوريس في تجفي يكارا و الوف النيس بستاويوك مُكَانًا عَلِيًّا وَبِحَنِّ الْإِسْمِ اللَّهِي دُعَاكَ بِم يَعْفُرُبُ عَلَيْهِ السَّلَامُ خَرَدُدتُّ مكان كى بدى بخشى-اوراس نام كم عن ك عدف جس نام مع حضرت يعقوب في بينا في بينا في عَلَيْد بَصَرَةُ وَوَلَدَةً وَبِحَقّ الْإِسْمِ الَّذِي دُعَاكَ بِم يُوسُفُ عَلَيْرِ السَّلَامُ ادران كا بينا انبين والس في ديا ادراس نام كوي كم صدقة جل نام سے مصرت يوسع في تجمع بكادا و لون فَنْجَيَّتُنَّهُ مِنَ السِّجُنِ وَوَلَيْتَهُ مُلَكَ مِصْرَوَ بِحَقّ الْإِسْمِ الَّذِي دُعَاكَ بِمُ انسي تيد خافے سے بخات بختی اور انسيں مصر كی بادشاہی عطا فرائی - ادر اس نام مے حق مے صدقے جس نام سے

سُوْرَةِ اللَّهَبِ عَلَيْكَ يَارَبِ وَاسْتَالُكَ بِحَقّ سُوْرَةِ الْرِخْلَاصِ عَلَيْكَ يَارِب ك مد يو يخديب موال كرتا إلول ا درا عير رب من يخر سعورة ا فلاص كاس في كمدف و يخديب موال كرنا ول ادرا عير ربي وَالْمُثَالَكَ بِعَيْ سُوْرَةِ الْفَالِي عَلَيْكَ يَارَبِ وَاسْتَالُكَ بِعَيْ سُورَةِ التَّاسِ عَلِيْكَ بقر عامرة فلق كاس ع ك عدي ويجديد ال كرنا ول إدراك ميردب ي بخد عددة ناس كاس ع ك عدي وي ال كالولا يَانَتِ وَٱسْتَالُكَ عِينَ عَظْهَ الْكَنْبِيَآءِ وَالْمُنْسَلِينَ وَالْمُلَوْكُةِ وَلَلْقَرَّبِينَ وَ اورا ميكوب من تخصي البياد اور يولول اور فراق اور تيرے قريب ينه موے بندول اور شهيدول اور جيكون الشهناء والصَّالِحِينَ وَأَهْلِ طَاعَتِكَ أَجْمَعِينَ أَنْ تُصَلَّى وَتُسَكِّمُ عَلَاسَيِّينِ اور نیرے سارے فرانبرواروں کی عظمت کے بق مے الفین کوال کرتا ہوں کر قربالے سرواد معرف مد عَنَّهِ وَعَدْ الله وَصَحْيِهِ أَجْمَعِينَ وَأَنْ تَعَوْظَ حَامِلَ كِتَابِيْ هٰذَا وَأَنْ حَي سَعِ صلى امتد علييه وسلم اوراب كيال اورسائيرسائيون بيرروواورسلام يعج واورميري بيكناب باس كيف شاك كي حفاظت كرك بِعَيْنِكَ الْرِينُ لَاتَنَامُ وَمُلِلكَ الَّذِي لَا يُضَامُ وَأَنْ تَشْفِيكُ مِنْ جَوِيْعِ ادر اس ملکے ساتھ جو اپنی اس الکھ کے ساتھ ہوسوتی بنیں ۔اوراس ملکے ساتھ جولازوال ہے۔اوراز اسے سادی کی المُرْاضِ بِأَلْفِ بِآلُفِ لِأَحَوْلَ وَلَاقُونَةُ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ إِنْ تَحْفظُهُ سادی بیاریوں سے کروروں لاحول و لا تو ق الا با ملد العلی العظیم سے طفیل شفا بخش - اور اے میرے يَارَبُ مِنْ كُلِي سُوْءٍ وَبِلْاءٍ وَحَرْقٍ وَعَرْقٍ وَعَرْقٍ وَمِنْ كُلِي شَيْعٌ يُؤْثِرِيهِ وَمِنْ رب الداس كى حفاظت كرمراكي برائي سے اور صيب اور جلنے سے اور وسينے سے اور مراس جيزسے ہواسے ايذا بينيا كاد وَمِيْعِ ٱلْأِنْسِ وَالْحِنِّ وَعِنْ شَرِّكُلُّ أَنْتَى وَزَلِّهِ وَعِيْعِ الْخَلْقِ أَجْمَعِيْنَ وَعِنْ نام الن و جي اور برعورت اور برمرد اور سادي مخلوقات کي شر سے اورايخ الْإِسْمِ الَّذِي دُعَالَةً بِمُ ادَمِّ فَي عَنْ فَي لِسَيِّلَ مَنَاحَوًا تُدْوِي عَنَّ الْإِسْمِ الذي اس نام سے مدرقے میں جس عام سے حصرت اوم علیالتلام نے تھے پکاراتو تو نے ہماری مزار واکو ملایا۔ اوراس نام سے حق ہے۔

وَ الْقَيْتُ عَلَيْكَ عُجَبَّةً مِنِي ٱللَّهُمَّ يَامَنُ خَلَقْتَ فِي السَّمَاءِ الرَّابِعَةِ ادرس فے بھدید اپنی دات سے جبت الفا فرمائی اے میرے اللہ اے وہ ذات جس نے پوستے اسان میں ایک فرمشت مَلَكَا يُضْفُهُ مِنْ تَايِ وَيَضْفُهُ مِنْ ثَلْجِ فَلَا النَّامُ تَذِيبُ الثَّلْجَ بيد فرايا ہے كر أوصا جم اس كا أكد كا ہ اور أوصا برت كا ۔ بى د آگ برت كو بكملاتى ہے نربرت وَلَا الثَّلَجُ يُطْفِئَ النَّارَ وَ ٱللَّكَ يُنَادِي بِلِسَانِ الْأَقْلُ أَرِ أَلْلَّهُمَّ يَا اگ کو بھیاتی ہے۔ اور فرشتہ اپنی باعرت زبان سے پکارتا ہے ۔ اے میرے اللہ اے وہ مَنْ ٱلْفَتَ بَايْنَ الشَّلْحَ وَالنَّارِ ٱلَّذِنُ قُلُوبَ الْخُلُقِ وَالْبَشْرِمِينُ كُلِّي جن نے بدت اور آگ کو آبس میں جولوویا۔ مخوفات اور بشر سے آدم کے بیٹوں اور اَنْتُى وَذَكْرِمِنْ أَوْلَادِ الدَمْرَوَبَنَاتِ حَوَّاءَ وَمِنْ أَمِيْرِقُ وَنِيْدٍ عنا کی بیٹیوں یں سے رو اور مرو اور ہر امیر اور وزیر اور ہرعنی اور وَّغَنِيٍّ وَّفَقِيْرِعَلَى مُحَبَّةِ حَامِلِ كِتَابِي هَذَا اللَّهُمَّ إِرْفَعُ عَنْهُ شَعَّر ہر نقیر کے دوں کو میری یہ کناب رکھنے والے کی مجبت پرآکادہ کرفے۔ اے بیرے افتداس سے بڑے الأشرارو تتراكعني والرمي والرعاب والنوين والشزيف والشيتيقة وكوں كا مُرَائى دُور فرما اور اندھاين اورا شوب عِنْم اور مكسير اور وروسر اور آدھاسر والقنكاع والنظرة ووجع القلب والطخال بحق محتكي بدرالقام اور مر گی اور نظر بد اور دل کا درد اور علی کا درد دور دور دور درا حضرت محد الرسول الله کے عَلَيْهِ أَفْضَلَ الصَّلُوةِ وَالسَّلَامُ وَاجْعَلُ لَيْنَ مَنْ عَأَدَاهُ فِي نَحْرِةِ وَ ی کے صدیح بوج دیویں کا پارا چا ندیں۔ ان پربھتر سے بہتر در اور ادر سلام ہو - اور بوتنحض اس سے دشمنی کرے أَعْقِلُ عَنْهُ السِنَةَ أَوْلادِ أَدَمَ وَبَنَاتِ حَوَّاءَ هِذَا يُومَ لا يَنْطِقُونَ وَ اسك كرو فريب كو اسك اپنے كلے كا يحدول بنائے - اوراوم كى بيٹوں اور حواكى بيٹوں كى زيائيں اس سے بند ركھے يہ

التُوبُ عَلَيْهِ السَّلَامُ قُلَشَفْتَ عَنْهُ الضِّرَّوَ اسْأَلُكَ بِحَقّ السِّكَ الَّذِي حضرت الوب نے بی کارا و قرف ان سے دکھ دور کردیا ۔ ، اورس بھے سے تیرے اس تام کے تن کے صافح یں سَمَّيْتَ بِهَا نَفْسَكُ وَأَنْزَلْتَهُ فِي كِتَابِكَ وَعَلَّمْتَهُ لِآحَالِ صِنْ سوال كرتا ہوں حب نام سے تو نے اپنے آپ كريا وكيا اور توف إبنى كماب ميں أسے نازل فرمايا اور تونے اپنى مخلو قات ميں سے خَلْقِكَ أَنْ بُخْعَلَ حَامَلِ حِتَابِيْ هَنَا فِي مَكُنْوُنِ خِرْزِكَ وَأَنْ يسى ايك كوسكها باكرتو بميرى يدكما ب ابينه بإس د كلينه واسك كواس طيح ابتى حفاظت بيس د يمحي حب طيح خول بي تفيير-اور تَرُزُقَهُ أَكُظُ الْجِمِيلُ وَالْعَمْلُ الطُّولِلْ وَالنَّصْرُ وَالْعِزَّةُ وَالْمَيْبَةُ يركه اسے نوش بختی نفيب كرے - اور لمبى عمر اور مدو اور عرفت اور معب اور مقبوليت وَٱلْقَبُولَ وَٱلْعُبَّةَ وَأَنْ تَجْعَلَهُ فِي هُيُونِ أَقِبُلُ وَلَا عَنْ إِنَّكِ اور مجست عطا فرائے اوراے اس حقیقت میں رکھے کہ آگے بڑھ اور نہ ڈر لو ان لوگوریں مِنَ الْآمِنِينَ لَاتَخَفُ بَحُوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ لَاتَخَافًا إِنَّنِي سے جواس میں ہیں۔ قدر ور تو ظالموں کی قوم سے بخات یا گیا تم دونوں نہ ور در بیشک مَعَكَمَا أَسْمَعُ وَأَمِى لَاتَخَفُ إِنِّي لَا يَخَافُ لَلَ يَ الْمُرْسَلُونَ قَالَ ئی تم دولاں کے ساتھ ہوں ۔ سُنتا ہوں اور دیکھا ہوں۔ توند ور بیشک مبرے باس رسول انبین ورتے۔ اُن مَجُلانِ مِنَ الَّذِينَ يَغَافَوْنَ أَنْعَمَ اللهُ عَلَيْهَا ادْخُلُو الْبَابِ وگوں میں سے جو وارتے تھے۔ان دومردوں نے جن پر انٹر نے انعام حرما یا نفا کماکہ دروانے سے ان اوگوں فَإِذَا دَخَلَمُولُهُ فَإِنَّكُمْ غَالِبُولَ وَعَلَى اللَّهِ فَنَوَكَّلُو إِنْ كُنُتُمُّ پد داخل ہو جا و بس جبتم دروازے سے داخل ہوگئے تو بیٹنک تم فالب ہو۔اورد شربرنو کل رکھو۔ اگرتم ایان مُومِنِينَ لَا يَضُرُّكُمُ كَيْنُ هُمْ شَيْئًا إِنَّ اللهَ مِمَا يَعْمَلُونَ هُجِيْظُ دالے ہو - ان کا فریب تہیں کھ نقصاران نہیں بہنچائے گا - تم جو عمل کرتے ہو۔ بیٹک لٹاس کا احاطم کیے ہوئے ہے

سَلَّهُ عَامِلٌ لِتَابِيْ هُلَا وَ أَعْقِدُ عَنْهُ لِسَانَ الْحَبَّةِ وَلَهَانَ جن ك ياس مرى يدك ب بو سلامت رك اور اس عد سانيا ك ربان اود بجور كا وشك بديك العقرب عِينَ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحِلُ أَللَّهُ الصَّهُ لَمْ يَلِنْ وَلَمْ يُؤْلُنَّ وَ ا ن آيون عن حق عصفي كدوو يارسول الله كدوه الشريكة عيد الله بالناه دوس كى كوئى اولاد مهالدوكا لَمْ يَكُنْ لَهُ كَفُوا أَحَلُ - لِيسْمِ اللهِ الرَّحْلِي الرَّحِينِ الرَّحِينِ الرَّحِينِ الرَّحِينِ كاولاوس اورند بخااس كيك كي قرابت لرم الله الرحل الرحم الرحيم ويع يادول للركس اَلْفَلَقَ مِنْ شَرْمًا خَلَقَ وَمِنْ شَرِّغَاسِقِ اِذَا وَقَبَ وَمِنُ شَـرِّغَاسِقِ اِذَا وَقَبَ وَمِنُ شَـرِّ بناه مانكتا ہوں۔ ساتھ صبح كے برورد كاركے ہواس جيز كى بال كے جواس نے بالك اورا منصر اكرنے والى رات كى برائي سے جيدہ التَّفَاقَاتِ فِي العُقَالِ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَلَ - لِسُحِر يسل جائ اوركا نصون بي محوكيس مارتے والى ورق على يُرائى سے اور ماسد كى بائى سے جب دہ حدا كرے - بسم اللهِ الرَّحْمُونِ الرَّحِيْمِ قُلُ أَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ مَلِكِ التَّاسِ الله الرحمن الرحيم والعظم يارسول الشريل بناه مامكنا ول ما تقريدور كاروك كالدكول ك [لَهِ النَّاسِ مِنْ شَرِّ الْوَسَوَاسِ الَّيْنَاسِ الَّذِي يُوَسُوسُ فِيْ بادشاه كے وكوں كے تدائے -اس كى بران سے و وسوسر دان ہے -وكوں كے سيوں يں جوں سے صُلَاثِي النَّاسِ مِنَ الْحِتْلَةِ وَالنَّاسِ فَنْ دُجَبَّارُ شَكُورُ ثَابِتُ اور اسا فال سے - یکاہے۔ دیدوست ہے - ظرفبول کرنے والا ہے - خابت ہے۔

جَ لَا يُودَن لَهُمْ فَيَعْتَكِ لَرُوْنَ وَيُلْ يَوْمَدِي لِلْمُكُنَّ بِيْنَ جُمَّ بُكُمْ عَمَى فَهُمُ اللّهَ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهَ عَلَى اللّهَ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ لَايَنْطِقُونَ إِلَّامَنَ آذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا لَا يَتَكُلُّمُ فِي كيلة - كُونْكُ بين يَهرَين ان صين وه ننين بول بات سوالة الن تفل كربط رهن فرطان والا اجالة بخط ادرة و منيك هيك كهريج حَقّ حَامِل كِتَابِى هَانَا لِسَانُ الْأَيْيَض وَ الْأَسْوَدِ وَالشَّيْخُ وَالصَّغِيرُ تنیں بول سکتی زبان کسی مفید کی اور کسی سیاہ کی۔ اور کسی بواسطے کی اور کسی بھو بھے کی وَسَأْئِرُ النَّاسِ أَجْمَعِينَ بِحَقَّ أَكُمُكُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالِمِينَ وَبِحَقَّ هَلِهُ اورسادے لوگوں کی میری یر کتاب پاس د کھنے سے سی سی الحد نشد رب العالمین کے حق محمدتے ہیں الرك الاستماء سوسم غوستم سوسم حوسم حوهم حوحم حوحم ديدم الان كالله المالية الم ديوم قيوم قيوم عالوم عالوم سالوم سالوم الوصى شماخ شماخ ديرم قيوم قيوم عاوم عاوم ماوم ماوم اوسى شن شن شاخ العالى على كل بواخ قل وس قل وس ذَالِكُمُ اللهُ رَبُّكُمُ الْعَزِيْزُ الْجَبَّارُشَاهَةٍ العالى على كل براخ تدوس قدوس يرافترت متاط يروردگار فالب الدعزت والانها الوجوة وعَنَتِ الوجوة للجَيْ القَيْرُمِ وقَلْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلَّمًا وَأَعْقِلُ سارے منہ کی و قبوم کے بنے اور فاک بستر ہوا میں نے ظلم کیا اور اوم کے السِّنَةُ الْمُتَكِلِّينَ وَ المُتَكِلِّمَاتِ مِنْ أَوْلادِ ادْمَرَوَبْنَاتِ حَوَّاءَ يَوْمَ نَشَقَّتُ بیشوں اور سوا کی بیٹیوں میں سے ہو ان والوں اور بولنے والیوں کی زبانیں بند کردے میں دن اُسمان بادل السَّمَاءُ بِالْعَمَامِ وَيُؤْخَذُ بِالنَّوَاحِيْ وَالْأَفْكَامِ وَاللَّهُ مِنْ قَرَمَالِهِمْ كافع بحصف بيديكا - اورجس دن مجرم يبيشا فى ك بالون اور باؤن سے بكرا ما بيكا - اور الله ان ك اوير سے كيرا ك

## تضحيح ضروركي

کتاب مذاکا نام رجس کا پیلے اعلان کتاب صحیفہ و ثنیہ بیل ہو کا ہے )

"فرفیتر" دکھا گیا تھا۔ گربعد بی بعض اجباب کی فعائش پردہ نام تبدیل
کرکے" الفقر فخری" نجوبز کیا گیا ہے - مولا کریم شریب اجبابت بخشے
المذا قاد مین کرام سے گذاریش ہے کہ وہ فیر نقیر "کے نام پرنفیر کی
تصانیت میں کوئی دوسری کتاب تلاش نہ درما میں - فقط
نقیر الوالفیص

ظَهِيْرِ وَمَامَ مَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَ اللَّهَ رَعَى وَلِيسُهُلِيَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْهُ بَلاً حَسَنًا اهِ اهِ اهِ اهِ اهِ اهِ اهِ اللهِ كُل كُل شي شي بات کے ذریع بہتر از مایش کرے ۔ لیے ایے ایے ایے ایے ایے ایک کل فی شی إِجْبُوعَنْ حَامِلِ كِتَابِيْ هُلْمَا شَرَّ كُلُّ مَا يُؤْذِيُّهُ مِنَ بس تفس كياس ميري يه كتاب بو اس سے بر اس چيزى برائي دور ركبو جو انسانوں اور الْإِنْسِ وَ الْجِنِّ بِعَقِ هَٰ فِيهِ الْأَسْمَاءِ وَ بِحَقِّ هَٰكِهِ الْأَبَاتِ جوں سے اسے ایدا پہنچا سکتی ہو ۔ ان ناموں کے حق کے صدیتے اور ان آیتوں کے حق کے صدیقے ۔ بِسُمِ اللهِ الَّذِي لَا يَضُرُّ مَعَ إِسْمُ لُهُ شَيٌّ فِي ٱلأَرْضِ وَلَا فِي اس امٹرکےنام کے ساتھ کہ اس کے نام کے ہوتے ہوئے کوئی چیز صرر بنیں پینا سکتی نہ زمین میں نہ السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمَ رَبِّ أَشْرَحُ لِى صَلَادِى وَيَسِّرُ لِي أسان مي اور وه سنن والا جانن والا عدا عيره يرود وكار كولدك سينه ميراليكر الأمان أَفْرِي وَ اقْضِ عَنِي حَاجَاتِي وَ اغْفِرُ لِي خَطِيْنَا لِيْ إِي سَيِّكِ کر مجد پر سراکام اور میری ما جنول کا بوجد مجھ سے اگار وے اور خشش کرمیری خطاؤں سے مادی کا تُناست الْأَلْوَانِ مَسُولِكَ مُحَمَّدٍ عَلَيْكَ عَلَيْهِ الصَّلْوَةُ وَالسَّلَامُ سرداد اپنے داول مطرت فود کے اس عق کے صدیتے جو بچھ پرہے ۔آپ پر ایک ایک ڈڑے کے بدلے بِعَلَادِ كُلِّ ذُمَّ قَ مِا لَهُ ٱلْفَ ٱلْفِ مَرَّةِ-रेट्ट रेट्ट ग्रं हरेट गर

١١٠ أر -يا دا فع الدرجات االباد بامسيب الامباب الله بار يامفتح الابواب 11 111 يأغالب على امولا ااا بالد بأارحدالوااعين باحي يا بنومرجةك استغيث Jt 111 لاول م المنت سجانات الله الله المنت من الظلبت ي حالِ ماخسته دلال للند نگر المددشيخ شاب الدبن عمر سجان رياك رب العزة عمالصفوت وسلام على المسلين والحمد الله رب العلمين يهنم شرايت صلقة بكوشان مهرورديه كو باوصنو لور \_ فشوع و منصنوع عند بعد نما ذفير باعصر ملقة كي مورت مِن مجيرًا وأي الماج العرب العرب على الثنافة ك وفتل و كرم سي حمله دبني ووزيوى حاجات مح للة ازليل



## فنرت تواجكان سيروردبيرتمهم للاتعالى عبن فضرات تواجكان سيروردبيرتمهم للدتعالى عبين

بيئي اللوالرُّحُن الرَّحِبُوا الد ١١ ١١ وصنى الله عنى حبيبه محمر والدواصحابه وسلمر ااهاد سوري فاعتم اا باد سولا المنتعرح لك اا ا باد-سوري اخدص 111 111 ٱللَّهُ مُم صَلِّ عَسَى سَيِّيوِ ذَا مُحْكَمُّ يورُعَكَى الْ سَيِّبِ ذَا مُحْكِمُّ يوم اادا باد . بِعَنَادِكُلِ خَرَّةً مِاكَتَ ٱلْفُوالْفُومَةً ﴿ وَجَارِكُ وَسُلَّمْ ۗ ﴾ الل أر ياقاضي الحاجات يأكا في المهات اال بار بأشافي الامواض ااا باله ياحل المشكلات بإسامع المناجات

ياعجبيب الكعوات

مَا الْمُولِ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُلَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللللللللللللللللللللللللللللللللل

الدابوالفيض فلندر على سهروسي

یہ گذاب ایسے شخص کے لئے رئیں مکمی گئی ہو مرور کا گئات مختاکے شش جہات محدر سول الڈ صنی اللہ علیہ والم دستم کی افوق کے اللہ وسیلم کی بیون کا گئات سے مخرف اوقیع شائل و جمیع کما لات سے روگروال اوقیمان کی بیون کا مناور معین کا آرونشانات سے مسخرف اوقیع شائل و جمیع کما لات سے روگروال اوقیمان کی برد عوت پر لیٹیک کبری و ختنا کی خلی میں ننگ ورشد میرکر نے والا ہو واس میں کو کچھ لکھا گیا ہے احل مجبت میں تاکید امیان میں تصنوطی اور اعمال کی خود کے اور نور سے میں یا کہ دان کی مجبت میں تاکید امیان میں تصنوطی اور اعمال کی مجبت میں تاکید امیان میں تصنوطی اور اعمال کیے والے اور نور سے میں یا کید امیان میں تصنوطی اور اعمال کیے۔

یں ریادی ہو۔ خداوند عالم جل مجرہ کسس پر فادر ہے کہ وہ نہوت محدیہ علیہ الصّلوات اسْلیمات کے کسس دوش ہوہی سے وگوں ہی وہ فور معرفت نبوّت پہیافرادے۔ ہولغیر کسی داسطہ کے الن کو اس کا اہل بنا دے۔ اور بے ساختہ اول الحیش اللہ

فداکو ۱۱ نے وکید کرتخد کواس کی شان جمیل نوکسے فداکی ہت ہرے نزدیک سے دفتن دلیل نوکے ان کا ب میں سیرت خیرا نولت عمر نبوت ان دائے باررسالت اعظمت بصطفے اسٹمار عوضی بسم خرات عوضی ، نظام احیائے ملت اسٹمار جواد اور اکسلام وغیرہ پر نمایت ویا نندادی سے میچے دوشنی ڈاکی گئے ہے۔ کا غذہ طباعیت نمایت عمدہ انوکٹ فارنگین مرورق سے تجمیت سیانچ وسیے

من المراحي محمد المراحي المرا

اللائدة اللائدة

تا یکن کرام آگاہ میں کہ تونیق ایزدی سے سابقہ اوداق میں ہو کچھ و کرکیا گیا ہے اس کا مقد ملائض بیر ہے کھانب سی کو کروہات و نیا ہے آزاد ہو کر تصور و شہور می سے ابنا دل معرور آل بادکہ نے جوے داہ بل جائے۔ اود وہ کا مل رہنا گی سے طوانیت قلب کا صابل ہو کر قرب ربانی کا نفرنت ما صل کرسکے۔ ہو عین منتبائے عودیت ہور کو نکر جوہ منتائی می اپنے کے میں شائی می اس کے بیوں شان عبودیت پیدا کرکے استقامت قبلی کے سامقہ راہ عرفان ملے کرتا ہے تو پہتے ہوئے و می اللی استقبال کرتے ہیں۔ اور وہ تجلیات بین کا کہی تمنی تھا ان نوو بخود اس کے مبور اللی استقبال کرتے ہیں۔ اور وہ تجلیات بین کا کہی تمنی تھا ان نوو بخود اس کے مبر کر منتبا در کرتے والا بطالت منتا اللی منتبا در کرتے والا بطالت منتا اللی سے معنوط وصنون رہا ہے۔ اور صدانت و منتقب کے عکوس اس کے مبر پر مراحظہ ما یہ کنال و تحیط ہوتے ہیں جن سے موفظ و مصنون رہا ہے۔ اور صدانت و منتقب کے عکوس اس کے مبر پر مراحظہ ما یہ کنال و تحیط ہوتے ہیں جن سے وہ ماعت منزل محید کے قریب تر ہوتا جاتا ہے۔

مجیج داست معلوم ہونے پرکسی صدر تعصب کے ماخت منطراہ کا اختیار کرنامین دھٹائی گرائی اور افوائے اے مشیطانی ہے۔ ہرذی شعور استی سے دیدہ دانستہ اعراض اور بہایت و صدافت سے کبھی اغراض نہیں کرسکت ہے۔ مصری ، برعقید گی اجراف اور مند کو جھی از کرحق کو قبول کرنا اس کا فطری حق ہوتا ہے۔ تاکہ مہا لکاف خطرات سے سلامتی ہو۔ اور مولا کرنے جل وعلام نا نہ ابنی رحمت نا متناہیہ سے داہ کی شکلیں آسان فرما کرانے مقامات ترب

سے مب است اوکوئی مقام بھت عطافوائے۔ وخلاف فَضْلُ اللّٰهِ كَبُوْرِيْهِ مِن يَّشَاعُ وَاللّٰهُ ذُوْلِفَضْلُ الْفَظِيْمِ ط فنرست تصانيف محترت الواهي فلندعى مردى بطلطة سيات لامكال - ال كتاب من منذ فلسفة معرائ يرمير على تبعره كيا كياب اور عنر خيين كاعراضات كاسكت بواب ديا كيا ہے۔ بیت مرت در روپے (عَمَّا) **موضلہ المتقین** - اس کتاب کے متعلق چذعلماء کی دائے ہے کہ بیکتاب لکھ کڑھٹرت مصنّفتیہ نے علماء پراصان کیا ہے۔ تمیفتر فورتیر سنفیدهٔ فوشه کی شری بے را س کا مطالعه سالکان راهِ طریقیت کے لئے مشغیل راہ کا کا م دبی ہے قیمت عال مطلحہ والعرب وعوت المحتقيم ميد وه رسالم عن من إسلاح عقا لدُشبيد ك الحريد وضاحت عد فكوما ليا م و حتيت الما الر بروہ سوال ر اس كتاب ين قرآن وحديث كى روسى بن بي بدولى كے سامبوں كے لئے سكترواب مير فيت ٢ تعلیمته النبی - بیر پولی سی کتاب نیجا بی اشعاری برے مقبول طرفقه به مکسی گئے ہے ۔ فقیت الا لماس التعقوى بيرسالدوارهي كى سرى حقيقت بربرى وضاحت سے تعماليہے وقيت الار رسالہ علم عنب سے رسالہ صور علیالسّام کے علم غیب کے شعلیٰ ایک فیدر کن عزیب - قیمت وا العقر فیرای سال کتاب میں صنیفت تفقیت پر تنفیس بیث ہے ۔ قیمت مبض كو معى ميمروادت شاه كي وزن إينا بي زبان مي ايك نهايت دروائليز فقد كك إيدب بوزوطيع ب-نذكرة سهرورويد من مي وفيا كرام ك دين كارنامول بدايد سيرماس تفروب فين ايرديد عد تعارف سروروبيراكس بي وعالية مغنى بنجرة عاليه مهروريد معزت بيال صاحب مروروى حيات كالمعي كم مخذ موائخ جيات وفائے منا جات و فيرو كريے - قبيت اكيدارو بير عر ميلاد الرسول - متعيان المعظم - كمّا ب العيّوم - صوتَ، إدى - دمضان المبادك - اسلامي عويت ، ذكوة كا كث المخطلم" به مختلف رسائل مختلف موننو عات په چپوا که مرکزی محلس مهرورد بیرنے محض للند تغییم کئے۔ بيوبدرى فمريوست بي - ا \_ بيرين مكان 8.4 كلي منيره، وصرم بوره، لا يولا